



**Lilla Maestro  
Maestroskolan  
Nacka kommun**

**Agneta Wessel, Sollentuna**  
**Annelie Geilert Jonsson Sollentuna**  
vecka 45- 46 2013

## Innehållsförteckning

<b>VÅGA VISA</b>	<b>4</b>
<b>FAKTADEL</b>	<b>5</b>
<b>Lilla Maestro</b>	<b>5</b>
<i>Fakta om enheten</i>	5
<i>Statistik</i>	5
<b>Maestroskolan</b>	<b>5</b>
<i>Fakta om enheten</i>	5
<i>Statistik</i>	6
<i>Organisation /Ledning</i>	6
<b>OBSERVATIONENS METOD</b>	<b>7</b>
<b>SAMMANFATTNING</b>	<b>7</b>
<b>Lilla Maestro</b>	<b>7</b>
Starka sidor	8
Förbättringsområden	8
<b>Maestroskolan</b>	<b>8</b>
Starka sidor	9
Förbättringsområden	9
<b>LILLA MAESTRO</b>	<b>10</b>
<b>MÅLOMRÅDEN</b>	<b>10</b>
<i>Normer och värden</i>	10
Beskrivning	10
Bedömning i text	11
Bedömning enligt skala	11
<i>Utveckling och lärande/kunskaper</i>	12
Beskrivning	12
Bedömning i text	14
Bedömning enligt skala	15
<i>Ansvar och inflytande för barn</i>	15
Beskrivning	15
Bedömning i text	17
Bedömning enligt skala	17
<i>Förskolechefens ansvar</i>	17
Beskrivning	17
Bedömning i text	19
Bedömning enligt skala	19
<b>JÄMFÖRELSE MED TIDIGARE OBSERVATION</b>	<b>20</b>
<b>REFERENSER</b>	<b>20</b>
<b>MAESTROSKOLAN</b>	<b>22</b>
<b>Målområden</b>	<b>22</b>
<i>Normer och värden</i>	22
<i>Utveckling och lärande/kunskaper</i>	24
<i>Ansvar och inflytande för elever</i>	28
<i>Bedömning och betyg</i>	29



<i>Rektors ansvar</i> _____	31
<b>Jämförelse med tidigare observation</b> _____	<b>33</b>
<b>Referenser</b> _____	<b>33</b>
<b>Kommentar från ledningen till observationsrapporten</b> _____	<b>335</b>

# VÅGA VISA

VÅGA VISA är ett samarbete om utvärdering inom utbildningsområdet mellan Danderyd, Ekerö, Nacka, Sollentuna och Upplands Väsby kommuner. Målet är att öka måluppfyllelsen i förskola och skola.

## VÅGA VISA

- baseras på läroplaner för förskola och skola
- utgår från ett barn- och elevperspektiv
- stödjer det systematiska kvalitetsarbetet
- jämför kommunernas skolor

VÅGA VISA består av tre delområden:

- Observationer av pedagoger
- Självvärdering av medarbetare
- Kundundersökning till föräldrar och elever

## Metoden

Observationer genomförs av skolledare och pedagoger. Observatörerna bildar lag som besöker en skola i en annan kommun under en period, ofta en vecka. Observatörerna skaffar sig en så heltäckande bild som möjligt av skolan och dess verksamhet genom verksamhets- eller lektionsbesök samt intervjuer med barn, elever, personal och skolledning. I observationsarbetet ingår också att ta del av skolans pedagogiska dokumentation.

En metodbok styr och stödjer observatörerna i deras arbete\*. Metodboken är gemensam för alla verksamheter från förskola till vuxenutbildning. Observationen redovisas i en rapport som skrivs enligt en särskild mall.

## Målområden

Observatörerna beskriver och bedömer verksamheten på fem områden som följer läroplanernas målområden:

- Normer och värden.
- Utveckling och lärande/kunskaper.
- Ansvar och inflytande för barn/elever.
- Bedömning och betyg (gäller inte förskola).
- Förskolechefens/rektors ansvar.

\* Metodbok och ytterligare information finns på [www.nacka.se/vagavisa](http://www.nacka.se/vagavisa)



## FAKTADEL

### Lilla Maestro

#### Fakta om enheten

Förskolan/delenhetens namn:	Lilla Maestro
Är verksamheten kommunal eller fristående? (Koncern)	Fristående Aktiebolag
Avdelningar	2
Tillagningskök eller catering	Catering från tillagningskök
Har förskolan någon profilering?	Estetiska ämnen Bild Dans Musik
Typ av demografiskt upptagningsområde	Bostadsområde – kundvalsmöjligheter inom hela Nacka Kommun- även barn från övriga kommuner.

#### Statistik

Antal barn:	35
Antal pedagogisk personal (heltidstjänster/årsarbetare)	5,75
Antal barn/årsarbetare	5,71
Antal personal med förskolläraryxamen (åa)	3, förskolläraryxamen 1 musikläraryxamen
Förskolechef (åa)	1
Övrig ledning (åa)	VD, Grundskolerektor, Konstnärlig ledare

#### Organisation/Ledning

Ledningsgrupp, pedagoggrupp	Förskolechef, Arbetslag/Team
Arbetslag eller liknande kring vilka barngrupper personalen är organiserad.	Ett Arbetslag/Team, två barngrupper Paletten 1-3 år, Orkestern 3-5 år.

### Maestroskolan

#### Fakta om enheten

Skolans/delenhetens namn:	Maestroskolan
Är verksamheten kommunal eller fristående? (Koncern)	Fristående skola, drivs av aktiebolag Maestro Svindersvik AB, tre delägare
Årskurser	F-9
Har skolan någon profilering?	Musik, bild, dans
Typ av demografiskt upptagningsområde	Skolan är centralt belägen i Nacka, med goda kommunikationer. I närområdet finns blandad



	bebyggelse. Merparten av eleverna tillhör Nacka kommun, övriga Stockholm, Värmdö, Tyresö, Haninge
--	---

## Statistik

Antal barn/elever:	156
Antal lärare (heltidstjänster/årsarbetare)	14/18
Antal lärare med ped högskoleexamen	16
Antal personal i fritidshem. Ange behörighet	4 Förskollärare , barnskötare/musikpedagog, fritidsledare, mediapedagog
Antal personal i förskoleklass. Ange behörighet	1 Förskollärare
Antal skolledare	1

## Organisation /Ledning

Ledningsgrupp, arbetslag eller liknande kring vilka elev/barngrupper personalen är organiserad.	2 arbetslag: arbetslag f-9 leds av rektor , arbetslag fritidshemmet leds av fritidsföreståndare. Arbetslagen träffas varje vecka. Ledningsgrupp leds av VD och följande personer ingår: administrativ chef, musikskolerektor, grundskolerektor och förskolechef (träffas varannan vecka)
Hur är elevstödet organiserat, specialpedagoger/speciallärare, elevhälsa, bibliotek	EHT (elevhälsoteamet) består av rektor, sjuksköterska, specialpedagog, kurator och träffas en gång per månad. Skolan använder närliggande bibliotek på Dieselverkstaden som skolbibliotek
Hur är fritidshemsverksamheten organiserad?	Fritidshemmet ligger i samma lokaler som F-3 och leds av fritidsföreståndare. Detta är integrerat med undervisningen på så sätt att personal som arbetar på fritids på eftermiddagen även arbetar med eleverna under ordinarie skoltiden. Fritidsklubb erbjuds eleverna i åk 4-6 i samma lokaler. Verksamheten startar efter mellanmålet i intervallet kl.13.40-14.20.
Hur är förskoleklassen organiserad?	Förskoleklassen har 10 barn med ansvarig förskollärare

## OBSERVATIONENS METOD

Vi observerar förskolan under fyra dagar.

Innan vi startar observationen tar vi del av förskolans styrdokument samt den information som finns att hämta på förskolans hemsida.

Vi observerar förskolan genom

- Längre intervjuer med pedagog
- Samtal med pedagoger.
- Intervju och samtal med förskolechef
- Observation av verksamheten på förskolans båda avdelningar.

Vi observerar skolan under fyra dagar.

Innan vi startar observationen tar vi del av skolans styrdokument samt den information som finns att hämta på skolans hemsida.

Vi observerar skolan genom

- Samtal/intervjuer med elever
- Längre intervjuer med 3 lärare
- Samtal med lärare och övrig personal
- Intervju med rektor
- Observationer av lektioner i samtliga årskurser och ämnen
- Deltagande i arbetslagsmöte
- Deltagande i informationsmöte
- Intervju av skolans specialpedagog
- Observationer av fritidshemmets verksamhet

## SAMMANFATTNING

### Lilla Maestro

Lilla Maestro är en fristående förskola i Nacka kommun. Förskolan drivs tillsammans med Maestroskolan och Maestroakademin av Maestro Svindersvik AB.

Förskolan leds av förskolechef, som också ingår i skolans ledningsgrupp bestående av verkställande direktör, administrativ chef, rektor och musikskolerektor.

Förskolan består av två avdelningar som ligger spegelvända mot varandra med kök och kontor emellan. På förskolan finns två avdelningar, Paletten och Orkestern. På Paletten finns 16 barn i åldrarna 1-3 år och på Orkestern finns 19 barn i åldrarna 3-5 år. Det finns en förskollärare på varje avdelning. Bland förskolan anställda finns också en bildpedagog och en musikpedagog. Förskolan har gemensamma aktiviteter med fritidshemmet och de lägre årskurserna på Maestroskolan. Fritidshemmet och förskoleklassen använder också ibland förskolans gård.



Förskolans profil är dans, musik och bild. Förskolan arbetar med projekt som ofta sträcker sig över ett helt läsår. I verksamheten på förskolan råder lugn och arbetsro. Detta är en av förskolans starka sidor. Verksamhetens arbete bedrivs till stor del i förskolans profiler och projekt vilket också är en av förskolans starka sidor. Det styrda arbetssättet i projekt och profiler ger dock barnen begränsade möjligheter till att ta ansvar och ha direkt inflytande över sin vardag och sina aktiviteter. Då material och utrymme för fri lek till stor del saknas begränsas barnens möjligheter att ta ansvar för och ha direkt inflytande på sina dagar och aktiviteter. Detta är ett förbättringsområde.

