

2023-02-02

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2023-00010

Observationsrapport gällande Rytmus musikskola år 2022

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

Sammanfattning

Kulturskolorna i Nacka utvärderas årligen enligt metoden Våga Visa kulturskola. Observationerna ska peka ut såväl starka sidor, som utvecklingsområden inom kulturskolans verksamhet utifrån elevernas perspektiv. Observatörerna bedömer verksamhetens kvalitet utifrån följande fyra målområden; *Normer och värden*, *Utveckling, lärande och konstnärligt skapande*, *Elevernas inflytande och ansvar* och *Samverkan*. Under hösten 2022 genomfördes en kollegial observation i Rytmus musikskola. Verksamheten bedöms hålla en tillfredställande till god kvalitet inom tre av metodens fyra målområden. Det fjärde målområdet, *Samverkan*, bedöms ha brister i kvalitet och stor potential till utveckling. Därmed visar rapporten att Rytmus musikskola håller en i genomsnitt tillfredställande kvalitet totalt sett, utifrån metodens bedömningsgrunder, och har goda förutsättningar att uppnå en hög kvalitet i sin utveckling av verksamheten.

Ärendet

Kort bakgrund

Kulturskolorna i Nacka utvärderas årligen enligt metoden Våga Visa kulturskola. Det är ett kommunsamarbete om utvärdering som, utöver det professionella perspektivet genom kollegiala observationer, även visar elevernas bild genom enkätundersökningar och lärarnas syn på verksamheten genom självvärderingar. I samarbetet deltar i dagsläget totalt fem kommuner i Stockholms län. De kollegiala observationerna inom Våga Visa kulturskola är en kvalitativ utvärderingsmetod med syfte att ge underlag för utveckling till respektive kulturskola. Observationerna ska peka ut såväl starka sidor, som utvecklingsområden inom kulturskolans verksamhet utifrån elevernas perspektiv. Observatörerna bedömer verksamhetens kvalitet utifrån metodens nedan fyra målområden med stöd av en bedömningsmatris (bilaga 1).

- Normer och värden

- Utveckling, lärande och konstnärligt skapande
- Elevernas inflytande och ansvar
- Samverkan

Under hösten 2022 genomfördes en kollegial observation i Rytmus musikskola. Observationen genomfördes av ett observationsteam med två pedagoger från Lidingö musikskola. Rytmus musikskola ingår i kommunens kundval kulturskola sedan år 2010 och erbjuder musikundervisning för barn och ungdomar i åldrarna 7-19 år. Huvudman för Rytmus musikskola är Academedia. Undervisningen bedrivs i Rytmus gymnasiums lokaler i Sickla. Under hösten hade Rytmus musikskola totalt 110 elever som nyttjade 120 elevplatser.

Observationens resultat i korthet

Observatörernas samlade bedömning är att verksamheten i Rytmus musikskola har nedan starka sidor:

- Engagerade pedagoger och god stämning
- Välutrustade och ändamålsenliga lokaler
- Alla elever har 30 minuters individuell lektion/vecka

De främsta utvecklingsområden som lyfts fram i rapporten är följande:

- Utveckla arbetssätt som stimulerar samarbete mellan elever i deras lärande, såväl ämnesöverskridande som inom samma ämne.
- Utveckla möjligheterna till ämnesöverskridande samarbeten för eleverna utöver terminskonserterna.
- Personalens tillgång till kompetensutveckling

Verksamheten bedöms hålla en tillfredställande till god kvalitet inom tre av metodens fyra målområden. Det fjärde målområdet, *Samverkan*, bedöms ha brister i kvalitet och stor potential till utveckling. Därmed visar rapporten att Rytmus musikskola håller en i genomsnitt tillfredställande kvalitet, totalt sett, och har goda förutsättningar att uppnå en hög kvalitet i sin utveckling av verksamheten. Observationsrapporten presenteras i sin helhet i bilaga 2.

Slutsatser och kommentarer

Observatörernas bedömning att Rytmus musikskola har engagerade pedagoger och god stämning, bekräftas av eleverna i kundundersökningen år 2022. Samtliga svarande uppgav att de känner sig trygga, välkomna och respekterade på Rytmus musikskola, samt att det är bra stämning under lektionerna. I undersökningen uppgav även alla svarande att ”Min lärare förklarar så att jag förstår”, och 98 procent instämde positivt i påståendet att ”Min lärare ger mig uppmuntran”.

Bedömningen är att Rytmus musikskola har stor potential att med relativt enkla insatser utveckla verksamheten för ökad kvalitet, enligt metodens målområden och bedömningsgrunder. Rapporten har överlämnats till ledningen för Rytmus musikskola. I samband med planerad kvalitetsdialog våren 2024, kommer enheten att följa upp utvecklingen av verksamheten. Under våren 2023 planeras en kollegial observation på kulturskolan Nacka Dans och teater.

Ekonomiska konsekvenser

Ärendet innebär inte några ekonomiska konsekvenser.

Konsekvenser för barn

Genom att kontinuerligt utvärdera verksamheten utifrån Våga Visa kulturskolas kvalitativa målområden, och barns perspektiv, skapas förutsättningar för barn och ungdomar att delta i kulturaktiviteter som håller en så hög kvalitet som möjligt. Det ger även en god grund för utveckling utifrån individens förutsättningar och önskemål. Genom Våga Visa kulturskola får barn ge sin syn på hur det fungerar i kulturskolan.

Bilagor

1. Bedömningsmatris för Våga Visa kulturskola
2. Observationsrapport Rytmus musikskola år 2022

Anders Mebius
Kultur- och fritidsdirektör
Stadsledningskontoret

Anna Hörnsten
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten