

Kulturnämnden

Uppföljning av kulturpengen för perioden 2012-2014

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden noterar redovisningen till protokollet.
2. Kulturnämnden ger direktören för arbete och fritid i uppdrag att genomföra en utredning av kulturpengens konstruktion avseende upplägget med treårscykler kopplat till antalet kriterier och kulturpengens belopp per barn och elev.

Sammanfattning

I detta ärende redovisas en sammanställd uppföljning av kulturpengens användning under perioden, höstterminen 2011 till och med vårterminen 2014. De flesta verksamhetsledare uppger att de känner till kriterierna för kulturpengen, och att de har en planering för kulturverksamheten. De redovisar även att barnen har fått ta del av kulturverksamhet i enlighet med kriterierna. En kundundersökning har genomförts årligen bland alla föräldrar inom förskola, pedagogisk omsorg, förskoleklass och i år 2, samt bland elever och föräldrar i år 5 och 8. Elever och föräldrar fick ta ställning till något av följande påståenden;

- Jag får ta del av kulturverksamhet av god kvalitet i skolan
- Mitt barn får ta del av god kvalitet i skolan/familjedaghemmet

Resultatet visar en hög kundnöjdhet, omkring 80 procent, bland föräldrar i förskolan, förskoleklass, år 2 samt elever i år 5. Elever i år 8 har dock ett lägre resultat, 67 procent, varav andelen som svarat ”stämmer mycket bra”, endast uppgick till 17 procent. Föräldrar inom den pedagogiska omsorgen är mest nöjda av alla grupper. Där är andelen positiva svar 96 procent, varav över 80 procent svarar att påståendet ”stämmer mycket bra”.

Uppföljningen visar att det finns ett behov av att utvärdera kulturpengens konstruktion avseende upplägget med treårscykler kopplat till antalet kriterier och kulturpengens belopp per barn och elev.



Ärendet

I detta ärende redovisas en sammanställd uppföljning av kulturpengens användning under perioden, höstterminen 2011 till och med vårterminen 2014. Enligt nuvarande upplägg för kulturpengens användning ska kriterierna för kulturpeng vara uppfyllda efter en treårsperiod, bortsett från förskoleklasserna som ska ha uppfyllt sitt kriterium under sitt läsår. I enlighet med beslutet om kulturpengens genomförande har kulturnämnden rätt att retroaktivt kräva tillbaka utbetalad ersättning om förskolan/skolan inte har fullgjort sitt åtagande inom ramen för kulturpengen.

Bakgrund

Varje år avsätter kulturnämnden en särskild kulturpeng till förskolor, pedagogisk omsorg och grundskolor. Kulturpengen baseras på antalet inskrivna barn och elever från tre år upp till och med årskurs nio. Uppleva, upptäcka, skapa och visa är ledorden för denna kultursatsning. Syftet är att grundskolan och förskoleverksamheten ska bidra till att alla barn och elever får:

- Tillgång till ett professionellt kulturutbud.
- Ett positivt förhållningssätt till konst och kulturuttryck av alla slag.
- Utveckla sin nyfikenhet, kreativitet och ansvars känsla.
- Grundläggande kunskaper i flera konstnärliga uttryck.
- Professionell kulturpedagogisk verksamhet.
- Kännedom om vårt kulturarv.

För att verksamheterna ska vara berättigade till kulturpeng måste de uppfylla särskilda kriterier som antagits i kommunfullmäktige (bil 1 och 2). I tabellen nedan redovisas avsatt kulturpeng per barn/elev under den aktuella treårsperioden.

Läsår	Kulturpeng/elev/barn
2011/2012	275 kr
2012/2013	275 kr
2013/2014	277 kr

Metoder för uppföljningen

Enkät till verksamheterna

Varje år redovisar skolor, förskolor och enheter inom den pedagogiska omsorgen vad de har genomfört utifrån gällande kriterier för kulturpengen. Kultur- och utbildningsenheten har under den senaste treårsperioden, skickat ut en enkät årligen till respektive verksamhetsledare. Den senaste enkäten skickades ut i maj 2014 och följdes upp med tre påminnelser, varav den sista skickades ut den 6 november. Antalet utsända enkäter och inkomna svar redovisas i tabellen nedan.



