

17 juni 2015

**SAMMANTRÄDESPROTOKOLL**  
Kulturnämnden

Plats och tid      Nacka stadshus kl. 18.00 – 20.30

**BESLUTANDE**

Hans Peters, ordf (C)  
Mattias Qvarsell, 2:e v ordf (S)  
Monica Segerman (M)  
Gertrud Lindgren (FP)  
Lydia Liu (KD)  
Åsa Marnell (MP)  
Aron Bengtegård (V)  
Kerstin Barve (NL)  
Rune Hemlin (M)  
Joel Stenberg (C)

**ERSÄTTARE**

Lovisa Emanuelsson (S)  
Mathias Zachariassen (MP)  
Bosse Ståldal (NL), jäv § 31, 33

Övriga deltagare    Anna Hörnsten, Lars Nilsson, Susanne Broman Kjulsten, Nadia Izzat,  
Ulrika Westin, Elin Brandefalk, Jonas Bisander

Utsets att justera    Aron Bengtegård  
Justeringsdatum    24 juni 2015

Paragrafer §§ 30-38

Underskrifter      Sekreterare

.....  
Maria Baeva

Ordförande

.....  
Hans Peters

Justerande

.....  
Aron Bengtegård

**BEVIS OM ANSLAGSDAG**

Kulturnämndens protokoll är justerat  
Justeringen har tillkännagivits genom anslag

Sammanträdesdatum      17 juni 2015  
Anslaget sätts upp      25 juni 2015  
Anslaget tas ned      17 juli  
Förvaringsplats för protokollet      Nacka stadshus

Underskrift

.....  
Nämndsekreterare Maria Baeva

---

Utdragsbestyrkande

17 juni 2015

**SAMMANTRÄDESPROTOKOLL**  
Kulturnämnden

## Innehållsförteckning

<b>§ 30 KUN 2012/5-869</b> .....	<b>3</b>
Lägesrapport Innovativ kultur våren 2015.....	3
<b>§ 31 KUN 2015/28</b> .....	<b>5</b>
Utökad kundval inom kulturskola.....	5
<b>§ 32</b> .....	<b>9</b>
Kapacitetsutredningen .....	9
<b>§ 33 KUN 2014/36-003</b> .....	<b>10</b>
Kulturkluster i Orminge.....	10
<b>§ 34 KUN 2015/14-879</b> .....	<b>11</b>
Boovägen kulturhistorisk miljö.....	11
<b>§ 35 KUN 2015/25-860</b> .....	<b>13</b>
Kulturstrategi.....	13
<b>§ 36 KUN 2015/30-861</b> .....	<b>17</b>
Bidragsansökan för att arrangera firandet av Skurubron 100 år .....	17
<b>§ 37</b> .....	<b>18</b>
Anmälningssärenden .....	18
<b>§ 38</b> .....	<b>19</b>
Övriga frågor.....	19

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
----------------------	----------------------	--------------------

17 juni 2015

**SAMMANTRÄDESPROTOKOLL**  
Kulturnämnden

§ 30

KUN 2012/5-869

## Lägesrapport Innovativ kultur våren 2015

### Beslut

Kulturnämnden noterar lägesrapporten till protokollet.

### Ärendet

Innovativ Kultur är ett regionalt resurscentrum som under år 2015 drivs genom ett samverkansavtal mellan Nacka, Värmdö, Stockholms stad och Stockholms läns landsting. I resurscentret ingår även resterande medel från den nedlagda stiftelsen Framtidens Kultur. Under hösten 2014 genomförde samverkansparterna en upphandling, vilken resulterade i att endast en aktör lämnade in anbud som kort därefter drogs tillbaka av anbudsgivaren. Under år 2015 drivs resurscentret tillfälligt av Stockholms kulturförvaltning på uppdrag av samverkansparterna i avvaktan på att kultur nämnderna i Stockholms stad och landsting ska komma överens om rollfördelning och driftsform. Politiska beslut väntas komma under hösten.

Under vårens ansökningsomgång inkom totalt 117 projektansökningar. Av dessa kallades 25 projekt till hearing, varav 11 beviljades medel om totalt 2 166 000 kronor (enligt bilaga ett). Projekten omfattar bland annat konst- och kulturområdena; performance, videokonst/film, dans, hantverk, arkitektur, textil, musik, mediakonst, body-hack. Inför vårens utlysning arrangerades två idéloft, varav ett ägde rum på Diesilverkstaden då ca 25 projekt kom för att få rådgivning.

