

Förening

Från: Drömlokalen Ideell Förening

Skapad av: Christine Floderer

Godkänd av:

Datum för godkännande:

Ansökt belopp: 460000

Beviljat belopp: 0

Motivering: 8/11 2019

Hej!

Tack för trevligt besök hos er idag. Vänligen komplettera era uppgifter i budget så att den är balanserad.

Med vänlig hälsning

Ulrika

Organisation

Ange organisationens namn enligt organisation-eller registreringsbevis

Drömlokalen Ideell förening

Organisationsnummer

802401-2454

Besöksadress

Markusplatsen 17

Utdelningsadress

c/o Raffolt, [REDACTED]

Postnummer

[REDACTED]

Ort

Stockholm

E-post till organisationen

nfo@dromlokalen.se

Telefon

chris [REDACTED] / ziggy [REDACTED]

Webbadress (hemsida)

www.dromlokalen.se

Bankgiro/postgiro

Endast bankgiro, postgiro eller kontonummer som är registrerat på sökande organisation är möjligt att använda. Uppgifter ska vid förfrågan kunna verifieras.

bg 5149-2403

Organisationsform

Ideell förening

Annan:

Organisationens firmatecknare

Eva Ziggy Berglund

Kortfattad beskrivning av den sökande organisationen

Beskriv kortfattat syfte och mål med organisationen.

Drömlokalen är en konst- och experimentverkstad. En projektateljé för konst. Vi arbetar processinriktat. Alla får skapa utifrån sina egna villkor. Träna på självständigt arbete inom ens favoritområden. Unga, gamla och personer med eller utan särskilda behov får under handledning av professionella konstnärer prova på, samt fördjupa sig i olika konstformer och tekniker.

Verksamhetsplan

Här beskriver ni en fullständig verksamhetsplan för nästkommande år. Använd följande rubriker.1. Verksamhetsmålsättning, innehåll, omfattning och utveckling.2. Målgrupper- publikarbete och marknadsföring.3. Organisation och personal.4. Tidplan.5. Lokaler och utrustning- eventuella hyresavtal

Vi arbetar med processinriktad konstnärlig verksamhet där alla får skapa utifrån sina egna villkor. Där drömmar kan förverkligas för ALLA. Vi vill ha ekonomi för att kunna erbjuda fortsättning för våra torsdagskurser på Diesilverkstaden. Ekonomi för Verksamhet, hyra för arbetslokal och lagerutrymme (för material och maskiner). Med de grupper vi har vill erbjuda ett fördjupat skapande arbete och en hemvist för skapande som ger möjlighet och tid att hitta sin uttrycksform - hitta ett sätt att kommunicera och bli mer självständig. En mötesplats, ett sammanhang, en tillhörighet. Vi arbetar individuellt, sida vid sida, eller i grupp. Gemenskap och samtal vävs kring den skapande processen, som är det centrala. Arbetet i Drömlokalen bygger upp självkänslan och stärker jaget, bygger upp modet och ger verktyg att själv klara moment även i andra delar av vardagen. Vi vill även under 2019-20 kunna erbjuda ett antal Öppna Hus och Öppna Skapande-dagar, med möjlighet att komma och "prova på" verksamheten med tillgänglighet för alla, i en behovs-anpassad lokal, mitt i Diesilverkstaden. Arenan. Vi söker verksamhetsbidrag för att kunna säkerställa hyreskostnader, vissa lönekostnader, samt löpande kostnader under året. Ett stöd ger oss möjlighet att fortsätta etablera Drömlokalen i Diesilverkstaden och Nacka. Möjliggör ett konstnärligt arbete med den skapande-process och de möten som uppstår kring detta center i Sickla. Verksamhetens idé har vuxit fram bit för bit under en tioårsperiod. En medvetet långsam process. Ett organiskt växande, gällande både Drömlokalens visionära innehåll som det praktiska utförandet. Under året – efter flytten in på Arenan i Diesilverkstaden, har vi fortsatt arbeta med att skapa de ekonomiska förutsättningar vi behöver för att möta ALLA i aktiviteter utifrån var och ens egna förutsättningar. Hos oss delar vi inte upp människor - vi blandar -och hos oss kan man arbeta med t ex: Skulptur – med gips, skrot, lera mm, Keramik - drejning, bygga/skulptera med stengodslera, Grafik – trycktekniker, Måleri – actionmåleri, tusch, teckning, acryl m m, Animerad film – stop motion, Screentryck – på textil o papper Linoleumtryck - på papper och textil.