Det systematiska kvalitetsarbetet är välstrukturerat och väldokumenterat och är ytterligare en av förskolans starka sidor.

## Starka sidor

- Arbetsklimatet på förskolan som präglas av lugn och arbetsro. *Sid 9, Normer och värden*
- Arbetet i profiler och med projekt. *Sid 10, Utveckling och lärande/kunskaper*
- Det väldokumenterade och välstrukturerade systematiska kvalitetsarbetet. *Sid 17, Förskolechefens/rektors ansvar*

## Förbättringsområden

- Det styrda arbetssättet i projekt och profiler som ger barnen begränsade möjligheter till att ta ansvar och ha direkt inflytande över sin vardag och sina aktiviteter. *Sid 14, Ansvar och inflytande för barn/elever*
- Material för olika slags lekar saknas. *Sid 13, Utveckling och lärande/kunskaper*

## Maestroskolan

Maestroskolan är en fristående skola i Nacka kommun. Till skolan hör också en förskola, Lilla Maestro. Skolan är belägen i Finntorp.

Skolan leds av rektor, som också är delägare i skolan, och ledningsgrupp bestående av verkställande direktör, administrativ chef, musikskolerektor och förskolechef.

Skolans profil är dans, musik och bild. I de yngre årskurserna prövar alla elever samtliga inriktningar för att i åk 4 få välja en av de tre profilerna som elevens val.

Skolan har 156 elever fördelade på 9 klasser där åk 8-9 är sammanslagen till en klass.

Fritidshemmet och skolan har ett väl fungerande samarbete och är integrerad i skolans verksamhet enligt gällande styrdokument.





Förhållningssättet mellan elever och personal på skolan präglas av respekt och tillit och det finns rutiner för att skapa god arbetsro. Detta är en av skolans starka sidor.

Undervisningen är strukturerad och utgår ifrån läroplanen och de lokala pedagogiska planeringarna formuleras efter en gemensam mall för hela Maestroskolan. Skolans resultat från nationella prov visar att svenska och matematik är utvecklingsområden och detta läsår satsas särskilt på läsförståelse.

Skolan har för närvarande ca 40 bärbara datorer till skolans elever vilket försvårar en kontinuerlig användning av modern teknik i lärandet. Detta är ett förbättringsområde och skolan diskuterar om de ska satsa på lärplattor eller datorer till eleverna.

Skolans organisation för elever i behov av särskilt stöd är inte tillräcklig. Det finns ingen specialpedagog eller speciallärare anställd på skolan utan en specialpedagog hyrs in under en dag i veckan. Elevhälsoteamet i sin helhet träffas en gång i månaden och det är rektor som i första hand beslutar om stöd och fördelar stödtimmar bland lärarna. Detta är också ett av skolans förbättringsområden.

Arbetet i profilgrupperna utgår ifrån elevernas intresse och de ges där möjlighet att utvecklas så långt som möjligt. Detta är en av skolans starka sidor.

## Starka sidor

- Förhållningssätt mellan lärare och elever och arbetsro  
(Normer och värden sid 6 )
- Profilernas arbetssätt med utgångspunkt från elevernas intressen  
(Utveckling och lärande/kunskaper sid 8 )

## Förbättringsområden

- IT användning och tillgänglighet (Utveckling och lärande/kunskaper sid 8 )
- Arbeta med barn i behov av särskilt stöd (Utveckling och lärande/kunskaper sid 8)

# Lilla Maestro

## MÅLOMRÅDEN

### Normer och värden

#### Beskrivning

##### Värdegrundsarbetet

På förskolan pågår ett arbete med att utveckla och implementera en gemensam värdegrund. I förskolans dokument läser vi att arbetet har gjorts utifrån den analys ledningsgruppen gjorde under vårterminen 2013. Arbetet är gemensamt för både förskolan Lilla Maestro och Maestroskolan. Förskolans och skolans pedagoger har arbetat med att gemensamt ta fram en värdegrund som är förankrad hos alla medarbetare, som skapar engagemang och delaktighet i verksamheten och bidrar till ett bra arbetsklimat på förskolan/skolan. I arbetet med att revidera värdegrunden har även ingått att utveckla likabehandlingsarbetet, på förskolan finns en likabehandlingsplan för läsåret 2013/2014.

Vid samtal med pedagog får vi veta att det på förskolan finns ett arbete med genusfrågor. Vi ser exempel på när pedagogerna fångar upp det barnen säger och gör, och samtalar och ifrågasätter. Några barn sitter och ritar och pratar om tjej och killfärger och en pedagog undrar vad som är en tjejfärg och om det verkligen finns kill och tjejfärger. Vid ett annat tillfälle när barnen har fått en gemensam uppgift att arbeta tillsammans två och två ser vi hur de äldre pojkarna styr det som görs, de har ideerna och bestämmer hur den uppgiften ska lösas. De yngre flickorna följer och gör som pojkarna säger.

##### Förhållningssätt mellan barn och personal

Vi ser olikheter i pedagogers sätt att bemöta barnen. Vi ser pedagoger som är tillsammans med barnen i deras aktiviteter men också pedagoger som finns bredvid barnen, men inte deltar i aktiviteten tillsammans med dem. Vi läser i förskolans dokument och hör i samtal med pedagoger på förskolan att de ska ha ett observerande och vägledande förhållningssätt. Vi ser barn som sitter och målar tillsammans med en pedagog. Pedagogen visar hur barnen kan måla genom att rulla en flirtkula i färg och sen rulla runt kulan på ett papper. Barnen gör som pedagogen visar men börjar efter en stund att måla på händerna och slå händerna i färgen. Pedagogen säger: ”Titta så kan man också göra”. När barnen ser att de blivit kladdiga på händerna säger pedagogen ”det gör ingenting, vi tvättar händerna sedan.” När barnen ska tvätta händerna rinner vattnet genom förklädesärmarna och både kläder och golv blir blöta och återigen säger pedagogen att det inte gör någonting, de kan torka sedan. Vi ser fler exempel när barn får prova att göra själva och experimentera och att det hela tiden finns ett lugn hos



pedagogerna. Vid lunchen hos de yngre barnen ser vi hur de tar mat, håller upp dricka och försöker äta själva och att pedagogen finns som stöd men tar inte över eller tillrättavisar. Hos de äldre barnen på Orkestern ser vi hur barnen arbetar och gör saker själva. Pedagogerna finns vid sidan om och deltar inte i aktiviteten tillsammans med barnen. Vi ser på båda avdelningarna att det finns en tillit mellan barn och pedagoger men också ett avstånd då de stunder då pedagogerna möter det enskilda barnet är få och inte så långa.

### Arbetsklimat för barn/elever

Arbetsklimatet på förskolan präglas av lugn och arbetsro. Det finns rutiner som bidrar till det goda arbetsklimatet. Vi ser att barnen vid olika aktiviteter och rutinsituationer vet vad de ska göra och var de har sina platser. Vi ser också att barngrupperna ofta delas, några barn går in och arbetar och några stannar ute. När barnen arbetar tillsammans ser vi att de lyssnar på varandra och bemöter varandra med respekt. Pedagogerna finns bredvid barnen och påminner om ljudnivån, ”tänk på volymen” eller att de ska sitta på sina platser. Vi hör också hur barnen hjälper varandra att komma ihåg att tänka på volymen och förklara för varandra att det är lättare att koncentrera sig om man inte pratar så högt. Vi ser att barnen lyssnar på det pedagogerna säger och att lugnet blir kvar även då pedagogen för en stund lämnar rummet.

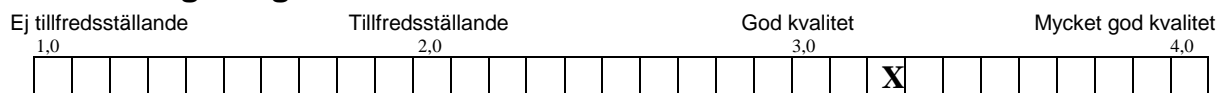
### Bedömning i text

Det pågår arbete med att utveckla värdegrundsarbetet på förskolan. Det finns en tanke och ett påbörjat arbete omkring genusfrågor som behöver förankras och medvetandegöras bland pedagogerna. Det finns ett arbete med planer för kränkande behandling och diskriminering.

Det finns ett respektfullt förhållningssätt mellan alla på förskolan men det saknas i viss mån närhet i samvaron mellan pedagoger och barn.

Hela verksamheten präglas av arbetsro och pedagogerna har en beredskap för hur man skapar arbetsro. Lugnet i verksamheten bidrar till en trygg miljö för barnen.

### Bedömning enligt skala



## Utveckling och lärande/kunskaper

### Beskrivning

#### Stöd till barn att bli utforskande, självständiga och nyfikna

Förskolan arbetar med projekt. Under det här läsåret arbetar man med mönster. Vi ser på dokumentation uppsatt på väggarna hur barnen ritat olika mönster och geometriska former. Vi är med vid ett tillfälle då barnen ska rita till musik. En av pedagogerna spelar fiol och barnen ritat när hon spelar. Senare ser vi hur pedagoger och barn samtalar om det barnen ritat och hur det kändes när de hörde musiken. Även barnens tankar och funderingar omkring det de arbetat med finns dokumenterat och uppsatt på väggarna. Vi ser hur barnens tankar tas till vara och hur pedagogerna genom frågor och i samtal resonerar med barnen om vad de gjort. Barnens intressen styr projektens innehåll.

