

Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun – del 2

Inventering av 18 konstverk

Av Helena Strandberg

2015-05-05



Innehåll

Bakgrund	3
Samlad bedömning av inventerade verk 2015	3
Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun – Besiktning	4
5504 "Inne och ute"	4
5506 Ingen titel (väggutsmyckning)	5
5512 Ingen titel	6
5513 Flash of genius	7
5514 2:an	8
5515 Ingen titel (mosaik)	9
5516 Fågel Fenix	10
5517 Ingen titel (relief)	11
5518 Ingen titel (olja/akryl)	12
5519 Ingen titel (väggmålning)	13
5524 Bollspel	14
5532 Vilken hand? (tidigare kallad Sia)	15
5536 Fasagestaltning	16
5540 Landmarks	17
5541 Guldkonfetti, blommor och glas	18
5542 Sinnenas trädgård	19
5545 Ingen titel (väggutsmyckning)	20
5546 Vi, de levande	21

Bakgrund

På uppdrag av Nacka kommun, genom konstsekreterare Nanna Leth, utfördes i februari 2014 en skadeinventering med åtgärdsförslag för 27 offentliga konstverk i Nacka av konservator Helena Strandberg. Se rapport (*Strandberg, Helena, Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun, Inventering av 27 konstverk. Helena Strandberg Konservator AB 2014-03-04*).

Den första inventeringen 2014 har nu kompletterats med VoU för ytterligare 14 konstverk. Dessa verk besiktigades 2015-04-13 av konservator Helena Strandberg (Helena Strandberg konservator AB) med assistens från Morgan Janson (Nacka kommun) och 2015-05-04 av konservatorsassistent Beata Holmberg (Helena Strandberg konservator AB) med assistens från Morgan Janson och Nanna Leth (Nacka kommun).









Vissa upplysningar om konstverken har ändrats och kompletterats i denna Vård- och underhållsplan (VoU) från de som fanns i den erhållna förteckningen från databasen. Några ytterligare data angående ett verk skickas som separat bilaga. Det är lämpligt att databasen fortsättningsvis har en kronologisk logg för varje konstverk där åtgärder och underhåll kan dokumenteras och rapporter kan biläggas.

Helena Strandberg, Göteborg 2015-05-05

Samlad bedömning av inventerade verk 2015







- I genomgången av konstverken har en bedömning gjorts med avseende på bevarandet av konstverken där prioritet för åtgärder ges från 1-3. 1 är akuta åtgärder. 2 är åtgärder som bör utföras inom en överskådlig framtid, och 3 är åtgärder som inte anses nödvändiga för bevarandet men som kan anses nödvändiga av andra orsaker. Förslag på vilket typ av kompetens som kan vara lämplig för att lösa uppgiften har också angetts.
- Skyltning. De flesta av de inventerade konstverken har inte skyltar. Enligt uppgift från Morgan Janson på Nacka kommun finns ca 20 skyltar färdiggjorda för konstverk som ännu inte satts upp.
- Flera av konstverken saknas (5 st) efter att fastigheterna övergått i privat ägo eller att kommunal verksamhet flyttats (Boo fd kommunalhus och Socialtjänsten tidigare vid Kastanjen, Ektorpsvägen 2). MJ och NL sökte aktivt efter verken men konstaterade att de inte gick att finna.
- Ett verk (5532) som inventerades i den första delen av VoU 2014 och som då rapporterades saknat återfanns hos en släkting till konstnären som restaurerat den.

För "Råd kring hantering och underhåll av skulpturer i Nacka kommun", se tidigare rapport (*Strandberg, Helena, Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun - Inventering av 27 konstverk. Helena Strandberg Konservator AB 2014-03-04*).