Enheter	Antal utskick	Antal svar	Totalt antal enheter i kommunen
Grundskolor	34	32	34
Förskolor	103	97	109
Pedagogisk omsorg	55	55	60

Kundundersökning

Kundnöjdheten gällande kultur inom förskoleverksamhet, pedagogisk omsorg och grundskola har undersökts i den kundundersökning som kultur- och utbildningsenheten skickat ut årligen under den aktuella treårsperioden. Elever och föräldrar fick ta ställning till något av följande påståenden;

- Jag får ta del av kulturverksamhet av god kvalitet i skolan
- Mitt barn får ta del av god kvalitet i skolan/familjedaghemmet

Enkäten skickades ut till alla föräldrar inom förskola, pedagogisk omsorg, förskoleklass och i år 2, samt till elever och föräldrar i år 5 och 8. I tabellen nedan presenteras svarsfrekvensen i procent under år 2012 till 2014.

Svarsgrupp	År 2012	År 2013	År 2014
Föräldrar förskola	85	81	84
Föräldrar pedagogisk omsorg	87	80	79
Föräldrar förskoleklass	82	75	81
Föräldrar år 2	83	83	83
Föräldrar år 5	80	78	79
Föräldrar år 8	Ingick inte detta år	56	61
Elever år 5	95	92	95
Elever år 8	84	84	80

Resultat

Grundskolor

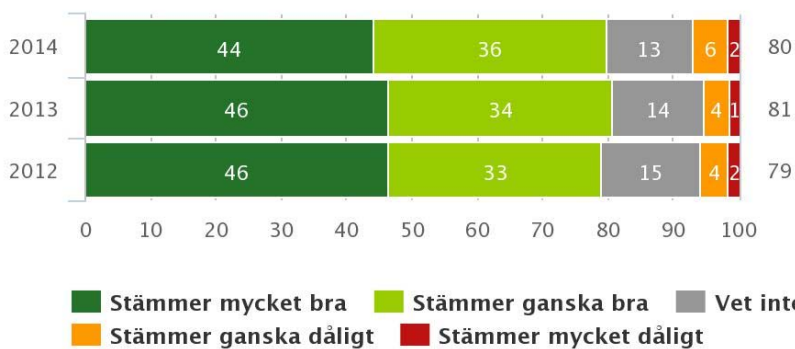
Alla skollärdare som svarat i enkäten uppger att de känner till kriterierna för kulturpengen, helt eller delvis, och att de har en planering för kulturverksamheten. De flesta redovisar att de har uppfyllt kriterierna. Endast ett fåtal av de svarande visar brister vad gäller uppfyllelsen.

Det sammanställda resultatet från kundundersökningen som omfattade elever i år 5, visar att omkring 80 % av de svarande anser att de får ta del av en kulturverksamhet av god kvalitet. Resultatet är stabilt positivt under den aktuella treårsperioden, vilket framgår i figur

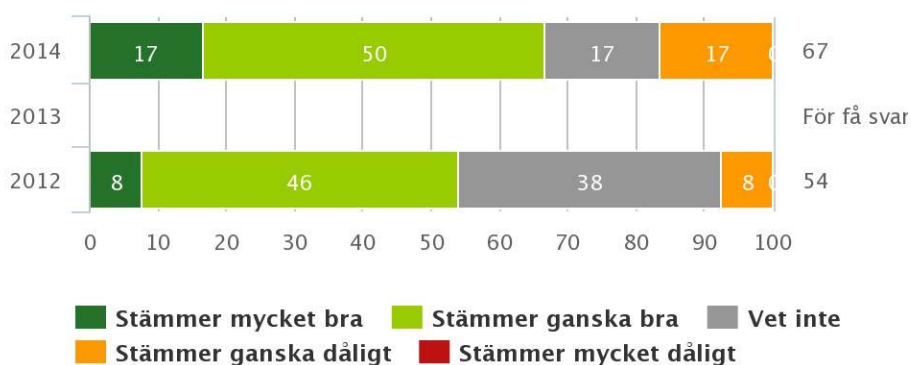
1 nedan. Totalt 78 procent av föräldrarna till barn i förskoleklass instämde positivt till påståendet. Motsvarande siffra var 84 procent 2012. Föräldrar till elever i år 2 ligger på motsvarande nivåer som föräldrar till barn i förskoleklass.