Barnen får prova olika arbetssätt utifrån förskolans profiler. Vi ser vid dansen hur barnen får träna olika rörelsemönster, de skapar rörelser till musik och avslutar med att parvis hoppdansa genom salen. Vid ett annat tillfälle har småbarnen musikstund med skolans ena musikpedagog. Hon sjunger och spelar instrument tillsammans med barnen. De sjunger och gör rörelser till. Vi är också med när de små barnen sitter runt ritbordet och under ledning av en bildpedagog får pröva olika färger och kriterier. En av förmiddagarna då vi besöker förskolan har pedagogerna delat barngruppen. Några barn går in för att arbeta med projekt och de som är ute leker, och några barn målar vid det staffli som finns ute på gården. Vi ser i den pedagogiska dokumentationen som finns uppsatt på väggarna att barnen fått prova olika sätt att måla med olika slags färger och olika tekniker. Vi ser också att de målat på olika underlag som papper, tyg och målarduk.

#### Stöd till barn att samarbeta

Vi ser hur barnen i de olika aktiviteterna får träna samarbete genom uppgifter som ska lösas två och två. Vid ett tillfälle ska barnen bygga mönster tredimensionellt tillsammans. Pedagogen talar om att de innan de börjar ska prata om vad de vill bygga. Vi ser att barnen på olika sätt löser uppgiften. Under arbetets gång påminner pedagogerna barnen om att de ska jobba tillsammans vilket alla gör. Slutresultatet blir bland annat något som ett av barnen kallar en "cirkeltunnel", det ena barnets "väg" sätts ihop med det andra barnets cirkel och det blir en "cirkeltunnel"

När några av de yngre barnen ska måla ser vi hur pedagogerna och barnen börjar med att ta fram materialet tillsammans. Pedagogen hjälper barnen på med förkläden och uppmanar barnen att hjälpa varandra att knäppa förklädena på ryggen. Vi ser hur barnen sitter



tillsammans runt ett bord och målar och hur de pratar med varandra och pedagogen under tiden. I slutet av målarstunden ska de klistra och alla barn vill klistra på en gång. Pedagogen talar om att alla kommer att få klistra men att de måste vänta på sin tur och vi ser hur barnen lyssnar och gör som pedagogen sagt.

### **Stöd till barn att utveckla sitt språk**

En pedagog berättar att det språkutvecklande arbetet ingår som en del i arbetet med de olika projekten. Samtal och frågor är en metod i projektarbetet. En pedagog berättar också hur de arbetar med språket genom att göra olika artikulationsövningar. Vi läser i dokumenten hur förskolan ska arbeta språkutvecklande och ser att pedagogerna arbetar så, men vi ser få tillfällen då pedagogerna i de vardagliga situationerna samtalar med barnen.

Den kommunikation vi ser är till stor del envägskommunikation, tillsägelser eller uppmaningar.

### **Stöd till barn att utveckla matematiskt tänkande**

Även matematiken blir en del av projektarbetet, just nu de geometriska formerna. Olika sorteringsaktiviteter har också varit uppskattade inslag, bland annat har lego sorterats upp efter färg berättar en pedagog. Vi ser att lego och plus-plus ligger i plastlådor sorterade efter färg.

### **Stöd till barn att utveckla förmågor inom naturvetenskap**

Vi läser i Lilla Maestros mål, syfte och arbetssätt att naturvetenskap och teknik är ett av förskolans utvecklingsområden. Vi ser i den pedagogiska dokumentationen att barnen tidigare under året har arbetat med att göra musikmaskiner. Vi ser inget exempel under vår observation på att något sådant arbete pågår just nu.

### **Hur modern teknik integreras i lärandeprocessen**

På förskolan finns en lärplatta som används till att dokumentera arbetet. Vi ser hur en pedagog fotograferar och filmar barnens arbete. Pedagogen frågar vad de gjort och barnen berättar. Vi läser i ett dokument att ett av de långsiktiga målen är att integrera modern informationsteknik i pedagogernas och barnens vardag. Vi ser att pedagogerna använder en lärplatta för att dokumentera barnens arbeten. På de äldre barnens avdelning finns dator, teknikhörna .

### **Hur verksamheten anpassas till barn i behov av särskilt stöd**

Om förskolans pedagoger känner oro för ett barn börjar de med att prata om vad det är som är svårt. Det tas sedan upp med barnets föräldrar på utvecklingssamtalet. Finns behov erbjuds föräldrarna extrasamtal. Förskolan har möjlighet att få handledning genom Nacka kommun och att söka extra ekonomiskt bidrag berättar förskolechef och pedagog.

### **Hur verksamheten anpassas efter elever med annat modersmål**



Barn med annat modersmål kan om föräldrarna vill få modermålsstöd, en modersmåls lärare kommer till förskolan och deltar i verksamheten tillsammans med barnen någon timme i veckan, berättar förskolechefen.

### **Dokumentation av barns lärande**

Förskolan har tidigare arbetat med portfolio men har valt att ta bort det och det görs inte heller några IUP:n. Förskolechefen berättar att de arbetar med observationer och pedagogisk dokumentation som en del i barnens utveckling och lärandeprocesser och att de inte längre dokumenterar individens utveckling utan barnet i gruppen. Inför utvecklingssamtalen har pedagogerna sammanfattat barnens lärande och utveckling och presenterar sedan detta för föräldrarna. Föräldrarna kan om de vill få detta utskrivet.

Barnen observeras kontinuerligt, bland annat i spaltobservationer som även föräldrar kan ta del av.

Vi ser att mycket av det som barnen gjort och arbetat med finns uppsatt på väggarna, ibland tillsammans med fotografier av aktiviteten, och med det barnens tankar och reflektioner nedskrivna.

### **Miljön som stöd för lärandet**

De två avdelningarna ser likadana ut med ett stort rum och ett mindre. Ett av de större rummen är indelade i stationer. Det finns en ”uppfinnar och skaparhörna”, en ”bygg och konstruktionhörna” och en målarhörna. Förskolechefen berättar att ett av de mindre rummen kommer att användas till naturvetenskap. Materialet som finns på de olika stationerna är begränsat. Förskolans bildprofil syns tydligt med rikligt material som färger och penslar av olika sort synligt och tillgängligt. Material för roll och fantasilekar saknas till stor del.

### **Samverkan med samhälle, arbetsliv och högre utbildning**

Förskolan utnyttjar närområdets möjligheter till att vistas i skog och mark och även kulturcentrum i närheten av förskolan.

Lilla Maestro tar mot PRAO elever från Maestroskolan. Förskolechefen berättar att förskolan tidigare tagit emot förskollärarstudenter från Stockholms universitet, senast internationell inriktning.

### **Bedömning i text**

Barnen på Lilla Maestro får pröva olika arbetsätt och arbetsformer, vilket är särskilt synligt i förskolans profiler. Förskolan har ett utforskande och kreativt arbetsätt som dock begränsas av tillgången på visst pedagogiskt material och lokalernas utformning.

Arbetsätt som stimulerar till samarbete mellan barnen är vanligt förekommande.



Språkutvecklande arbetssätt och arbetssätt som utvecklar det matematiska tänkandet förekommer som en del av förskolans arbete med olika projekt.

Arbetsätt som utvecklar förmågor inom naturvetenskap saknas till stor del.

Pedagogerna använder genom sina profiler i hög utsträckning estetiska arbetssätt som ett verktyg i lärandeprocesser.

Det förekommer att pedagogerna använder modern teknik som ett verktyg i lärandeprocesser.

På förskolans finns strategier och metoder för arbetet med barn i behov av särskilt stöd samt för arbetet med barn med annat modersmål.

Barns läroprocesser observeras, och dokumenteras för att användas systematiskt i arbetet för att stödja barn i deras lärande och utveckling.

Förskolans miljö är strukturerad och väl utrustad med olika sorters pedagogiskt material för arbetet med förskolans profiler. Material för annan lek och aktivitet saknas till stor del .

Samverkan med samhälle, arbetsliv förekommer och närområdets möjligheter tas tillvara i utbildningen/den pedagogiska verksamheten.

## Bedömning enligt skala

Ej tillfredsställande 1.0	Tillfredsställande 2.0	God kvalitet 3.0	Mycket god kvalitet 4.0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Ansvar och inflytande för barn

### Beskrivning

#### Barns ansvar över det egna lärandet

På avdelningen för de yngre barnen dukar pedagogerna fram på borden. Vi ser hur barnen själva tar mat och håller upp mjölk. Pedagogerna frågar om vad barnen vill ha och vi hör hur frågan oftast besvaras med ett ja och vad barnet vill ha men att barnen också får säga nej till saker de inte vill ha. Efter måltiden lämnar barnen borden för att gå och lägga sig och vila och pedagogerna dukar av.

De äldre barnen tar sin mat själva från ett bord där maten finns framdukad. Pedagogerna har i förväg dukat fram tallrikar och bestick på borden. När de ätit färdigt dukar barnen av och en pedagog torkar av borden. Efter lunchen går barnen själva ut i badrummet och tvättar sina händer.



Vi ser hur barnen när de väljer aktivitet efter utevistelse och lunch, får frågan ”vad vill du göra?” och hur pedagogen sedan talar om var barnen ska sitta och plockar fram det material som barnet önskat.

Vid in och utgång ser vi hur pedagogerna finns där och ger barnen den hjälp de behöver för att få av och på alla sina kläder och hur barnen sätter sina saker på sina hyllor.

### **Barns inflytande över verksamheten**

En pedagog berättar att förskolan genom att fånga upp vad barnen pratar om och intresserar sig för utformar teman för projektarbetet. Projekten kan sedan ta olika riktningar beroende på vad barnen fastnar för. Läsårets projekt har tema mönster och barnen har på olika sätt arbetat med de geometriska formerna, men också utifrån barnens intresse kommit att handla mycket om slime. För att fånga barnens tankar och intressen observeras det barnen gör och säger och dokumenteras i så kallade spaltobservationer. Vi ser hur pedagogerna under tiden som barnen arbetar ställer frågor om det barnen gör och hur de fyller i en sådan spaltobservation och vi ser dessa sitta uppsatta på väggen tillsammans med barnens teckningar och målningar. Vi hör hur pedagogerna ofta frågar barnen om vad de gör och hur de tänker.

När barnen väljer fria aktiviteter som inte har med projekten att göra ser vi att de väljer pussel, att rita, bygga med kapplastavar, plus-plus<sup>1</sup>, bygga pärplattor, duplo eller lego. Av det material som då finns att välja mellan finns en del framme och tillgängligt. Barnen plockar oftast inte fram materialet själva och vi noterar att de oftast sitter vid borden och arbetar.