Verk 5504	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: "Inne och ute" Konstnär: Eva Grytt År: 1995 Placering: Tallidsgården, Helgesons väg 5 Material: Trä, konststen, snäckor, brons och stål. Mått del 1: 120 x 55 x 110 cm Mått del 2: 130 x 35 x 25 Skylt: Ja, vid entrén till Tallidsgården</p>    <p>Del 1 Del 2</p>	<p>Del 1 Ute Snäcka och bemålad stensockel. Vattensamling i snäckan, där det bildats sprickor. Fågelträck på ytan. Har tidigare rengjord av konstnär med såpa. Toppen av sockeln har flera sprickor och material har förlorats. Sockelns yta är smutsig och färg flagnar på flera områden.</p> <p>Del 2 Inne Bemålad skulptur i trä, cement och stål som grund. Stod ursprungligen utomhus, togs in efter att den restaurerats 2012 av konstnären. Flera sprickor i träet, lim mellan springorna. Sprickor i betongen.</p> <p>Del 3 Inne I konstverket ingår även 3 andra delar, bestående av olika snäckor monterade på väggarna i huset, samt en skylt i brons med information om snäckorna.</p>  <p>Del 2</p>	<p>Undersökning och åtgärder av del 1 och del 2</p> <p>Innedelar del 2 och 3 rengörs försiktigt med damvippa.</p>   <p>Del 1</p>	<p>Stenkonservator 1</p> <p>Underhåll/städ 3</p>   <p>Del 3</p>

Besiktning 2015-05-04 BH





Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5506	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel (väggutsmyckning) Konstnär: Sverre Erixson År: 1984 Placering: Nacka simhall, Ungdomsvägen 2, inomhus Material: Bemålad träskiva i flera delar Mått hela: h=145 cm, b= ca 15 m Fäst ca 170 cm över golvet Skylt: Nej</p>  <p>Hela</p>  <p>Del 1</p>  <p>Del 2</p>  <p>Del 3</p>  <p>Del 4</p>	<p>Ca 50 st utskurna delar av träskiva (tjocklek=1 cm). Bemålade på framsida med blank färg (matt ibland) i olika kulörer. Delar är fästa ca 2 cm från underlaget (troligtvis av Träullit=cementbunden träull) med pluggar av plast och gummi och skruvar.</p> <p>Dålig fastsättning, speciellt delar i nederkant (speciellt del 2 runda delar, del 3 blå delar).</p> <p>Avslag av färg på några få ställen vid skruvar och i nederkanter (ex del 4 blå bakom ställning). Tejprenster. Blå del på del 2 ev tidigare retuscherad med ny färg.</p>	<p>Ny placering bör övervägas. Konstverket skyms av omgivande skyltar och föremål och skadas av olika redskap som står framför. Spärr som hindrar att redskap står för tätt på konstverket.</p> <p>Underlaget och infästningar bör bytas till en mer stabil konstruktion. Skruvar byts till mer diskreta. Färgtyp utreds (se verk 5545). Avslag i färg retuscheras. Tejprenster tas bort och ytlig rengöring.</p> <p>Torkas regelbundet med mjuk fuktig trasa. Skylt sätts upp.</p>  <p>Underlaget och infästning till verket</p>	<p>Förvaltare/personal på badet 1</p> <p>Målerikonservator 1</p> <p>Underhåll/städ 2</p> <p>Förvaltare 3</p>

Besiktning 2015-04-13 HS






Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5512	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen Konstnär: Gerd Melén År: 1999 Placering: Verket saknas. Kastanjen, Ektorpsvägen 2 (9-11), inomhus Material: Emalj Mått: Skylt: Nej</p>	<p>Konsten fattades vid inventeringen. Konsten saknas efter att Socialtjänsten har flyttat sin verksamhet.</p>		