Vad gäller elever i år 8 har andelen positiva svar ökat med drygt 10 % i jämförelse med år 2012, vilket är glädjande, samtidigt har dock andelen negativa svar fördubblats sedan 2012. Andelen som anser att påståendet ”stämmer mycket bra” är dock betydligt lägre än i övriga svarsgrupper. Tyvärr var svarsfrekvensen för låg år 2013, vilket gör att vi inte vet hur eleverna upplevde kulturutbudet det året. Resultatet för hela treårsperioden går därför inte att överblicka. Resultatet presenteras i figur 2 nedan.

Figur 1. Jag får ta del av kulturverksamhet av god kvalitet i skolan, Elever åk 5, Nacka kommun,



Figur 2. Jag får ta del av kulturverksamhet av god kvalitet i skolan, Elever åk 8, Nacka kommun,



Pedagogisk omsorg

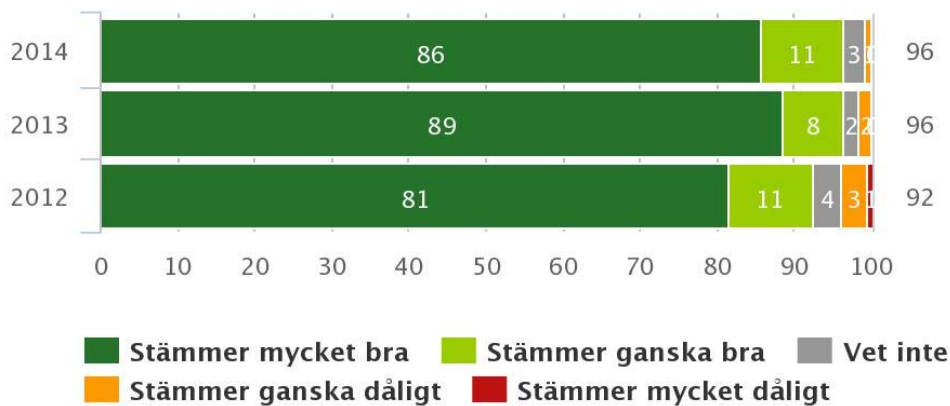
De flesta dagbarnvårdare redovisar att de har en planering för kulturverksamheten och att de känner till kriterierna. De redovisar även att barnen har fått ta del av kulturverksamhet i enlighet med kriterierna för kulturpengen. Det är fortfarande en viss ensidighet i val av aktiviteter. Få enheter väljer att anlita kulturpedagoger, vilket skulle kunna bero på att enheterna är små och därför har en mindre kulturbudget och begränsade lokalytor. Liksom tidigare uttrycks önskemål om att kulturpengen ska utökas till att även omfatta barn från två år. Redovisningen visar att det fortfarande finns ett visst behov av att informera om vad



som avses med en skapande process enligt kriterierna för kulturpeng. Det är fortfarande en del enheter som redovisar det dagliga arbetet som skapande processer, vilket inte är vad som avses i kriterierna för kulturpengen.

Resultatet av kundundersökningen visar att föräldrarna anser att barnen får ta del av en kulturverksamhet av god kvalitet. Andelen positiva svar ligger stabilt över 90 % med mycket låg andel vet ej svar, vilket sannolikt kan förklaras med att enheterna är mycket små och lättöverskådliga, med korta kommunikationsvägar. Resultatet illustreras nedan i figur 3.

Figur 3. Mitt barn får ta del av kulturverksamhet av god kvalitet i familjedaghemmet, Föräldrar familjedaghem, Nacka kommun