Vår målgrupp är alla, men företrädesvis personer med funktionsvariationer och ekonomiskt eftersatta grupper såsom ungdomar och unga vuxna som söker efter sammanhang med meningsfulla och utvecklande aktiviteter. Vi vill också att drömlokalen ska vara en plats för "inkluderande". Därför vill vi inte dela upp i grupper och handikapp, utan ha sikten inställt på att alla samsas i ett gemensamt sammanhang. Vi har erfarenhet av hur berikande det är när människor möts och arbetar tillsammans, oavsett funktionsvariationer, socio-ekonomisk bakgrund eller etnisk tillhörighet. Vi vill även gå längre i arbetet med personer med funktionsvariationer, och inkludera alla (assistenter, föräldrar, syskon) i skapandeprocessen. Detta borgar för ett större engagemang och optimerar förutsättningarna för en naturlig fortsättning av en process även utanför Drömlokalen. Vi har under det första året på Arenan i Diesilverkstaden kunna använda verksamheten som ett "fönster" där vi kunnat visa upp oss för att bjuda in, skapa intresse och knyta kontakter inför nya samarbeten med olika organisationer. Vi kommer att synas på vår egen, samt på Diesilverkstadens hemsida. Vi kommer att vara synliga i utställningar. Vi kommer även att organisera konstförmiddagar på fredagarna Ex kroki, skulptur.

Drömlokalen är en ideell förening skapad för att kunna driva just den verksamhet som beskrivs i ansökan. Gemensamt för alla som arbetar i Drömlokalen (yrkesverksamma konstnärer, internationella gästkonstnärer) är mångårig erfarenhet och yrkesutövande inom sitt eget konstområde samt ett stort engagemang och en vilja att dela med sig av sina erfarenheter och kunskaper.

Tidplan: Januari, februari, Mars, April, Maj, Juni – Vi arbetar med våra Konstkurser på Arenan i Diesilverkstaden varje torsdag. Augusti – Sommar special kurser med fokus på fördjupning i olika tekniker samt Öppet Hus verksamhet. September, Oktober, November, December – Drömlokalens Konstkurser på torsdagarna fortsätter. Lokaler och utrustning, hyresavtal: Vi har en lagerlokal i Sickla där vi förvarar och hämtar material eftersom det inte finns plats i direkt anslutning till Arena - i huset - och maskiner som vi arbetar med, där största delen detta år har betalats av Nacka Kommun. Ett separat lokalbidrag. Vi har betalat moms. Som vi förstått det ska denna kostnad ligga med i budgeten - vi ska inkludera den i ansökan - men utöver de 300 000 kr man max kan erhålla i Verksamhetsstöd som vi har förstått det. Vi hyr in oss i Diesilverkstaden på torsdagarna för våra ungdomskurser.

Verksamhetens stabilitet och kontinuitet

Beskriv på vilket sätt verksamhetens stabilitet, kontinuitet manifesteras och dess konstnärliga karaktär utvecklas. Beskriv också på vilket sätt verksamheten har stor betydelse för Nackas kulturliv.