Verk 5513	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Flash of genius Konstnär: Bigert & Bergström År: 2002 Placering: Dieselvekstaden, Marcusplatsen 17, inomhus Material: Plast, metall, neonrör, galon mm Kupa: h=240 cm, d= 170 cm Vit sockel: h= 90 (130) cm, d=130 cm Soffa: h= 40 cm, d=230 cm Skylt: Nej</p> 	<p>Transparant plastkupa i två halvdelar skruvade med 32 skruvar. 4 klämmor upptill användes med talja i taket vid monteringen. En skruv saknas. Utvändigt: Tejp rester, snusrester, damm upptill. Kupan har aldrig rengjorts eller åtgärdats invändigt tidigare.</p> <p>Neonrör invändigt programmerat och lyser när någon sätter sig på soffan genom membran som aktiveras under dynorna. Membran är utbytta en gång för 1-2 år sedan</p> <p>Vit plastsockel i 4 sektioner. Vit skumplast som fog mellan sockel och kupa är skadat.</p> <p>Soffans dynor skadade. Har enl Dan E lagats och bytts flera gånger tidigare.</p> 	<p>Plastkupa: Torrengöring med dammvippa/mjuk trasa vid daglig städning.</p> <p>Höghöjdsrengöring, våtrengöring med mjuk trasa och svamp och milt diskmedel. Inget slipande mot plasten.</p> <p>Laga soffans dynor. Byta membran för att tända neon. Köps på Elfa.</p> <p>Skylt sätts upp.</p> 	<p>Underhåll/städ Teknisk avd Kulturcentret (Dan Engström tekn. chef) 2</p> <p>Underhåll/städ Sker vartannat år (enl Dan E.) 3</p> <p>Underhåll/städ 2</p> <p>Förvaltare 3</p> 

Besiktning 2015-04-13 HS


Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5514	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: 2:an Konstnär: Mikael Pauli År: 2002 hösten Placering: Tvåans fritidsgård på taket, Granitv. 2 Material: Ventilationsrör av metall belagt med glaspärlor i epoxy + tre stycken ljusarmaturer på stolpar med belysning i grönt, rött och blått riktade mot 2:an Höjd: Inget mått taget, h=ca 4 m Skylt: Nej</p>     	<p>Ventilationsrör formad som en tvåa (ingen luftutgång). Tvåan är belagd med pärlor som ska reflektera ljus i tre färger från tre lampor på marken. Färgskiftningar i rött, blått och grönt ska kunna uppfattas när man rör sig i olika positioner på marken.</p> <p>En lampa har vid något tillfälle krossats (ca 5 år sedan enligt fritidspersonalen, Aumed M, Susanne, Johanna). Konstnären var behjälplig vid bytet.</p> <p>Tvåan besiktigades endast från marken och inga synliga skador kunde ses, dock var vissa partier mörkare. Vid samtal med konstnären framkom dock att pärlbelagningen på ventilationsröret försvunnit till viss del efter att röret högtryckstvättats alltför hårt för några år sedan. Alla lamporna fungerar heller inte.</p>	<p>Konstnären Mikael Pauli kontaktas för att närmare beskriva material, konstruktion och pärlbeläggning i ett dokument till konstförvaltningen. Beskrivning av fortsatt underhåll kan ske i dialog med konservator.</p> <p>Den lampa som inte fungerar byts ut. Löpande kontroll av att lamporna lyser.</p> <p>Ventilationsröret rengörs och ny färg läggs på. Restaureringen/retuscheringen utförs enligt instruktioner från konstnären Mikael Pauli.</p> <p>Röret rengörs försiktigt med lätt högtryck och mjuka borstar och svampar. Röret inspekteras vid rengöring för skador i konstruktionen och eventuella skador rapporteras till Nacka kommun konstförvaltningen.</p> <p>Skylt sätts upp.</p>	<p>Konstnären/konservator 1</p> <p>Underhåll 2 Sköts enligt fritidspersonal f n av H2M</p> <p>Konstnären/målare/konservator 2</p> <p>Underhåll 2</p> <p>Förvaltare 3</p> <p>Bild från Mikael Pauli. Intakt funktion.</p>

Besiktning 2015-04-13 HS






Helena Strandberg Konservator AB

Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun del 2 2015

Verk 5515	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen Konstnär: Lizzie Olsson-Arle År: 1992 Placering: Verket saknas. Tidigare Boo fd kommunalhus. Kommunalvägen 1, inomhus Material: Mosaik Mått: Skylt: Nej</p> 	<p>Konsten fattades vid inventeringen. Konsten saknas efter att fastigheterna övergått i privat ägo och den kommunala verksamheten flyttat.</p>		


