

Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun

Inventering av 27 konstverk



Av Helena Strandberg

2014-03-04

Innehåll

Bakgrund	3
Samlad bedömning av tillståndet	3
Råd kring hantering och underhåll av skulpturer i Nacka kommun	3
Generellt för underhåll av skulpturer	3
Underhåll för konstverk i metall och sten	4
Regelbunden rengöring	4
Tag genast bort...	5
Varning!	5
Kontakta konservator...	5
Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun – Besiktning	6
5501 Tid och rum	6
5502 The Flow of Continuity	7
5503 Två visenter	8
5505 Fyra element	9
5507 Väggkonst	10
5508 Musik resp Kunskap	11
5509 Flicka som vänder sig	12
5520 Del av helhet, helhet av del	13
5521 Spelande tjäder	14
5522 Horisontdykaren	15
5523 Näckrosen	16
5525 Fisksätra I	17
5526 Fisksätra II	18
5527 Fisksätra III	19
5528 Arkitekta Skulpturum	20
5529 Del av helhet – helhet av del	21
5530 Del av helhet – helhet av del	22
5531 Orienteraren	23
5532 Sia	24
5533 Emaljer	25
5534 Gås	26
5535 Knut Wallenberg	27
5537 Peptalk	28
5538 Skyttlar	29
5539 Vattentorn	30
5543 Sexton bilder och en björk	31
5544 Tattby-Fågelbyn	32

Bakgrund

På uppdrag av Nacka kommun, genom konstsekreterare Nanna Leth, utfördes i februari 2014 en skadeinventering med åtgärdsförslag för offentliga konstverk i Nacka. 27 konstverk, varav de flesta står utomhus, besiktigades den 12 till 14 februari 2014 av konservator Helena Strandberg med assistens från Morgan Jansson från Nacka kommun.

Vissa upplysningar om konstverken har ändrats och kompletterats i denna Vård- och underhållsplan (VoU) från de som fanns i den erhållna förteckningen från databasen. Några ytterligare data som inte får plats i VoU, har samlats separat som anteckningar i ett dokument, t ex mer data vid uppmätning av konstverken. Det är lämpligt att databasen fortsättningsvis har en kronologisk logg för varje konstverk där åtgärder och underhåll kan dokumenteras och rapporter kan biläggas.

Helena Strandberg, februari 2014

Samlad bedömning av tillståndet

- Nackas offentliga konstverk utomhus är en samling av många olika material och relativt unga verk, de flesta från 1970-tal och framåt. Blandade och moderna material kan i många fall vara mer underhållskrävande än de mer traditionella materialen för skulpturer. Det är bra om specifikationer finns för vilka material och intentioner konstnären har då nya verk sätts upp.
- Många av skulpturerna står relativt otillgängligt placerade och skyltning är därför lämpligt. På många skulpturer i Nacka finns skyltar fastsatta i själva konstverket vilket är mindre lämpligt. Ibland är skyltarna fastskruvade, med material och skruvar som kan ge galvanisk korrosion på sikt, ibland är de fastlimmade. Andra konstverk har ingen skyltning alls. Det kan vara lämpligt att se över skyltningen så att den blir enhetlig och att skyltar inte är fästa på konstverken. De kan ibland fästas på sockelstenen om den inte är en viktig del av konstverket eller vid sidan om.
- I genomgången av konstverken har en bedömning gjorts med avseende på bevarandet av konstverken där prioritet för åtgärder ges från 1-3. 1 är akuta åtgärder. 2 är åtgärder som bör utföras inom en överskådlig framtid, och 3 är åtgärder som inte anses nödvändiga för bevarandet men som kan anses nödvändiga av andra orsaker. Förslag på vilket typ av kompetens som kan vara lämplig för att lösa uppgiften har också angetts.

Råd kring hantering och underhåll av skulpturer i Nacka

Generellt för underhåll av skulpturer

- Skulpturer bör täckas för om gatuarbete eller byggnadsarbete görs i närheten. Risken för byggdamm, negligering av konstverket och metallstöld är stor i sådana sammanhang.
- Demontering och flytt av skulpturer bör göras med stor försiktighet efter övervägda instruktioner från förvaltaren. Ta kontakt med konservator om osäkerhet finns.
- Parkering av cyklar, bilar och andra fordon intill skulpturer bör förhindras. Det kan ge skador på skulpturens yta. Fordon kan köra på och rubba skulpturen. Skulpturen skyms. Pollare kan sättas upp runt skulpturen, alternativt kan skulpturen få en bättre placering.
- Snöröjning. Det är lämpligt att pollare finns runt skulpturer som markerar gräns för snöröjning om de står utsatt och kan bli skadade av redskap.
- Ta bort löv och jord från låga skulpturer. Det samlar fukt som skadar skulpturen. Använd mjuk borste med trä eller plastskaft.
- Skulpturer kan rengöras skonsamt genom instruktionerna som följer. Rengöring kan göras till våren efter att gatorna sopats rena. Vissa utsatta skulpturer måste rengöras oftare, och andra som är högt placerade kan rengöras med flera års intervall. Det är främst regnskyddade ytor som behöver rengöras.
- Högtrycksspola eller blästra aldrig på skulpturer för att rengöra. Det skadar ytan, patinan och målade skikt. Lätt högtryck kan användas ibland, t ex på stensocklar. Spruta inte vatten i fogar eller spalter.
- Skador skall åtgärdas så fort det är möjligt. Delar som är lösa tas omhand.