### **Demokratiska arbetsformer**

Förskolan har inget barnråd. I de dokument vi tar del finns ingen plan för utvecklingen av de demokratiska arbetsformerna. Vi läser i dokumenten och ser att barnens inflytande utövas genom frågor från pedagogerna eller genom observationer. Vi ser inga exempel på situationer där pedagoger och barn diskuterar vad som ska göras eller på annat kommer fram till gemensamma beslut.

### **Samverkan med föräldrar**

På förskolan finns ett förskoleråd bestående av förskolans föräldrar och pedagogrepresentanter. En pedagog berättar att förskolerådet just nu arbetar med gården och hur den ska utformas. I ett protokoll från ett av förskolerådets möten läser vi att rådet också reflekterat över resultatet av kundenkäten och innehållet i arbetet med förskolans profiler. Föräldrar bjuds in till ett utvecklingsamtal per termin och i början av varje termin till föräldramöte. Två gånger per läsår är det vernissage där föräldrarna ges tillfälle till att ta del av det arbete som gjorts i projekten. I slutet av vårterminen är det gårdsfest för förskolans barn, föräldrar och pedagoger.

Förskolan arbetar med heldagsinskolningar, efter avslutad inskolning erbjuds föräldrar ett inskolningssamtal.

---

<sup>1</sup> Plus-plus: ett slags byggmaterial i plast.





Föräldrar tar också del av det som händer på förskolan genom veckobrev och förskolechefens månadsbrev.

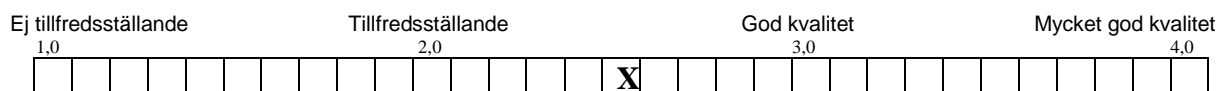
## Bedömning i text

Barnen på förskolan ges möjlighet att ta ansvar för sina egna handlingar och miljön men begränsas av att pedagogerna ofta utför uppgifter som barnen skulle kunna göra själva och att mycket material inte finns framme, synligt och tillgängligt för barnen.

Barns tankar, intressen och åsikter tas tillvara i arbetet med projekten. Planeringen av projekten görs av pedagogerna utifrån det som de uppfattat i observationer och intervjuer att barnen är inresserade av och vill arbeta med. Barnens möjligheter till val av fria aktiviteter för övrigt begränsas av materialet och att många aktiviteter sker runt ett bord.

Föräldrar har möjligheter att i dialog med förskolan påverka utvecklingen av innehållet i verksamheten genom att delta i förskolerådet och i de utvärderingar som görs.

## Bedömning enligt skala



## Förskolechefens ansvar

### Beskrivning

#### Hur förskolechef leder den pedagogiska verksamheten

Förskolan leds av en förskolechef. Förskolechefen ingår också Maestrosskolans ledningsgrupp. Förskolechefen berättar för oss att hon i sitt arbete hela tiden utgår ifrån läroplanens reviderade del, att hon har ett målstyrt arbetssätt och en vision för sitt arbete. Visionen handlar om kreativa lärprocesser, ett öppet klimat en tillåtande atmosfär. Det ska finnas saker att göra, det ska vara roligt och lustfyllt. Förskolan ska ha ett vägledande arbetsätt där barnen kan tänka och utvecklas, säger hon. Hon skapar måldokument och följer dem.

Förskolechefen arbetar 50% i barngrupp och 50% administrativt. I det dagliga arbetet vill förskolechefen ha ett vägledande arbetssätt och vara en coachande ledare som hela tiden driver utveckling. Det förskolechefen ser händer i det dagliga arbetet tas med till pedagogmöten och APT, berättar hon.



Förskolechefen berättar att hon saknar att ingå i ett nätverk med andra förskolechefer för utbyte av tankar och idéer. Vi ser hur dagarna på förskolan börjar med ett morgonmöte där pedagogerna på förskolan stämmer av hur dagen ser ut, om det är några pedagoger frånvarande, hur många barn som är närvarande och vilka aktiviteter som är inplanerade under dagen. Vi läser i förskolans dokument och hör i samtal med förskolechef och pedagoger att det en gång i veckan är pedagogmöte. Två pedagoger sitter då ned tillsammans med förskolechefen och reflekterar över verksamhetens innehåll och arbetsätt. En gång i månaden är det APT<sup>2</sup> för alla pedagoger på förskolan. En gång per termin har förskolechefen medarbetarsamtal med pedagogerna.

Vad som ska göras under året, när det ska göras och vem som ansvarar finns sammanfattat och nedskrivet i dokumentet ” Verksamhetsåret på Lilla Maestro ”.

### **Systematiska kvalitetsarbetet**

Det systematiska kvalitetsarbetet på Lilla Maestro består av att pedagogerna gör terminsutvärderingar av det som gjorts under året. Föräldrar deltar i arbetet genom Nacka kommuns kundenkät samt förskolans egna föräldraenkät. De utvärderingar som görs sammanfattas i Kvalitetsanalysen. Kommunens kundenkät redovisas i ett eget dokument som presenteras för föräldrarna. Vi läser i dokumenten, och förskolechefen berättar att på läsårets första APT görs ändringar i mallen för Verksamhetsåret på Lilla Maestro utifrån tidigare års utvärderingar. Vi läser förskolans kvalitetsanalys och ser i dokumenten att tonvikten i förskolans systematiska kvalitetsarbete läggs på arbetet med förskolans projekt. Vi ser också i förskolans dokument att det finns en tydlig struktur för det systematiska kvalitetsarbetet på Lilla Maestro.

### **Möjligheter till kompetensutveckling för personal**

Förskolechefen berättar att pedagogerna erbjuds fortbildning utifrån det pedagogiska uppdraget. Under vår observation är en pedagog på utbildning i Bornholmsmodellen<sup>3</sup>. Pedagogerna har också haft möjlighet att ta del av en föreläsningsserie om förbyggande arbete ” Tidiga insatser ” som annordnats av Nacka kommun. Förskolechefen berättar även studiebesök genomförs beroende på utvecklingsområde utifrån kvalitetsanalysen.

I samtal berättar förskolechef, och en pedagog bekräftar senare, att pedagogträffar och APT också är tillfällen att reflektera tillsammans för att lära av varandra och av det som sker i verksamheten. Förskolechefen använder sig också av dessa tillfällen för handledning och vägledning i pedagogiska frågor som rör verksamheten.

---

<sup>2</sup> ArbetsPlatsTräff

<sup>3</sup> Bornholmsmodellen: en modell för att utveckla och fördjupa barns fonologiska medvetenhet



## Samverkan och övergångar inom verksamheten och mellan skolformer

På förskolan finns ett samarbete med skolan och fritidshemmet på Maestroskolan. Pedagoger berättar att barnen i årkurs 3 har "Lässtunder" då eleverna läser sagor med förskolans barn och att förskolan och förskoleklassen/fritidshemmet träffas på torsdagar för att tillsammans arbeta med läsårets projekt mönster. Under vår observation ser vi inget exempel på det samarbetet mellan förskola och skola/fritidshem. Två gånger i veckan kommer en av skolans musikpedagoger till förskolan, en gång till varje avdelning, för att ha sång och musiksamling. De äldre barnen på förskolan har dans en gång i veckan tillsammans med skolans danspedagog. Förskolan och fritidshemmet använder ibland samma gård och har ibland gemensamma aktiviteter såsom korvgrillning och firar också högtider som midsommar tillsammans.

Vi hör i samtal med pedagog att målet är att de barn som går på förskolan sedan fortsätter till Maestroskolan. De barn som går vidare till förskoleklass på Maestroskolan har på vårterminen relationsbyggande dagar på skolan. För barn som går vidare till förskoleklass i andra skolor finns inga rutiner för överlämning. Överlämning och överlämningssamtal sker då efter föräldrars och mottagande skolas önskemål och rutiner.

## Bedömning i text

Förskolechefen har en medvetenhet om verksamhetens pedagogiska kvalitet, tar ansvar för den och utvecklar verksamheten.

Det systematiska kvalitetsarbetet på förskolan är välstrukturerat och väldokumenterat. Förskolechefen tar ett tydligt ansvar för att systematiskt planera, följa upp, utvärdera och utveckla verksamheten. Förskolans pedagoger och föräldrar medverkar till viss del. Kompetensutvecklingen är kopplad till förskolans mål och behov.

Det bedrivs samverkan/samarbete mellan förskolan och förskoleklass, fritidshem och skola på Maestroskolan. Det saknas samarbetsformer med andra närliggande skolor.

## Bedömning enligt skala

Ej tillfredsställande	Tillfredsställande	God kvalitet	Mycket god kvalitet
1,0	2,0	3,0	4,0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## JÄMFÖRELSE MED TIDIGARE OBSERVATION

### *Förbättringsområden*

*i tidigare rapport (år):2009*

*Nuläge:*

Barnens medverkan för gemensamma regler för samvaron i arbetet med likabehandlingsplanen.	kvarstår
Möjlighet till självständighet för barnen	kvarstår
Portfolioarbetet	Förskolan arbetar inte längre med portfolio
Former för ansvar och inflytande	kvarstår
Kontinuerliga kvalitetsarbetet	Det finns en tydlig struktur för det systematiska kvalitetsarbetet som är väldokumenterat i alla delar.