Besiktning 2015-05-04 NL, MJ

Helena Strandberg Konservator AB

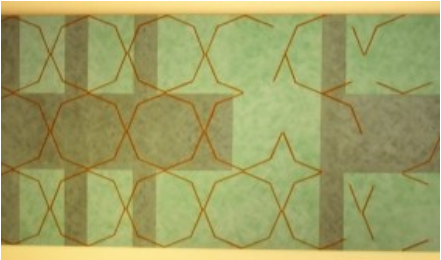
Verk 5516	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Fågel Fenix Konstnär: Torsten Renqvist År: 1993 Placering: Stadshuset, inomhus. Tidigare Boo fd kommunalhus. Material: Gips, trä, skruvar i stål och järn. Mått: 66 x 34 x 29 cm Skylt: Nej</p> 	<p>Fågeln i gips har blyertsstreck på ryggen och benen. Fågeln har tidigare blivit limmad, och det finns spår av gula limrester och synliga sprickor vid halsen och höger fotled. En mindre spricka vid vänster fotled.</p> <p>Skulpturen som är av skört material och konstruktion och står oskyddat placerad.</p> 	<p>Spricka i gips lagas och tidigare limningar rengörs</p> <p>Skylt sätts upp</p> <p>Mer skyddad placering övervägs</p>  	<p>Konservator gips 2</p> <p>Förvaltare 3</p> <p>Förvaltare 2</p> 

Besiktning 2015-05-04 BH

Helena Strandberg Konservator AB


Verk 5517	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen Konstnär: Renée Lord År: 1992 Placering: Verket saknas. Tidigare Boo fd kommunalhus. Kommunalvägen 1, inomhus Material: Relief Mått: Skylt: Nej</p> 	<p>Konsten fattades vid inventeringen. Konsten saknas efter att fastigheterna övergått i privat ägo och den kommunala verksamheten flyttat.</p>		


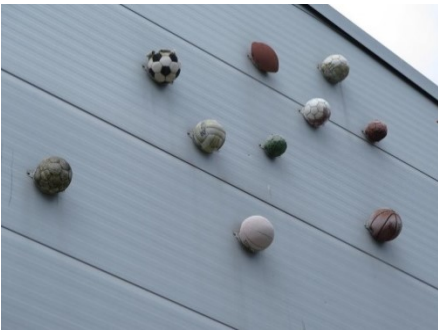



Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun del 2 2015

Verk 5518	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen Konstnär: Stellan Lindblad År: 1992 Placering: Verket saknas. Tidigare Boo fd kommunalhus. Kommunalvägen 1, inomhus Material: Olja eller akryl Mått: Skylt: Nej</p> 	<p>Konsten fattades vid inventeringen. Konsten saknas efter att fastigheterna övergått i privat ägo och den kommunala verksamheten flyttat.</p>		

Besiktning 2015-05-04 NL, MJ






Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5519	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen Konstnär: okänd År: Placering: Verket saknas. Tidigare Boo fd kommunalhus. Kommunalvägen 1, inomhus Material: Väggmålning Mått: Skylt: Nej</p> 	<p>Konsten fattades vid inventeringen. Konsten saknas efter att fastigheterna övergått i privat ägo och den kommunala verksamheten flyttat.</p>		

Verk 5524	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Bollspel Konstnär: Ingrid Eriksson År: Okänt Placering: Ormingehallen, Sandöv. 4 Material: Olika material, plast, läder Mått: 320 cm x 250, 6 m upp på fasaden Skylt: Nej</p>  	<p>10 st bollar på plåtfasad. Bollarna är använda, slitna, punkterade och smutsiga och ev tillskurna, innan de blev ett konstverk. De är fästa med beslag som skruvats fast i väggen och ev limmats vid bollen.</p> <p>Bollarna är trasiga vilket är ursprungligt. Viss biologisk påväxt är dock troligtvis av senare datum.</p> <p>Besiktning från marken</p> 	<p>Om fasaden ska rengöras i framtiden måste konstverket skyddas, eller rengöras med försiktighet. Konservator konsulteras vid rengöring.</p> <p>Skylt sätts upp.</p> 	<p>Underhåll/konservator 3</p> <p>Förvaltare 3</p> 