Underhåll för konstverk i metall och sten

Brons är en legering som består till största delen av koppar, och mindre mängder av tenn och ibland zink och bly. Utomhus bronser har alltid en patina som består av korrosionsprodukter. Patinan som kan vara brun eller ljusgrön skyddar skulpturen och ska inte tas bort.

Rostfritt stål är en järnlegering av vitmetall som ska vara blank och inte rosta.

Cortén är en legering som består av järn och små mängder andra metaller som gör att den rostar långsamt. Avsikten är att den ska utveckla en roströd yta. Den ska således inte vara metallblank.

Regelbunden rengöring

- Skölj av skulpturen. Börja med att göra hela skulpturen och sockeln våt nerifrån och upp.
- Använd vatten med lågt tryck.

- Använd inte mer vatten än nödvändigt på bronsskulpturer. Vatten löser upp patinan. Lösliga salter ska bort. Spola inte direkt på ljusgröna porösa ytor på bronsskulpturer (är mest uppåtvända på gamla skulpturer). Även lågt vattentryck kan skada och ta bort den ljusgröna patinan.
- Sten spoljas jämt och så att märken och ränder inte uppstår.
- Skölj bort lös smuts (fågelträck, avlagringar av jord mm). Använd mjuk svamp (inte den hårda sidan på kökssvamp) och en hink varmt vatten med några droppar diskmedel (Yes).
- Mjuka borstar av nylon eller hår (diskborstar, tandborste) kan användas till bronsskulpturer på svarta och bruna områden. Det är främst regnskyddade områden som behöver rengöras. Men använd inte borste på ljusgrön patina på gamla skulpturer.
- Tuggummi kan pillas bort med trä eller plastskrapa. Nedfrysning gör det lättare att få bort.
- Skölj av skulpturen efter rengöringen uppifrån och ner.

Tag genast bort...



- ... matrester som ketchup och sura drycker (coca cola mm) eftersom syran skadar metallen.
- ... klotter. Klotter som får sitta länge är svårare att få bort. Testa om det går att ta bort med vatten och diskmedel först. Sedan med aceton, T-sprit eller lacknafta. Ta bort med bomull på träpinne. Gnid inte ut färgen över ytan. Byt bomullstussar ofta.
- ... löv och jordavlagringar på låga skulpturer. De samlar fukt som ger skador.

Varning!

- Använd aldrig metallborstar, stålull, hårda sidan på kökssvamp och annat som kan rispa och skada ytan.
- Låt aldrig klottersaneringsfirmor använda klotterborttagare eller klotterskydd på metallskulpturer. Klottersaneringsprodukter kan i vissa fall användas på granit- och betongsocklar.


Kontakta konservator...

- ... om det finns fläckar som stör utseendet och som inte försvinner vid skonsam rengöring, t ex ljusgröna fläckar i patinan.
- ... om det finns klotter som inte går bort med skonsam rengöring, och om starkare kemikalier måste användas.
- ... om det finns kalkavlagringar eller andra beläggningar som sitter fast.
- ... om det finns skador och sprickor i metallen.
- ... om det är delar som försvunnit och bör rekonstrueras.
- ... om det finns rostiga järnbultar, eller rost som kommer inifrån skulpturen.
- ... om större konserveringsåtgärder ska utföras.
- ... om skulpturen ska ytbehandlas, t ex med vax.

Verk 5501	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Tid och rum Konstnär: Beth Laurin/Mats Olofgörs År: 1984 Placering: Henriksdal Material: Granit röd, grovhuggen Yttre ring d: 9-10 m Skylt: Nej</p> 	<p>Biologisk påväxt är riklig</p>  <p>Fontänstenen har många lagningar som lossar. Ett ställe har lagningen lossat helt.</p> <p>Fontänen fungerar inte. Rostigt järnrör i mitten igenproppat med två rostfria böjda skruvar.</p>	<p>Regelbunden rengöring av granit enligt instruktion ovan. Manuell rengöring av marken i ringen</p> <p>Fontänen sätts i bruk. Vattenledningsröret i järn byts ev.</p> <p>Utfyllnader lagas på fontänstenen</p> <p>Skylt sätts upp.</p> <p>Placering kan övervägas. Omgivningen framhäver inte konstverket och dess funktion som en plats för kontemplation. Det har mer blivit ett skräpigt område.</p>	<p>Underhåll 1</p> <p>Underhåll/rörmokare 2</p> <p>Stenkonserverator 2</p> <p>Förvaltare 3</p> <p>Förvaltare 2</p>