### Handlingar i ärendet

Kultur- och fritidsenhetens tjänsteskrivelse den 4 juni 2015

Bilaga 1. Protokoll beslut fördelning av stöd Innovativ Kultur

Bilaga 2. Geografisk spridning sökande och beviljade projekt, ansökningsomgång 16, våren 2015

Bilaga 3. Sammanställning av Idéloft våren 2015

Bilaga 4. Slutrapport Innovativ kultur jan 2012 – dec 2014

### Yrkanden

Ordförande Hans Peters (C) yrkade bifall till förslag till beslut.

Åsa Marnell (MP) yrkade att direktören för arbete- och fritid får i uppdrag att i det kommande arbetet med att ta fram nya riktlinjer för hur bidragen fördelas inom innovativ kultur; dels ser till att medlen inte styrs av tekniska krav, utan att kulturprojektet ses som en helhet, att projekt genom att vara normkritiskt och innovativt till innehållet även kan rymmas inom innovativ kulturs ramar, dels att ett jämställdhetsperspektiv finns med bland kriterierna som ska beaktas vid fördelningsbeslut.

Ordförande Hans Peters (C) yrkade avslag på Åsa Marnells (MP) yrkande.

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande

17 juni 2015

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL  
Kulturnämnden

§ 30 forts

### Beslutsgång

Ordförande Hans Peters (C) ställde sitt bifallsyrkande mot Åsa Marnells (MP) yrkande och fann att nämnden har avslagit Åsa Marnells (MP) yrkande.  
Kulturnämnden beslutade i enlighet med förslag till beslut.

-----

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
----------------------	----------------------	--------------------

17 juni 2015

**SAMMANTRÄDESPROTOKOLL**  
Kultur nämnden

§ 31

KUN 2015/28

## Utökat kundval inom kulturskola

### Beslut

Kultur nämnden noterar informationen till protokollet.

### Ärendet

Idag finns två system där Nacka kommun administrerar och subventionerar kostnaden för barn och ungas kulturkursaktiviteter på fritiden. Kundvalssystem för musikskoleverksamhet och avtalsförfarande mellan anordnare och kommunen för övriga kulturkursaktiviteter. Med anledning av uppdelningen på två system har kultur nämnden beslutat att utreda förutsättningar, omfattning och kostnader för att integrera övrig kulturverksamhet med musikverksamhetens i ett gemensamt kundvalssystem där det även kommer vara möjligt för ny aktörer att bli kulturanordnare för kommunens barn och ungdomar.

I Nacka kommun bedrivs en majoritet av kommunens välfärdstjänster i form av kundval. Musikskolans kundval har inneburit en kvalitetsförbättring i form av bland annat obefintliga köer och större utbud. Kundvalssystem lämpar sig för verksamheter där det finns en fungerande marknad med olika aktörer som genom ökad konkurrens kan skapa ökad kvalitet för medborgaren. Kulturkursanordnarna, som idag bedriver sin verksamhet genom avtal med Nacka kommun uppfyller väl kriterierna för att bedrivas i ett kundvalssystem. Eftersom det finns stora likheter med befintligt kundvalssystem inom musikskolan så kan det vara en naturlig utveckling att integrera kulturkursverksamheten och musikskolan i ett nytt kundvalssystem.

I utformande av ett nytt kundvalssystem finns det ett antal olika saker som bör beaktas. Dessa är bland annat storlek på check och dess nivåer, antal beviljade checkar till barn och unga samt hur barn och unga med funktionsnedsättnings deltagande beaktas.

### Handlingar i ärendet

Kultur- och fritidsenhetens tjänsteskrivelse den 4 juni 2015

### Yrkanden

Mattias Qvarsell (S) yrkade att kultur nämnden beslutar:

Att utreda hur man säkerställer att familjens privata ekonomi inte hindrar Nackas barn att delta i kulturskolan.

Att utreda risken för, och föreslå åtgärder för att undvika, ett likriktat utbud inom checksystemets verksamheter.

Att utreda möjligheten att stödja de elever som vill ta ytterligare steg i sin kulturella utveckling, genom att kunna bevilja fler än två checkar.

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande

17 juni 2015

**SAMMANTRÄDESPROTOKOLL**  
Kulturnämnden

§ 31 forts

Att utreda och presentera hur kulturskolan och musikskolan ska kunna fungera med enmansentreprenörer i kultursektorn.

I detta yrkande instämde Åsa Marnell (MP) och Aron Bengtegård (V).

Ordförande Hans Peters (C) yrkade avslag på Mattias Qvarsells (S) yrkande.

Ordförande Hans Peters (C) yrkade vidare bifall till enhetens förslag till beslut.

### **Beslutsgång**

Ordförande Hans Peters (C) ställde Mattias Qvarsells (S) yrkande mot sitt avslagsyrkande och fann att nämnden har avslagit Mattias Qvarsells (S) yrkande.

Kulturnämnden beslutade i enlighet med förslag till beslut.

Bosse Ståldal (NL) deltog ej i handläggningen av ärendet p.g.a. jäv.