Besiktning 2015-04-13 HS

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5532	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Vilken hand? (tidigare kallad Sia) Konstnär: Gustav Nordahl År: 1972 Placering: Väntar på ny placering i samråd med Saltsjöbaden Centrum. Skulpturen har tidigare stått inomhus i Tippens centrum på Saltsjö torg Material: Brons Mått: 140 x 47 x 32 cm Skylt: Nej</p> 	<p>Bronsen ompatinerades 2007, av konstnären Peter Linde (Gustavs svärson) eftersom den var fläckig i patinan. Skulpturen är patinerad med ammoniumsulfid och järnoxid, därefter ytbehandlad med bivax.</p> <p>Skulpturen saknar sockel. Ny ska beställas av Nacka kommun.</p> 	<p>Finna en placering av skulpturen inomhus. Sockel beställs.</p> <p>Skylt sätts upp.</p> <p>Skulpturen torkas med torr trasa eller dammvippa.</p>   <p>Arbetspår från konstnär</p>	<p>Förvaltare 2</p> <p>Förvaltare 3</p> <p>Underhåll/städ 3</p>  <p>Arbetspår</p>



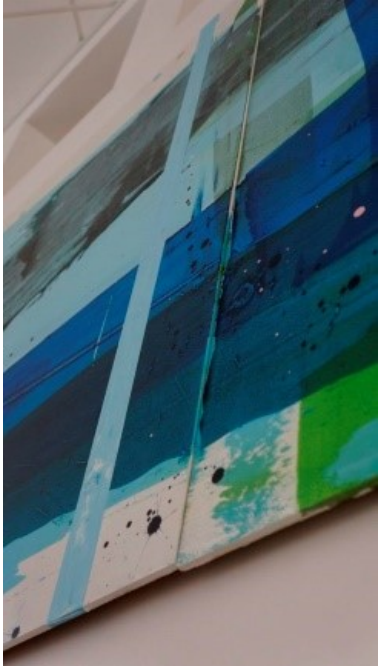

Besiktning 2015-05-04 BH

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5536	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Fasadgestaltning Konstnär: Mikael Göransson År: 2010 Placering: Skuruhallen, Skuru Skolväg 2 Material: Grafisk betong Bild 1: 400 x 500 cm Bild 2: 400 x 260 cm Bild 3: 470 x 250 cm Skylt: Nej</p> 	<p>Två bilder på en sida och en bild högt upp på den andra sidan husfasaden.</p> <p>Tillverkning se bilaga MG grafisk betong. Bilderna är linjeraster som uppkommer genom den släta ljusa ytan och ballasten i de mörkare fördjupningarna.</p> <p>Några delar av ytan har skador som dock kan ha uppkommit vid tillverkningen. Betongen har några små avslag på kanter.</p>  <p>Bild 1</p>	<p>Vid rengöring av fasaden ska stenkonservator konsulteras och medverka. Rengöring ska ske med försiktighet.</p> <p>Skylt sätts upp.</p>  <p>Bild 2</p>  <p>Bild 3</p>	<p>Stenkonservator/underhåll 3</p> <p>Förvaltare 3</p>  







Besiktning 2015-04-13 HS

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5540	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Landmarks Konstnär: Astrid Sylwan År: 2012 Placering: Nacka Stadshus, inomhus Material: Akryl på duk Mått: 120 cm hög, 17,76 cm bred Skylt: Nej</p>  <p>Hela verket</p>  <p>Bild på en duk</p>	<p>Verket består av 7 dukar sammanlagt. Verket besiktigades från marknivå.</p> <p>Tavlorna ligger inte helt jämt med varandra. Sprickor i färgen kan ha uppkommit på vissa områden.</p> <p>Stora fönster på sidorna om verket där mycket ljus träder in. Detta kan skada konstverket med tiden.</p> 	<p>Undersök fastsättning mot vägg och eventuella sprickor i färg.</p> <p>Skylt sätts upp.</p> 	<p>Målerikonservator 3</p> <p>Förvaltare 3</p>