Besiktning 2014-02-12

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5502	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: The Flow of Continuity Konstnär: Johanna Hvessalo År: 1995 Placering: Ryssberget Material: 10 stolpar i järn med 6 snurror i rostig plåt och 4 rostfri plåt Höjd: 260 cm, snurra: d= 64 Skylt: Nej</p> 	<p>Skulpturen står endast synlig från motorvägen när man kör österut. Den är otillgängligt placerad på Ryssberget och kan nås genom en promenad i skogsterräng.</p> <p>De rostfria snurrorna har ytrost vid infästningar bak och framsida.</p> <p>Den bakersta stolpen är sned. Alla är stabila. Alla snurror snurrar.</p>	<p>Konstruktionen inspekteras regelbundet och konstverket tvättas vid behov enligt instruktion ovan.</p>	<p>Underhåll 3</p>


Besiktning 2014-02-13

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5503	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Två Visenter Konstnär: Arvid Knöppel Tillkomstår: 1930-tal Gjutår: ? Uppställda: 1967 Placering: Alphyddan Material: Brons, granitsocklar Främre: H=118 cm, gjuten Rasmussen, Kö Bakre: h=100 cm, ingen gjutare Skylt: Nej</p>   	 <p>Bakre Vicentens socklar har rubbats av att buskarnas grenar växer och trycker mot skulpturen. Skulpturerna står snett på socklarna, bakre V. är instabil och gungar. Främre Vicenten står snett men är stabil.</p>  <p>Skulpturerna är smutsiga av jord och omgivande grönska. Patinan är ibland blankpolerad till oxiden av människor som berör tex ryggar (ok), ibland gröna ränder och partier och svart i regnskugga. Främre Vicenten har en grönare patina än den bakre, troligtvis pga olika gjutning, ev olika ålder.</p>	<p>Buskarna klipps ut. Stenar läggs om/alternativt flyttas skulpturerna från buskarna.</p> <p>Placering övervägs. Invigningen 1967 är troligtvis omskriven. Skulpturerna har tidigare varit vända åt motsatt håll. Skylt placeras ut.</p> <p>Regelbunden rengöring av brons och socklar enligt instruktion ovan.</p> <p>Bronserna rengörs noggrannare och vaxas.</p> <p>Skylt sätts upp.</p>	<p>Underhåll/Förvaltare 1</p> <p>Förvaltare 2</p> <p>Underhåll 2</p> <p>Metallkonservator 2</p> <p>Förvaltare 3</p>



Besiktning 2014-02-12

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5505	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Fyra element (två element Triangel och Cirkel finns) Konstnär: Renée Lord År: 1996 Placering: Nacka brandstation, inomhus Material: Trä, lackerad/bemålad Triangel: Bas= 58 cm, Höjd: 59.5 cm Cirkel: d= 130 cm, i två delar Skylt: Ja</p> 	<p>Trekanten är hängd på nedre planet i trappan och mer utsatt för damm.</p> <p>Cirkeln hänger högre upp i trappan och ser inte ut att vara lika dammig.</p>	<p>Dammas regelbundet med torr mjuk mikrofibertrasa.</p>	<p>Städpersonal 2</p>





Besiktning 2014-02-13

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5507	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet						
<p>Titel: Utan titel (Väggkonst) Konstnär: Jordi Arkö År: 1993 Placering: Nacka Sporthall Material: Metall/emalj (anges i databas) Höjd placering: ca 8-9 m till underkant Mått varje del: h=200-240 cm, l=ca 3 m Skylt: Nej</p> 	<p>Ser ut att vara målad plåt. Begynnande rost vid några ställen kan anas från marknivå.</p> 	<p>Material och ytbehandling undersöks och dokumenteras</p> <p>Bör besiktigas från lift vid tillfälle och tvättas då enligt rengöringsinstruktion ovan.</p> <p>Skylt sätts upp.</p>	<table border="0"> <tr> <td>Förvaltare/konservator</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>Metallkonservator/underhåll</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>Förvaltare</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> </table>	Förvaltare/konservator	2	Metallkonservator/underhåll	3	Förvaltare	3
Förvaltare/konservator	2								
Metallkonservator/underhåll	3								
Förvaltare	3								