### **Protokollsanteckningar**

Mattias Qvarsell (S) lät anteckna följande till protokollet.

”Låt varje barn och ungdom i Nacka utveckla sin kulturella kraft. Genom kulturkonsumtion, men än viktigare genom stöd i sitt konstnärliga skapande. Sverige är världens tredje största musikland, eller störst per capita. Det är ett resultat av alla barns tillgång till en musikskola av hög kvalitet. Nacka musikskola är som bekant en klass för sig i detta avseende. Ytterligare faktorer är en generös kulturpolitik, tillgång till replokaler och ett jämlikt samhälle så att många kan praktisera sin musikalitet.

För ett antal år sedan öppnade man med musikskolechecken för privat driven, men kommunalt finansierad, musikskola i Nacka. Ett grepp med många positiva sidor, t.ex. försvann kön till musikskolan i ett slag. Engagerade musikskoleentreprenörer förverkligade visionen om nya undervisningsgrepp.

Men privatiseringen försämrade även saker. Kommunen sänkte den höga ambitionsnivån med möjligheten att satsa extra på elever som var redo att ta ytterligare steg i sin kulturella utveckling. På sina håll vittnas det om låg kvalitet på musikundervisningen.

Nu ska resterande kulturaktörer infogas i checksystemet, med förhoppningsvisa förbättringar. Men vi måste också lära av historien och inte göra om samma misstag som sist.

Viktigast är att den nya kulturskolan inte stänger något barn ute. Alla ska ha råd att vara med. Och det måste vara fortsatt hög kvalitet. Det är viktigt för barnens utveckling, men också för ett jämlikt samhällsbygge. På köpet får vi behålla vår första plats i den internationella musikscenen och kanske klättra uppåt även inom de andra konstdisciplinerna.”

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande

17 juni 2015

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL  
Kulturnämnden

§ 31 forts

Aron Bengtegård (V) lät anteckna följande till protokollet.

”Vänsterpartiet är av ideologiska skäl emot checksystemet inom den offentliga verksamheten och vi är också tveksamma till att benämna Nackas innevånare kunder. Med detta sagt så är vår uppfattning att den kulturskoleverksamhet som bedrivs av fristående entreprenörer borde återgå i kommunal regi för att på så sätt säkerställa att alla oavsett socioekonomiska resurser har en möjlighet att kunna vara delaktig i kulturskolans verksamheter. Att driva kulturskolan i kommunal regi är också viktigt för att på riktigt kunna säkerställa kvaliteten på verksamheten.

Vi anser också att avgifterna för att få vara med borde sänkas kraftigt för att på sikt helt avskaffas.”

Åsa Marnell (MP) lät anteckna följande till protokollet.

”Nacka kommun behöver utöka sin musikskoleverksamhet till att bli en kulturskola och då en kulturskola med låga trösklar. För de barn och unga som vill ska det finnas kultur- och musikskolor i kommunens alla delar. Målet är att varje barn som vill ska kunna gå på kultur- och musikskolan och få plats på just det instrument eller konst/kulturform som de själva vill lära sig mer om. Vägen för att nå dit går genom låga avgifter och fler lärare. Barn och unga ska vara delaktiga i utformandet av kursutbudet i kulturskolan. Det är även viktigt att hålla taxorna nere så att tröskeln för deltagandet minimeras. Att anordna kurser för barn och unga med funktionsnedsättning kan innebära en ökad kostnad för kultur- musikskoleanordnaren därför behövs det avsättas medel så att anordnarna kompenseras för detta.

Miljöpartiet önskar från tjänstemännen ett tydligt beslutsunderlag till hösten då beslut ska tas. Ett beslutsunderlag där checkbeloppet utgår från de ramar som musikskolan har i dagens checksystem. Hur stor blir den totala kostnaden? Hur ser prognosen ut - går det att förutse om barn och unga väljer kulturkurser i större utsträckning på bekostnad av musikskolekurserna eller tvärtom? Eller kommer det ske en förväntad ökning totalt? Hur stor förväntas budgetposten bli vid införandet av checkar för en "kulturskola"? Behöver nämnden göra avkall på annan kulturverksamhet till förmån för en kulturskola? Eller ska nämnden äska medel från kommunens totala budget för att kunna genomföra reformen? Miljöpartiet tycker att kulturskolan ska vända sig mot barn i åldrarna 6-19 år. Det ska erbjudas max två checkar per kulturskoleelev där den första kursen subventioneras högre än den andra och då ska den första kursen innebära en lägre kostnad för familjen än i dag. Kulturskolan skulle behöva ”centraliseras” igen och därmed även kulturpengen och Nacka kommun behöver en kultursamordnare som har i uppgift att samordna, möjliggöra och tillgängliggöra kultur för barn och ungdomar. Alla barn och ungdomar ska, oavsett familjens inkomst och bostadsort, ha möjlighet till eget skapande och ha chans att spela instrument, sjunga, dansa, filma, slöjda, måla, skriva eller spela teater på sin fritid.

