

Bilaga 4

Metoden för observationer i VÅGA VISA

I VÅGA VISA musik- och kulturskoleverksamhet ingår förutom Nacka, Värmdö, Ekerö, Stockholm, Huddinge, Tyresö; Haninge och Upplands Väsby. Utvärderingen omfattar:

- det professionella perspektivet genom observationer,
- kundernas perspektiv genom kundundersökningar samt
- personalens perspektiv genom självvärdering.

Observationer genomförs av verksamhetsledare och pedagoger. Observatörerna bildar lag som besöker en skola i en annan kommun under en period, ofta en vecka. Observatörerna skaffar sig en så heltäckande bild som möjligt av skolan och dess verksamhet genom lektionsbesök samt intervjuer med elever, föräldrar, personal och skolledning. I observationsarbetet ingår också att ta del av skolans olika styrdokument och övrig relevant dokumentation för verksamheten.

En gemensamt framtagen metodbok och bedömningsmatris styr och stödjer observatörerna i deras arbete. De målområden som observeras är gemensamt utarbetade av samverkanskommunerna, kulturskolorna och Sveriges musik- och kulturskoleråd (SMoK), och har bedömts utgöra grunden för musik- och kulturskolors kvalitetsutveckling.

Observationen redovisas i en rapport som skrivs enligt en särskild mall. Observatörerna beskriver och bedömer där skolans arbete, resultat och utvecklingsarbete inom varje målområde.

Innan rapporten är klar metodgranskas den av samordnaren inom Våga Visa i respektive kommun, för att säkra att den är tydlig, tar upp de områden som ska tas upp och har en balans mellan beskrivning och bedömning. Skolledaren faktagranskar rapporten. Observationsrapporten överlämnas därefter till skolan som observerats och till kultur- och utbildningsdirektören. I Nacka ges dessutom skolledaren möjlighet att kommentera observationens resultat på en sida som läggs in i slutet av rapporten. Rapporten fungerar som underlag för utveckling och åtgärder på skolan och används också som information till politiker och till föräldrar och elever.

Ambitionen är att observera varje skola vart tredje år, men tyvärr är det målet inte uppfyllt ännu med anledning av bristen på observatörer.

Observationerna är en viktig del i Nackas utvärderingssystem då de är ett sätt att fånga det mjuka i verksamheten, sådant som är svårt att mäta på annat sätt. Genom den kvalitativa metoden, som omfattar dokumentstudier, observationer vid verksamhets- och lektionsbesök samt intervjuer med ledning, personal, föräldrar och elever, skaffar sig observatörerna en bild av vad som sker på kulturskolan och hur det går till. Vid läsningen av rapporterna är det dock viktigt att vara medveten om att delar av observationen baseras på en ögonblicksbild som presenteras av de enskilda observatörerna.