Besiktning 2014-02-13

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5508	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Musik resp. Kunskap Konstnär: Ernst Billgren År: 1995 Placering: Nacka Aula, inomhus Material: Mosaikbitar av olika material (trä, kakel ev) troligtvis sammansatt med cement och kakelfix i olika lager. Ram av målad frigolit (polystyren). Ram: d=90 cm, mosaik: d=59 cm Skylt: Ja 2 st i koppar</p>  	 <p>Musik har skador i ramen. En rispa fram och en bit av den grönmalade frigoliten har gått av. Konstverket är konstruerat av skört material som inte tål stötar.</p>  <p>Skyltarna har skadad patina troligtvis av att rengöringsmedel använts.</p>	<p>Ramen på Kunskap retuscheras i grönt.</p> <p>Tavlorna dammas försiktigt med dammvippa vid behov. Hantera mycket varsamt.</p>	<p>Målerikonserverator 2</p> <p>Städpersonal 3</p>




Besiktning 2014-02-13

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5509	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Flicka som vänder sig Konstnär: Gunnar Nilsson År: 1964 Placering: Nacka Aula, inomhus Material: Brons, svart polerad sockelsten Brons: h=123 cm, sockel: h=114 Skylt: Nej</p> 	 <p>Brun fin patina. Snyggt sliten nedtill. Klotterrester och tejp rester. Dammig upptill.</p> <p>Liten skada av mekaniskt slitage på armbåge.</p>	<p>Rengörs från klotter mm och vaxas tunt.</p> <p>Rengörs regelbundet med mjuk torr mikrofiberduk.</p> <p>Skylt sätts upp.</p>	<p>Metallkonservator 2</p> <p>Städerska 2</p> <p>Förvaltare 3</p>



Besiktning 2014-02-13

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5520	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet												
<p>Titel: Del av helhet, helhet av del III Konstnär: Bertil Herlov Svensson År: 1976 Placering: Orminge centrum Material: Aluminium, svetsad Höjd: 310 cm Skylt: Ja</p> 	 <p>Skulpturen är mycket smutsig. Riklig biologisk påväxt och smuts, speciellt på baksidan mot skogen. Skogen växer alltför nära. Rostiga brickor vid infästningar.</p>  <p>Rikligt med klotter på baksidan.</p> <p>Skylt är fäst i konstverk.</p> <p>Stabil med svaj.</p>	<p>Regelbunden rengöring enligt instruktion ovan.</p> <p>Placering bör övervägas. Skulpturen står undanskymd. Träd och växtlighet växer för nära runt skulpturen.</p> <p>Rostiga brickor och skruvar byts till förzinkade om skulpturen flyttas.</p> <p>Klotter tas bort (konservator).</p> <p>Vidare undersökning av åtgärder för rengöring och ytbehandling görs av metallkonservator när skulpturen är ren.</p> <p>Skylt tas bort från konstverket. Hål fylls igen. Ny skylt sätts vid sidan av skulpturen.</p>	<table border="0"> <tr> <td>Underhåll</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> <tr> <td>Förvaltare</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>Underhåll</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>Konservator</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>Konservator</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>Konservator/underhåll</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> </table>	Underhåll	1	Förvaltare	2	Underhåll	2	Konservator	2	Konservator	3	Konservator/underhåll	3
Underhåll	1														
Förvaltare	2														
Underhåll	2														
Konservator	2														
Konservator	3														
Konservator/underhåll	3														




Besiktning 2014-02-12

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5521	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Spelande tjäder Konstnär: Torsten Renqvist År: 1998 Placering: Myrsjöns festplats Material: Brons, betongsockel Höjd: 60 cm Skylt: Ja</p> 	<p>Skulpturen står utsatt för aktiviteter i området och har smutsig yta.</p>  <p>Mekaniskt slitage av patina ner till metallyta ibland. Fint polerad patina ibland. Röda färgrester bla i ögon Tuggummirester och klet i sprickor Gröna korrosionsutfällningar.</p> <p>Lite instabil vid basen</p> <p>Skylt i koppar är fäst på bronsbasen.</p>	<p>Regelbunden rengöring enligt instruktion ovan.</p> <p>Rengöring av färg, grön korrosion, beläggningar mm. Ytbehandling med lämpligt vax.</p> <p>Skylt fästs i sockel istället för i konstverket. Övervägs på sikt.</p>	<p>Underhåll 1</p> <p>Konservator 2</p> <p>Förvaltare. 3</p>



Besiktning 2014-02-12

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5522	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Horisontdykaren Konstnär: Torsten Renqvist År: 1998 Placering: Velamsund Material: Brons, järnpelare målad svart Höjd: 294 cm Skylt: Ja, i koppar</p>  	 <p>Lite fågelträck på skulpturen</p> <p>På järnpelaren: ristat, rostfläckar där färgen är borta, fläck från limrester.</p> <p>Skylt i koppar nitad med stål, kan ge galvanisk korrosion</p>	<p>Regelbunden rengöring enligt instruktion ovan.</p> <p>Kopparskylt ersätts med inert material eller samma material som pelare, eller fästs på marken.</p> <p>Limrester på pelaren tas bort</p> <p>Järnpelaren bättringsmålas i samma färg</p>	<p>Underhåll 2</p> <p>Underhåll 2</p> <p>Underhåll 2</p> <p>Underhåll 2</p>