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande

17 juni 2015

**SAMMANTRÄDESPROTOKOLL**  
Kulturnämnden

§ 31 forts

Miljöpartiet ser det som ett sätt att investera inför framtiden då barn som deltar i kulturverksamhet främjas till ett innovativt och kreativt tänkande vilket kommer att krävas för att ställa om samhället till ett grönt sådant”

-----

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
----------------------	----------------------	--------------------



17 juni 2015

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL  
Kulturnämnden

§ 32

## Kapacitetsutredningen

### Beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

### Ärendet

Susanne Broman Kjulsten presenterade för nämnden pågående arbete med kapacitetsutredningen. Arbetet kommer att resultera i ett underlag för beslut som tas på kulturnämndens sammanträde den 22 september 2015.

### Beslutsgång

Kulturnämnden noterade informationen till protokollet.

-----

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
----------------------	----------------------	--------------------

17 juni 2015

**SAMMANTRÄDESPROTOKOLL**  
Kulturnämnden

§ 33

KUN 2014/36-003

## Kulturkluster i Orminge

Politikerinitiativ den 17 september 2014 av Birgitta Husén och Monica Sjölund (KD).

### Beslut

Kulturnämnden noterar att ett kulturstråk finns med i planprocessen kring Orminge centrum. Nämnden kommer även fortsättningsvis bevaka ärendet i den fortsatta planprocessen. Politikerinitiativet anses härmed färdigbehandlat.

### Ärendet

Planprogrammet för Orminge Centrum kommer att färdigställas hösten 2015. Den är vägledande för hur marken kan användas för att möjliggöra ett levande stadsdelscentrum. Tankar om ett kulturstråk finns med i detta program.

I september 2015 kommer en kapacitetsutredning som ska presenteras kulturnämnden. Den analyserar vika behov och satsningar som kulturhus, anordnare och föreningar har för framtida satsningar. Den kommer också att beräkna kapacitet för att möta befolkningsökning i Nacka. Denna information är viktig för all framtida uppskattning av behov av ytor för kulturverksamhet i Orminge.

Sammanfattningsvis görs bedömningen att arbete redan pågår enligt önskemålen i politikerinitiativet.

### Handlingar i ärendet

Kultur- och fritidsenhetens tjänsteskrivelse den 10 juni 2015  
Bilaga 1. Politiker initiativ från KD 2014-09-17

### Yrkanden

Ordförande Hans Peters (C) yrkade bifall till förslag till beslut.

### Beslutsgång

Kulturnämnden beslutade i enlighet med förslag till beslut.

Bosse Ståldal (NL) deltog ej i handläggningen av ärendet p.g.a. jäv.

-----

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
----------------------	----------------------	--------------------

17 juni 2015

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL  
Kulturnämnden

§ 34

KUN 2015/14-879

## Boovägen kulturhistorisk miljö

Motion den 22 september 2014 av Christina Ståldal, Mikael Carlsson och Johan Kjellman (NL).

### Beslut

Kulturnämnden föreslår kommunfullmäktige att anse motionen färdigbehandlad med hänvisning till att flera av de idéer som lyfts i motionen skulle kräva ändringar av en detaljplan som redan vunnit laga kraft.

Kulturnämnden noterar för egen del att gällande detaljplan i möjligaste mån tagit hänsyn till den kulturhistoriska miljön inom det specifika område som motionen avser.

### Ärendet

Program för Sydöstra Boo har pågått under lång tid och vunnit laga kraft. Kulturnämnden har lämnat yttrande som finns med i olika samrådsredogörelse 2005 och 2011.

Planförslaget har en generell bestämmelse till skydd för den kulturhistoriskt värdefulla miljön som kompletterats med riktlinjer i planbeskrivningen. Utöver detta har byggnader av varierande värde fått ytterligare skydd i form av k- q- bestämmelser, det vill säga att de inte får rivras eller förvanskas.

Utifrån detaljplanen anpassas vägsträckan efter rådande förhållande och åtgärder vidtas för att bevara kulturmiljön. Alla byggnader kommer att vara intakta och inga ingrepp sker på fastigheterna. Bedömningen är att gällande detaljplan i möjligaste mån tagit hänsyn till kulturmiljön och därför finns inget behov av att åter lyfta ärendet.

### Handlingar i ärendet

Kultur- och fritidsenhetens tjänsteskrivelse den 28 maj 2015

Bilaga 1: Motionen

Bilaga 2: Detaljplan för Bo 1:51 Lännersta 1:151 m.fl.