Drömlokalen har enträget fortsatt att finnas under ca 5 år, och därmed visat på att vi är en stabil och kontinuerlig verksamhet, även om vi inte haft ekonomi för att ha en daglig verksamhet. Detta tack vare stora privata insatser = gratis jobb. Ett stort engagemang och intresse från många, ett väl utvecklat nätverk på många plan, och mycket, mycket gratis jobb. Vi söker ständigt möjligheter för att hitta den stabilitet – rent ekonomiskt – som verksamheten behöver för att expandera, och för även kontinuerliga samtal med Nacka Kommun om det ekonomiska ansvaret för verksamheten - som man från kommunen uttryckligen sagt att man vill ha i kvar i Nacka. Följeforskningen som Nacka Kommun finansierade under 2018, och som drevs av Fil. Dr. Ulrika Florin (Mälardalens Högskola – Universitetslektor Programsamordnare rumslig gestaltning) följde arbetet under ett års tid, för att även kunna synliggöra hur verksamheten påverkar förutsättningarna för deltagarna i ett större perspektiv, psykiskt och fysiskt. Den har även givit oss en djupare analys av vår verksamhet. Vi tänker att forskningsstudien ger oss verktyg och vetenskapliga argument för att kunna söka ekonomi hos ex Arvsfonden och/eller i Eu- fonder framöver - under förutsättning att vi vet att förutsättningarna för en stabil och permanent lokal finns. Vi kommer absolut att bidra till att Nackas Kulturliv får ytterligare bredd och blir betydligt mer tillgängligt för många fler. Vi behövs. Efterfrågan är stor v g den här sortens verksamhet och våra grupper blir hela tiden större och större. Drömlokalen i Diesilverkstaden tillför ett nytt och spännande sammanhang utöver det vanliga och en mötesplats som verkligen inkluderar. Önskan om en plats dit man kan komma förutsättningslöst, är stor. Att placera verksamheten så centralt i Sickla kan även ses som ett politiskt och välbehövligt statement, laddat med stort mod från kommunens sida. Vi tänker att Nacka kommun kommer att ses som en föregångare på området och en ögonöppnare som inspirerar andra kommuner att följa efter. Vi är även oerhört stolta över att Drömlokalen tilldelades utmärkelsen Årets kulturförening i Nacka 2019.

Verksamhetens tillgänglighet för Nackas medborgare

Beskriv hur verksamheten vänder sig till en offentlig publik i Nacka i form av till exempel konserter, festivaler, utställningar, föreläsningar, uppläsningar eller visningar.

Drömlokalen finns mitt i Sickla Centrum, vid Marcusplatsen i Diesilverkstaden. På Arenan. Lätt att ta sig till med buss och tåg. Även mycket enkelt att komma till med bil. Vi har en handikapps ansvarig inom organisationen som ser till att vi hela tiden anpassar tillgänglighet, arbetsplatsens utformning och framkomlighet efter allas behov. Även för de som är rullstolsburna. Självklart finns även hög och sänkbara bord. Vi strävar efter att vara så synliga det bara går. Arenans placering i Diesilverkstaden är utmärkt för detta. Vi kommer att återkommande anordna Öppet Hus dagar (om vi får den finansiering vi önskar och hoppas på, se ovan). Är lovade utställningstid i Konsthallen under nästa år.

Verksamhetens professionalitet och konstnärliga kvalitet

Beskriv vilka professionella utövare verksamheten har knuten till sig. Till dessa räknas personer som genomgått konstnärlig högskoleutbildning, annan kulturell yrkesutbildning eller som har dokumenterad erfarenhet inom konst- och kulturområdet.

Vi är ett stort nätverk som består av en mängd konstnärer inom olika konstnärliga uttrycksområden. Våra yrkesverksamma högskoleutbildade konstnärer, internationella gästkonstnärer och medlemmar i Drömlokalens ideella förening som även har andra erfarenheter och kunskaper som breddar Drömlokalens kompetenskraft. Grunden är bildkonstnärer, men även scenkonstnärer finns med och är viktiga i nätverket och arbetet i sin helhet. Intresset växer för att arbeta med oss. Vi vill växla upp men kan inte fullt ut erbjuda den verksamhet som vi eftersträvar, eftersom vi vill i nuläget inte har en "egen" lokal anpassad efter den vision vi har.

Här kan verksamhetsplan 2020 laddas upp

Det är möjligt att bifoga en verksamhetsplan för er kulturverksamhet

Filer
Inga filer

Lokaler/platser för verksamheten?

Vart i Nacka sker verksamheten? Beskriv även om ni bedriver verksamhet utanför Nacka och i så fall var?