## REFERENSER

Värdegrund Lilla Maestro ht 2013, sammanfattning konferens  
Lilla Maestros likabehandlingsplan 2013-2014  
Verksamhetsåret 2013-2014  
Brandskyddsronnd Lilla Maestro  
Certifiering av förskolor Nacka kommun  
Kundundersökning Lilla Maestro ht 2013  
Kvalitetsanalys Lilla Maestro 2012-2013  
Lilla Maestro mål, syfte och arbetssätt  
Länkar till Lilla Maestro mål och kvalitet Nacka kommun  
Mitt ledarskap-din arbetsplats introduktion Lilla Maestro 2013  
Mall diskussionsfrågor pedagogiskt ledarskap 2013  
Mall veckoplanering Lilla Maestro 2013  
Projektsammanställning 2012-2013  
Riktlinjer avdelningsmöte Lilla Maestro 2012  
Sammanställning intern utvecklingsenkät Lilla Maestro 2013  
Spaltobservation mall mönster 2013  
Struktur och innehåll för veckomöte  
Stående punkter APT  
Stående dagordning avdelningsmöte 2012  
Teamutveckling vt 2013 konult enterv.mark Arbetsglädje  
Utvecklingsunderlag mål inom utveckling och lärande 2013  
Utvecklingsunderlag 2012-2013 Paletten  
Veckoplanering Orkestern  
Öppnings och stängningsrutiner Lilla Maestro ht 2013  
Innehåll filer & länkar till Schoolsoft  
Mediapolicy 2011  
Tillbudsrapport kränakande behandling  
Incident rapport  
Inskrivning schoolsoft personal



Pedagogiskt ledarmöte 2012-11-30  
Pedagogiskt ledarmöte 2013-02-22  
Pedagogiskt ledarmöte v 41  
Ledningsgrupp dagordning v 40  
Föräldramöte 2013 ht  
Information till föräldrar mål och styrdokument ht 2013  
Inskolning, inskolningssamtal föräldrar  
Projektåret kartläggning  
Förskoleråd  
Kalendarium föräldrar ht 2013- vt 2014  
Bakgrund till samverkan förskola-skola  
Samverkansmöte förskola-fritidshem

# Maestroskolan

## Målområden

### Normer och värden

#### Beskrivning

##### *Värdegrundsarbetet*

Maestroskolan har under detta läsår arbetat fram en ny likabehandlingsplan. Den är framtagen av en lärargrupp, en av skolans utvecklingsgrupper; ”normer och värden”. En pedagog berättar att planen skall presenteras för elever och föräldrar snart. Eleverna har varit delvis involverade i arbetet och särskilt i ämnet So diskuteras ofta värdegrunden.

Det finns ingen särskild grupp som arbetar mot mobbning och kränkande behandling. Några elever berättar att de går till sin lärare/mentor eller direkt till rektor om de upplever att de blivit mobbade. De säger också att de inte tycker att det finns någon mobbning på skolan.

Skolan har ett stort överskott av flickor vilket gör att personalen måste tänka på genusfrågor säger rektor. Pedagogerna bekräftar detta men säger att det inte finns något aktivt arbete med just detta och vi ser heller inget sådant. Till årets luciatåg fick alla som inte ville vara lucia först anmäla sig, sedan lottade läraren bland dem som var kvar, därav två pojkar, och sedan lottades tre lucior fram. I lottningen drogs två flickor och en pojke som kommer att öva på luciarollen.

##### *Förhållningssätt mellan elever och personal*

I dokumenten som vi läser i förväg ser vi att skolan har en tydlig policy för hur personal skall bemöta eleverna. Vi läser att lektionen skall börja med att pedagogen förbereder eleverna med en tydlig planering på tavlan och att alla skall samlas innan de går in i klassrummet. Vidare bör pedagogen gå runt och tala enskilt med eleverna i låg ton och aldrig reda ut konflikter i helklass utan vänta tills efter lektionen. Vid de klassrumsbesök vi gör ser vi att de flesta pedagoger använder sig av modellen och vi ser ett respektfullt förhållningssätt mellan pedagoger och elever och mellan eleverna. Vid några tillfällen ser vi yngre elever som kramar sina lärare efter avslutad lektion.

Vi ser situationer där elever stöttar och hjälper kamrater som har det svårare. Vi ser hur en elev vänder sig till sin lärare för att få hjälp att lösa en konflikt med en annan lärare.

##### *Arbetsklimat för elever*

I de flesta klassrum som vi besöker råder arbetsro men vi ser också vid några tillfällen elever som stör och har svårigheter med koncentration och uppmärksamhet. Vi ser hur pedagogerna med hjälp av olika tecken och signaler skapar rutiner för att fånga elevernas uppmärksamhet. Under en lektion ser vi pedagogen sätta upp en tumme i luften och sedan väntar in alla elevernas tummar i luften innan lektionen fortsätter. I några klasser ser vi elever som kommer för sent till lektionen. De har glömt när de börjar, suttit kvar på förra lektionen eller bara varit i uppehållsrummet säger de. En pedagog tar upp diskussionen med eleverna om hur de ska komma tillrätta med problemet.



## Bedömning i text

Det finns en gemensam och förankrad syn på värdegrunden bland personalen och värdegrundsarbetet genomsyrar till stor del verksamheten. . Det finns en medvetenhet om genusfrågor.

Förhållningssättet mellan personal och elever är respektfullt och präglas av tillit. Skolans dokument om arbetssätt är ett bra redskap och stöd för pedagogerna.

Det finns ett gott arbetsklimat och personalen har en beredskap för hur de skapar arbets- och studiero.

## Bedömning enligt skala<sup>4</sup>

Ej tillfredsställande	Tillfredsställande	God kvalitet	Mycket god kvalitet
1,0	2,0	3,0	4,0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

---

### <sup>4</sup> SKALA :

**4.0 MYCKET GOD KVALITET** – verksamheten uppvisar goda lösningar och förhållanden som visar att den kommit långt i sin strävan att nå målen.

**3.0 GOD KVALITET** – verksamheten har i huvudsak god kvalitet med vissa förbättringsområden.

**2.0 TILLFREDSSTÄLLANDE** – verksamheten är i huvudsak tillfredsställande, men har varierande kvalitet eller vissa brister.

**1.0 EJ TILLFREDSSTÄLLANDE** – verksamheten är utifrån gällande styrdokument inte tillfredsställande.



## Utveckling och lärande/kunskaper

### Beskrivning

#### *Stöd till elever att bli utforskande, självständiga och nyfikna*

I skolans dokument läser vi förslag på arbetsgång och hur en LPP<sup>5</sup> skall utformas. Vi ser flera olika LPP och lärare berättar att de oftast presenterar sin LPP inför ett nytt arbetsområde.

Elever vi talar med bekräftar också att de vet vad de ska lära sig.

Under de lektioner vi observerar ser vi exempel på olika arbetsformer. Vi ser hur elever får träna engelska glosor genom att först söka efter ord, sedan använda orden och formulera meningar muntligt och därefter avsluta en berättelse, som läraren formulerar, skriftligt.

Vid ett annat tillfälle ser vi elever som ger kamratrespons till varandra på en skriftlig uppgift.

Vi hör elever diskutera och resonera om det som skrivits utifrån punkter som läraren skrivit på tavlan.

Vi deltar på en lektion där läraren tillsammans med eleverna tittar på arbeten från förra året för att medvetandegöra deras utveckling. ”Titta! Förra året skrev jag bara med stora bokstäver och inga punkter” hör vi en elev säga.

Vi ser inga exempel på utforskande arbete under vår observation. På de flesta lektioner vi besöker arbetar eleverna efter läroboken. Vi ser inte att elever får uppgifter med utmaningar som ger dem möjlighet att utvecklas så långt som möjligt. Lärarna berättar att mycket tid går till att stötta de elever som har svårt att nå målen.

Vi är med på lektioner i profilämnena och ser hur eleverna får möjlighet att utveckla sina särskilda förmågor. Under en lektion i dans ser vi elever som gruppvis fritt får göra ett program till ett musikstycke med egna rörelser och steg och sedan visa upp sitt program för kamraterna.

#### *Stöd till elever att samarbeta*

Vi ser exempel där elever samarbetar. På en matematiklektion får eleverna en uppgift som de först ska lösa självständigt, sedan diskutera sin lösning med en kamrat och därefter redovisa för de andra.

På en lektion får eleverna i grupp med hjälp av en dator och internet ta reda på vad vissa ord som har anknytning till ämnesområdet betyder.

Några klassrum är möblerade för att möjliggöra grupparbete medan andra är traditionellt möblerade i rader en och en eller två och två. Eleverna arbetar under vårt besök ofta en och en.

En lärare säger att det är viktigt att eleverna i varje arbetsområde får pröva alla olika arbetssätt, enskilt, i grupp, skriftligt och muntligt.

#### *Stöd till elever att utveckla sitt språk*

Vi läser i Maestroskolans kvalitetsanalys för lå 2012/13 att resultaten i nationella provoch fonologisk screening i förskoleklassen förbättrats men att analysen visar att matematik och svenska är de ämnen flest elever har svårigheter med. Detta kan förklaras av att det i skolan går många elever med annat modersmål än svenska, läser vi. Fritidshemmet och skolan gör under detta läsår i alla ämnen och årskurser en särskild satsning på läsning och läsförståelse.

---

<sup>5</sup> LPP Lokal Pedagogisk Planering





Lärarna och fritidspedagogerna är noga med att förklara svåra ord och satsar särskilt på aktiviteter som innefattar läsning.

Vi ser under en musiklektion läraren förklara och diskutera ordens betydelse i sångerna som sjungs. Ett annat exempel är "läsittstunderna" då elever i åk 3 läser högt för barnen från förskolan.

I förskoleklassen görs en fonologisk screening av eleverna och i åk 1 och på lågstadiet används diagnosmaterialet "Språket lyfter" från Skolverket. I de högre årskurserna görs inga screeningar eller diagnoser berättar lärare. Rektor säger att diagnosmaterialet "Nya språket lyfter ska användas i de högre årskurserna .

Under vår observation ser vi flera klasser som arbetar med olika skrivuppgifter och bearbetar texterna på olika sätt.

### *Hur modern teknik integreras i lärandeprocesser*

Maestroskolan har i dagsläget två datorvagnar med 20 datorer i varje vagn tillgängliga för eleverna i åk 4-9 samt stationära datorer i klassrummen, sammanlagt 59 elevdatorer ,1 dator på 1,6 elever. Varje lärare har en egen dator. I klassrummen finns också projektorer för dataöverföring. Lärare på lågstadiet berättar att de diskuterar om de skall införskaffa datorer eller lärplattor till eleverna. Där finns i dagsläget ett datarum med sex datorer.