Besiktning 2014-02-12





Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5523	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Näckrosen Konstnär: Dina Hviid Uppställd år: 1998-99 Placering: Kompassen (gruppbostad) Material: 6 st stenar i granit, (marmor mm) d= 18-35 cm Skylt: Nej</p> 	<p>Konstverket är placerat på Gruppbostad för funktionshindrade.</p>  <p>Dammanläggningen fungerar inte. Den består av en gummiduk med grus över. En elledning är dragen till pump.</p> <p>Den röda största stenen står på ett vattenrör i järn och är fontän. Vattenledningen fungerar inte. Järnröret är rostigt och har vit beläggning.</p> <p>Dammen är tömd på vatten. Den började läcka och slutade fungera efter ca 10 år. Pumpen har sedan stängts av.</p> <p>Bilgisk påväxt på stenar.</p>	<p>Dammen och fontänens funktion är inte hållbar. Omgestaltning av konstverket bör övervägas. Kontakt tas med konstnären och med föreståndare på boendet för funktionshindrade.</p> <p>Regelbunden rengöring enligt instruktion ovan.</p> <p>Skylt sätts upp.</p>	<p>Förvaltare 2</p> <p>Underhåll 2</p> <p>Förvaltare 3</p>

Besiktning 2014-02-12




Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5525	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Fisksätra I Konstnär: Henry Gustafsson/IlhanKoman År: 1975 Placering: Fisksätra allé Material: Järnplåt 15 mm, 12.5 cm bred, målad svart med pensel h= 358 cm, bas=450 x 350 cm Skylt: Ja, fäst i konstverket</p> 	<p>Skulpturen står utsatt i ett hörn. Snö skottas troligtvis upp mot skulpturen.</p>  <p>En del är deformerad, kan ha blivit påkörd.</p>  <p>Klotter, klistermärken. Biologisk påväxt, smuts.</p>  <p>Svart färg flagar på några utsatta ställen till röd grundfärg och till ren metall med rost.</p>	<p>En pollare kan ev sättas upp i ett hörn för att förhindra påkörning.</p> <p>Deformerad del bockas tillbaka om det är möjligt.</p> <p>Undersök vilket färgsystem som ska användas ev alkydfärg.</p> <p>Skulpturen är penselmålad och bör bättringsmålas med pensel. Tvätta för målning. Ta bort skylt. Skrapa lös färg och rost, slipa. Penselmåla med röd grundfärg och svart täckfärg.</p> <p>Ny skyltning utanför konstverket.</p> <p>Regelbunden rengöring enligt instruktion ovan.</p>	<p>Gatuunderhåll 2</p> <p>Smed 2</p> <p>Konservator/målare 2</p> <p>Konservator/Målare 2</p> <p>Förvaltare 3</p> <p>Underhåll 2</p>

Verk 5526	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Fisksätra II Konstnär: Henry Gustafsson/IlhanKoman År: 1975 Placering: Fisksätra allé Material: Järnplåt 15 mm, målad svart med pensel. h=340 cm, l=555 cm , b=356 cm Skylt: Ja, fäst i konstverket</p> 	 <p>Biologisk påväxt, smuts, vitt klotter, klistermärken</p>  <p>Svart färg flagar på några utsatta ställen till röd grundfärg och till ren metall med rost. (Prov taget av färgskikt P1)</p>  <p>Skylt föst i konstverket.</p> <p>Östra delen svajar något, men inte akut</p>	<p>Undersök vilket färgsystem som ska användas ev alkydfärg.</p> <p>Skulpturen är penselmålad och bör bättringsmålas med pensel. Tvätta för målning. Ta bort skylt. Skrapa lös färg och rost, slipa. Penselmåla med röd grundfärg och svart täckfärg.</p> <p>Ny skyltning utanför konstverket.</p> <p>Regelbunden rengöring enligt instruktion ovan.</p>	<p>Konservator/målare 1</p> <p>Konservator/Målare 1</p> <p>Förvaltare 3</p> <p>Underhåll 2</p>




Besiktning 2014-02-13

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5527	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Fisksätra III Konstnär: Henry Gustafsson/IlhanKoman År: 1975 Placering: Fisksätra allé Material: Järnplåt 15 mm, målad svart med pensel och sprutmålad Höjd: 370 cm Skylt: Ja, fäst i konstverket</p> 	 <p>Har starkt flagande färgskikt och färgen bågvar ibland. Har troligtvis ommålats med sämre färgsystem (bland vit grundfärg, spraymålning m plastfärg?). Där är det mest rost.</p>  <p>Klotter och klistermärken.</p>	<p>Mest akut för ommålning av Fisksätra I-III. Undersök vilket färgsystem som ska användas ev alkydfärg.</p> <p>Skulpturen är penselmålad och bör bättringsmålas med pensel. Tvätta för målning, skrapa lös färg och rost, slipa. Ta bort skylt. Penselmåla med röd grundfärg och svart täckfärg.</p> <p>Ny skyltning utanför konstverket.</p> <p>Regelbunden rengöring enligt instruktion ovan.</p>	<p>Konservator/målare 1</p> <p>Konservator/Målare 1</p> <p>Förvaltare 3</p> <p>Underhåll 2</p>