Arenan i Diesilverkstaden, detta rum fungerar tack vare vår stora förrådslokal i Sickla köpcentrum

Huvudsaklig konstform

Ange den konstform som bäst beskriver verksamheten.

Bildkonst
Annan (beskriv nedan)

Annan:

Bildkonst är huvudspåret, men vi arbetar även med skapande rörliga bilder där något man skapat med händerna sätts i ett sammanhang. Typ en Stop Motion film eller en Dockteater.

Målgrupper och/eller publik

Beskriv målgrupper som verksamheten riktar sig till

Alla - med eller utan funktionsvariationer, men företrädesvis personer men funktionsvariationer och ekonomiskt eftersatta grupper såsom ungdomar, unga vuxna som söker efter sammanhang och meningsfulla och utvecklande aktiviteter. Vi vill att drömlokalen ska vara en plats för "inkluderande". Därför vill vi inte dela upp i grupper och handikapp, utan ha sikten inställt på att alla samsas i ett gemensamt sammanhang. Vi har erfarenhet av hur berikande det är när människor möts och arbetar tillsammans, oavsett funktionsvariationer, socio-ekonomisk bakgrund eller etnisk tillhörighet. Vi vill även gå längre och i arbetet med personer med funktionsvariationer, och inkludera alla (assistenter, föräldrar, syskon) i skapandeprocessen. Detta borgar för ett större engagemang och optimerar förutsättningarna för en naturlig fortsättning av en process även utanför Drömlokalen.

Hur tänker ni arbeta för att nå den planerade målgruppen och/eller publiken?

Hur ser er kommunikationsplan ut? Är ni i kontakt med målgruppen sedan tidigare?

Vi marknadsför bl a Drömlokalen "hands on", genom att söka upp/bjuda in/möta människor, institutioner, företag. Vi söker nya nätverk och följer upp trådar för att knyta upp nya kontakter. Medverkar på mässan Min Fritid. Vi visar även upp verksamheten genom att bjuda in till besök och visning, genom att synas med utställningar eller i andra offentliga sammanhang. Genom sociala medier och annan Media. Genom samarbetet med Diesilverkstaden och genom mailutskick och annonsering i dagspressens kalendarier för öppen verksamhet. Via Facebook. Vi har ett stort nätverk.

Uppskattning av publikantal eller deltagare

Uppskatta hur många besökare eller deltagare som er verksamhet kommer att nå ut till under 2020? Ange hur många besökare eller deltagare ni hade under de två föregående åren (2018, 2019)?

ca 850 år 2018 och ca 600 2019. Vi räknar med ca 750 2020

Ange uppskattad åldersfördelning av deltagare och/eller besökare år 2019

Ange ungefärlig fördelning i procent

0-12 år	13-18 år	19-25 år	26-64 år	65 år eller äldre
20	30	25	20	5

Ange uppskattad åldersfördelning av deltagare och/eller besökare år 2020

Ange ungefärlig fördelning i procent

0-12 år	13-18 år	19-25 år	26-64 år	65 år eller äldre
20	30	25	20	5

Budget för verksamheten

Specificera alla kostnader och belopp. Ange personalkostnader, administrativa kostnader, lokalkostnader, marknadsföringskostnader, produktionskostnader och övriga kostnader för hela verksamheten.

Kostnader	Belopp
Arvoden 25 torsdagar (5 konstnärer x 25 sammankomster vt + ht 2020)	277 000
Materialkostnader	20 000
Lokalhyra Arenan Dieselverkstaden 1000 kr x 25 torsdagar vt + ht 2020	25 000
Hyra lagerlokalen Sickla (12 mån) 100 000 kr + moms 25 000 kr	125 000
Försäkringar 12 månader	12 000
Kostnad Bokföring + Reviosor	12 000
Transportkostnader + parkeringsavg (bl a frakt av material mellan vårt materiallager och Arenan	8 000
Oförutseddag avgifter + avgift för användande av brännugn på Dieselverkstaden	8 200

Budget för verksamheten

Specificera alla intäkter som verksamhetens planeras ha. Ange biljettintäkter, sponsorer och övriga intäkter. Verksamhetens budget ska vara i balans i ansökan dvs de totala beräknade kostnaderna = totala beräknade intäkterna.

