

# SOLSIDAN 18:18

## antikvariskt utlåtande i samband med ombyggnad

2023-05-10

### Bakgrund och syfte

Fastighetsägaren för Solsidan 18:18 har sökt bygglov för en ombyggnad av sin villa, där en flytt av entrén är en bärande del i den ändrade gestaltningen. Undertecknad har ombetts inkomma med ett utlåtande i frågan om sökt bygglov för villan på fastigheten Solsidan 18:18 kan bedömas innebära en förvanskning, med särskilt fokus på flytten av entrépartiet.

### Nulägesbeskrivning

Villan har vid flera tillfällen byggts om och till, senast vid mitten av 1990-talet då envåningsbyggnadsdelen över entrén höjdes och byggdes in med en övre våning under ett lågt takfall. I samband med detta förändrades fönstersättningen på den intilliggande norra fasaden. Placeringen av entrén är densamma som den ursprungliga, dock är hela dess kontext förändrad då den tidigare fristående entréportiken i stället blev en inbyggd nisch under en tillbyggd ovanvåning. Väggbpartiet under den tidigare balkongen ersattes med ett oproportionerligt stort "tomt" fasadparti främmande för den Arts & Crafts-inspirerade arkitekturens yttre fasadpartier, samt under det ett nytt fönster med felaktiga proportioner. Även den nya ovanvåningens fönster fick felaktiga proportioner i förhållande till byggnaden i övrigt.

Den förenklade detaljeringen, fönsterutformningen och det odecorerade fasadpartiet ger hela denna del av byggnaden en något platt och främmande karaktär i förhållande till mer välbevarade delar av byggnaden.

### Förändring

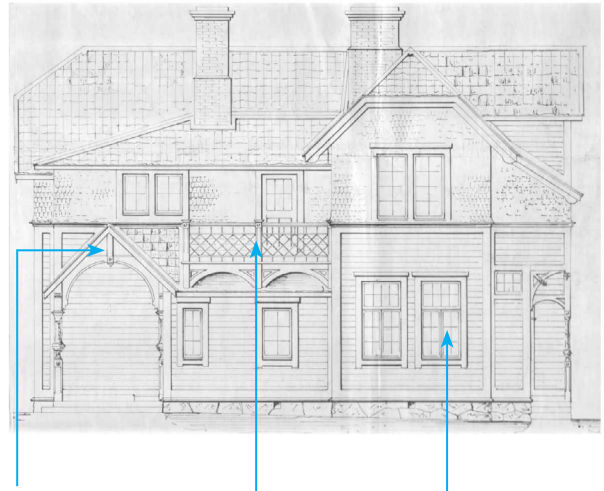
Avseende entrésituationen så innebär förslaget att 1990-talsnischen byggs igen, entrén med återanvända dörrblad flyttas och förläggs under en ny entréportik med ursprunglig gestaltning som förebild.

### Sammanvägd bedömning

Även om entréns nuvarande läge är ursprungligt så är entrésituationen förändrad genom att den omgivande delen av byggnaden har förändrats i hög grad. Undertecknad gör bedömningen att entréns exakta placering i dess nuvarande sammanhang inte är av så pass hög vikt för byggnadens övergripande karaktär att en förändring av den skulle innebära en påtaglig karaktärsförlust, särskilt inte om förändringen följs av kompensatoriska åtgärder.

Tillsammans med ett återställande av fönstertyper och andra återställande förändringar som bygglovet innebär bedömer undertecknad att bygglovet inte innebär en förvanskning av byggnaden.

Originalritning 1903 - fasad mot norr



Utskjutande skärmtak, hög grad av detaljering

Indragen övervåning med balkong

Småspröjsade fönster

Nuläge (efter ombyggnad 1994)



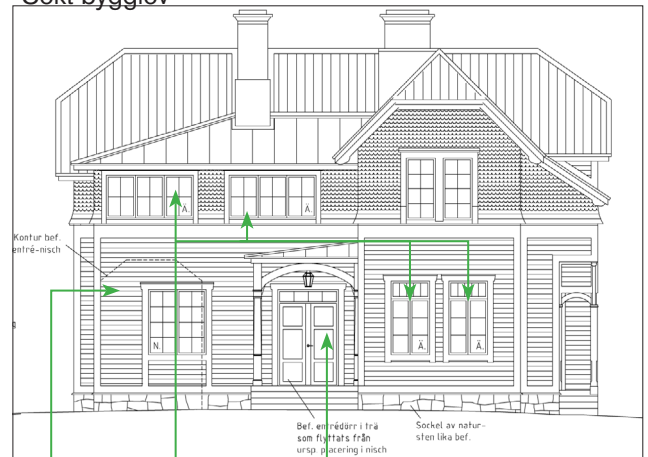
Skärmtak har blivit nisch, mycket förenklad detaljering

Nya fönster med felaktiga proportioner

"Tomt" fasadparti, främmande för arkitekturen

Ändrad fönstertyp, korspost istället för småspröjs

Sökt bygglov



Nisch byggs igen

Fönsterproportioner ändras till utförande mer likt ursprungligt

Entrédörr flyttas, ny entréportik med ursprunglig som förebild

Mattias Eklund

Byggnadsantikvarie, certifierad sakkunnig kulturvärden (KUL2)

Stockholm 2023-05-10

08-503 84 234

mattias.eklund@nyrens.se