Besiktning 2014-02-13

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5528	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Arkitekta Skulpturum Konstnär: Bertil Herlov Svensson År: 1976 Placering: Fisksätra allé Material: Aluminium, raka rör svetsade till 8 tjockare stolpar. 5 luckor av plexiglas i marken under med belysning. Höjd: 810 cm, b= 920 cm Skylt: Nej</p> 	 <p>Flera svetsar har lossat vid de lodrätta stolparna</p> <p>Smutsig, fågelträck, lite biologisk påväxt på insidor i regnskugga. Svart klotter.</p>  <p>Lamporna under skulpturerna ser ut att saknas, endast en tycks vara kva. Glas och plattor ligger snett. Risk att luckorna ger vika och det blir ett hål i marken</p>	<p>Lampor och stenläggning ses över och åtgärdas.</p> <p>Regelbunden rengöring enligt instruktion ovan. Lätt högtryck kan användas.</p> <p>Klotter och annat tas bort</p> <p>Skylt sätts upp.</p>	<p>Elektriker/underhåll/anläggning 1</p> <p>Underhåll 2</p> <p>Metallkonservator 2</p> <p>Förvaltare 3</p>




Besiktning 2014-02-13

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5529	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Del av helhet – helhet av del I Konstnär: Bertil Herlov Svensson År: 1976 Placering: Båthöjden Material: Aluminium Höjd: 425 cm, l= ca 10 m Skylt: Ja, fastskruvad i konstverket</p>  	  <p>Skulpturen har en dålig placering. Den är skymd av träd och inte speciellt synlig från långt håll, och den ses bara från lekplatsen. Den är dessutom överväxt av buskar och träd.</p>  <p>Stor biologisk påväxt pga grönskan runt om. Smutsig och grå yta.</p>  <p>Klotter</p>	<p>Överväg ny placering, eller ta bort buskar och träd runt skulpturen.</p> <p>Beskär buskar och tvätta skulpturen med lätt högtryck och mjuka borstar.</p> <p>Ta bort skylt från konstverket. Fyll igen hål. Ny skyltning.</p> <p>Klotter tas bort</p> <p>Rengöring och ytbehandling</p>	<p>Förvaltare 2</p> <p>Underhåll 2</p> <p>Förvaltare 2</p> <p>Metallkonservator 2</p> <p>Metallkonservator 3</p>



Besiktning 2014-02-13

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5530	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Del av helhet – helhet av del II Konstnär: Bertil Herlov Svensson År: 1976 Placering: Fiskarhöjden Material: Aluminium Höjd: 335 cm, bas rombisk: 5 m x 5 m Skylt: Ja, i Al, fäst i konstverket</p> 	<p>Klotter med färg på många ställen och inristningar, tejprester.</p>   <p>Lite biologisk påväxt på insidor.</p> <p>Svart runt svetsfogar, troligtvis oxid.</p> <p>Skylten är tillbucklad.</p>	<p>Regelbunden rengöring enligt instruktion ovan. Lätt högtryck kan användas.</p> <p>Klotter och kvarvarande beläggningar tas bort</p> <p>Skylt byts och fäst nedanför skulpturen. Fyll igen hål.</p>	<p>Underhåll 2</p> <p>Metallkonservator 2</p> <p>Förvaltare/Underhåll 3</p>

Besiktning 2014-02-13




Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5531	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Orienteraren Konstnär: Olle Carlström År: 1975-76 Placering: Tippens centrum Material: Rostfritt stål, blank, svetsad h: 263 cm, b=60 cm, l=158 cm, d=260 cm Skylt: Nej</p> 	<p>Skulpturen kan röra sig runt axel. Den har en spegelblank yta som är relativt välbevarad.</p>  <p>Brun beläggning på några ställen kan lätt tas bort. Lite smuts. Tunn ytrost eller smutshinna.</p>	<p>Regelbunden rengöring enligt instruktion ovan. Lätt högtryck kan användas.</p> <p>Skylt sätts upp.</p>	<p>Underhåll 3</p> <p>Förvaltare 3</p>

Besiktning 2014-02-13




Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5532	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Sia Konstnär: Gustav Nordahl År: 1972, 1975 Placering: Tippens centrum Material: Brons Höjd: liten skulptur Skylt: Nej</p>	<p>Skulptur ej funnen.</p> <p>Liten skulptur som tidigare stod inomhus i Tippen Centrum. Enligt bibliotekspersonal var det diskussion om skulpturen skulle stå i Biblioteket vid ombyggnad kr 2010. Eftersom det inte fanns plats så tog konstnärens svåger Peter Linde hand om skulpturen.</p>	<p>Undersök var skulpturen är och vilket tillstånd.</p>	<p>Förvaltare 3</p>