Intäkter	Belopp
Verksamhetsstöd Kulturförvaltningen Nacka Kommun	460 000
Medlemsavgifter 13 600 kr x 2 (ht + vt) 27 200 kr	27 200

Vilket belopp ansöker ni om kulturstöd- verksamhetstöd för i denna ansökan?

Här anger ni det belopp som ni ansöker om i den här ansökan om verksamhetstöd. Glöm inte att även ange beloppet ni ansöker om i rutan längst ner i ansökningsformuläret.

460 000 kr

Totala kostnader och intäkter för verksamheten 2020

Kulturstöd beviljas inte till verksamhet som drivs i syfte att göra vinst.

Totala kostnader	Totala intäkter inklusive sökta stöd
460 000	460 000

Ange organisationens samtliga planerade ansökningar till Nacka kommun och andra finansiärer för 2020

Beskriv vilka ansökningar ni planerar att göra inför kommande år. Dessa ska även anges i verksamhetens budget under era planerade intäkter.

Vi kommer att ansöka om Lilla Projektstödet för max 2 korta Specialkurser/termin.
Planerar även en Arvsfondsansökan

Här är det möjligt att ladda upp budget för verksamhetsåret 2020

Här är det möjligt att bifoga en budget i exempelvis excelformat för att säkerställa att er budget är i balans, vilket betyder att intäkter minus kostnader för verksamheten ska vara noll. Kulturstöd beviljas inte till projekt som drivs i syfte att göra vinst.

Filer
Inga filer

Eventuella kommentarer till budgeten

Budget och Projektbeskrivning är mycket lika vad som fanns i förra årets ansökan. Detta eftersom det som beskrivs ÅR vad vi söker för - vår verksamhet - och vad vi gör med de ekonomiska ramar bidraget ger. Vi fortsätter undersöka möjligheter till att växla upp verksamheten. Dock verkar planerna för ombyggnaden av Dieselverkstaden ändrats, och tid när man tänkt att den skulle vara färdig har skjutits fram. Därför har vi här även lagt på kostnaden för lagerlokalen i Sickla (vi tolkade svaret fr Anna Hörnsten - att vi skulle "inkludera den kostnaden i ansökan" på detta sätt) - som vi haft lokalbidrag fr Nacka Kommun senaste året. Lagerlokalen är absolut nödvändig för att vi ska kunna hålla samma höga kvalitet på verksamheten.

NY KOMMENTAR: Har efter fredagsmötet kontrollräknat. Budget är balanserad som angiven när ansökan sändes in. Summa utgifter: 487 000 kr Summa intäkter: 487 000 kr / Chris

Ange organisationens samtliga beviljade bidrag från Nacka kommun och andra finansiärer för 2019

Ange organisationens samtliga beviljade bidrag från Nacka kommun och från andra kommuner, landsting och statliga bidrag.

Sökt stöd från	Sökt belopp	Beviljat belopp
Nacka Kommun Verksamhetsstöd 2019	300000	300 000
Nacka Kommun Lilla projektstödet 2019	25 000	25 000

Fick ni verksamhetsstöd beviljat av kulturnämnden i Nacka kommun för verksamhetsåret 2019 ?

Ja

Om ni svarade ja på föregående fråga - har ni skickat in en lägesrapport till kommunen?

Om ni beviljats verksamhetsstöd för 2019 ska ni skicka in en lägesrapport för 2019 senast i juni 2019. Om ni inte skickat in en lägesrapport kan en ny ansökan om verksamhetsstöd för 2020 komma att avslås.

Ja

Har er organisation tidigare beviljats kulturstöd- stora projektstödet?

När beviljades ni stora projektstödet? När genomfördes det och vad var titeln på projektet? Har det redovisats?

Inte i år eftersom vi har Verksamhetsstöd. Vi har sökt och erhållit olika stöd sedan 2017. Allt enl APN. Samtliga redovisade.

Jag lovar och försäkrar att denna ansökan är godkänd av organisationens firmatecknare

Ja