

### Färgsättning av en skola måste anpassas

I flera delar av Nacka, speciellt i västra Sickla, har färgsättning av olika byggnader varit en viktig sak. Man har analyserat omkringliggande bebyggelse utifrån skala, färg och material och kulturhistoriska värden. I sydöstra Boo verkar inte detta vara fallet. Här byggs en stor och centralt placerad skola i en miljö som är antikvariskt, historiskt och arkitektmässigt högtintressant. Huvudbyggnaden ritades och uppfördes av Nicodemus Tessin på 1720-talet. Han bodde också här under en period. Denna herrgårdsbyggnad är i trä i en varm lejongul färg liksom det intilliggande kapellet, Boo kapell. Bredvid Boo gård finns också liknande tjänstebostäder i samma material och kulör och i området i övrigt så är det en faluröd färg som dominerar bland de många äldre historiska husen, t ex vid badet och bi backen ned mot Stäket. Det verkar mycket märkligt, utan historisk respekt och trendmässigt klåfingrigt att inte fånga upp detta historiska sammanhang i den nya Boogårds skolas färgsättning alldeles intill. Istället får området en byggnad i flera för tiden typiska lådbyggnader i dystert svart som helt dominerar bilden i den närliggande trakten. Vilket inflytande hade stadsarkitekten i detta beslut och hur tänkte man? Är det bara i Nacka stad som man anpassar färgsättning och inte i historisk intressanta förnyelseområden?

Andra aspekter, förutom de historiskt-estetiska, är Barnperspektivet. Man frågar sig om det har funnits en tanke på hur barn upplever denna mörkt färgsatta skola? Varför anpassade man inte färgsättningen på samma sätt som den tidigare rödmålade skolan på platsen och där man uppenbarligen hade tagit bättre hänsyn till den viktiga kulören i områdets kulturhistoriska delar. Frågor borde ha gått till både barn och omkringboende liksom till antikvarisk expertis vilket säkert skulle ha givit andra synpunkter än att måla skolan i denna svarta färg som varken ger en positiv inspiration eller är anpassat till det historiska och arkitekturmässiga arvet.

Nackalistan föreslår miljö- och stadsbyggnadsnämnden

**Att** omedelbart utreda hur det kunde bli en svart färgsättning i nya Boogårds skola

**Att** inhämta antikvarisk expertis och stadsarkitekts råd för att utveckla färgsättning i kulturhistoriskt viktiga områden

**Att** implementera Barnkonventionens tankar vid färgsättning av den pedagogiska resurs som en ny skola är

**Att** snarast låta måla om Boogårds skola i en varm och historiskt väl anpassad kulör och med en belysning som inte förvärrar intrycket

*Nackalistan 201207*

*Christina Stålda*

*Lina Olsson*