Rektor säger att nätverket ännu inte har tillräckligt med kapacitet för att klara datoranvändning i en större skala och att detta är ett utvecklingsområde. Skolan är ansluten till Schoolsoft<sup>6</sup>.

Vi ser en lektion där läraren använder sin dator för att leda eleverna i en gemensam skrivuppgift. Vid några andra tillfällen ser vi elever som skriver på datorerna och söker efter information. Vi talar med några elever som säger att de aldrig använt dator i skolarbetet och vi ser inte heller att datorn är ett naturligt inslag i lärarens undervisning. En lärare förklarar att tillgången till datorer gör att användningen begränsas.

I samtal med lärare framkommer att det finns olika uppfattningar om i vilken omfattning modern teknik skall integreras. Några vill utveckla arbetet och några uttrycker att datorn skall användas sparsamt.

### *Hur verksamheten anpassas till elever i behov av särskilt stöd*

Skolans elevhälsoteam består av rektor, specialpedagog och skolsköterska. Kurator, skolpsykolog och skolläkare konsulteras vid behov. Specialpedagogen hyrs 1 dag per vecka från Skolpool<sup>7</sup> och skolsköterska från Nacka kommun. Organisationen gör att hela gruppen bara kan träffas en gång i månaden.

Många elever har åtgärdsprogram och har behov av särskilt stöd. Rektor berättar att flera av lärarna på skolan har resurstimmar utlagda i sitt schema för att stödja dessa elever.

Specialpedagogen, som huvudsakligen har en handledande funktion, berättar att hon skriver Åtgärdsprogram tillsammans med mentor och föräldrar och följer sedan upp och utvärderar dessa.

När en mentor känner oro för en elev tas denna oro upp direkt med rektor som då har en diskussion med läraren för att försöka hitta en lösning säger rektor. Om ingen lösning hittas

---

<sup>6</sup> Schoolsoft är en gemensam digital arena för både personal, elever och föräldrar.

<sup>7</sup> Skolpool: bemanningsföretag för skolpersonal



kontakts föräldrar och därefter skrivs en rapport till EHT. Mentor skickar sedan en mall för utredning till alla berörda lärare och sedan beslutas om Åtgärdsprogram skall skrivas eller ej.

Elever med dyslexi har tillgång till en egen dator där program med olika hjälpmedel finns installerade.

Skolan har sökt och fått extra ekonomiskt stöd för barn med särskilda behov. Lärare vi pratar med säger att stödet till barn med särskilda behov inte räcker till och efterlyser en speciallärare/pedagog som har mer tid att arbeta med dessa barn. Vi ser inte vid något tillfälle att elever med särskilda behov får riktat stöd anpassat efter de behov som finns.

#### *Hur verksamheten anpassas till elever med annat modersmål.*

En stor andel av eleverna på Maestroskolan har annat modersmål än svenska. En del av dessa är också nyanlända. Omfattningen av den studiehandledning som eleverna får på sitt modersmål beror på vilket språk eleverna talar. Lärare säger att internet kan vara ett verktyg för dessa elever då de där i vissa fall kan hitta information om sin uppgift på sitt eget språk. Många elever har samma modersmål vilket ger möjlighet för dem att få stöd av varandra. Vi ser hur en elev som vanligtvis får stöd av en modersmållärare, då denne inte är närvarande, får stöd av kamrater som talar samma språk.

Skolan har inga rutiner för mottagande och diagnostisering av elever med annat modersmåls.. Elever som av lärare och rektor bedöms vara i behov av SVA<sup>8</sup> får detta som komplement och stöd utöver svenska. Vid betygsättning bedöms dessa elever efter kriterier för SVA, berättar en lärare. SVA är inte schemalagt som ett eget ämne.

#### *Dokumentation av elevers lärande*

Elevers lärande och kunskapsutveckling dokumenteras i Schoolsoft. Inför utvecklingssamtal fyller elever, vårdnadshavare och lärare i en nulägesbeskrivning av elevens skolsituation och förslag till nya mål. Lärare berättar att de inför samtalen har IUP- lektioner där mål och betygsmatriser förklaras och diskuteras. Vid utvecklingssamtalet görs sedan en tillbakablick över vad som hänt sedan sist och nya mål sätts upp i en IUP<sup>9</sup>. Läraren skriver också en sammanfattande bedömning av hur eleven ligger till och vad som behövs göras för att utvecklas vidare. De äldre eleverna kan se hur de ligger till i de olika ämnena i den ämnesmatris som också finns på Schoolsoft, berättar de. Lärare och elever vi talar med tycker att Schoolsoft är ett fungerande verktyg för dokumentation.

I förskoleklassen och årskurs 1-3 har barnen pärmar där lärare och elev sparar dokument som visar elevens utveckling. En lärare berättar att tanken är att pärmarna ska följa barnen under hela skoltiden. Vi ser att pärmarna finns tillgängliga och hur de används i undervisningen i de lägre årskurserna. Vi ser inte pärmarna i de äldre elevernas klassrum och vi hör inte heller talas om dem.

---

<sup>8</sup> Svenska som andraspråk

<sup>9</sup> Individuell utvecklingsplan

### *Miljön som stöd för lärandet*

Maestroskolan är inrymd i lokaler som tidigare tillhört en kommunal skola. Lokalerna är äldre och slitna och rektor berättar att det finns behov av renovering.

Skolans läge med närhet till vatten och naturområden ger möjlighet till utvistelse i skog och mark både under skoltid och i fritidsverksamheten. Idrottsläraren berättar för oss att de använder området till bland annat orientering

Skolans miljö är anpassad till verksamheten och skolans tre profiler. Salarna för idrott och dans är utrustade för ändamålet. I musiksalarerna finns instrument och det finns utrymme körsång. Skolan har också en bildsal, en NO-sal, och en sal för textilslöjd. För trä- och metallslöjd hyrs lokaler i en närliggande skola. Hemkunskapsalar saknas och det finns heller inget bibliotek. I klassrummen ser vi inte många olika pedagogiska material. Vi ser klassrum där det är tomt på väggarna. I samtal med lärare får vi förklarat att det är så med hänsyn till elever med uppmärksamhetssvårigheter.

Fritidshemmet och även fritidsklubb som erbjuds till elever i åk 4-6 finns i samma lokaler som förskoleklassen och lågstadiet. Alla klassrum och datasalen används av fritids. I ett större rum med bord, stolar och hyllor finns material som är lätt att nå. I ett mindre rum finns ett kök och i ett annat mindre rum hyllor med olika lekmaterial. Förskoleklassens lärare arbetar på eftermiddagen i fritidsverksamheten.

### *Samverkan med samhälle, arbetsliv och högre utbildning*

I årskurs 8 har eleverna PRAO<sup>10</sup>. Rektor berättar att praon oftast är två veckor men att förra årets åttor bara fick en vecka och har blivit lovade vecka till. Skolan har en samarbetspartner i Apoteksbolaget men eleverna väljer hellre egna arbetsplatser för sin PRAO, fortsätter rektor.

Under ett läsår har skolan vid ett flertal tillfällen konserter utanför skolan, bland annat i Dieselverkstaden och i Nacka gymnasiums aula. Den årliga luciakonserten hålls i Eric Ericssonhallen på Skeppsholmen i Stockholm.

Under vår observation åkte förskoleklassen och årskurs 1 på studiebesök till Operan i Stockholm.

### **Bedömning i text**

Undervisningen är strukturerad, utgår ifrån läroplanen och eleverna ges möjlighet att pröva olika arbetsformer. Elever som lätt når målen ges dock inte möjlighet att utvecklas så långt det är möjligt. Arbetsätt som stimulerar samarbete mellan elever förekommer. Skolans medvetna satsning på läsförståelse förstärker elevernas språkutveckling.

Pedagogers och elevers användande av modern teknik är inte ett integrerat verktyg i lärandeprocesserna.

---

<sup>10</sup> PRaktisk ArbetslivsOrientering



Det finns rutiner och strategier för arbetet med barn i behov av särskilt stöd men dessa är inte förankrade hos pedagogerna. Utbildningen anpassas till viss del, men den specialpedagogiska kompetensen som bara finns på skolan en dag i veckan har för litet tid.

Verksamheten anpassas efter elever med annat modersmål. Strategier och metoder för detta saknas dock. SVA är i läroplanen ett eget ämne och med tanke på den stora andelen elever med annat modersmål är det en brist att undervisningen inte organiseras därefter. Elevernas möjligheter till en rättvis bedömning försvåras.

Elevers lärande dokumenteras och används i lärandesyfte. Eleverna känner till sina mål och ges möjlighet att utvärdera och formulera nya.

Lärandemiljön är anpassad efter skolans verksamhet och särskilt för skolans profiler. Hemkunskapsämnet blir åsidosatt då skolan saknar tillgång till hemkunskapsal. Tillgången till ett varierat pedagogiskt material är något begränsat.

Samverkan med samhälle är kopplat till den pedagogiska verksamheten och närområdets möjligheter tas tillvara.

### Bedömning enligt skala

Ej tillfredsställande	Tillfredsställande	God kvalitet	Mycket god kvalitet
1,0	2,0	3,0	4,0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Ansvar och inflytande för elever

#### Beskrivning

##### *Elevers inflytande över det egna lärandet*

Vid utvecklingssamtal skriver eleverna egna IUP där de formulerar vilka mål de vill uppnå. Vi ser inga tydliga exempel på att eleverna väljer eget arbete efter behov. I de flesta klasser vi besöker leder pedagogen lektionen och alla gör samma sak. Vid ett tillfälle ser vi elever som kommer till lektion med eget material och läraren uppmanar eleverna att arbeta med sådant som de behöver träna på. De flesta elever väljer dock att arbeta med det material som förberetts av läraren.

