

## Vård, drift och underhåll av konst

### Förslag till beslut

1. Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.
2. Kulturnämnden beslutar att alla verk som inte har skyltar, enligt inventeringen, ska skyltas under 2014.
3. Kulturnämnden beslutar att verk som behöver akuta åtgärder, enligt graderingen 1 i bilaga 3, ska vara åtgärdade senast under 2015.
4. Kulturnämnden beslutar att genomföra en underhållsinventering, under 2015, av de resterande femton offentliga verk som ingår i nämndens ansvarsområde.

### Sammanfattning

Kulturnämnden har ansvar för vård, underhåll och drift av kommunens samling av lös konst som i dagsläget består av 2 234 verk. Alla konstverk som köps in fotograferas och märks med registreringsnummer samt ägaren Nacka kommun. Därefter registreras verket i bild databasen Cumulus. Konsten lånas ut till kommunalt finansierad verksamhet oavsett huvudman. Vid varje lån ska ansvarig chef underteckna en lånehandling som innefattar låntagarens skyldigheter och ansvar i enlighet med kommunens låneregler. Nacka kulturcentrum ansvarar för att en inventering av kommunens konstsamling genomförs årligen. För att uppnå bättre resultat i inventeringsarbetet infördes inventeringen av konsten i kommunens bokslutsprocess för år 2013 och hanteras därmed i likhet med övriga inventarier.

Från den 1 januari 2014 har kulturnämnden även fått ansvar för vård och underhåll av kommunens offentliga konst på allmän plats i stadsmiljön - Öppna konsten, som består av 42 verk. I detta ärende presenteras etapp två i en reviderad vård- och underhållsplan för Öppna konsten med förslag till vård- och underhållsinsatser samt kommunikationsinsatser under 2014 - 2016. Av de 27 inventerade verken saknar totalt 16 verk skyltar och 12 verk är i behov av akuta underhållsåtgärder under perioden 2014-2016.



## Ärendet

Kulturnämnden har ansvar för vård, underhåll och drift av kommunens samling av lös konst. Från den 1 januari 2014 har kulturnämnden även fått ansvar för vård och underhåll av kommunens offentliga konst på allmän plats i stadsmiljön - Öppna konsten. Vid kulturnämndens sammanträde den 4 december 2013 fattades beslut om en första etapp i en vård och underhållsplan för Öppna konsten i stadsmiljön år 2014.

I detta ärende presenteras etapp två i en reviderad vård- och underhållsplan med förslag till vård- underhållsinsatser under 2014 -2016.

## Nacka kommuns konstsamling

Nacka kommuns samling av lös konst består i dagsläget av totalt 2 234 verk inköpta från 1950 – talet och framåt. Verken är utförda i ett flertal tekniker exempelvis; måleri, skulptur, fotografi, ljud mm. I december 2012 värderades samlingens inköpsvärde till 3 613 268 kr. För att säkerställa att samlingen håller en fortsatt hög kvalitet är det angeläget att hela samlingen inventeras årligen, samt att en fördjupad inventering genomförs av kommunens konstexpertis vart tionde år. Kultur- och utbildningsdirektören har tecknat avtal med Nacka kulturcentrum för inköp, drift, vård och underhåll av konstsamlingen. En fördjupad inventering av kommunens konstsamling bör genomföras under 2015.

## Register

Alla konstverk som köps in fotograferas och märks med registreringsnummer samt ägaren Nacka kommun. Därefter registreras verket i bild databasen Cumulus (bilaga 1).

Fotografierna av verken är i dagsläget till för de som hanterar registret och fungerar enkom som ett stöd för identifikation av verket, vilket gör att bildkvaliteten är enkel. Vid utlåning och återlämning registreras verkets lokalisering i konstregistret.

## Utlåning, förvaring och inventering

Konstsamlingen är till för kommunens medborgare och medarbetare. Prioriterad inriktning för utlåningen ska vara verksamhet för barn, ungdomar och äldre. Konsten lånas ut till kommunalt finansierad verksamhet oavsett huvudman. Vid varje lån ska ansvarig chef underteckna en lånehandling som innefattar låntagarens skyldigheter och ansvar i enlighet med kommunens låneregler (bilaga 2). Flyttas konstverket under lånetiden ska låntagaren snarast informera Nacka kulturcentrum om verkets nya lokalisering.

Nacka kulturcentrum ansvarar för att en inventering av kommunens konstsamling genomförs årligen. Nacka kulturcentrum skickar ut listor över den konst som respektive låntagare har enligt konstdataregistret och den senaste inventeringen. För att underlätta identifikationen av konsten bifogas även bilder på de lånade verken. För att inventeringen ska hålla så hög kvalitet som möjligt förutsätts att alla låntagare samarbetar och lämnar korrekta uppgifter om konstens status och lokalisering. På inventeringslistan som skickas ut ska låntagaren uppge verkets status enligt följanden;

1. Ramens och upphängningsanordningens tillstånd
2. Verkets tillstånd



Ovanstående besiktning handlar om en grov uppskattning från låntagarens sida, vilket innebär att det framför allt är tydliga skador som en lekman kan uppfatta som kan inrapporteras. De verk som behöver åtgärdas skall lämnas in till Nacka kulturcentrum som ser till att de återställs i gott skick. Enligt beslut är det låntagaren som står för de ekonomiska konsekvenserna. Låntagarens skyldighet är att rapportera skador på verken även mellan inventeringarna.

