

2005-04-11

Till  
Sture Djupenström  
Områdesnämnden i Älta  
Nacka Kommun  
131 81 NACKA

<b>NACKA KOMMUN</b>	
2005-04-12	
Dnr .....	
Dpl .....	

(OMF. 68.2005)

Hej!

Jag har fel på min mail så därför skickar jag ansökan om kulturbidrag för hösten 2005 o våren 2006 per post, som du ser.

Jag får återkomma till ekonomisk redovisning efter v 19, då teatergrupperna slutar men vad jag kan se så håller vi budgeten.

Redovisning av vårens verksamhet kan du läsa under punkt 4. **Verksamhetsbeskrivning.**

Vänliga hälsningar

  
Kerstin Barve (producent)  
ÄLTA KULTURFÖRENING

# ANSÖKAN OM KULTURBIDRAG

från Områdesnämnden Älta

**Sökande** Älta Kulturförening, c/o Monica Segerman

**Adress** Ormbunksvägen 1

**Postnr och ort** 138 37 ÄLTA

**Org.nr** 814 000 837

**Postgiro** 107 367 -5

**Kontaktperson** Kerstin Barve

**Tfn** 070-753 65 41

**Projektnamn** Teaterverksamhet för barn /ungdom **Projektid** augusti 2005-juni 2006

**Verksamhetsbeskrivning** Dramalek, teater/improvisationsövningar, teateruppspel

**Ansökt belopp** 140.000:-

**Egen finansiering** 50.000:-

## 1. Projektnamn

TEATERVERKSAMHET för barn o ungdom i Älta, som pågått sedan jan 2000.

## 2. Projektid

augusti 2005-juni 2006

## 3. Mål för projektet

Vårt mål är att kunna erbjuda barn o ungdom i Älta ett kvalitativt alternativ till det stora utbud av idrottsverksamhet som finns i Älta. Vi har valt att satsa på teater.

Att själv få skapa, att ge uttryck för sina tankar och känslor, att ta till sig världen för att sen ge den personlig gestalt är ett fundamentalt mänskligt behov. Ofta behåller vi våra tankar och intryck för oss själva. Det gäller att våga visa att vi är människor med känslor och åsikter.

Om våra barn får fantisera och skapa fritt så utvecklas dom till självständiga individer med självförtroende. De får förståelse och respekt för andra individer och de vågar ifrågasätta. Att stå på scen o synas *ger* självförtroende.

Det ger också känslan av ett *vi* som skapar tillhörighetskänslor och identitet. Våra barn kommer att bry sig mer och ta ett större ansvar för varandra och sin omgivning

## 4. Verksamhetsbeskrivning

Inför vårens start av vår teaterverksamhet kunde vi erbjuda barn/ungdom att delta i 4 grupper i åldrarna: 6-7 år, 8- 9 år, 10-12 år o 13-15 år. Vi marknadsförde oss genom att vara med i Nacka Kulturcentrums Skapande Fritidskatalog, vi gjorde också egna affischer och skickade till alla skolor i Älta, vi affischerade runt om i Älta och vi fanns med i Medborgarskolans kurskatalog. Dessutom gjorde vi ett utskick till våra egna medlemmar. Verksamheten äger rum i Stavsborgsskolans matsal måndag eftermiddagar/kväll. Verksamheten leds av vår dramapedagog Ingrid Svensson som tog över den pedagogiska delen av verksamheten hösten 2003. Hon har nu ”jobbat in sig” här i Älta och till vår stora glädje kan vi meddela att vi nu har 35 barn som deltar i vår teaterverksamhet. (Och vi har 5 barn på väntelista ålder 10-12 år) Det är fler än vi någonsin haft tidigare.

Ingrid är en "klippa" och jag önskar att vi kunde erbjuda henne tryggare anställningsförhållanden än en termin i taget. Vi borde åtminstone kunna erbjuda henne 1 läsår. Risken är annars att hon får ett bättre erbjudande, eftersom hon är erfaren och mycket duktig. Ingrid jobbar med dramalek, dramaövningar, improvisationer och färdiga manus. Under hösten 2004 o våren 2005 har hon tillsammans med barnen valt att jobba utifrån ett tema. Alla grupper jobbar med pjäser, som skildrar olika historiska tidsepoker. Dessa pjäser skall sedan spelas upp under den gemensamma teaterfestivalen på Dieselverkstaden söndagen den 15 maj kl 13.00. Vi kommer också att ha uppspel här i Älta i september på fritidsgården i Älta.

## **5. Projektorganisation**

Älta kulturförenings styrelse, anställd projektledare, anställd pedagog/er, Stavsborgsskolan.

## **6. Finansiering**

Kalkyl med intäkter o kostnader bifogas.

Beträffande ekonomisk redovisning av vårens verksamhet måste jag be att få återkomma till den, eftersom verksamheten inte avslutas förrän v.19. Men vad jag kan se hittills så har vi hållit vår budget.

## Älta kulturförenings teaterverksamhet för barn o ungdom Augusti 2005 – maj 2006

### Kostnader

Löner: pedagoger, producent 168.000:-  
**Inkl soc. Avgifter**

Marknadsföring (del i katalogen  
SKAPANDE FRITID), affischer 5.400:-

Rekvisita o upprustning av scen 4.000:-

Administrativa kostnader:  
Kontorsmaterial, porto, telefon, internet 4.600:-

Hyra 7.000:-

Kostnader i samband med uppspel:  
Blommor, förtäring, resor 1.000:-

---

**190.000:-**

### Intäkter

Kursavgifter **50.000:-**