Skolan har tre profiler, dans, musik och bild, som alla elever prövar under de första fyra skolåren. Från och med åk 4 väljer eleverna en inriktning som de har två timmar i veckan. Under dessa lektioner ser vi elever som tränar på moment de själva anser sig behöva träna på och läraren ger olika tips och handledning till varje elev.

##### *Elevers inflytande över utbildningen*

I skolans dokument ser vi förslag på hur en lektion skall påbörjas, genomföras och avslutas. Det finns också färdiga mallar för hur LPP ska se ut och vi ser också flera exempel där lärarna har använt denna mall i sin planering. Eleverna bekräftar att de får se planeringarna vid ett



arbetsområdes början. Vi frågar om de är med och planerar arbetsområdena och eleverna svarar att de inte deltar i planeringen men att de kan välja arbetssätt eller redovisningsätt ibland. En lärare säger att det är viktigt att eleverna får pröva många olika arbetssätt. Fritidshemmet bestämmer aktiviteter som eleverna kan välja emellan berättar en av pedagogerna. Ett av valen är läsläsning och vi ser att elever arbetar med sina läxor tillsammans med en pedagog.

#### *Demokratiska arbetsformer*

Skolan har två elevråd, ett för åk f-5 och ett för åk 6-9. Den lärare som ansvarar för elevrådet berättar att de förut haft ett elevråd på skolan men att de funnit att det blir effektivare om de delar upp skolan. Elevrådet har möte en gång per månad och behandlar frågor som kommit upp på klassråden samt har matråd och representant i skolrådet.

#### *Samverkan med föräldrar*

Skolrådet består av rektor, en föräldrarepresentant, en lärarrepresentant och två elever. Vi läser på skolans årshjul att möte i skolrådet sker två gånger per termin.

### **Bedömning i text**

Elever ges möjlighet att ta ansvar för sina egna studier när de skriver sin IUP. I lektionsarbetet gör de flesta elever samma sak efter den planering som läraren gör. I valet av profilinriktning utifrån intresse kan elever i högre grad ta ansvar för sina studier.

Det finns en viss möjlighet för eleverna att påverka sin egen situation, när det gäller arbets- och redovisningsätt. Vi ser inte att elever har inflytande över planeringen. På fritidshemmet har eleverna möjligheter att välja mellan olika aktiviteter.

På skolan finns fungerande elevråd och skolråd.

### **Bedömning enligt skala**

Ej tillfredsställande	Tillfredsställande	God kvalitet	Mycket god kvalitet
1,0	2,0	3,0	4,0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### **Bedömning och betyg**

#### **Beskrivning**

##### *Elevers kännedom om kunskapskraven*

Vi frågar elever hur de får reda på kunskapskraven och får till svar att lärarna delar ut kriterierna för varje ämne i början av terminen och att de sedan finns nedskrivna i LPP för varje ämnesområde. En elev säger att han inte förstår dem så bra men på Schoolsoft kan han utläsa i matriserna hur han ligger till. Lärarna berättar att de lägger ner mycket arbete på att



förenkla språket i matriserna så att eleverna ska förstå innehållet. Under en lektion vi besöker avslutar läraren med att fråga eleverna vilka förmågor som tränats under lektionen och eleverna svarar att de tränat kommunikation, dra slutsatser och kommunicera sina svar till varandra.

Lärarna i årkurs F-3 berättar att de använder läroplanens kunskapskrav i sina planeringar och försöker förenkla och åskådliggöra med exempel så att eleverna förstår. En lärare säger att LPP är ett verktyg för att planera undervisningen utifrån varje elevs behov. Efter ett arbetsområdes avslutande skrivs ett skriftligt omdöme som är kopplat till mål och förmågor.

Vi ser ingenstans att kunskapskraven är synliga i klassrum. Vi får se ett exempel på en LPP där centralt innehåll, hur arbetet ska gå till, vad eleven förväntas kunna, hur kunskapskontrollen ska gå till och kriterier för betyg E är presenterat. Läraren berättar att denna delas ut när arbetsområdet påbörjas.

#### *Återkoppling av elevers lärande till elever och/eller föräldrar*

Inför utvecklingssamtalen skriver lärarna in resultat och kommentarer i Schoolsoft som föräldrar och elever sedan kan titta på innan samtalet. Några äldre elever berättar att de också fyller i sina IUP innan samtalet och sedan pratar om dem. Vi frågar några yngre elever om de också förbereder sitt samtal men dessa svarar att de inte gjort några förberedelser utan att de pratar om målen under utvecklingssamtalet.

Vi ser inga exempel på IUP och när vi frågar eleverna säger de att de ligger på Schoolsoft och tas fram vid utvecklingssamtalen som sker en gång per termin.

#### *Skolans arbete för att säkra likvärdig, allsidig och rättssäker bedömning*

Lärare berättar att skolan är liten och att de i vissa fall måste fylla ut sin tjänst med att undervisa i ämnen som de saknar behörighet för. Hur detta skall lösas vid betygssättning vet de inte och när vi frågar rektor säger hon att i de fall där ingenlegitimerad lärare finns på skolan kommer hon att hyra in en legitimerad lärare.

Vid rättning av nationella prov hjälps lärarna på skolan åt att bedöma proven och i de flesta fall rättar lärarna sina egna elevers prov. Det finns en önskan om att få delta i ett nätverk. En utvecklingsgrupp för betyg och bedömning finns på skolan säger rektor.

Skolan saknar lokal för hemkunskap och den praktiska undervisningen i detta ämne läggs ut under tre lägerskoledagar och övrig undervisning i ämnet sköts av mentor. En lärare berättar att klassen vid en av sina konserter också lagat mat och serverat som en del av undervisningen och att de också får hemuppgifter att laga mat

#### **Bedömning i text**

Eleverna har kännedom om kunskapskraven i de olika ämnena. Elevernas förmåga att bedöma sina egna resultat ser olika ut. I de yngre årskurserna pågår ett medvetet arbete att utveckla detta.

Användandet av Schoolsoft ger föräldrar och elever goda möjligheter att få kännedom om kunskapsutvecklingen och det är också ett verktyg för lärarna att ge eleverna konstruktiv återkoppling.

Utifrån skolans förutsättningar, då lärare med ämnesbehörighet saknas i flera ämnen, är möjligheten till en likvärdig, allsidig och rättssäker bedömning bristfällig. Skolan har genom



att initiera en särskild arbetsgrupp för betyg och bedömning påbörjat ett systematiskt arbete för att säkra detta.

## Bedömning enligt skala

Ej tillfredsställande 1,0				Tillfredsställande 2,0				God kvalitet 3,0				Mycket god kvalitet 4,0			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Rektors ansvar

### Beskrivning

#### *Hur rektor leder den pedagogiska verksamheten*

Maestroskolans rektor är också delägare i skolan och har funnits på skolan i olika roller sedan starten år 2000. Sedan tre och ett halvt år tillbaka är rektor också pedagogisk ledare och har i den rollen arbetat mycket med att skapa rutiner och strukturer berättar hon. Vi ser också i skolans dokumentation flera mallar för hur lektioner skall påbörjas, avslutas och hur lärarna skall bemöta eleverna. Vi ser också exempel på lektionsplaneringar och mallar för hur en LPP ska se ut. Rektor förklarar att dessa inte är avsedda att följas till punkt och pricka men att de kan vara ett stöd och också ge en gemensam grund att stå på. Flera lärare vi pratar med bekräftar att de känner till dokumenten och att de själva väljer i vilken omfattning de följer dem.

Rektor berättar att skolan lagt ner mycket arbete på att skapa en gemensam värdegrund och att hennes främsta uppdrag är att driva skolan mot nationella mål. På gemensamma studiedagar har lärargruppen utvärderat och analyserat resultat och kunskaper hos eleverna och tid skall också ges till lärarna för pedagogiska diskussioner i olika grupper. Rektor berättar att det finns tre utvecklingsgrupper och tre ämnesgrupper som driver utveckling utifrån systematiskt kvalitetsarbete som implementerats av rektor. Grupperna träffas två gånger i månaden och rektor deltar inte i dessa träffar. Lärare vi pratar med tycker att tiden för pedagogiskt arbete äts upp av möten och att det inte finns några grupper som driver utveckling. Rektor styr själv det pedagogiska arbetet och ger riktlinjer utan att involvera oss, säger de. Vi är med på ett möte i en utvecklingsgrupp där det mesta av tiden används till att diskutera elevärenden.

#### *Det systematiska kvalitetsarbetet*

De kundundersökningar och utvärderingar som görs följs alltid upp på konferenser och utvärderas därefter säger rektor. Vi läser också i skolans kvalitetsredovisning analyser av betyg, resultat och utvärderingar som gjorts. En årsplanering för det systematiska kvalitetsarbetet har upprättats. Vi läser också att elever och föräldrar deltar i detta arbete genom klassråd, elevråd och skolråd.

Arbetet dokumenteras

av den enskilde medarbetaren: t. ex genom individuella utvecklingsplaner, åtgärdsprogram, rapporter, mentorspärm



på gruppnivå: t.ex. klassvis, arbetslagsvis, stadiesvis, ämnesvis, genom olika utvärderingar och analyser, minnesanteckningar, veckobrev (åk fsk-6), månadsbrev (åk 7-9), handlingsplaner

av skolans rektor: regelbundna rektorsbrev, lektionsobservationer, protokoll från medarbetarsamtal med målen för kommande läsår, kvalitetsanalys med efterföljande måldokument för kommande läsår utifrån kvalitetsanalysen,

läser vi i redovisningen

Vi ser exempel på IUP, åtgärdsprogram, rapporter, veckobrev, månadsbrev och handlingsplaner.

*Möjligheter till kompetensutveckling för personal* Vid medarbetarsamtalet förs alltid diskussionen om vilken kompetensutveckling som behövs i verksamheten, säger rektor. Alla lärare är också välkomna att komma med förslag till vilken kompetensutveckling som de vill ha, men det finns ingen särskild budget för detta enligt rektor. Rektor delger också lärarna nya forskningsrön inom pedagogik och uppmanar dem att ta del av litteratur och artiklar om olika ämnen. Två lärare ska detta läsår börja på "Läraryftet" för att höja sina kompetenser och en lärare skall börja nästa läsår. Vid de kvällsmöten, för all personal, som inträffar 4 gånger per läsår inbjuds ibland externa föreläsare. Skolan önskar utveckla sitt nätverksarbete med andra skolor, säger rektor också. Lärare vi talar med säger att de önskar mer fortbildning inom IT och betyg och bedömning.