### Yrkanden

Ordförande Hans Peters (C) yrkade bifall till förslag till beslut.

### Beslutsgång

Kulturnämndens beslutade i enlighet med förslag till beslut.

### Protokollsanteckningar

Gertrud Lindgren (FP), Hans Peters (C), Monica Segerman (M) och Lydia Liu (KD), med instämmande av Kerstin Barve (NL), lät anteckna följande till protokollet.

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande

17 juni 2015

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL  
Kulturnämnden

§ 34 forts

”I handlingarna om utbyggnaden av sydöstra Boo lyfter man under rubriken ”Konsekvenser på miljö” fram de kommunala målen i Översiktsplanen 2002. Där står som inledning i första punkten: Planeringen ska främja att landskapets struktur bevaras och att kulturmiljöerna skyddas.

Det framgår av underlagen till ärendet att man försökt ta stor hänsyn till dessa riktlinjer, inte minst genom den omarbetning som gjorts av utformningen av den sista delen av Boovägen ned till badet. Eftersom vägarnas utseende är av största betydelse för helheten i ett gammalt område med kulturvärden vill vi understryka vikten av att intentionerna i Översiktsplanen verkligen fullföljs. Det är väsentligt att vägen inte förvandlas till en asfalterad raksträcka som bryter mot de mjuka linjerna i landskapet och som dessutom skulle inbjuda till högre farter och därmed motverka syftet med moderniseringen som är att öka säkerheten. Vägen bör därför få behålla så mycket som möjligt av sin nuvarande litet slingrande utformning. Det är vidare viktigt att framför allt större träd men även buskar som kantar den kan bevaras. Det är lätt att genom oaktsamhet ofrivilligt skada en värdefull kulturmiljö men svårt att återskapa den.

Vi vill därför betona hur viktigt det är att visa stor varsamhet när man gör ingrepp i ett område som sydöstra Boo och därmed i det aktuella fallet med Boovägen. Kulturvärdet består inte bara i de äldre byggnader som finns bevarade utan även i den miljö som omger dem.”

Åsa Marnell (MP) och Kerstin Barve (NL) lät anteckna följande till protokollet.

”Den riksunka 1700-talsdelen av Boovägen förbi Boo Gård, borde kunna bevaras även om detaljplanen vunnit laga kraft; vägens bredd, sträckning och höjdskillnader behållas vid anläggning av v/a, vilket innebär att en trottoar inte ryms.

För att öka gångtrafikanternas säkerhet, samt för att motverka parkeringskaos vid Boobadet, borde man kunna undersöka att endast tillåta behörig trafik på denna sträcka, och låta besökare parkera vid Boovallen, alternativt att låta vägsträckan bli gångfartsområde.”

-----

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande

17 juni 2015

**SAMMANTRÄDESPROTOKOLL**  
Kultur nämnden

§ 35

KUN 2015/25-860

## Kulturstrategi

### Beslut

Kultur nämnden beslutar att föreslå kommunfullmäktige att anta kulturstrategin enligt bilaga 1 i tjänsteskrivelsen.

Kultur nämnden beslutar enligt tjänsteskrivelsen med komplettering av en tillkommande Strategisk inriktning (en femte punkt):

KULTURARVET. För bevarande och utveckling av kulturarv och kulturmiljöer i Nacka.

Kultur nämnden ger direktören för Arbete och fritid i uppdrag att komplettera strategin med en beskrivande text kring kulturarvet.

Kultur nämnden beslutar att betydelse av ordet funktionsvariation förklaras på ett lämpligt sätt i dokumentet.

### Ärendet

Arbetet med att ta fram en kulturstrategi påbörjades under 2014 och har tagits fram i bred dialog med olika aktörer inom kulturlivet i Nacka. Syftet med kulturstrategin är att säkerställa att ett kulturperspektiv genomsyrar långsiktig planering och utveckling av all kommunal verksamhet. Kulturstrategin ska skapa förutsättningar för nyskapande och peka ut riktningen för de kommande årens utveckling och prioriteringar inom kulturområdet. Till kulturstrategin kommer en handlingsplan med konkreta åtgärder att kopplas. De fyra strategiska inriktningar som pekas ut i strategin och som ska vara styrande för att utvecklingen av Nackas kulturliv och kulturutbud fram till 2030 kan sammanfattas som att:

- Det mångfacetterade och internationella Nacka är en attraktiv och dynamisk stad med ett mångfacetterat kulturliv av hög kvalitet, många mötesplatser, bredd och spets.
- Det gränsöverskridande och inkluderande Nacka skapar förutsättningar för gränsöverskridande samarbeten inom kulturområdet och ett lättillgängligt kulturutbud för alla, oavsett förutsättningar och bakgrund.
- Deltagande och medskapande är kärnvärden i Nacka, där utveckling, lärande och eget kreativt skapande är viktigt för alla, men med tydligt fokus på barn och unga.
- Samspel och innovation är viktigt i Nacka som är öppet för nya former av samarbeten, initiativ och innovationer inom kulturområdet.