Besiktning 2015-05-04 BH

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5541	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Guldkonfetti, blommor och glas Konstnär: Hans Peterson År: 2012 Placering: Nacka stadshus, vigselplatsen, utomhus</p> <p>Material: Del 1: Plats med plattor av gul granit och guldmosaik Del 2: Gullackerad brons och konststen med guldmosaikplattor Del 3: Glasfond med laserfräst bild av blad. Block i konststen.</p> <p>Mått: Del 1: d = 420 cm Del 2: 85 x 90 x 35 Del 3: 245 x 50 x 42 cm Skylt: Med titel och konstnär och konstverkets syfte. "En vigselplats för glädje och kärlek".</p>  <p>Hela konstverket</p>	<p>Del 1: Inga skador i stenläggning och mosaik. En del av ett bord (svart ruta på stenläggningen) ligger missrydande över konstverket.</p> <p>Del 2: Krukan i brons är signerad med konstnärens namn och gjuteri, H. Bergman fud. Flera sprickor i botten av konststenen. Vit flammig på flera större områden. Mekanisk skada på kanten av verket, material har nötts bort och mörka märken syns.</p> <p>Del 3: Glaset är naggat högst upp på kanten. Konststenen har sprickor upptill och längst ned. Orangefärgade rostfläckar på sockelns ena sida. Rostfläckar finns även på skylten.</p>  <p>Del 1</p>	<p>Inga stolar och bord ska placeras på konstverket. Platsen ska vara öppen. Bordsdelen på del 1 flyttas från konstverket.</p> <p>Konstenen (del 2 och 3) behöver åtgärdas</p> <p>Glaset behöver åtgärdas</p>   <p>Del 2</p>	<p>Underhåll 2</p> <p>Stenkonservator 2</p> <p>Glaskonservator 2</p>   <p>Del 3 glaset resp. stenen ovanifrån</p>

Besiktning 2015-05-04 BH


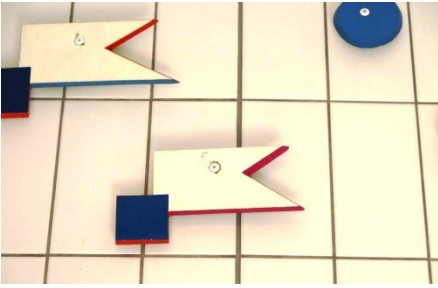
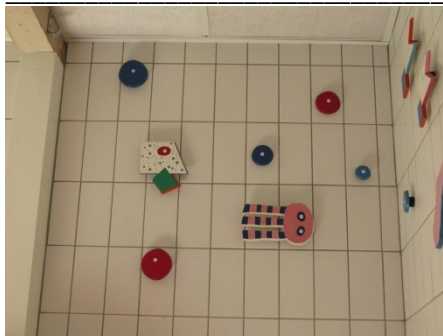


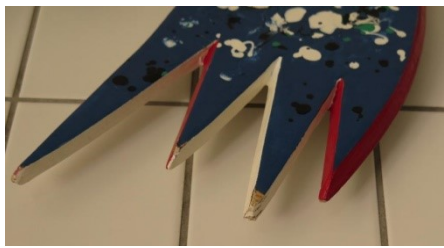
Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5542	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Sinnenas trädgård Konstnär: Mette Wihlborg År: 2009 Placering: Tallidsgården, Helgesons väg 5, utomhus på gård kallad Sinnenas Trädgård Material: Brons Stor and: 45 x 20 x 17 cm Små änder: l = 8 cm Skylt: Nej</p> 	<p>1 stor + 5 små änder i brons. Fästa i granitsten, stabil konstruktion.</p> <p>Brun patina med några blågröna korrosionsutfällningar och vit fågelträck. Biologisk växt och jord.</p>	<p>Rengörs, utfällningar tas bort, brun patina bibehålls, vaxas och poleras.</p> <p>Tvättas med mjuk trasa, tandborste och vatten.</p> <p>Skylt sätts upp.</p>	<p>Metallskulpturkonservator 2</p> <p>Underhåll 2</p> <p>Förvaltare 3</p>