#### *Samverkan och övergångar inom verksamheten och mellan skolformer*

Förskolan som ligger i nära anslutning till skolan har under denna termin utvecklat ett samarbete med åk 3 som läser sagor för förskolans barn. Förskoleklassen och förskolan har också ett gemensamt projektarbete som pågår under en längre tid. Förskolans äldre barn går också till skolan en gång i veckan för att dansa tillsammans med skolans danspedagog. Inför skolstarten har förskolan relationsbyggande dagar för de barn som ska börja i förskoleklassen och de har också ett överlämningssamtal.

Skolans litenhet underlättar stadiesövergångarna inom skolan och lärarna har konferenser och överlämningssamtal inför klassbyten och övergångar mellan stadierna. Inför gymnasievalet hyrs en SYV<sup>11</sup> in som dels har informationsmöten för föräldrar och elever och också enskilda samtal. En elev som bekräftar allt detta säger att de får åka en dag på gymnasiemässan också. Då följer mentor med. Eleverna söker många olika gymnasieskolor så någon rutin för samarbete med någon särskild skola finns inte, säger en lärare. Årets åk 9 elever är 3 stycken.

## **Bedömning i text**

Det systematiska kvalitetsarbetet är förankrat hos personal och elever och rektor tar ansvar för att det följs upp och utvärderas. Föräldrar erbjuds möjlighet att delta genom kundundersökningar och deltagande i skolråd. Kvalitetsarbetet dokumenteras.

Rektor är medveten om vilken kvalitet verksamheten har samt arbetar för utveckling, dock utan att lärarna känner sig involverade och aktivt deltar.

---

<sup>11</sup> SYV Studie och Yrkes Vägledare





Skolans lärare erbjuds kompetensutveckling inom olika områden, kopplade till verksamhetens behov.

Det bedrivs samarbete mellan förskola, förskoleklass, fritidshem och grundskola. Vid övergång till gymnasieskola finns rutiner för hur information om olika linjer delges.

### Bedömning enligt skala

Ej tillfredsställande	Tillfredsställande	God kvalitet	Mycket god kvalitet
1,0	2,0	3,0	4,0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Jämförelse med tidigare observation

#### *Förbättringsområden i tidigare rapport : 2009*

#### *Nuläge:*

Elevernas inflytande i undervisningens innehåll, planering och utvärdering	kvarstår
Säkra arbetet med likvärdig, allsidig och rättssäker bedömning	kvarstår
Planering kring studiehandledning för elever med annat modersmål än svenska	kvarstår

### Referenser

- Anpassad studiegång
- Avstängning
- Besöksrutiner
- Förväntanskontrakt – föräldrar
- Handlingsplan vid elevfrånvaro
- Klagomålsrutiner
- Krisplan
- Kvalitetsanalys 2012-2013
- Kvarsittning



Likabehandlingsplan  
Lägerskola och klassresa  
Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011  
Maestroskolans hemsida [www.maestroskolan.se](http://www.maestroskolan.se)  
Maestroskolans måldokument  
Maestroskolans ordningsregler  
Maestroskolans värdegrund  
Mentorsuppgifter  
Omhändertagande av föremål  
Ordningsregler vid utflykter  
Rutiner innan du lämnar klassrummet  
Rutiner om läroböcker  
Skriftlig varning  
Skyldighet att anmäla, utreda och vidta åtgärder mot kränkande behandling  
Tillbudsrapport – kränkande behandling  
Tillfällig omplacering  
Trivselregler för matsalen  
Utflyktsrutiner till personalen  
Utredning info  
Utredningsdokument  
Utvisning ur undervisningsgrupp  
Våga Visa bedömningsmatris  
Våga Visa Metodbok  
Årshjul Maestroskolan  
Åtgärdsstrappa enligt nya skollagen

# Kommentar från förskolans ledning till observationsrapport

## Förskolans arbete med observationsrapporten

Våga Visa har varit en intressant process för förskolan. En analys gjordes 2012 i syfte till att ringa in områden med styrkor och förbättringsområden efter senaste observationsrapporten 2009. Ledning och personal har tillsammans läst årets rapport och utifrån intressanta diskussioner kommit fram till att vi har olika synsätt gällande hur vi tolkar läroplanen i pedagogiska sammanhang.

Vi har konstaterat att rapporten inte alltid stämmer överens med vår egen upplevelse av Lilla Maestro och den bild som förmedlas till betraktaren. En möjlig faktor kan vara att observatörerna hade kort om tid att medverka i flera delar av förskolans verksamhet. En analys vi gör är att det i nuvarande observationsrapport är att det enbart fanns observatörsrepresentanter från en av samverkanskommunerna jämfört med tre som i tidigare rapport. Den tidigare rapporten gav en mer nyanserad och konstruktiv bild av vår verksamhet anser vi. Efter gemensam analys kring rapporten i ledningsgrupp och pedagoggrupp ställer vi oss frågan om huruvida insyn observatörerna har inom området konstruktionistiskt synsätt och projektnriktat arbetssätt.

## Kommentar till observationens resultat

Observationen visar att det finns väl fungerande övergripande områden på Lilla Maestro

- Arbetsklimat med lugn och arbetsro, "Normer och värden".
- Arbetet med profiler och projektnriktat arbetssätt, Utveckling och lärande",
- Ett tydligt Systematiskt kvalitetsarbete "Förskolechefens/rektorns ansvar".

Vi är nöjda med resultatet "starka sidor" i vår verksamhet. Vi arbetar ständigt med att utveckla dessa områden.

## Förbättringsområden i observationsrapporten

- Material för olika slags lekar
- Det styrda arbetssättet i projekt ger barnen begränsade möjligheter till att ta ansvar och inflytande över sin vardag och sina aktiviteter.

Vi åtar oss att göra oss medvetna kring förbättringsområdena via reflektioner och diskussioner, kring dessa områden.

Vad innebär ansvar och inflytande för oss på Lilla Maestro? Hur arbetar vi med detta område i praktiken?



Läroplansmålen är integrerade i arbetssättet. Verksamhetsåret och Projektåret är en vägledning som styr riktningen för det pedagogiska uppdraget för Lilla Maestro. Det vägledande förhållningssättet skapar utrymme för ”**Ansvar och inflytande**” för barnen. Barnen gör egna val av lek och lärande utifrån hur barnet upplever den fysiska miljön ute som inne. Pedagogerna erbjuder olika kreativa material/rekvisita samt IT – verktyg i syfte till barnens egen påverkan av lek och lärandesammanhang.

Rapporten har presenterats och diskuterats i pedagoggruppen. Den kommer att presenteras för föräldrarna på förskolerådet och på föräldramötet.

Rapporten är en del i det systematiska kvalitetsarbetet för Lilla Maestro.

*Nacka 2014-01-20*

*Martha Pettersson, Förskolechef*

## **Kommentar från skolans ledning till observationsrapporten**

Ledning och personal har i början av vårterminen analyserat observationsrapporten. Vi hade intressanta diskussioner om huruvida denna observationsmetod fungerar och vilka ev brister den har. Våra reflektioner efter att ha läst rapporten är att vi håller med till viss del med observatörernas bedömning. Rapporten kommer att presenteras för föräldrarna på skolrådet och på föräldramöten och eleverna skall involveras i förbättringsarbete genom undervisningsprocessen.

Observationen visar att det finns väl fungerande områden såsom ”Normer och värden” samt att en del saker behöver ha fortsatt utveckling.

Vi har även konstaterat att observatörernas bedömning inte alltid stämmer överens med vårt arbetssätt och metoder samt att i vissa bedömningar känner vi inte igen oss.

Här är några exempel:

### **Elevernas inflytande**

Vår bedömning är att eleverna på skolan har inflytande över planeringen.

Vi ser att observatörerna inte har varit med vid de tillfällen då det kanske varit aktuellt för eleverna att kunna vara med och påverka planeringen. Vid många tillfällen är elever med och påverkar planeringen precis innan läraren startar ett nytt arbetsområde och planerar och utformar LPP'n. Där kan elever dels ge sina åsikter om vad de vill arbeta med samt också påverka redovisningsformerna.

### **It användning**

Vår bedömning är att observatörerna förmodligen har missat att höra med lärarna eller inte undersökt användande av modern teknik tillräckligt. Flera pedagoger på skolan använder IT väldigt mycket i sin undervisning såsom power points, youtube klipp, visar hemsidor där eleverna kan hämta material och ljudfiler (PULS). I detta är IT ett verktyg för förbättrade förutsättningar för ett lärande.



## Betyg och bedömning

Vi delar inte med observatörernas bedömning att kunskapskraven skall vara synliga i klassrummet.

Varför måste de finnas i klassrummet? Vi delar ut LPPér med kunskapskrav skriftligt samt dessa finns utlagda på SchoolSoft. Vi har arbetat mycket hårt för att utveckla formativa bedömningar i undervisningen. Våra skriftliga omdömen har en tydlig struktur och innehåller framåtblickande information på hur eleven skall komma vidare. Genom ämnesmatriser ser eleverna och vårdnadshavare vilka kunskapskraven är uppnådda.

Skolledningen är medveten om förbättringsområdena vilka finns beskrivna i skolans måldokument. Vi kommer att arbeta med vissa delar av rapporten i vårt systematiska kvalitetsarbete. Skolans utvecklingsgrupper som träffas en gång i månad, kommer att utvärdera och ge förslag på åtgärder till förbättringar. Lärare i samverkan med eleverna driver redan ett medvetet förbättringsarbete. Det är viktigt att alla engageras och stödjer detta arbete i både små och stora steg.

Nacka, 2014-01-20

Nelli Mikhailova, rektor