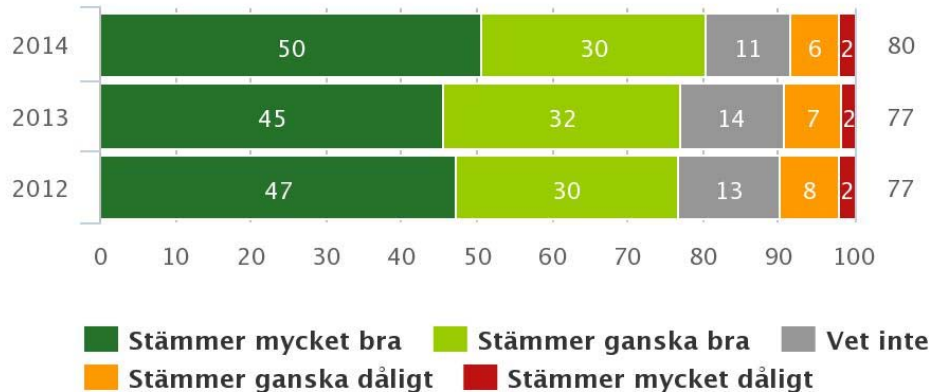


Förskolor

Alla förskolor som inkommit med redovisningar av kulturpengen uppger att de känner till kriterierna och att de har en kulturplanering. Nästan alla redovisar att de har uppfyllt kriterierna. De redovisar en större mångfald i val av aktiviteter och kulturuttryck än familjedaghemmen, och de verkar ha en större förståelse för vad en skapande process innebär inom ramen för kulturpengen. Förskolorna engagerar i högre utsträckning kulturpedagoger som kommer regelbundet till förskolan, än vad familjedaghemmen gör. Sannolikt beror det på att förskolorna har större budget och bättre lokaltillgång.

Resultatet av kundundersökningen som vände sig till föräldrar inom förskoleverksamheten, visar att omkring 80 procent av de svarande anser att barnen får ta del av kulturverksamhet av god kvalitet. Andelen vet ej svar och negativa svar är större än inom den pedagogiska omsorgen, vilket kan bero på att förskolorna bedriver en mer omfattande verksamhet och mer komplexa kommunikationsvägar till föräldrarna.

Figur 4. Mitt barn får ta del av kulturverksamhet av god kvalitet i förskolan, Föräldrar Förskola, Nacka kommun



Konsekvenser för barn

Genom att kulturnämnden avsätter särskilda medel för barn- och ungdomskultur, samt följer upp kvaliteten årligen, ökar alla barns möjligheter att få tillgång till kulturaktiviteter av hög kvalitet på lika villkor, oavsett bakgrund och övriga förutsättningar. Uppföljningens syfte är att öka måluppfyllelsen samt bidra till att varje barn får uppleva professionell kulturverksamhet och ges möjlighet att utveckla alla sina skapande förmågor.

Kultur- och fritidsenhetens synpunkter

Det är positivt att alla enheter redovisar att de har en planering för kulturverksamheten och att de känner till kriterierna för kulturpengen. Fler enheter redovisar att de genomför en mångfald aktiviteter, jämfört med tidigare år. Kultur- och fritidsenheten ser dock att det finns ett fortsatt behov av gå ut med ytterligare information gällande möjligheter och utbud inom kulturområdet, för att uppnå en större mångfald av uttryck och upplevelser för barnen. Det finns även behov av att förtydliga vad som avses med en skapande process inom ramen för kulturpengen.

Med anledning av att kriterierna ska vara uppfyllda först efter en treårsperiod, ställs stora krav på överblick hos respektive enhet, samtidigt som det ställer krav på ett effektivt utvärderingssystem på kultur- och fritidsenheten. Målet är att det ska vara lätt att göra rätt för alla parter, vilket gör att det bör genomföras en fördjupad utredning och analys gällande kulturpengens konstruktion, avseende upplägget med treårscykler kopplat till antalet kriterier. Efter synpunkter från anordnarna gällande kulturpengens belopp per barn och elev, samt önskemål om att även yngre barn ska omfattas av kulturpengen, föreslår kultur- och fritidsenheten att även dessa frågor bör ingå i en kommande utredning.

De enheter som inte skickade in någon redovisning år 2014, bör följas upp separat och redovisas i samband med kommande tertialbokslut.



Mot bakgrund av ovanstående föreslår kultur- och fritidsenheten att nämnden noterar informationen till protokollet, samt beslutar att ge direktören för arbete och fritid i uppdrag att genomföra en utvärdering av kulturpengens konstruktion avseende upplägget med treårscykler kopplat till antalet kriterier och kulturpengens belopp per barn och elev.

Bilagor

1. Kriterier för kulturpeng i förskoleverksamhet
2. Kriterier för kulturpeng i grundskolan

Malin Westerback
Direktör för arbete och fritid

Anna Hörnsten
Utvecklingsledare kultur
Kultur- och fritidsenheten