I december 2012 genomfördes den senaste inventeringen av konstsamlingen. Inventeringslistor skickades ut till de 101 enheter som lånat verk ur samlingen och av dessa svarade 90. För att uppnå bättre resultat i inventeringsarbetet, och därmed få ökad kontroll över kommunens konstsamling, infördes inventeringen av konsten i kommunens bokslutsprocess för år 2013 och hanteras därmed i likhet med övriga inventarier.

### **Vård, underhåll och drift av Öppna konsten i stadsmiljön**

Nacka kommun äger i dagsläget 121 konstverk som är integrerade i det offentliga rummet. Denna konst kallas även Öppna konsten. Den största delen av denna konst finns i stadsmiljön, på skol- och förskolegårdar och i anslutning till fritidsanläggningar. Från den 1 januari 2014 har kulturnämnden fått ansvar för vård och underhåll av kommunens offentliga konst på allmän plats i stadsmiljön, vilket i dagsläget omfattar totalt 43 konstverk. Kultur- och utbildningsdirektören har tecknat avtal med Nacka kulturcentrum gällande ansvaret för den övergripande operativa arbetsprocessen med Öppna konsten.

Vid Kulturnämndens sammanträde den 4 december 2013 fattade nämnden beslut om en första etapp i en vård och underhållsplan för Öppna konsten i stadsmiljön år 2014. Beslutet innebar även att ett förslag till en reviderad vård- och underhållsplan skulle tas upp till beslut i kulturnämnden i mars 2014. Den reviderade planen skulle dels innehålla resterande åtgärder 2014, dels innehålla prioriterade åtgärder under år 2015 som underlag i den kommande mål- och budgetprocessen.

Under året har Nacka kulturcentrum genomfört en underhållsinventering av totalt 27 verk i samarbete med en konservator. Resultatet redovisas i en vård- och underhållsplan (bilaga 3). Underhållsinventeringen visar bland annat att 12 konstverk är i akut behov av vård och underhållsåtgärder. Dessa har graderats med en etta i vård- och underhållsplanen. Dessa åtgärder ska vara genomförda senast 2015. Inventeringen har även inkluderat behovet av skyltar och totalt 27 verk har fotograferats. Totalt 30 000 kronor har avsatts för skyltning av Öppna konsten i nämndens konstbudget 2014. I den reviderade vård- och underhållsplanen anges att 16 verk saknar skyltar. Alla dessa verk ska skyltas under 2014 i enlighet med de rekommendationer som anges för skyltning i vård- och underhållsplanen. I planen anges att skulpturen Sia, som tidigare varit placerat i Tippens centrum saknas, samt att delar av ett verk saknas i Nacka Senior Center. Nacka kulturcentrum kommer att vidta åtgärder så att dessa verk återställs snarast möjligt. Under 2015 föreslås resterande 15 verk inom nämndens



ansvarsområde underhållsinventeras för att ge en helhetsbild av det totala vård- och underhållsbehovet inför 2016.

Tekniska nämnden ansvarar för löpande drift gällande offentlig konst i stadsmiljön som behöver:

- Vattenspel
- Energiåtgång för ljud och ljus
- Gräsklippning och övrig växtvård
- Snöröjning

Nacka kulturcentrum ska bistå tekniska nämnden och övriga verksamheter med anvisningar och konsultationer med syfte att säkerställa att driften och underhållet av konsten följer konstnärernas intentioner med verken. Vård- och underhållsplanen visar att tekniska nämnden bör införa rutiner som säkerställer konsten i samband med snöröjning och övrigt gatu- eller markunderhåll. Vegetationen i anslutning till ett par konstverk behöver också ses över. Nacka kulturcentrum har ansvaret för att denna information överförs till driftsansvarig inom tekniska nämndens verksamhet.

### **Tillgänglighet och kommunikation**

Vid varje verk ska det finnas skyltar med information om konstverk och konstnär, vilket är i enlighet med upphovsrättslagen. En av de strategiska grundvalar som kommunfullmäktige har beslutat om gällande arbetet med Öppna konsten innebär att konsten ska vara kommunicerad och tillgänglig, vilket bland annat ska uppnås genom att:

- fatta beslut kring när, på vilket sätt och i vilka skeenden det är relevant att engagera medborgare
- formulera en kommunikationsplan för informationsspridning
- informera om respektive konstverk på plats

Arbetet med ovanstående punkter har inletts genom att skyltbehovet har inventerats i en första etapp och kommunikationsplanen ska vara klar att presenteras på kulturnämndens sammanträde i juni.

När en konstnärlig gestaltning är klar ska en officiell invigning av verket genomföras med konstnären närvarande. Detta för att allmänheten ska få tillfälle att möta konstnären och få ytterligare information om verket och tankarna som ligger bakom gestaltningen. På kommunens hemsida bör all offentlig konst finnas presenterad med bilder, platsangivelser och information om konstnär och verkets bakgrund. Denna informationsbank kan med fördel kopplas till en QR-kod på verkens skyltar för en fördjupad information.



## **Ekonomiska konsekvenser**

Nacka kulturcentrum har uppskattat att nämnden behöver totalt 220 000 kronor år 2015 för att åtgärda det mest akuta underhållsbehovet gällande 12 verk i stadsmiljön, samt för att genomföra den återstående underhållsinventeringen av ytterligare 15 verk inom nämndens ansvarsområde.

## **Bilagor**

1. Förteckning över Nacka kommuns konstsamling
2. Regler för lån ur Nacka kommuns konstsamling
3. Vård och underhållsplan för Öppna konsten 2014 – 2016

Anna Hörnsten  
Kulturexpert  
Kultur- och utbildningsenheten

Nanna Leth  
Konstsekreterare  
Nacka kulturcentrum