Verk 5533	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Fasadutsmyckning Konstnär: Gerd Melén År: 1996 Placering: Näckenbadet, Saltsjöbadens idrottsplats Material: Emaljer 3 st Höjd: 267 cm, varje del ca 65 cm lång Skylt: Nej</p> 	<p>Dålig placering under flaggstång och med skylt mitt bland emaljer.</p>  <p>En av emaljerna har fästs med tre nitar rakt igenom emaljen.</p>  <p>De andra har fästen på baksidan.</p>	<p>Placering övervägs och störande skylt/flaggstång. Montering genom konstverket görs om . Regelbunden rengöring enligt instruktion ovan. Skylt sätts upp.</p>	<p>Förvaltning 3 Underhåll 2 Förvaltare 3</p>





Besiktning 2014-02-13

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5534	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: «Den store hvide», "Gås" Konstnär: Edvin Öhrström År: 1953, 1996 Inköpt: 1998 Placering: Neglingeparken Material: Brons på järnplatta h: 166 cm, l=118 cm, bas=80x70 cm Skylt: Nej</p> 	 <p>Felaktigt monterad. Galvanisk aktiv korrosion brons-järnplatta. Järnet kexar och bronzen får gröna utfällningar på nedre delen av skulpturen. Risk för instabilitet.</p>  <p>Bronsen har många fina inskriptioner med symboler från Nils Holgerssons resa. Grön korrosion gör dem otydliga.</p>	<p>Skulpturen monteras på en ny sockel i annat material, t ex sten.</p> <p>Skulpturen rengörs från gröna utfällningarna och vaxas med lämpligt vax</p> <p>Skylt sätts upp.</p> <p>Regelbunden rengöring enligt instruktion ovan.</p>	<p>Förvaltare/Underhåll/anläggning/bronsgjutare 1</p> <p>Metallkonservator 1</p> <p>Förvaltare 3</p> <p>Underhåll 2</p>





Besiktning 2014-02-13

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5535	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Knut Wallenberg Konstnär: Carl Milles År: 1916 Placering: Knut Wallenbergparken Material: Granit, röd polerad h: 345 cm, bas 160x160 cm, pelare 66x66cm Skylt: Ja, i koppar på sockel</p> 	  <p>Sprickor i pelaren ca 70 cm västra sidan och 65 cm södra sidan. Tidigare lagad i hörnet med införgat bruk.</p>  <p>Biologisk påväxt i sprickor, vattenansamling och exfoliering med materialförlust.</p>	<p>Lagning av sprickor och utfyllnad. Tvättas med mjuk borste.</p> <p>Regelbunden rengöring enligt instruktion ovan.</p> <p>Ny skylt utanför konstverket övervägs.</p>	<p>Stenkonservator 1</p> <p>Underhåll 2</p> <p>Förvaltare 3</p>



Besiktning 2014-02-13

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5537	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Peptalk Konstnär: Bigert & Bergström Uppställd år: 2003-2004 Placering: Ältahallen Material: förzinkad (?) stål, plast, lampor, betongsocklar Höjd: cm Skylt: Nej</p>  	<p>Konstruktionen är inte stabil. Kuporna slår mot varandra vid beröring.</p>  <p>Zinksiktet är tunt och bortslitet där stolparna berörs. Oskyddat järn rostar.</p>  <p>Klistermärken på stolparna. Blå färgrester på stolparna.</p> <p>Plastkupor går sönder fort när ungdomar skakar på dem så att de studsar mot varandra. Kupor och lampor är bytta flera gånger av vaktmästare på Ishallen (reservkuporna är nu slut). Den gula kupan är troligtvis äldst. Alger på plastkupor</p>	<p>Skulpturen har in konstruktion som inte är hållbar på en skolgård eftersom kuporna går sönder. Verkets material bör specificeras av konstnär. Ytskiktet har redan försvunnit. Reservkupor kompletteras för framtiden. Finns möjlighet till omgestaltning så konstruktionen håller? Utred tillsammans med konstnär. Placeringen kan också diskuteras.</p> <p>Vem har ansvaret för underhåll undrar vaktmästaren på Ishallen? Skulpturen står på skolans mark men underhålls inte av denna. Detta bör utredas.</p> <p>Lampor byts vid behov. Klistermärken och färgrester tas bort. Regelbunden rengöring enligt instruktion ovan.</p> <p>Restaurering av ytskikt (zink?) efter utredning av befintligt material</p> <p>Skylt sätts upp.</p>	<p>Förvaltare/konstnär/ev konservator 2</p> <p>Förvaltare/Underhåll 2</p> <p>Underhåll 2</p> <p>Underhåll/ev konservator 2</p> <p>Förvaltare 3</p>