### Handlingar i ärendet

Kultur- och fritidsenhetens tjänsteskrivelse den 1 juni 2015

Bilaga: Förslag på kulturstrategi

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande

17 juni 2015

**SAMMANTRÄDESPROTOKOLL**  
Kulturnämnden

## Yrkanden

Ordförande Hans Peters (C) yrkade bifall till förslag till beslut.

Vidare yrkade Hans Peters (C), Monica Segerman (M), Gertrud Lindgren (FP) och Lydia Liu (KD) att kulturnämnden beslutar enligt tjänsteskrivelsen med komplettering av en tillkommande Strategisk inriktning (en femte punkt):

KULTURARVET. För bevarande och utveckling av kulturarv och kulturmiljöer i Nacka. Kulturnämnden ger direktören för Arbete och fritid i uppdrag att komplettera strategin med en beskrivande text kring kulturarvet.

I detta yrkande instämde Åsa Marnell (MP), Aron Bengtegård (V) och Kerstin Barve (NL).

Åsa Marnell (MP) yrkade att ordet konst utgår i meningen på första sidan i dokumentet. I stycket som börjar med "Konst och kultur stärker människors kreativa/.../" ställer vi oss undrande varför konst behöver stå som en enskild konstart då konst inkluderas i begreppet kultur. Vårt förslag är att ta bort ordet konst i meningen.

Vidare yrkade Åsa Marnell (MP) att kulturstrategin återremitteras så att ett normkritiskt- och jämställdhetsperspektiv arbetas in på ett mera tydligt sätt i strategin.

Kerstin Barve instämde i Åsa Marnells (MP) yrkande.

Rune Hemlin (M) yrkade på att betydelse av ordet funktionsvariation förklaras på ett lämpligt sätt i dokumentet. I detta yrkande instämde ordförande Hans Peters (C).

Mattias Qvarsell (S) yrkade bifall till enhetens förslag till beslut.

Ordförande Hans Peters (C) yrkade avslag på Åsa Marnells (MP) yrkanden.

## Beslutsgång

Ordförande Hans Peters (C) ställde Åsa Marnells (MP) återremissyrkande mot sitt avslagsyrkande och fann att nämnden har avslagit återremissyrkandet.

Vidare ställde ordföranden Åsa Marnells (MP) andra yrkande om att ordet konst ska utgå från dokumentet mot avslag och fann att nämnden har avslagit Åsa Marnells (MP) yrkande. Vidare fann ordföranden att nämnden har bifallit enhetens förslag till beslut samt ett gemensamt tilläggsyrkande om den femte strategiska inriktningen i dokumentet – kulturarvet.

Ordföranden fann att nämnden har bifallit Rune Hemlins (M) yrkande om förklaringen av ordet funktionsvariation i dokumentet.

## Protokollsanteckningar

Åsa Marnell (MP) lät anteckna följande till protokollet.

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande

17 juni 2015

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL  
Kulturnämnden

”Miljöpartiet de gröna saknar ett normkritiskt perspektiv i kulturstrategin. I strategin vill vi prioritera insatser för att alla människor ska beredas fullt tillträde till vårt gemensamma kulturliv. Vi vill att alla människor, oavsett ålder, kön, könsidentitet eller könsuttryck, sexuell läggning, livsåskådning, social, etnisk och kulturell bakgrund eller funktionsnedsättning, ska ha rätt att på likvärdiga villkor kunna delta i vårt kulturliv. Fördomar, stereotypa normer och socioekonomiska skillnader står i dag i allt för stor utsträckning i vägen för detta mål. I strategin bör det framgå att insatser ska prioriteras för att alla människor ska beredas fullt tillträde till vårt gemensamma kulturliv. Stereotypa normer och föreställningar ska inte få utgöra hinder för individens möjligheter att utöva sina kulturella rättigheter. Därför ska kommunens kulturpolitik alltid präglas av en normkritisk analys.

Vi vill att strategin visar på hur Nacka kan använda t ex museet HAMN som en inkluderande kulturarvsaktör genom att arbeta med kommunens kulturarv, både det materiella och det immateriella, utifrån jämställdhet, normkritiskt perspektiv och mångfald. Möjliga samverkanspartner är Nackas hembygdsgårdar då dessa har det lokala närområdets historia i fokus.

Vi saknar definitioner av begrepp som "kultur", "kulturarv" och "kulturmiljö" i strategin.