Besiktning 2015-04-13 HS



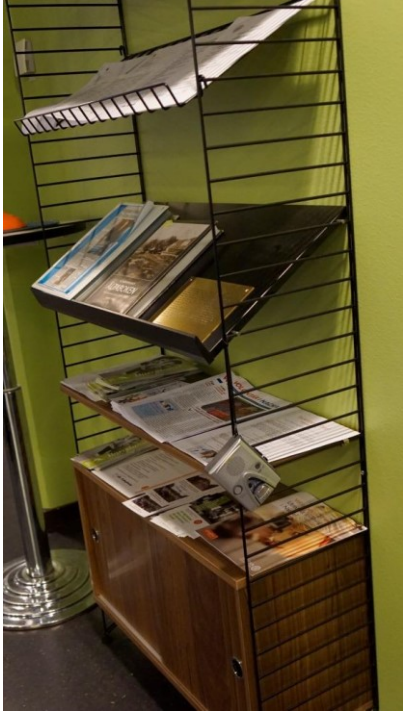

Helena Strandberg Konservator AB

Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun del 2 2015

Verk 5545	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel (väggutsmyckning) Konstnär: Sverre Erixson År: 1984? Placering: Näckenbadet, Neglinge IP, inomhus Material: Bemålade träskivor Mått del 1: 80 x 70 cm, 230 cm från golv Mått del 2: 330 x 90 cm, 220 cm fr golv Skylt: Nej</p>  <p>Del 1 och 2</p>  <p>Infästning med vita stjärnskruvar, del 2</p>	<p>24 st utskurna delar av träskiva (tjocklek=1 cm). Bemålade på framsida med blank färg (matt ibland) i olika kulörer. Delar är fästa ca 2 cm från kakelväggen med vitmålad stjärnskruv. Hallen kaklades om vid renovering 2003. Verket satt tidigare på samma plats. Stabil infästning.</p> <p>Avslag av färg på många ställen speciellt i nederkanter (ex del 2, tårna, röda delen och fågeln). Fukt tränger in i träet och ger större skador om det inte åtgärdas snabbt. Troligtvis slitskada som skett när verket togs demonterades vid renoveringen.</p>  <p>Del 1</p>	<p>Färgtyp utreds (se verk 5506). Avslag i färg retuscheras och ytlig rengöring.</p> <p>Torkas vid tillsmutsning med mjuk fuktig trasa.</p> <p>Placeringen av badräddningsringen kan övervägas. Skylt sätts upp.</p>  <p>Del 2</p>	<p>Målerikonserverator 1</p> <p>Underhåll 2</p> <p>Förvaltare/badpersonal 3</p> <p>Förvaltare 3</p>   <p>Del 2</p>

Besiktning 2015-04-13 HS

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5546	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Vi, de levande Konstnär: Åsa Elieson År: 2013 Placering: Älta kulturknut, inomhus Material: Videokonst, kassett och kassettspelare Skylt: Ja</p>  <p>Del 1 Ipod och hörlurar</p>  <p>Del 1 Under "vandringen"</p>	<p>Del 1. Består av en 37 min lång videoinspelning. I verket går man ut i Älta genom att man lånar en ipod, hörlurar och följer filmen och ljud till de platser som filmas.</p> <p>Del 2. Ljudinspelning, då man lyssnar på en band spelandes i en kassettspelare.</p> <p>Skylt är inte uppsatt</p>  <p>Del 2 Bild på där skylten sitter och där kassettspelaren hänger</p>	<p>Skylt (del 2) sätts upp</p> <p>Backup görs av kassetband och digital media (tekniken kommer troligtvis att utgå med tiden)</p>  <p>Del 2 Skylt som ligger i hyllan med kassettspelare med röst som berättar.</p>	<p>Underhåll 2</p> <p>Förvaltare 3</p>