Besiktning 2014-02-12

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5538	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Skyttlar Konstnär: Hanna Stahle 076 1144666 Uppställd år: 2012 Placering: Storkällan Material: Corténplåt 3.5 mm, stål balkar, svetasade. Ursprungligen patinerade med saltspray. Lampor invändigt. Höjd: 440 cm Skylt: Nej</p> 	<p>4 kroppar i corténplåt. 8 LED-lampor invändigt i konstruktionen ska lysa när gatubelysningen sätts på. Specifikationslista från konstnären finns hos förvaltaren.</p>  <p>Ljusare patina på vissa kanter. Endast lite klotter.</p>	<p>Belysningen ska fungera. Lampor byts vid behov.</p> <p>Skylt sätts upp.</p> <p>Regelbunden rengöring enligt instruktion ovan. Corténstål ska regelbundet tvättas/spolas av från salter med lågt tryck främst på regnskyddade områden där inte regnet når. Den orange rosten ska vara kvar.</p>	<p>Underhåll/Elektriker 2</p> <p>Förvaltare 3</p> <p>Underhåll 2</p>




Besiktning 2014-02-12

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5539	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Utan titel (Fasadmålning) Konstnär: Åka Pallarp År: 1987 Placering: Jarlaberg vattentorn Material: Fasadmålning Höjd vattentorn: 47 m Skylt: Nej</p> 	 <p>Färgerna har möjligtvis bleknat med åren. Skador kan inte ses från marknivå.</p>  <p>Det nedre röda fältet har klotter. Den har klottersanerats med kemikalier och ev klotterskyddats vilket ger vita och fläckiga områden.</p>	<p>Ursprunglig färgtyp samt röd färgkod undersöks och dokumenteras samt underhållsintervall på färgen. Används klotterskydd? Vilket?</p> <p>Underhållsmålas på det undre röda fältet som är skadat. Klotterskyddas ev.</p> <p>Målningen inspekteras från lift vid tillfälle.</p> <p>Klottersanering av nedre röda delen vid behov.</p>	<p>Förvaltare/målerikonserverator 2</p> <p>Målare 2</p> <p>Målare/målerikonserverator. 3</p> <p>Underhåll/Klottersanerare 3</p>


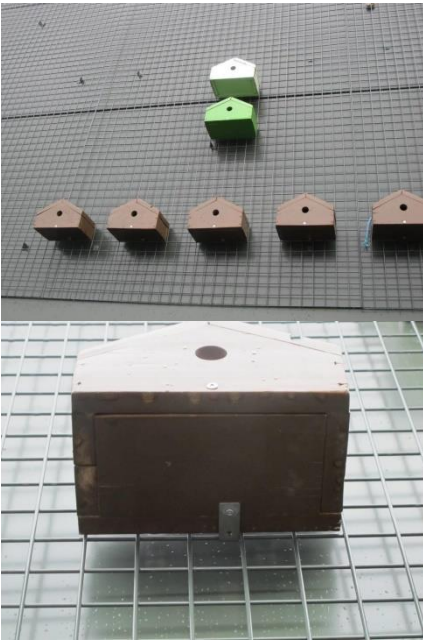
Besiktning 2014-02-13

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5543	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Sexton bilder och en björk Konstnär: Roland Persson Uppställd: 2008 Placering: Nacka Senior Center Material: Aluminium gjuten, bemålad Höjd: 7.5-8 m, nedtill d=30 cm Skylt: Nej</p> 	  <p>Tejprester</p> <p>Sexton bilder är borttagna</p>	<p>Ta bort tejprester med mjukt verktyg, tex av plast. Använd ej som anslagstavla.</p> <p>Damma av med torr ren mikrofibertrasa.</p> <p>Undersök var sexton bilder tagit vägen. Skylt sätts upp</p>	<p>Städpersonal 2</p> <p>Städpersonal 2</p> <p>Förvaltare 3</p>

Besiktning 2014-02-13

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5544	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Tattby Fågelby Konstnär: Aleksandra Stratimirovic Uppsatt år: 2011 Placering: Ishallen, Samskolevägen Material: Trä Höjd: ej uppmätt Skylt: Nej</p> 	 <p>Många små träholkar (ca 400 st) i olika färger fästa på ett stålnät på fasaden i trädformationer.</p> <p>Helheten uppfattas inte pga att ett högt staket till parkeringsplatsen skymmer mer och mer ju närmare man kommer konstverket. En stor blå container vid fasaden tar också mycket av blickfånget, och även en lila larmskylt.</p>	<p>Rengörs vid behov</p> <p>Placering- omgivning kan övervägas. Staketet till bilparkeringen skulle kunna vara lägre för att inte skymma. Skylt sätts upp.</p>	<p>Underhåll 2</p> <p>Förvaltare 3</p>

Besiktning 2014-02-13

Helena Strandberg Konservator AB