Här kan Riksantikvarieämbetets plattform fungera som inspiration

<http://www.raa.se/kulturarvet/vardering-och-urval/>

Eftersom kommunen är inne i ett skede då "Nacka bygger stad" under ett flertal år framöver anser vi att strategin bör lyfta fram följande; Kulturarv omfattar både materiella och immateriella lämningar liksom historiska och nutida föreställningar om dessa.

Kulturarv är aldrig något fast utan skapas och används för olika syften. Både gemenskap och konflikter kan uppstå när föremål, platser eller händelser lyfts fram som ett viktigt kulturarv. Den som kan göra anspråk på historien, kan göra anspråk på framtiden. Arbetet med att bevara vårt kulturarv ska utgå från jämställdhet, normkritiska perspektiv och mångfald. Vi anser att kulturarv ska skapa gemenskap och öppenhet i vårt gemensamma samhällsbygge, därför är det viktigt att kulturarvet är inkluderande d v s att alla i Nacka känner att de är en del av kulturarvet. Det är ett viktigt arbete att tillgängliggöra kulturarvet för medborgarna och museet HAMN är där kommunens viktigaste aktör. Museet HAMN ska lyfta fram och vara en sammanhållande kraft i kommunens kulturarvsarbete.

Vi saknar även ett jämställdhetsperspektiv i strategin. Vi anser att strategin ska visa på hur kommunen arbetar med en jämställd kultur vilket innebär att förutsättningar ska ges för att alla ska få möjlighet att utveckla sin skapande förmåga och vara aktiva deltagare i kulturlivet. Kvinnors och mäns berättelser och erfarenheter ska likvärdigt belysas, gestaltas och representeras inom kulturens alla områden. Det är därför viktigt att integrera ett jämställdhetsperspektiv i kommunens alla kulturverksamheter. Det är också mycket viktigt att främja en lika och rättvis fördelning av kommunens resurser mellan flickors och pojkars kulturaktiviteter. Men det räcker inte, vi behöver också arbeta aktivt för att barn ska välja aktivitet utifrån intresse och inte utifrån normerande förväntningar. Att bedriva ett

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande

17 juni 2015

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL  
Kulturnamnden

utvecklingsarbete för jämställdhetsintegrering i syfte att kulturverksamheterna inom kommunen ska bidra till att nå de jämställdhetspolitiska målen.

För att Nacka ska bli en attraktiv och dynamiskt stad med ett mångfacetterat kulturliv krävs det en satsning på kulturarbetare, och även en kultursatsning som inte bara har ett tydligt fokus på barn och vuxna, utan även inkluderar vuxenkultur. Alla vill ha kultur, men när det gäller finansiering blir det genast mer komplicerat.

Idag är t ex hyrorna på kommunens kulturlokaler på den nivå att t ex en fristående teatergrupp som gör en vuxenföreställning inte går runt ekonomiskt trots fullsald salong; det krävs då ekonomiska medel från externt håll, eventuell företagssponsring, som skattemässigt missgynnas av Skatteverket, eller kulturstöd, där majoriteten av kulturstöd i landets samtliga kommuner, landsting och statliga kulturråd går till barn- och ungdomskultur, således svårt att få, och därmed ett hinder för det eftersträvade mångfacetterade kulturlivet.

Enligt enkätundersökningar efterfrågar Nackas invånare mer vuxenkultur, i den aktuella undersökningen var det konserter med klassisk musik samt jazz, man ska inte behöva åka in till Stockholm för att få uppleva det.

Miljöpartiet i Nacka vill på inget sätt minska stödet till barn- och ungdomskultur, men vill däremot hitta vägar till ett ökat utbud av vuxenkultur. Kanske är Nacka så pass stort i framtiden att vi kan ha ett eget konserthus med en egen Sinfonietta, eller en egen stadsteater?

Miljöpartiet i Nacka tror att vi måste tänka nytt när det gäller hyreskostnader för kulturlokaler och kulturstöd, inte minst för icke-kommersiell vuxenkultur, kanske att man ska koppla ihop de båda i framtiden, så vi ser den stora kulturella helheten, och därmed bygger vår attraktiva och mångfacetterade kulturstad.”

Kerstin Barve (NL) lät anteckna följande till protokollet.

”Vi anser att texten i skrivelsen om Kulturstrategi är utformad på ett sätt som riskerar att fjärma läsaren från innehållet i texten. Många högrävande ord, som det redan gått inflation i.

Ett par exempel: Under rubriken mångfacetterat o internationellt bör uttrycket spets tas bort eller bytas ut mot ett ord som förklarar på ett bättre sätt vad vi menar.

Ett annat ord i skrivelsen som vi anser ska bort är ordet konst där det står ”konst o kultur”. Vi menar att konst ingår i begreppet kultur och att det kan bli förvirrande när det står som det gör för vad menar vi egentligen? Talar vi om bildkonst eller talar vi om olika konstformer av hög kvalitet utförda av professionella konstnärer?

Och vad menar vi i så fall i skrivelsen med begreppet kultur?”

-----

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande



17 juni 2015

**SAMMANTRÄDESPROTOKOLL**  
Kulturnämnden

§ 36

KUN 2015/30-861

## **Bidragsansökan för att arrangera firandet av Skurubron 100 år**

### **Beslut**

Kulturnämnden beviljar Boo hembygdsförening 27 500 kronor för att, i samverkan med Nacka hembygdsförening och Skuru IK, arrangera ett firande i samband med att Skurubron blir 100 år.

### **Ärendet**

Boo och Nacka hembygdsföreningar har i samverkan med Skuru IK inkommit med en ansökan om 55 000 kronor för att arrangera ett firande när Skurubron fyller 100 år. Kulturnämnden beslutar att bevilja Boo hembygdsförening 27 500 kronor. Pengarna ska användas för att, i samverkan med Nacka hembygdsförening och Skuru IK, arrangera ett firande i samband med att Skurubron blir 100 år. Kulturnämnden bidrar med hälften av pengarna som föreningarna ansökt om, de resterade pengarna kommer Trafikverket att bidra med.

### **Handlingar i ärendet**

Kultur- och fritidsenhetens tjänsteskrivelse den 11 juni 2015  
Bilaga: Boo och Nacka hembygdsföreningars ansökan.

### **Yrkanden**

Ordförande Hans Peters (C) yrkade bifall till förslag till beslut.

### **Beslutsgång**

Kulturnämnden beslutade i enlighet med förslag till beslut.

-----

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
----------------------	----------------------	--------------------

17 juni 2015

**SAMMANTRÄDESPROTOKOLL**  
Kulturnämnden

§ 37

## Anmälningssärenden

### Beslut

Kulturnämnden noterar att den har tagit del av handlingarna

### Handlingar i ärendet

#### Delegationsbeslut

Medel till Renqvists verkstad för genomförande av fyra work-shop dagar under september 2015, KUN 2014/37-868

Avslag på Jennifer Vallius ansökan om Peng direkt med hänvisning att en fotbollsturnering inte anses uppfylla kriterierna att ett arrangemang inom Peng direkt ska vara av konstnärlig eller kulturell karaktär, KUN 2014/38-805

#### Inkomna handlingar

Politikerinitiativ Kulturen lyfter Kvarnholmen och ökar attraktiviteten, Hans Peters (C), Monica Segerman (M), Gertrud Lindgren (FP), Lydia Liu (KD), den 17 juni 2015.

#### Kurser och konferenser

Inbjudan till Regional idrottssamverkan-nu går vi vidare, Idrottens legitimitet och värde i en växande Stockholmregion, den 11 september 2015, Folkets hus, Huddinge, Tid 09.00-15.30  
Kostnad 800kr/deltagare

### Beslutsgång

Kulturnämnden noterade att den har tagit del av handlingarna.

-----

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
----------------------	----------------------	--------------------

17 juni 2015

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL  
Kulturnämnden

§ 38

## Övriga frågor

Politikerinitiativ Kulturen lyfter Kvarnholmen och ökar attraktiviteten, Hans Peters (C), Monica Segerman (M), Gertrud Lindgren (FP), Lydia Liu (KD), den 17 juni 2015.

### Beslut

Kulturnämnden beslutar att ge uppdrag till kultur- och fritidsenheten att bereda initiativet och sedan återkomma till kulturnämnden med förslag till beslut.

Kulturnämnden beslutar att sända initiativet till tjänstemännen för beredning, med följande medskick: Undersök möjligheterna att låta Disponentvillan kvarstå som kulturhus.

### Handlingar i ärendet

Politikerinitiativ Kulturen lyfter Kvarnholmen och ökar attraktiviteten, Hans Peters (C), Monica Segerman (M), Gertrud Lindgren (FP), Lydia Liu (KD), den 17 juni 2015.

### Yrkanden

Hans Peters yrkade att kulturnämnden ger uppdrag till kultur- och fritidsenheten att bereda initiativet och sedan återkomma till kulturnämnden med förslag till beslut.

Mattias Qvarsell (S) yrkade, med instämmande av ordförande Hans Peters (C), Åsa Marnell (MP) och Aron Bengtegård (V), ett tillägg att sända initiativet till tjänstemännen för beredning, med följande medskick: Undersök möjligheterna att låta Disponentvillan kvarstå som kulturhus.

### Beslutsgång

Kulturnämnden beslutade i enlighet med ordförande Hans Peters (C) yrkande.

Kulturnämnden beslutade i enlighet med Mattias Qvarsells (S) tilläggsyrkande.

-----

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande