



**NACKA**  
KOMMUN

Kulturnämnden

Tid: kl. 18:00-19:45

Plats: Nacka stadshus

Richard Wendt (M), ordförande

Kallelse/föredragningslista  
22 september 2020

Kulturnämnden

**1. Mötesinformation**

**Förslag till beslut**

Dag	22 september 2020
Tid	Kl. 18.00
Plats	Nacka stadshus, lokal Nackasalen
Ordförande	Richard Wendt
Nämndsekreterare	Johanna Balic
Politisk beredning	15 september 2020, kl 17.00, lokal Kisumu
Gruppmöte	22 september 2020, majoriteten kl 17.00-18.00 lokal Nackasalen oppositionen kl 17.00-18.00 lokal Kisumu

**2. Upprop**

**3. Justering**

**4. Anmälan av extra ärende**

**5. Information om Stockholmsenkäten**

**6. Uppföljning sommarlov 2020 (KUN 2020/75)**

**7. Mål och budget 2021-2023 för kulturnämnden (KUN 2020/93)**

**8. Tertialbokslut 2 år 2020 kulturnämnden (KUN 2020/94)**

**9. Sammanträdesdagar för kulturnämnden år 2021 (KUN 2020/100)**

**10. Samverkansavtal gällande Stockholms ungdomssymfoniorkester (KUN 2020/95)**

**11. Motion - Utredning och kartläggning om programmet för konst och kultur i det offentliga rummet (Omedelbar justering) (KUN 2019/153)**



Kulturnämnden

12. Yttrande över detaljplan Björknäs - Värmdövägen, Boo (KUN 2020/83)

13. Delegationsbeslut (KUN 2020/27)

**Förslag till beslut**

Kulturnämnden noterar handlingarna till protokollet.

14. Anmälningar (KUN 2020/28)

**Förslag till beslut**

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

15. Övriga frågor

# Uppföljning sommarlov 2020

6

KUN 2020/75



2020-09-09

TJÄNSTESKRIVELSE  
Dnr KUN 2020/75

Kulturnämnden

## Uppföljning sommarlov 2020

### Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

### Sammanfattning av ärendet

På grund av rådande omständigheter kopplade till situationen med pandemin Covid-19 har Kulturnämnden fokuserat speciellt på att erbjuda sommaraktiviteter för barn och ungdomar i Nacka. Den ordinarie sommarlovsverksamhet som kulturnämnden och fritidsnämnden finansierar ”Corona-anpassades”.

Kultur- och fritidsenheten har gjort uppföljning av aktiviteterna genom besök. Pga att enheten ännu inte har fått redovisningarna från alla aktörer kommer en fullständig rapport med utvärdering till oktobernämnden. Det befintliga underlaget visar dock att aktiviteterna var mycket uppskattade och välbesökta.

### Ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut medför inga ekonomiska konsekvenser

### Konsekvenser för barn

Förslag till beslut har inga konsekvenser för barn, däremot var de extrainsatta sommarlovsaktiviteterna en mycket positiv inverkan på barn och ungdomars möjligheter till stimulerande verksamhet i kommunen under sommarlovet. På grund av den rådande pandemisituationen har många barn och ungdomar varit kvar i sina kommuner. Därför var det extra viktigt att erbjuda barn och unga sommaraktiviteter på hemmaplan.

### Handlingar i ärendet

Sommarlov 2020 uppföljning Powerpointpresentation

Cortina Lange  
Enhetschef  
Kultur- och fritidsenheten

Lilit Nersesyan  
Utvecklingsledare  
Kultur- och fritidsenheten

# Mål och budget 2021-2023 för kulturnämnden

7

KUN 2020/93

2020-09-08

TJÄNSTESKRIVELSE  
Dnr KUN 2020/93

Kulturnämnden

## Mål och budget för kulturnämnden 2021–2023

### Förslag till beslut

1. Kulturnämnden fastställer lokalupplåtelseavgifter för Nacka aula och konferenscentrum enligt tabell 3 i avsnitt 6 i bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 8 september 2020.

Kulturnämnden föreslår kommunfullmäktige att fatta följande beslut:

2. Kommunfullmäktige fastställer fokusområden och resultatindikatorer för kulturnämnden enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 8 september 2020.
3. Kommunfullmäktige fastställer kulturnämndens budgetram för år 2021 till 145,5 miljoner kronor, 0,5 miljoner mer än kommunstyrelsens beslut i ramärendet, enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 8 september 2020.
4. Kommunfullmäktige fastställer kulturnämndens check- och avgiftsnivåer inom kundval kulturskola enligt tabell 1 i avsnitt 6 i bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 8 september 2020.
5. Kommunfullmäktige fastställer terminsavgiften för Stockholms ungdomssymfoniorkester, för elever folkbokförda i Nacka, enligt tabell 2 i avsnitt 6 i bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 8 september 2020.
6. Kommunfullmäktige fastställer kulturpengen för kulturnämnden enligt tabell 4 i avsnitt 6 i bilaga 1 till tjänsteskrivelsen den 8 september 2020.
7. Kommunfullmäktige fastställer avgifter för upphandlad lovverksamhet för kulturnämnden enligt tabell 5 i avsnitt 6 i bilaga 1 till tjänsteskrivelsen den 8 september 2020.
8. Kommunfullmäktige bemyndigar kulturnämnden att från och med 2021 fastställa:
  - avgifter för lovkurser inom nämndens ansvarsområde
  - biblioteksavgifter (avgifter för reservationer, fjärrlån, förseningsavgifter, ersättningsavgifter etcetera)
  - entréavgifter till kommunens museer



- taxor för nyttjande av kommunens kulturlokaler inom kulturnämndens ansvarsområde

## Sammanfattning av ärendet

I juni fattade kommunstyrelsen beslut om ekonomiska ramar och budgetdirektiv inför nämndernas arbete med förslag till Mål & Budget 2021–2023. Kulturnämndens förslag till Mål & Budget 2021–2023 återfinns i bilaga 1 till tjänsteskrivelsen. Bilagan innefattar förslag till nämndens fokusområden och resultatindikatorer, förslag om check- och avgiftsnivåer samt förslag om att budgetramen ska öka med 0,5 miljon kronor i förhållande till vad som fastslogs av kommunstyrelsen i ramärendet. Den föreslagna ökningen beror på avtalad indexhöjning av driftsättning till biblioteksaktörerna som saknar finansiering inför 2021.

## Ärendet

I juni fattade kommunstyrelsen beslut om ekonomiska ramar och budgetdirektiv inför nämndernas arbete med förslag till Mål & Budget 2021–2023. I ramärendet fastslogs att det inte finns ekonomiskt utrymme för volymökningar eller andra typer av uppräkningsar av nämndernas budgetramar. Budget 2020 kvarstår under 2021 med undantag för mindre tekniska justeringar och ramjusteringar kopplade till den nya internhyresmodellen.

I ramärendet beslutades att kulturnämndens ram ökar från 142,7 miljoner kronor till 145,0 miljoner kronor år 2021. Ramförändringen beror på justeringar till följd av den nya internhyresmodellen. Den nya internhyresmodellen bygger på att alla hyresobjekt ska ha en hyra motsvarande kostnaderna för objektet. Det medför att en del av nämndens hyresobjekt från 2021 har fått en minskad hyra medan en del hyresobjekt har fått en ökad hyra. Inför 2021 tar nämnden även över hyresgästansvaret för Nacka aula och konferenscentrum från fritidsnämnden.

Nämndens förslag till budgetram 2021 är 145,5 miljoner kronor vilket är 0,5 miljoner mer än tilldelning i ramärendet. Förslaget till ny budgetram beror på avtalad indexhöjning med biblioteksaktörer. Eftersom 2020 års ersättningsnivå uppgår till cirka 24 miljoner kronor innebär en indexhöjning på 2 procent cirka 0,5 miljoner kronor. Finansiering för en indexuppräknings finns inte i nuvarande budget, därför föreslår nämnden en utökad ram om 0,5 miljoner kronor. Nämndens förslag innebär även en utökad ram om 450 tusen kronor, både på intäkts- och kostnadssidan. Nettobudgeten påverkas inte av detta. Föreslagen justering beror på beslutet om att kulturnämnden ska ta över hyresgästansvaret för Nacka aula och konferenscentrum från fritidsnämnden. Intäkter för uthyrning av Nacka aula och konferenscentrum samt kostnader kopplade till detta togs inte hänsyn till i ramärendet, därför föreslår nämnden denna justering av intäkt- och kostnadsramen.



## **Ekonomiska konsekvenser**

Nämndens ram föreslås öka med 0,5 miljon kronor jämfört med den i ramärendet fastställda budgetramen om 145,0 miljoner kronor. Den föreslagna ökningen beror på avtalad indexhöjning av driftsersättning till biblioteksaktörerna som saknar finansiering inför 2021.

## **Konsekvenser för barn**

Förslaget till Mål & Budget 2021–2023 innebär bland annat att avgifts-och checknivåer inom nämndens verksamheter bibehålls utifrån 2020 års nivåer.

## **Handlingar i ärendet**

1. Mål och budget kulturnämnden 2021–2023

Anders Mebius  
Kultur-och fritidsdirektör  
Stadsledningskontoret

Joanna Ohlsson  
Controller  
Controllerenheten



---

# Mål och budget 2021-2023

## Kulturnämnden

### 2021

## Innehållsförteckning

<b>1</b>	<b>Ansvar och uppgifter .....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Kortfattad beskrivning av utgångsläge .....</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Nämndens fokusområde och resultatindikatorer 2021-2023 .....</b>	<b>5</b>
3.1	Maximalt värde för skattepengarna.....	5
3.2	Bästa utveckling för alla.....	5
3.3	Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka .....	6
3.4	Stark och balanserad tillväxt.....	7
<b>4</b>	<b>Jämförelser med andra kommuner .....</b>	<b>9</b>
<b>5</b>	<b>Resursfördelning .....</b>	<b>12</b>
5.1	Ramärendet .....	12
5.2	Nämndyttrande.....	12
<b>6</b>	<b>Checkar och avgifter .....</b>	<b>14</b>
<b>7</b>	<b>Utmaningar och möjligheter – framåtblick 2040 .....</b>	<b>16</b>
<b>8</b>	<b>Särskilda uppdrag.....</b>	<b>17</b>
<b>9</b>	<b>Motioner .....</b>	<b>19</b>

## **I Ansvar och uppgifter**

Kulturnämnden ansvarar för finansiering och uppföljning av kulturverksamheter, bland annat bibliotek, kulturhus, museer och kundval kulturskola. Nämnden ger stöd till kulturlivet och förutsättningar för tillgängliggörande av offentlig konst och kulturarv. Barn, unga och funktionsvarierade är prioriterade målgrupper. Kulturnämnden har i uppdrag att underhålla och utveckla funktionella anläggningar och platser för kulturverksamhet, verka för adekvat bevarande av estetiskt och kulturhistoriskt värdefulla miljöer samt föra dialog med föreningar, kulturaktörer och nackabor.



## 2 Kortfattad beskrivning av utgångsläge

Nackaborna är generellt sett nöjda med bibliotekens, kulturskolornas, kulturhusens och museernas utbud. Kundval kulturskola är implementerat och har en hög kundnöjdhet. En utmaning är att möta behovet av anpassade lokaler, vilket införa en ny modell för samnyttjande av kommunala lokaler kan förbättra. I alla kommundelar pågår stadsutvecklingsprojekt som påverkar befintliga kulturlokaler som ger möjligheter till utveckling och effektivisering. En annan utmaning är att nå målgrupper som inte tar del av kulturutbudet, något som hanteras genom marknadsföring och stöd till innovationer.

Konsekvenserna av coronapandemin har varit stora för kultursektorn. I stort sett har all scenkonstverksamhet tvingats stänga ned. Aktörer har snabbt behövt ställa om utifrån Folkhälsomyndighetens rekommendationer och kreativiteten har varit stor för att vidmakthålla verksamheten inom bibliotek, kulturskola, museer och kulturhus. Det finns osäkerhet över hur situationen kommer att utvecklas under 2021. Det är sannolikt att nya erfarenheter och digitala lösningar kommer att bibehållas och utvecklas vidare.

### 3 Nämndens fokusområde och resultatindikatorer 2021-2023

#### 3.1 Maximalt värde för skattepengarna

Fokusområde	Indikatorer	Utfall 2019	Utfall 2020	Mål 2021	Mål 2022	Mål 2023	Fokusområde från:
Kulturverksamheterna håller hög kvalitet. Avgifter och utbud är anpassat utifrån barn och ungdomars olika förutsättningar. Lokaler och anläggningar är flexibla, tillgängliga för alla och samutnyttjas.	Nöjd medborgarindex bibliotek.	79		81	82	83	KF
	Andel aktiva låntagare på bibliotek, antal/1000 invånare.	307	306	300	300	300	KF
	Andel barn och unga som är nöjda med den kulturskoleverksamhet de deltar i.	98 %		98 %	98 %	98 %	KF

#### Arbete för att nå målet

Ett effektivt nyttjande av lokaler och anläggningar som används för kulturverksamhet är en framgångsfaktor. Kommunens nya hyresmodell ska implementeras, vilket för kulturnämnden även innebär ett övertagande av ansvaret för Nacka Aula och Nacka konferenscentrum. Former för samnyttjande av kommunala lokaler ska tas fram så att nyttjandegraden av lokaler för kultur- och fritidsverksamheter kan öka. Genom införande av den nya tjänsten för bokning och bidrag förväntas ett ökat nyttjande av lokaler kunna växa fram i och med att systemet skapar bättre möjligheter till överblick och uppföljning.

Vid ny- och ombyggnation av välfärdsfastigheter samverkar olika kommunala verksamheter och externa aktörer för att skapa ett resurseffektivt lokalutnyttjande. Kulturhuset Dieselverkstaden planeras att byggas om för att bättre möta efterfrågan på anpassade lokaler och ytor inom biblioteks- och kulturverksamhet. Inför byggnationen av Älta kultur- och fritidskvarter ska nya lokaler projekteras och nya samverkansformer utvecklas för Älta Kulturknut, Älta bibliotek och Älta fritidsgård. Planeringen av permanenta lokaler för Fisksätra Folkets Hus och för nya flexibla kulturlokaler i centrala Nacka, med exempelvis nytt bibliotek och ny konsthall ska fortsätta. Den framtida utvecklingen av Nacka Aula ska utredas.

En översyn av lokaltaxorna i kulturhusen genomförs under perioden. Nämnden strävar också efter att avgiftsbelagda verksamheter ska vara anpassade så att kommunens barn och unga ges möjligheter att ta del av kulturutbudet.

Nämnden ska stimulera kompetens- och kvalitetshöjande insatser inom verksamheterna, och det ställs kvalitetskrav vid upphandlingar och auktorisation. Genom systematiska utvärderingar och tydliga uppföljningar av verksamheterna säkerställs hög kvalitet. Nämnden ansöker om regionala och statliga stöd för verksamhetsutveckling och ökad tillgänglighet.

#### 3.2 Bästa utveckling för alla

Fokusområde	Indikatorer	Utfall 2019	Utfall 2020	Mål 2021	Mål 2022	Mål 2023	Fokusområde från:
Kulturutbudet är attraktivt och tillgängligt för alla. Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen. Biblioteken	Andel barn som har deltagit i kulturskolan av den totala befolkningen inom målgruppen.	27 %	25 %	27 %	27 %	27 %	KF
	Nöjdukindex för bibliotek, museet Hamn, Hembygdsmuseet och	90 %		80 %	82 %	84 %	KF

Fokusområde	Indikatorer	Utfall 2019	Utfall 2020	Mål 2021	Mål 2022	Mål 2023	Fokusområde från:
stimulerar och bidrar till läslust, bildning och livslångt lärande.	Dieselverkstaden.						

### Arbete för att nå målet

Kulturutbudet på museerna, biblioteken och kulturhusen samt inom kulturskolan ska bli än mer attraktivt och tillgängligt. Erfarenheter från att bedriva verksamhet under Coronapandemin ska utvärderas så att utbudet kan utvecklas utifrån nya erfarenheter och upplägg, inte minst genom nya digitala lösningar.

Genom kundundersökningar och intervjuer skapar vi dialog med ett urval av nackabor som tar del av kulturutbudet. I dialog med kulturverksamheter och nackabor ska nya metoder utformas och prövas för att ytterligare tillgängliggöra kulturen och utveckla det kulturella utbudet.

Genom det utökade kundvalet har en mångfald aktörer möjlighet att etablera sin kulturkursverksamhet i Nacka, vilket förväntas medföra ett ökat utbud av olika kulturkurser för barn i hela kommunen. Genom ökad kommunikation om det nya projektstödet för utveckling och innovation ska fler kulturskolor stimuleras att söka medel som leder till att fler barn och unga med funktionsvariationer deltar i verksamheten. Fler aktörer ska stimuleras att anordna lovkurser för barn och ungdomar från 6-19 år och för unga upp till 20 år som är mottagna i gymnasiesärskola.

Möjligheter att söka kulturstöd skapar förutsättningar för olika kulturaktörer att bidra till skapandet av ett attraktivt och tillgängligt kulturutbud.

## 3.3 Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka

Fokusområde	Indikatorer	Utfall 2019	Utfall 2020	Mål 2021	Mål 2022	Mål 2023	Fokusområde från:
Bibliotek, kulturhus, museer och kulturella arenor är öppna mötesplatser som bidrar till ett levande och hållbart samhälle. Kulturarvet och den offentliga konsten utvecklas, bevaras och berikar. Kulturverksamheterna bidrar till låg klimat- och miljöpåverkan.	Andel medborgare som är nöjda med kulturutbudet i Nacka.	63		65	65	65	KF
	Antal besök per invånare och år på kulturhuset Dieselverkstaden	11,2		11,2	11,2	11,2	
	Antal besök per invånare och år på bibliotek.	11,4		11,5	11,5	11,5	KF
	Antal besökare per år på museet Hamn och Hembygdsmuseet.	12 086	2 887	9 000	9 000	9 000	KF

### Arbete för att nå målet

Nya aktiviteter och insatser utvecklas för att tillgängliggöra den offentliga konsten och kulturarvet. Genom utökade öppettider och guidade visningar, tryckt och digitalt informationsmaterial förväntas fler Nackabor inspireras att ta del av den offentliga konsten och locka nya besökare till museerna. För tredje året i rad erbjuds biblioteken en innovationspott för att stimulera till utveckling för en ännu mer attraktiv och relevant biblioteksverksamhet.

Investeringar och insatser görs för att höja kvalitet, effektivisera, anpassa och öka attraktiviteten i kommunens anläggningar och lokaler för kulturverksamhet. Översyn av behov och initial planering för framtida kulturlokaler i hela Fisksätra intensifieras. Beslut om planering kring framtida driftsaktör av museet

Hamn efter 2022 tas under första halvan av 2021. Planeringen av Älta centrums nya kultur- och fritidskvarter fortsätter, med utökade möjligheter att erbjuda en öppen mötesplats med flera verksamheter samlade.

Planerad ombyggnation av Dieselvekstaden kommer att genomföras under perioden och förväntas leda till utvecklade lokaler för kulturhuset och biblioteket. Utveckling av det pågående arbetet med "Meröppet bibliotek" fortsätter och fördjupas.

Tillsammans med kulturanordnare ska nämnden ta fram ett förslag om åtgärder för att bidra till begränsad klimatpåverkan i linje med Nackas miljöprogram 2016-2030. Under perioden kommer all scenbelysning att bytas ut i Kulturhuset Dieselvekstaden i enlighet med ny miljölagstiftning.

### 3.4 Stark och balanserad tillväxt

Fokusområde	Indikatorer	Utfall 2019	Utfall 2020	Mål 2021	Mål 2022	Mål 2023	Fokusområde från:
Innovation och mångfald ska leda till att kulturverksamheter startas och utvecklas i takt med efterfrågan. För kulturutbudets utveckling ska samverkan ske lokalt, regionalt och nationellt. Kulturen ska bidra till tillväxt och utveckling.	Andel barn och unga som deltar i den kulturskolekurs som de helst vill.	98 %		98 %	98 %	98 %	KF

#### Arbete för att nå målet

Genom utveckling av kvaliteten inom kulturverksamheterna stimuleras förnyelse och innovation, vilket bidrar till tillväxt i Nacka. Kulturverksamheterna stimuleras att samverka regionalt och nationellt för att utveckla nya mötesplatser och arenor för ett kreativt och innovativt kulturliv.

Konsekvenserna av coronapandemin har varit stora för kultursektorn, och aktörer inom bland annat bibliotek, kulturskola, museer och arkiv samt konstnärer har visat prov på många kreativa lösningar för att kunna vidmakthålla sina verksamheter. Osäkerheten över hur situationen kommer att se ut under 2021 är stor. Säkert är att nya erfarenheter och upplägg, inte minst nya digitala lösningar, kommer stanna kvar och utvecklas vidare.

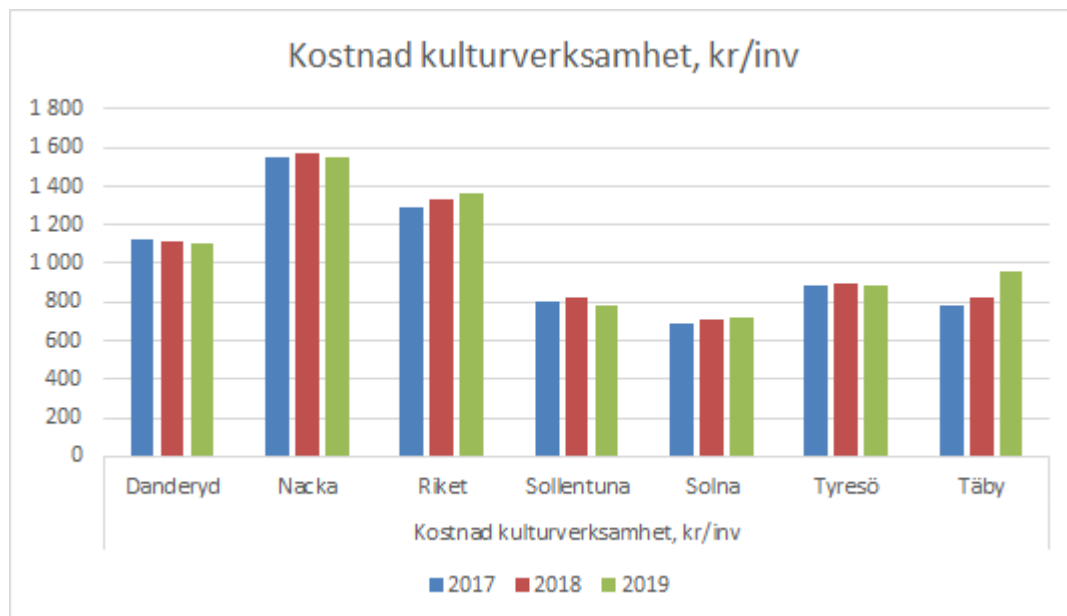
Under året införs den nya tjänsten för bokning och bidrag (BOB) successivt. Med tjänsten finns förutsättningar för att effektivisera handläggning och administration av området bokning och bidrag inom kulturnämndens och andra berörda nämnders områden. På sikt kan fler delar av kommunen komma att nyttja tjänsten. Förhoppningar finns att den nya "BOB-tjänsten" även ska kunna matcha de behov som finns för att ersätta nuvarande system för kursanmälan och administration inom kulturskoleverksamheten. Under en tid innan tjänsten är i full funktion kommer de system som ska ersättas och den nya tjänsten att löpa parallellt med risk för viss kostnadsökning under första årets övergångsfas. Med samsyn och utvecklad samverkan mellan ett flertal enheter kan denna tid minimeras och de nya möjligheterna i tjänsten tas till vara. Genom integration med ekonomisystem och inpasseringssystem kommer tjänsten att generera möjligheter till bland annat direktbetalningar, automatiseringar av exempelvis fakturahantering, inpassering och påminnelser. För kunderna ska kontakterna med kommunen förenklas och det ska vara lätt att göra rätt.

Vidare planeras för ett nytt system för registrering av konst och kulturarv. Systemet ska möjliggöra ökad digital tillgänglighet till exempel via webbportalen Digitalt Museum samt fungera för digitaliserad utlåning av konst till kommunala verksamheter. Det senare i syfte att skapa enklare och effektivare utlåning, inventering och kontroll.

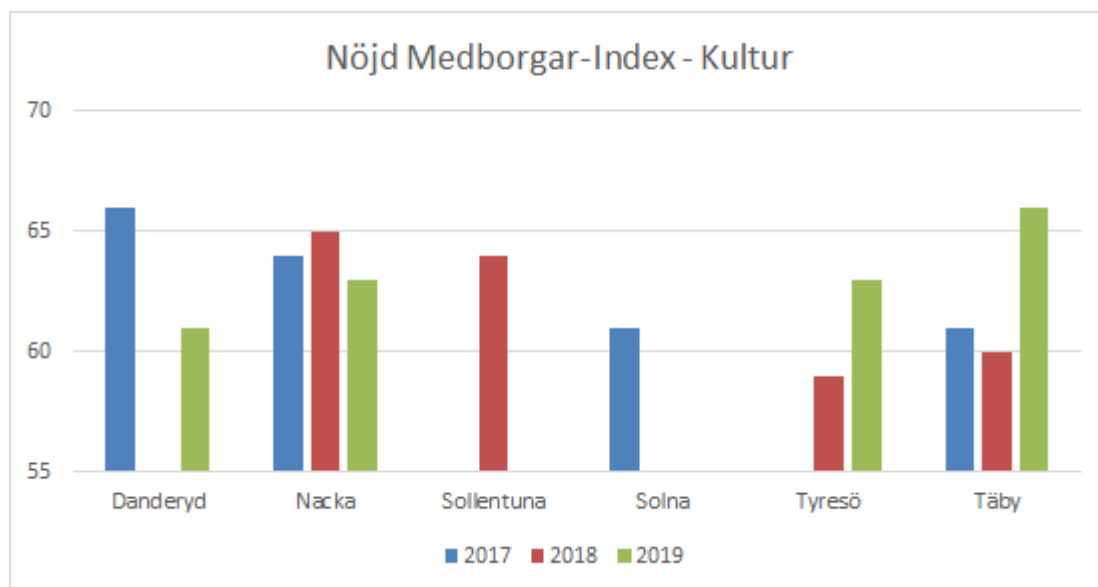
I upphandlingar av kulturverksamhet efterfrågas förslag på innovativ och nyskapande verksamhet. Innovationspotter prövas för att stimulera till nytänkande och målgruppsanpassning av verksamheter. Vid utlysning av nationella stöd inom kulturområdet genomförs ansökningar som skapar mervärden för medborgarna.

## 4 Jämförelser med andra kommuner

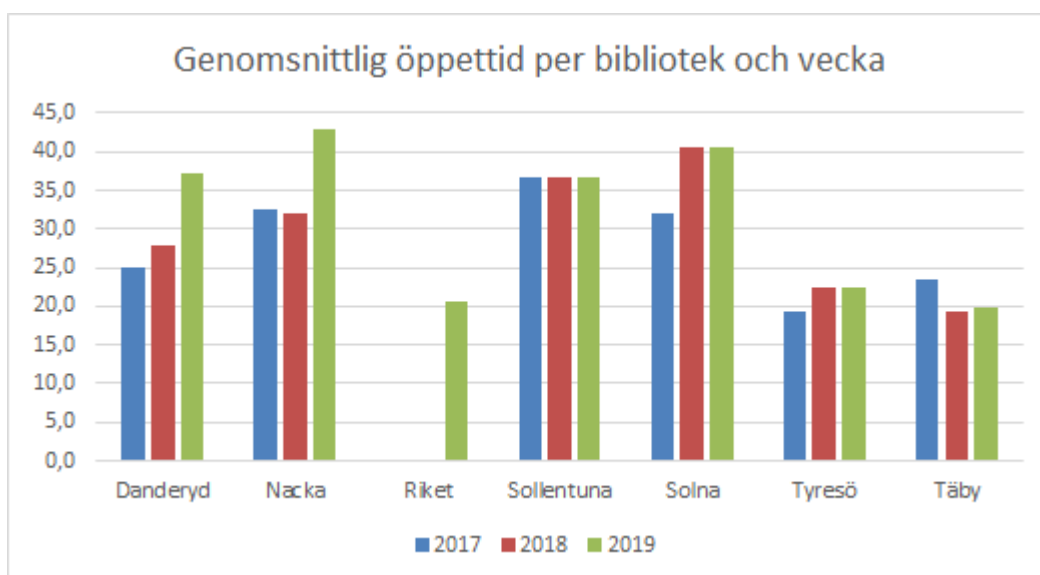
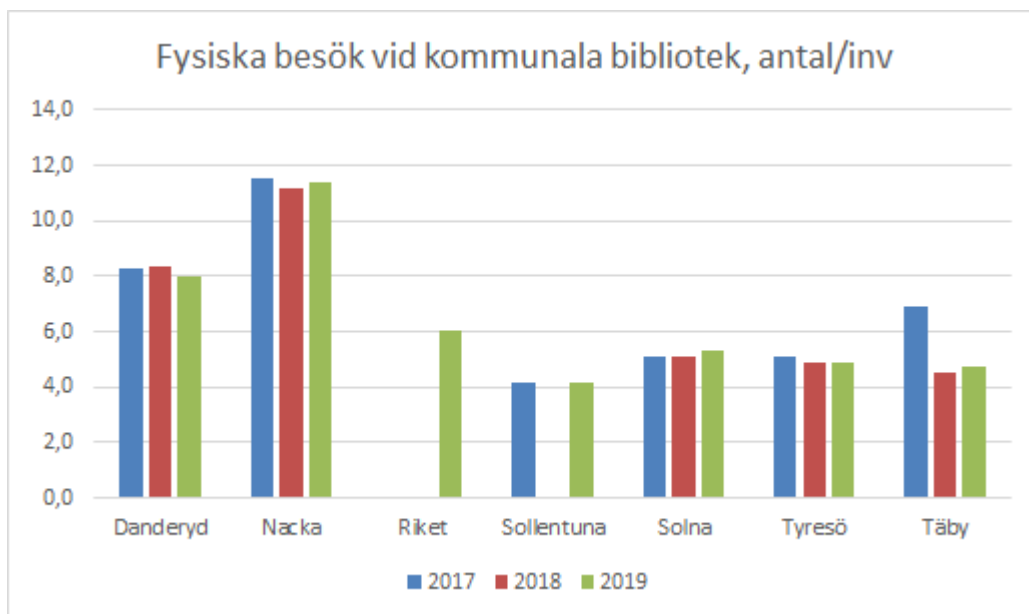
Nacka kommun har i relation till jämförelsekommunerna en hög nettokostnad per invånare för sin kulturverksamhet. Det som genererar Nackas relativt höga kostnader är bland annat de centralt placerade biblioteken och kundval kulturskola. Nacka har en hög besöksfrekvens på biblioteken i relation till jämförelsekommunerna, en hög kundnöjdhet och inga köer till kulturskolan. I 2019 års kundundersökning var 98 procent av eleverna inom kundval kulturskola nöjda med den kulturkurs som de deltog i.



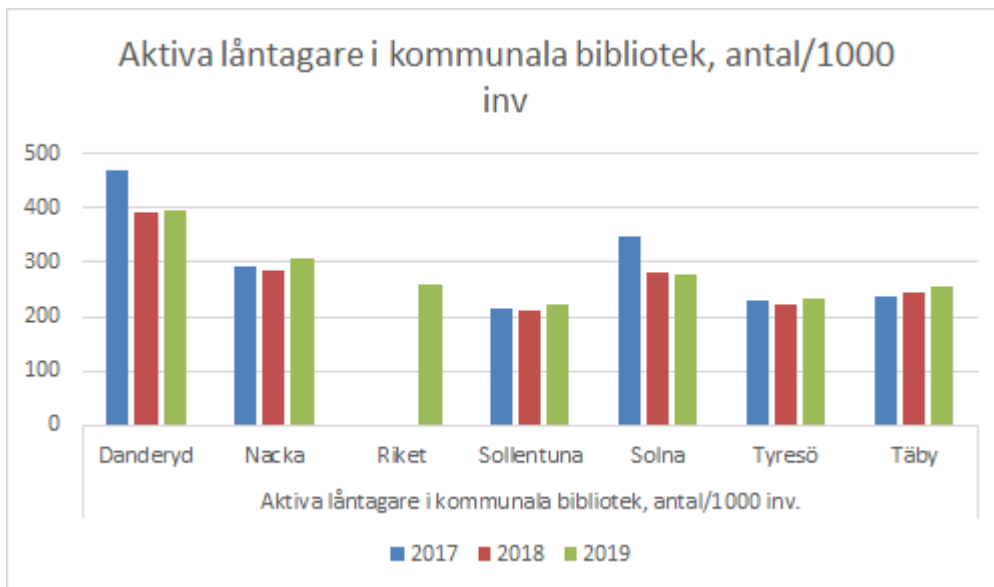
Nackas NMI-värde gällande kultur har legat relativt stabilt under den senaste treårsperioden, värdet har varierat mellan 63-65. Bland de jämförelsekommuner som har ett värde för 2019 har Täby det högsta värdet på 66 och Danderyd det lägsta värdet på 61. Nackas NMI-värde för 2019 är 63.



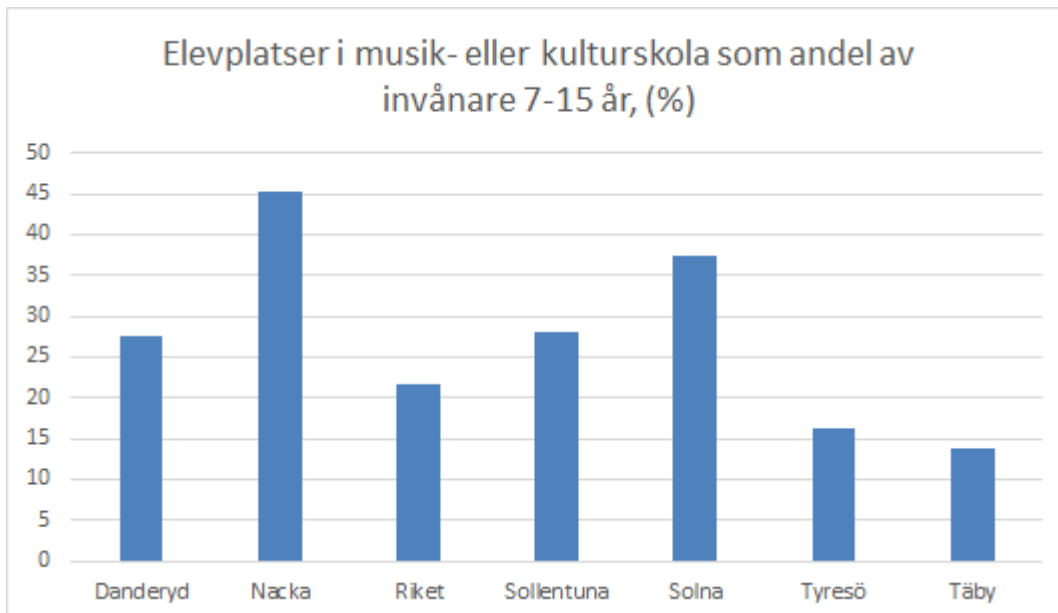
Nackas bibliotek har generösa öppettider och genererar många fysiska besök i relation till jämförelsekommunerna.



Bland antalet aktiva låntagare per 1 000 invånare har Nacka det näst högsta antalet bland jämförelsekommunerna med 307 aktiva låntagare per 1 000 invånare under 2019. Högst antal hade Danderyd med 396.



I relation till jämförelsekommunerna nyttjas i Nacka en hög andel av elevplatserna, i relation till befolkningen i åldern 7-15 år, inom kulturskolan. Tabellen nedan visar åldersgruppen 7-15 år, vilket är det åldersspann som används som jämförelse i riket.



Källa till tabeller: Kolada



## 5 Resursfördelning

### 5.1 Ramärendet

I juni fattade kommunstyrelsen beslut om ekonomiska ramar och budgetdirektiv inför nämndernas arbete med förslag till Mål & Budget 2021–2023. I ramärendet fastslogs att det inte finns ekonomiskt utrymme för volymökningar eller andra typer av uppräknings av nämndernas budgetramar. Budget 2020 kvarstår under 2021 med undantag för mindre tekniska justeringar och ramjusteringar kopplade till den nya internhyresmodellen.

I ramärendet beslutades att kulturnämndens ram ökar från 142,7 miljoner kronor till 145,0 miljoner kronor år 2021. Ramförändringen beror på justeringar till följd av den nya internhyresmodellen. Den nya internhyresmodellen bygger på att alla hyresobjekt ska ha en hyra motsvarande kostnaderna för objektet. Det medför att en del av nämndens hyresobjekt från 2021 har fått en minskad hyra medan en del hyresobjekt har fått en ökad hyra. Inför 2021 tar nämnden även över hyresgästansvaret för Nacka aula och konferenscentrum från fritidsnämnden.

### 5.2 Nämndyttrande

Nämndens förslag till budgetram 2021 är 145,5 miljoner kronor vilket är 0,5 miljoner mer än tilldelning i ramärendet. Förslaget till ny budgetram beror på avtalad indexhöjning med biblioteksaktörer och beskrivs utförligare nedan. Nämndens förslag innebär även en utökad ram om 450 tusen kronor, både på intäkts- och kostnadssidan. Nettobudgeten påverkas inte av detta. Föreslagen justering beror på beslutet om att kulturnämnden ska ta över hyresgästansvaret för Nacka aula och konferenscentrum från fritidsnämnden. Intäkter för uthyrning av Nacka aula och konferenscentrum samt kostnader kopplade till detta togs inte hänsyn till i ramärendet, därför föreslår nämnden denna justering av intäkts- och kostnadsramen. Nämnden föreslår även en teknisk justering om 263 tusen kronor som ska flyttas från budgetrad "Anläggningar - hyra och drift" till "Verksamhet".

Kommunstyrelsens beslut om att samtliga nämnder behåller 2020 års budgetram år 2021 kan komma att påverka kulturnämnden negativt. I ramärendet begärde kulturnämnden utökade kostnader om 1,9 miljoner kronor beroende på följande estimerade kostnadsökningar:

- Ökade kostnader inom kundval kulturskola beroende på befolkningsökning
- Ökade hyreskostnader för Dieselverkstaden beroende på ombyggnation och omförhandling av utlöst avtal
- Ökade kostnader beroende på indexuppräknings av biblioteksavtalen

Enligt höstens befolkningsprognos ska invånarantalet i den åldersgrupp som kulturskolan riktar sig till öka med cirka 320 barn. Om andelen som nyttjar kundval kulturskola är konstant så kommer nämndens kostnader att öka till följd av detta. Elevutvecklingen kommer att följas under 2021 för att under året kunna göra ekonomiska besparingar inom andra delar av budgeten om så krävs. Dieselverkstadens utökade årshyra är uppskattningsvis 2 miljoner kronor. Den nya hyran gäller preliminärt från hösten 2021. Finansiering för detta kommer att ses över i samband med internbudgetarbetet.

Indexhöjningen av ersättningen till biblioteksaktörerna är avtalad. Eftersom 2020 års ersättningsnivå uppgår till cirka 24 miljoner kronor innebär en indexhöjning på 2 procent cirka 0,5 miljoner kronor. Stora delar av nämndens budget är "låst" i form av avtal och hyreskostnader. Finansiering för en indexuppräknings finns inte i nuvarande budget, därför föreslår nämnden en utökad ram om 0,5 miljoner kronor.

Införandet av det nya boknings- och bidragssystemet kommer på sikt automatisera stora delar av arbetet som idag utförs manuellt, vilket innebär att kostnadseffektiviteten kommer att öka. Under implementeringsfasen 2021 kommer dock kostnaderna att öka då nämnden under en period kommer att ha dubbla

systemkostnader. Kostnaderna för införandet är idag inte kända, men planeras att finansieras inom befintlig ram. Resurser kommer också att krävas för planering av utformandet av nya Älta kultur- och fritidskvarter. Kostnader kopplade till detta planeras att finansieras inom befintlig ram.

Nämnden kommer under 2021 att fortsätta arbeta med ekonomisk återhållsamhet för att hålla budget.

### Nämndens resursfördelning, nettoredovisning (tkr)

Verksamhet (tkr)	Bokslut 2019	Budget 2020	Prognos 2020 T2	Förändring/satsning						Budget 2021			Skillnad 2020 och 2021		
				Ramärendet intäkter	Ramärendekostnader	Nämndyttrande	Volymintäkter	Volymkostnader	Satsning intäkter	Satsning kostnader	Intäkter	Kostnader	Netto	tkr	%
Nämnd och nämndstöd	-1031	-1078										-1078	-1078	0	0%
Myndighet- och huvudmannakostnader	-7508	-8714										-8714	-8714	0	0%
Kundval kulturskola	-42125	-43250								12798	-56048	-43250			
Anläggningar - hyra & drift	-41685	-44344		144	-2437			450	-187	594	-46968	-46374	2030	5%	
Verksamhet	-44602	-45294							-763		-46057	-46057	763	2%	
<b>Summa</b>	<b>-136950</b>	<b>-142679</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>-2437</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>450</b>	<b>-950</b>	<b>13392</b>	<b>-158864</b>	<b>-145473</b>	<b>2794</b>	<b>2%</b>	

### Nämndens resursfördelning, volymredovisning

(Antal) Verksamhet	Volymenhet	Ramärende	Nämndyttrande (Förändring)	Centraljustering	Budget 2021	Kommentar
Checkersättning	6000	-39760			-39760	6 000 avser ett beräknat snitt av elevplatser under året. Beloppen avser nettokostnad av checkersättningen.

## 6 Checkar och avgifter

Kulturnämnden är av kommunfullmäktige bemyndigad att fastställa taxor/avgifter för nyttjande av kommunens kulturlokaler. Kulturnämnden föreslår att nämnden ska få ett utökad bemyndigande när det gäller fastställandet av:

- avgifter för lovkurser inom nämndens ansvarsområde
- biblioteksavgifter (avgifter för reservationer, fjärrlån, förseningsavgifter, ersättningsavgifter mm)
- entréer till kommunens museer

### **Kundval kulturskola**

Check- och avgiftsnivåerna inom kundval kulturskola föreslås vara oförändrade utifrån 2020 års nivåer enligt tabell 1:

**Tabell 1**

Förslag 2021	Checkersättning per elevplats och år, kr	Avgift per elevplats och termin, kr,
Ämneskurs musik (max 1-4 elever)	9 351	1 080
Musikgrupp < 12 elever	5 322	530
Musikgrupp > 13 elever	2 776	530
Övriga kulturkurser	5 600	900
Dans och teater	6 300	1 125
Cirkus med golv- och luftakrobatik	9 000	1 600
Klippkort för 8 lektioner	1 760	250
Musikalcheck - ska inkludera parallella kurser á 27 lektioner i ämneskurs sång (max 1-4 elever), dans och teater. Max 1 check/elev och termin	20 000	2 250

### **Stockholms ungdomssymfoniorkester (SUSO)**

Nacka kommun planerar att under 2020 ingå i ett samverkansavtal med Stockholms stad gällande interkommunalt samarbete för barn och ungas möjlighet att delta i avancerad orkesterverksamhet, Stockholms ungdomssymfoniorkester (SUSO), i Stockholms stad. Elevens hemkommun finansierar elevplatsen som är 14 000 kronor per år. Under 2020 hade Nacka fem elever i Stockholms ungdomssymfoniorkester. Eleverna betalar en avgift på 3 500 kr per termin, en avgift som gäller från och med hösten 2020 för utomkommunala deltagare från kommuner som inte har tecknat samverkansavtal. Till följd av att Nacka undertecknar samverkansavtalet ska Nacka kommun besluta om terminsavgiften som tillfaller Nacka kommun. Terminsavgiften 2021 för elever i Stockholms ungdomssymfoniorkester föreslås till 2 000 kronor enligt tabell 2:

**Tabell 2**

Förslag 2021	Avgift per elevplats och termin, kr,
Stockholms ungdomssymfoniorkester	2 000

### **Lokalupplåtelse**

Från 1 januari 2021 tar kulturnämnden över hyresgästansvaret för Nacka Aula och konferenscentrum. Tidigare har fritidsnämnden haft hyresgästansvaret. Kulturnämnden är av kommunfullmäktige bemyndigad att fastställa taxor för lokalupplåtelse i kulturlokaler inom nämndens ansvarsområde. En översyn av nämndens taxor pågår. Till dess att kulturnämnden beslutar om nya taxor föreslås att kulturnämnden tillämpar fritidsnämndens nuvarande taxor för nyttjande av Nacka aula och konferenscentrum enligt tabell 3:

**Tabell 3**

Timtaxa, kronor*	Grupp 1	Grupp 2	Grupp 3
Nacka Aula			
Vardagar	100	200	400
Lördag och söndag	160	300	600
Nacka konferenscentrum, stora salen			
Vardagar	100	150	300
Lördag och söndag	150	300	400
Nacka konferenscentrum, grupprum 1 och 2			
Vardagar	60	100	100
Lördag och söndag	80	120	120

\*Avgiften per timme utgår från vilken typ av grupp det är som har verksamhet. De avgiftsgrupper som används är följande tre:

**Grupp 1** avser ideella föreningar som tar emot kommunala bidrag från Nacka kommun för barn- och ungdomsverksamhet för åldersgruppen 4 – 20 år för verksamheter som är vänder sig till åldersgruppen 4 – 20 år.

**Grupp 2** avser ideella föreningar som tar emot kommunala bidrag från Nacka kommun för barn- och ungdomsverksamhet för åldersgruppen 4 – 20 år för verksamheter som vänder sig till deltagare som är 21 år och äldre.

**Grupp 3** avser övriga ideella föreningar som har verksamhet i Nacka, företag som har verksamhet i Nacka, invånare i Nacka kommun samt föreningar i grupp ett och två då de har kommersiell verksamhet eller arrangemang med entréavgift.

Föreningar som bedriver större delen av sin verksamhet i annan kommun än Nacka kommun, företag som inte har verksamhet i Nacka kommun eller privatpersoner som inte är folkbokförda i Nacka kommun betalar avgift som grupp 3 samt ett tillägg med 150 kronor per timme.

### **Kulturpeng**

Kulturpengen föreslås vara oförändrad 2021 jämfört med 2020 enligt tabell 4:

**Tabell 4**

Kulturpeng per barn och år, barn 3-15 år i förskola och skola, kr	2021
Kulturpeng	283

### **Lovverksamhet**

Avgifterna för lovkursverksamhet föreslås vara oförändrade 2021 jämfört med 2020 enligt tabell 5. Avgifterna tillfaller vald leverantör och utgör en del av finansieringen.

**Tabell 5**

Lovverksamhet. Avgift per barn per timme, kr	2021
Cirkus med golv-och luftakrobatik	90
Övriga kulturskoleämnen	40

## **7 Utmaningar och möjligheter – framåtblick 2040**

Nacka ska expandera de kommande åren, och den kommande stadsutvecklingen och befolkningsökningen både utmanar och skapar nya möjligheter för Nackas kulturliv. Allt fler Nackabor ska nyttja och mötas i kommunens anläggningar och lokaler för kulturverksamhet och en utmaning är att tillgängliga lokaler används så resurseffektivt som möjligt.

Med den ökade digitaliseringen i samhället förväntar sig medborgarna hög tillgänglighet till kulturlivet. Att erbjuda dialog och information via digitala plattformar är både en utmaning och en möjlighet för att nå ut till nya Nackabor och nya målgrupper. Den prognostiserade befolkningsökningen innebär att både antalet seniorer och antalet barn och unga kommer att öka. Kulturverksamheter kommer därmed behöva arbeta för att erbjuda ett kulturliv som är attraktivt för flera målgrupper med olika önskemål och förutsättningar. I den nya staden som ska växa fram förväntas olika centrum att utvecklas. Att tillgängliggöra kulturen i dessa blir ett viktigt arbete framöver. Genom migrationen och en ökande mångfald och komplexitet i samhället följer att framtidens medborgare har högre och förändrade förväntningar på ett mångfacetterat, öppet och varierat kulturliv.

## 8 Särskilda uppdrag

### I ramärendet gavs kulturnämnden följande uppdrag:

-Se över effekterna av att begränsa antalet kurser per person och vecka i kulturskolan.

Idag har alla Nackas barn och unga mellan 7–19 år möjlighet att delta i upp till 4 terminskurser per person inom kundval kulturskola. En elevplats/kursplats genererar en check. Sett över hela året nyttjades under 2019 totalt 9 222 elevplatser av 5 163 elever. I genomsnitt nyttjas cirka 6 000 elevplatser av 4 000 elever varje månad. I snitt är alltså nyttjandegraden 1,5 check/person. I maj 2020 var fördelningen av checkar enligt nedan tabell:

maj-20	Antal elever	%
Nyttjar 1 checkar	2 498	62%
Nyttjar 2 checkar	1 104	27%
Nyttjar 3 checkar	319	8%
Nyttjar 4 checkar	106	3%
	4 027	

Den totala nettokostnaden för kundval kulturskola är cirka 40 miljoner kronor, 53 miljoner i kostnader och 13 miljoner i intäkter. De olika checkarna har olika kostnads- och avgiftsnivåer vilket gör att nettokostnaderna förändras utifrån vilka kurser eleverna väljer. Utifrån den genomsnittliga nettokostnaden per check och under förutsättning att elevsammansättningen är konstant skulle följande gälla vid olika scenarier:

Om det enbart var möjligt för eleverna att nyttja 1 check skulle den totala nettokostnaden bli cirka 26 miljoner kronor.

Om det enbart var möjligt för eleverna att nyttja 2 checkar, och de som idag nyttjar 3 eller 4 checkar istället skulle nyttja 2, så skulle den totala nettokostnaden bli cirka 36 miljoner kronor.

Om det enbart var möjligt för eleverna att nyttja max 3 checkar, och de som idag nyttjar 4 checkar istället skulle nyttja 3, så skulle den totala nettokostnaden bli cirka 39 miljoner kronor.

### Kortfattad analys och slutsatser

Vid en neddragning till max en check/elev är bedömningen att cirka 2 000 barn och ungdomar skulle förlora möjligheten att fortsätta med flera av sina kulturskolekurser på fritiden. Antagandet utgår från att det årliga elevantalet framöver motsvarar antalet elever som deltog under år 2019. Sannolikt skulle orkester-, ensemble- och bandverksamheten till största del behöva lägga ned. Denna verksamhet förutsätter i hög grad att eleverna även kan delta i en kurs inom enskilt musikämne (instrument/sång).

Bedömningen är att flera kulturskolor, framför allt de med enbart musikämnen, kan bli tvungna att avveckla sin verksamhet i kommunen till följd av drastiskt minskade elevplatser. Av de totalt cirka 1 700 elever som nyttjade 2-4 checkar/kurser samtidigt under vårterminen 2020, deltog cirka 1 300 inom inriktningen musik, varav cirka 600 deltog i orkester, ensemble/band eller kör. Omkring 400 elever deltog i kurser inom ämnen som exempelvis dans, teater, cirkus, konst/media.

Med nuvarande modell och checkersättningar inom kundval kulturskola bedöms de ekonomiska förutsättningarna i scenario I som realistiska. Vid genomförandet av kundval musikskola år 2007 var 2 checkar (kurser) per barn/ungdom en grundförutsättning för att kundvalet skulle kunna införas.

### I ramärendet gavs kulturnämnden följande uppdrag:

-Se över avgifter.

Avgifterna inom kundval kulturskola genomlystes inför 2020. Resultatet blev en mindre avgiftssänkning av

terminsavgifterna för cirkuskurser med golv- och luftakrobatik och dans- och teaterkurser. Övriga avgifter lämnades oförändrade. Avgiften för ämneskurs musik har inte räknats upp sen 2013. En generell höjning av avgifterna på ett par procent genererar inte någon större intäktshöjning för kommunen. Utifrån dagens elevsammansättning skulle en generell avgiftshöjning på 2 procent generera en intäktsökning på cirka 250 tusen kronor. En kraftig avgiftshöjning på 10 procent skulle ge en intäktshöjning på cirka 1,2 miljoner kronor.

Bedömningen är att Nackas nuvarande avgifter för kulturskoleundervisning ligger på medel/övre nivå i jämförelse med våra jämförelsekommuner.

## **9 Motioner**

Inga motioner har remitterats för beredning i mål och budget.



Tertialbokslut 2 år 2020  
kulturnämnden

8

KUN 2020/94

2020-09-08

TJÄNSTESKRIVELSE  
Dnr KUN 2020/94

Kulturnämnden

## Tertialbokslut 2 år 2020 kulturnämnden

### Förslag till beslut

Kulturnämnden fastställer tertialbokslut 2 för år 2020.

### Sammanfattning av ärendet

Under tertial 2 har nämnden arbetat med frågor kopplade till coronapandemin. Fisksätra Folkets Hus har öppnat upp i nya lokaler och nämnden har blivit beviljad 1 miljon kronor från Kulturrådets bidrag för "Stärkta bibliotek". Inför hösten har den nystartade kulturskolan Orkesterskolan Omnibus beviljats auktorisation inom kundval kulturskola. Kulturnämnden redovisar för perioden en positiv budgetavvikelse på 2,4 miljoner kronor. Årsprognosen för nämnden är ett överskott på 1,9 miljon kronor.

### Ärendet

Under tertial 2 har nämnden arbetat med frågor kopplade till coronapandemin. Många aktörer har behövt ställa om till digitala tjänster för att kunna vidmakthålla verksamheten. En del aktörer har helt behövt ställa in planerade verksamheter och/eller behövt minska sina öppettider. Generellt sett har besöksantalen sjunkit till följd av pandemin. Nämnden har under perioden även arbetat med det uppdrag som 2019 tilldelades kulturnämnden som syftar till att nämnden i samverkan med kommunstyrelsen ska planera för nya flexibla kulturlokaler i centrala Nacka. Ett projektdirektiv har tagits fram, en projektgrupp är tillsatts och en förstudie är påbörjad. Under perioden har även Fisksätra Folkets Hus flyttat in i tillfälliga lokaler i en paviljong som byggts i centrala Fisksätra. Huset har redan från öppning lockat många besökare.

Kulturnämnden har fått beviljat 1 miljon kronor från Kulturrådets bidrag för "Stärkta bibliotek". Stöden är riktade till fortsatt arbete med informationskunnighet samt införskaffande av en ny bokbuss. Projekten syftar till att öka kommuninvånarnas kunskap om informationsteknik för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet samt tillgängliggöra biblioteksutbudet för flera kommuninvånare.

Inför hösten har den nystartade kulturskolan Orkesterskolan Omnibus beviljats auktorisation inom kundval kulturskola. Skolan har etablerat sig och startat undervisning i Älta. Under perioden har även kommunstyrelsen även fattat beslut om en avsiktsförklaring med Wallenstam gällande nya lokaler för Älta Kulturknut och Älta bibliotek.

När det gäller nämndens indikatorer är andelen aktiva låntagare på bibliotek, antal/1000 invånare, fortsatt hög i jämförelse med övriga kommuner i riket. Andelen i åldersgruppen 7–19 år som under perioden har deltagit i kundval kulturskola ligger på målvärdet på 25 procent. Besöksiffrorna på Museet hamn, Hembygds museet och Diesilverkstaden når inte satta målvärden till följd av pandemin.

Kulturnämnden redovisar för perioden en positiv budgetavvikelse på 2,4 miljoner kronor. Årsprognosen för nämnden är ett överskott på 1,9 miljon kronor. Det prognostiserade överskottet beror på bland annat på att hela budgeten för kulturverksamhet på skolloven inte förväntas nyttjas, den avtalade årliga indexuppräknings av driftsavtalet för Museet Hamn blev något lägre än budgeterat och något färre barn än budgeterat kommer att ersättas med kulturpeng. Ett överskott prognostiseras även för personalkostnader och beror främst på sjukskrivningar, föräldraledigheter och vakanta tjänster.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Ärendet medför inga ekonomiska konsekvenser utan redovisar enbart periodens överskott på 2,4 miljoner kronor. Årsprognosen för nämnden är ett överskott på 1,9 miljoner kronor.

### **Konsekvenser för barn**

Kulturnämnden arbetar ständigt för att kunna erbjuda bra och varierad kulturverksamhet. Genom omställning av befintlig verksamhet har de flesta kulturkurser inom kundval kulturskola kunnat fortlöpa trots coronapandemin. Kulturskolan Saltsjöbadens teater fick en observation enligt den kvalitativa utvärderingsmodellen Våga Visa Kulturskola. Observationsrapporten visar att verksamheten håller en hög kvalitet. Den nya kulturskolan i Älta kommer utöka utbudet inom orkestermusik och musikdramatik. Biblioteken har under sommaren erbjudit läsfrämjande aktiviteter. Genom kulturnämndens satsning på extra sommarlovsverksamhet kunde biblioteken dessutom erbjuda pop-up bibliotek på olika platser i hela Nacka. Diesilverkstadens bibliotek kunde upprepa förra årets populära skrivarkurs för barn, med enda skillnad att den i år genomfördes utomhus.

### **Handlingar i ärendet**

Tertialbokslut 2 kulturnämnden 2020

Anders Mebius  
Kultur-och fritidsdirektör  
Stadsledningskontoret

Joanna Ohlsson  
Controller  
Controllerenheten



---

# **Tertialbokslut 2 2020**

**Kulturnämnden**

**Tertial 2 2020**

## Innehållsförteckning

<b>1</b>	<b>Sammanfattning</b> .....	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Verksamhetsresultat</b> .....	<b>5</b>
2.1	Maximalt värde för skattepengarna.....	5
	<i>Kulturverksamheterna håller hög kvalitet. Avgifter och utbud är anpassat utifrån barn och ungdomars olika förutsättningar. Lokaler och anläggningar är flexibla, tillgängliga för alla och samutnyttjas.</i> .....	6
2.2	Bästa utveckling för alla.....	6
	<i>Kulturutbudet är attraktivt och tillgängligt för alla. Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen. Biblioteken stimulerar och bidrar till läslust, bildning och livslångt lärande.</i> .....	7
2.3	Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka .....	7
	<i>Bibliotek, kulturhus, museer och kulturella arenor är öppna mötesplatser som bidrar till ett levande och hållbart samhälle. Kulturarvet och den offentliga konsten utvecklas, bevaras och berikar. Kulturverksamheterna bidrar till låg klimat- och miljöpåverkan.</i> .....	9
2.4	Stark balanserad tillväxt.....	10
<b>3</b>	<b>Ekonomiskt resultat</b> .....	<b>11</b>
<b>4</b>	<b>Investeringar</b> .....	<b>13</b>
<b>5</b>	<b>Sjukfrånvaro bland nämndens/verksamhetens medarbetare</b> .....	<b>15</b>
<b>6</b>	<b>Åtgärdsplan</b> .....	<b>16</b>
6.1	Kommunövergripande åtgärdsplan .....	16
<b>7</b>	<b>Intern kontrollplan - statusrapportering</b> .....	<b>18</b>

# I Sammanfattning

## Ekonomiskt resultat

Kulturnämnden redovisar för perioden en positiv budgetavvikelse på 2,4 miljoner kronor. För året prognostiseras en positiv budgetavvikelse på 1,9 miljoner kronor.

## Viktiga händelser

Den 1 juni flyttade Fisksätra Folkets Hus in i en ny tillfällig paviljong som byggs i centrala Fisksätra. Huset lockade redan från start många besökare.

2019 uppdrogs Kulturnämnden att samverka med kommunstyrelsen i planeringen för nya flexibla kulturlokaler i centrala Nacka med till exempel bibliotek och konsthall. Ett projektdirektiv är framtaget, en projektgrupp är tillsatt och en förstudie påbörjad.

Under perioden har nämnden arbetat med frågor kopplade till coronapandemin. Många aktörer har behövt ställa om till digitala tjänster för att kunna vidmakthålla verksamheten inom bibliotek, kulturhus, kulturskola, museer och arkiv.

## Coronapandemin

Kulturhusen, biblioteken, kulturskolorna, Nacka konsthall, Lokalhistoriska arkivet och Nacka hembygdsmuseum har alla hållit öppet genom att anpassa verksamheten till rådande riktlinjer. Museet Hamn har under mars och april haft helt stängt på grund av bristen på besökare.

Kommunikation till medborgare, föreningar och aktörer om hur kulturnämndens verksamhetsområde påverkats har skett via kommunens hemsida, nyhetsbrev och mejl. Kultur- och fritidsnämnderna har svarat för 50 procent av nyhetsinslagen på kommunens hemsida.

## **Kulturhusen**

Kulturhusen håller fortfarande öppet men deras funktion som en öppen mötesplats har påtagligt begränsats som en konsekvens av införda restriktioner med begränsning om max 50 personer vid sammankomster. All verksamhet för äldre har dessutom ställts in. Ekonomiskt påverkas kulturhusen negativt, då driften och verksamheten till stor del finansieras genom intäkter från lokalupplåtelse, biljettintäkter och andra verksamhetsuppdrag. Nämnden har dock fortsatt att betala ut ersättning enligt ingångna lokalupplåtelseavtal med kulturhusen vilket bör mildra konsekvenserna.

## **Biblioteken**

Biblioteken har sedan årets början sammanlagt haft 584 948 fysiska besök, vilket är en minskning med 22 procent jämfört med förra årets antal besökare under samma period som var 753 025. För perioden januari-februari hade biblioteken fler besökare än förra året, under mars en minskning med 20 procent, under april och maj cirka 50 procent, men från juni började besökarantalet successivt att öka.

Alla gruppaktiviteter har ställts in eller ställts om. Till exempel har aktiviteter som sagostunder, högläsning, boktips och bokcirkel flyttats till den digitala plattformen. Hemkörning av böcker till riskgrupper och uppsökande verksamhet utomhus är andra åtgärder som har genomförts. Genom nämndens satsning på extra sommarlovsverksamhet har biblioteken bland annat kunnat erbjuda Pop-up verksamhet runt om i hela kommunen. Nämnden har även utökat antalet möjliga lån av e-böcker, ljudböcker och driftsaktörerna har utökat antalet lån av strömmad film med ökade kostnader för både nämnden och för driftsaktörerna som konsekvens. För att den enskilde låntagaren inte ska drabbas av förseningsavgifter om de på grund av till exempel sjukdom eller karantän inte kan ta sig till biblioteket, har nämnden beslutat att tillfälligt utöka lånetiden och slopa förseningsavgifterna. För biblioteksaktörerna har detta inneburit en intäktsförlust om drygt 105 000 kronor.

## **Kulturskolorna**

Kulturskolorna i Nacka ställde om stora delar av verksamheten under våren med anledning av coronaviruset.

Det innebar bland annat distansundervisning, inställda evenemang framflyttade lektioner och mindre undervisningsgrupper. Inför höstterminen har verksamheten återgått till mer normal drift, och deltagandet ligger på ungefär samma nivåer som föregående höst. Några kulturskolor ser dock en svag nedgång, vilket bedöms bero på att riskgrupper avvaktar pandemins utveckling under hösten. Dessutom har uppsökande aktiviteter i grundskolorna och prova-på-aktiviteter fått ställas in, vilket försvårat nyrekryteringen av elever inför höstterminen. Beviljade utvecklingsprojekt för målgruppen funktionsvarierade barn och unga, som behöver stöd för att kunna delta, har flyttats fram med planerad projektstart under hösten med anledning av pandemin.

### **Museerna**

Museerna i Nacka har haft färre antal besökare och personalsituationen har varit ansträngd. Under mars månad tappade museet Hamn 70 procent av sina besökare i jämförelse med föregående år. Under en treveckorsperiod under april månad har museet Hamn varit helt stängt. Under slutet av april återöppnades museet med begränsade öppettider, tre dagar per vecka. Aktiviteter har under övriga dagar pågått digitalt, utomhus och även med ett uttalat fokus på bland annat slöjdaktiviteter och lajv för barn under sommaren. De ekonomiska förutsättningar för driftsaktören har försämrats då april och maj är de månader som brukar locka flest besökare. Ett stort antal konferenser och bokningar av museet för större sällskap har också behövt ställas in. Beroende på hur intresset för museibesök utvecklas kan det bli fråga om att stänga ner för spontana besök även framöver.

### **Kulturaktörer**

Nämnden har mildrat konsekvenserna för kulturaktörer genom att besluta att låta kulturaktörer som beviljats kulturstöd planera om, skjuta fram eller på andra sätt anpassa beviljade stöd för att fungera under nuvarande omständigheter. Eventuella kostnader som redan tagits för inställda arrangemang kommer att beviljas i sin helhet även om slutprodukter inte kan genomföras.

Vidare har förskolor och skolor som bokar kulturarrangemang med hjälp av nämndens kulturpeng getts möjlighet att skjuta fram aktiviteterna till hösten.

## **2 Verksamhetsresultat**

### **Statsbidrag**

Kulturnämnden har fått beviljat 1 miljon kronor från Kulturrådets bidrag för "Stärkta bibliotek". Stöden är riktade till fortsatt arbete med informationskunnighet samt införskaffande av en ny bokbuss. Projekten syftar till att öka kommuninvånarnas kunskap om informationsteknik för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet samt tillgängliggöra biblioteksutbudet för flera kommuninvånare.

Kulturnämnden har också fått beviljat stöd om 66 000 kronor från Länsstyrelsen för utvecklingsprojektet Shared Reading som ska hjälpa nyanlända i språkinlärningsprocessen.

### **Särskilda uppdrag**

I mål och budget 2019–2021 har kommunstyrelsen fått i uppdrag att i samverkan med kulturnämnden planera för flexibla kulturlokaler i centrala Nacka, med till exempel bibliotek och konsthall. Sedan tidigare finns planer att se på möjligheterna att utveckla Nacka aula. Ett arbete har påbörjats med bland annat analys av dagens ytor, bedömning av framtida behov i förhållande till hur bibliotek och lokaler för kulturverksamhet utvecklas i stort och befolkningstillväxt. Ambitionen är att kulturen kan bidra till en attraktiv och levande stadsmiljö i centrala Nacka under en stor del av dygnets timmar i enlighet med tankar i kommunens översiktsplan.

## **2.1 Maximalt värde för skattepengarna**

### **Utveckling av kulturlokaler**

Den 8 juni invigdes det nya kulturhuset Fisksätra Folkets Hus i en tillfällig paviljong som byggts i centrala Fisksätra. Med anledning av pandemin och att huset varit stängt under fyra månader på grund av flytten till nya lokaler, har flera föreningar och aktörer inte kunnat genomföra inplanerade aktiviteter i huset. Det nya huset är hälften så stort som tidigare lokaler i Fisksätra skola, med konsekvensen att antalet personer, som får vistas i lokalerna samtidigt, är begränsat till 150 personer. Nämnade omständigheter har lett till att uthyrningen i huset har minskat med cirka två tredjedelar jämfört med motsvarande period 2019. Det nya centrala läget har dock resulterat i många nya kontakter med medborgare och att fler barn spontant kommer till huset. Totalt har cirka 8 000 personer besökt huset och deltagit i olika aktiviteter under sommaren.

Verksamhetsanpassningen av Annexet, som drivs av kulturhuset Dieselverkstaden, är i stort sett klar. Intresset för lokalen är stort och den har börjat bokas upp inför hösten. Bedömningen är att lokalen kommer att bli väldigt populär för en mängd verksamheter så snart pandemin är över.

Kommunstyrelsen har fattat beslut om en avsiktsförklaring med Wallenstam gällande nya lokaler för Älta Kulturknut och Älta bibliotek.

### **Förändringar i stadsbilden**

Kulturnämnden har yttrat sig kring ny detaljplan för Traversen, del av Sicklaön 83:22 som blir en profilskapande byggnad i det före detta industriområdet i nuvarande Sickla köp kvarter.


Kampanjen "Dela ditt Nacka" har pågått under två år med olika teman. Varje kampanj är knuten till en fototävling där vinnaren får ett bokpaket med böcker om Nacka. Vårens tema är byggnader, ett tema som inkommit som förslag från en av Lokalhistoriska arkivets följare på Facebook. Temat är särskilt intressant nu när det sker så stora förändringar i Nacka och dels för att det finns många kulturhistoriskt intressanta byggnader i Nacka. På Facebooksidan visas även bilder från arkivet på byggnader i Nacka. Visade bilder följer oftast ett tema under en vecka, exempelvis lusthus, miljonprogram eller ett särskilt bostadsområde.



**Kulturverksamheterna håller hög kvalitet. Avgifter och utbud är anpassat utifrån barn och ungdomars olika förutsättningar. Lokaler och anläggningar är flexibla, tillgängliga för alla och samutnyttjas.**

## Kommentar

Beräkningen av aktiva låntagare är ungefärlig då den slutliga siffran ska hämtas vid årets slut. Nackas folkbibliotek har idag 32 429 aktiva låntagare (låntagare som har gjort minst en aktivitet på bibliotek senaste 365 dagarna enligt Kolada). I relation till befolkningen blir utfallet 306.

Indikatorer	Utfall 2019	Utfall 2020	Mål 2020	Måluppfyllelse 2020
Andel aktiva låntagare på bibliotek, antal/1000 invånare.	 307	306	300	102 %

## 2.2 Bästa utveckling för alla

### Kulturskoleverksamhet

Under perioden har totalt 4 768 elever deltagit inom kulturskoleverksamheten fördelat på 7 966 elevplatser, inklusive den öppna kulturskolan i Fisksätra. Målet för perioden är att 25 procent av befolkningen i åldersgruppen 7-19 år ska delta i någon av kulturskolornas verksamheter, målet har uppnåtts med ett resultat på 25 procent.

Kulturskolorna i Nacka ställde om stora delar av verksamheten under våren med anledning av coronaviruset. Det innebar bland annat distansundervisning, inställda evenemang, framflyttade lektioner och mindre undervisningsgrupper. Inför höstterminen har verksamheten återgått till mer normal drift, och deltagandet ligger på ungefär samma nivåer som föregående höst. Några kulturskolor ser dock en svag nedgång, vilket bedöms bero på att riskgrupper avvaktar pandemins utveckling under hösten. Dessutom har uppsökande aktiviteter i grundskolorna och prova-på-aktiviteter fått ställas in, vilket försvårat nyrekryteringen av elever inför höstterminen. Beviljade utvecklingsprojekt för målgruppen funktionsvarierade barn och unga, som behöver stöd för att kunna delta, har flyttats fram med planerad projektstart under hösten med anledning av pandemin.

Kulturskolan Saltsjöbadens teater fick en observation enligt den kvalitativa utvärderingsmodellen Våga Visa Kulturskola. Observationsrapporten visar att verksamheten har en hög kvalitet. Den planerade kundundersökningen inom hela kulturskoleverksamheten ställdes in med anledning av pandemin. Undersökningen planeras istället genomföras i oktober, då även en enkät skickas till alla pedagoger för en självvärdering av verksamheten.

### Biblioteksverksamhet

Våren och sommaren har fortsatt varit ansträngd för Nackas bibliotek med anpassningar till den rådande pandemisituationen. Lokaler och verksamhet har anpassats utifrån Folkhälsomyndighetens rekommendationer genom tydliga avståndsmarkeringar, ommöblering, olika informationsinsatser och nya kreativa lösningar för att kunna upprätthålla verksamheten.

Biblioteken har trots restriktioner haft många besökare. Under perioden registrerades 213 751 besök. Gruppaktiviteterna i bibliotekslokalerna har fortsatt varit inställda men möjligheten att ta del av drop- in aktiviteter samt aktiviteter på den digitala plattformen har utökats. Till exempel har aktiviteter som sagostunder, högläsning, boktips och bokcirklar flyttats till den digitala plattformen. En drop-in aktivitet erbjöd ungdomar att tipsa om bra böcker framför en green screen. Forumbibliotekens Youtube-kanal som lanserades den 26 mars har fyllts på med innehåll och fått drygt 1500 visningar (Boktips: 19, Högläsningföljetong "Agnes Cecilia: 24 delar, Sagostunder: 2, varav 1 på ryska, Övrigt: 3).

Exempel på bibliotekens läsfrämjande aktiviteter under hela sommaren är läsutmaningar, Pippikalas och sommarboken. Genom kulturnämndens satsning på extra sommarlovsverksamhet kunde biblioteken dessutom erbjuda Pop-up bibliotek på olika platser i hela Nacka och Dieselverkstadens bibliotek kunde upprepa förra årets populära skrivarkurs för barn, med enda skillnad att den i år genomfördes utomhus.

Nämnden har med anledning av coronapandemin utökat antalet möjliga lån av e-böcker, ljudböcker och driftsaktörerna har utökat antalet möjliga lån av strömmad film med högre kostnader som konsekvens både för nämnden och för driftsaktörerna. Kulturnämnden beslöt också att slopa avgiften för försenad återlämning av böcker för perioden mars-augusti. Detta har för aktörerna inneburit ett inkomststapp om drygt 105 000 kronor.

### **Museet Hamn**

Museet Hamn har under perioden återöppnat museet med begränsade öppettider, tre dagar per vecka. Aktiviteter har under övriga dagar pågått digitalt, utomhus och även med ett uttalat fokus på bland annat slöjdaktiviteter och lajv för barn under sommaren.


Arbete med kommande utställningar, uppordning av samlingar och färdigställande av museets nya webbsida har pågått intensivt under det för besökande stängda museet. Under sista veckan i april öppnade museet i begränsad utsträckning och med anpassningar av verksamheten avseende max antal besökare och hygienrutiner. Beroende på hur intresset för museibesök utvecklas kan det bli fråga om att stänga ner för spontana besök även framöver. De ekonomiska förutsättningar för driftsaktören har försämrats då april och maj är de månader som brukar locka flest besökare. Ett stort antal konferenser och bokningar av museet för större sällskap har också behövt ställas in. Grannverksamheten Leksaksmuseet har haft stängt sedan mitten av mars och restaurangen har övergått till att producera mat enligt take away-principer vilket skapar sämre förutsättningar för museet Hamns verksamhet.

### **Kulturstöd**

Under perioden har tre ansökningar om kulturstöd Lilla Projektstödet inkommit utöver de under första tertialen tio ansökningarna inom Stora projektstödet och fjorton ansökningar om Lilla projektstödet. Uppföljning och återkoppling på tidigare beviljade ansökningar samt inkomna ansökningar kommer göras under nästkommande period. Möjligheter finns ännu för kulturaktörer att planera om, skjuta fram eller på andra sätt anpassa beviljade stöd för att fungera under nuvarande omständigheter. Eventuella kostnader som redan tagits för inställda arrangemang kommer att beviljas i sin helhet även om slutprodukter inte kan genomföras.

Peng Direkt, ett kulturstipendium på högst 10 000 kronor, har under året lockat 21 ungdomar i åldern 13-20 år att söka. Stipendiet Ung Kultur söktes av 34 personer (15 pojkar och 19 flickor) och fem stipendiater inom olika områden har fått dela på 100 000 kronor. Uppföljning av hittills beviljade ansökningar kommer göras under kommande period.

**Kulturutbudet är attraktivt och tillgängligt för alla. Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen. Biblioteken stimulerar och bidrar till läslust, bildning och livslångt lärande.**

Indikatorer	Utfall 2019	Utfall 2020	Mål 2020	Måluppfyllelse 2020
Andel barn som deltar i kulturskola av den totala befolkningen inom målgruppen.	 27 %	25 %	29 %	100 %

## **2.3 Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka**

### **Kulturhusen**

Kulturhuset Diesilverkstaden hade totalt 468 011 besök under perioden, vilket är en minskning med drygt 190 000 besök jämfört med motsvarande period förra året. Minskningen beror på restriktioner till följd av pandemin, vilket resulterat i inställda lokalbokningar, program och aktiviteter. Scenkonsten och den pedagogiska verksamheten för förskolorna står inför en fortsatt osäkerhet. En anpassning till de extraordinära förutsättningar som pandemin skapat, är att kulturhuset Diesilverkstaden planerat för att komma ut med utbudet till skolorna under hösten, istället för att skolorna kommer till Diesilverkstaden. Det innebär ett helt nytt sätt att samarbeta med skolor och förskolor, vilket lett till fördjupad kontakt mellan dessa verksamheter. Kulturhuset Diesilverkstaden har beviljats stöd från Svenska Filminstitutet för projektet "Min första bio" som riktar sig till förskolor.

I Boo Folkets Hus och Älta Kulturknut är hösten osäker vad gäller bokningar av olika verksamheter. I Boo Folkets Hus har 190 avbokningar, gällande totalt 818 timmar, skett under perioden. Framför allt är det en kraftigt minskad bokning från föreningslivet och stora evenemang och fester som avbokats i dessa kulturhus.

### **Konst**

I Nacka konsthall visades "We have a dream", en uppskattad utställning som främst producerats av barn och ungdomar med funktionsvariationer inom föreningen Drömlokalens konstverksamhet. Därefter öppnade fotoutställningen "Från Gryningsljus till Nattljus", av fotografen Niclas Ahlberg. Den 13 juni öppnade utställningen "Saltsjöbadsguppen – nio personer, nio stilar", som visas fram till den 6 september. Inför utställningen fick konstnären Stina Folkebrant måla ett av sina verk på Ektorps seniorcenter, så att de äldre som isolerats på boendet skulle få del av utställningen på ett nytt sätt.

Inom Öppna konsten startades projektet "Nära konst" med syftet att fler nackabor upptäcker sin offentliga konst. Utanför konsthallen har en ny plats skapats där konstverk som finns runt om i kommunen visas upp och får särskilt fokus. Kulturhuset Diesilverkstaden skapar aktiviteter kring konsten och bjuder in samtida konstnärer som får tolka olika verk. Först ut var konstnären Cecilia Östermalm som gjorde en tolkning, eller ett tillägg, till Carl Milles staty av Knut Wallenberg i Saltsjöbaden. Tillägget var en tillfällig gestaltning i form av en ljuspyramid i anslutning till statyn. En liten version av gestaltningen visas i en av monitorerna vid Nacka konsthall. Ytterligare ett "Nära Konstprojekt" är under planering inför hösten. De filmer som Diesilverkstaden har gjort med nackabor som möter sin konst, på Instagram och Facebook, har publicerats.

En konst- och kulturvandring i Älta har producerats i en folder, i samarbete med fotograf Karl Gabor och skribent Gunnar Sillén. Utöver det har även en barnpromenad "För små och stora" producerats i en folder.

Insticksblad har producerats gällande de verk som ingår "Wall Street", så att dessa kan inkluderas i de befintliga konstpromenaderna. I kulturhuset Diesilverkstaden genomfördes en sommarkurs i megamålning där man inspirerades av bland annat Wall Street verken.

### **Bibliotek**

Bibliotekens möjligheter att fungera som öppna mötesplatser har under sommaren varit begränsade utifrån den rådande pandemisituationen. Istället har biblioteken i största möjliga mån flyttat ut verksamhet utomhus. Ett exempel är barnverksamheten "Kul på torget" i Fisksätra i samarbete med Darra musik och teater, Fisksätra museum och Fisksätra bibliotek.

### **Arkiv och museer**

För att anpassa lokalhistoriska arkivets verksamhet under coronakrisen har Nacka lokalhistoriska arkiv utökat sin digitala service och även förbättrat tillgängligheten genom ökade öppettider. Informationsinsatser om att information från arkivet nu kan efterfrågas digitalt utan att först komma till arkivet har gjorts på webben, på Facebooksidan och i olika Facebookgrupper. Arbete med att inventera såväl de lösa inventarierna på Nyckelvikens som inventering av föremålen i Hembygds museet som genomförs av Diesilverkstaden är i slutskedet.

"Dela ditt Nacka" är en återkommande kampanj på Nacka lokalhistoriska arkivs Facebooksida. Under våren har nackaborna inom "Dela ditt Nacka" kunnat delta i en fototävling med bilder på byggnader i Nacka. Vinnare i fototävlingen var Björn Lindberg och juryns motivering var: "Ett bra foto av en fasad på

Kvarnholmen. Bilden har byggnaden i fokus och visar ett område som både är aktuellt idag med en ny stadsdel och minnen av den gamla kvarnindustrin i Nacka". Vinnaren belönades med ett bokpaket med lokalhistoriska böcker. Ett urval av bilder som kommit in i fototävlingen, bild på årets byggnad i Stadsbyggnadsutmärkelsen 2020 och andra bilder ur arkivets bildskatt har presenterats i en utställning på plan 3 i Diesilverkstaden.

Under våren och försommaren har sex kulturhistoriska vandringar för allmänheten genomförts av Diesilverkstaden. De populäraste vandringarna var i Finnboda och Saltsjöbaden. De var så populära att en väntelista fick skapas. Kulturevenemang utomhus liksom möjligheter att ta del av guidningar digitalt skapar utveckling av kulturutbudet som med stor sannolikhet kommer att fortsätta utvecklas även när pandemin är över.

Dela ditt Nacka, de kulturhistoriska vandringarna och projektet med insamling av coronaminnen har renderat publicitet i press och media.

Nacka hembygdsmuseum har haft 1758 besökare i år. Ett barnspår har skapats inne på museet för att locka fler barnfamiljer till museet. Spåret består av en tipspromenad och föremålsjakt inne på museet där barnen, gärna tillsammans med en vuxen, svarar på åtta olika frågor om föremål inne på museet. Skyltarna har illustrerats av Jonathan Lindström och hämtats ur Lilla Nackaboken som tagits fram i samarbete med honom.

Museet Hamn har på grund av Coronapandemin tappat besökare. Museet har under perioden haft ca 440 besökare och för hela året har museet haft 1129 besökare. I jämförelse med 2018 respektive 2019 utgör det 25 procent respektive 18 procent av besökarna.

### **Miljöpåverkan**


För att minska klimatpåverkan och bidra till giftfri miljö källsorteras det mesta i kulturhusen. I Boo Folkets Hus nyinstalleras enbart LED-ljusarmaturer och en utredning pågår gällande fjärrvärmeburen värme och solenergi för att minska husets elkonsumention. Främst används närproducerade ekologiska produkter i caféet och fossilfri producerad el. Fisksätra Folkets Hus arbetar i stor utsträckning utifrån Agenda 2030 och ISO 26000, en internationell standard gällande socialt ansvarstagande för samhälle och miljö. Värdet av återbruk och långsiktig hållbarhet är återkommande teman genom bland annat kläd- och leksaksbytardagar och loppmarknader.


Stiftelsen Kulturmiljövård som driver museet Hamn är miljöcertifierat enligt ISO 14001 och har ett miljöledningssystem. I mars 2020 genomfördes miljörevision på museet Hamn och i slutet av mars fick Stiftelsen Kulturmiljövård en ny certifiering för perioden 2020-2023 där även museet Hamn ingår och med den en årlig revision. De mål som särskilt utmärker museet är att sopsortering för besökare skall organiseras och att besökare ska uppmanas att åka kommunalt, gå eller cykla till museet och övriga evenemang. Museet Hamn är det enda museet som är miljöcertifierat enligt ISO 14001 i Sverige.

**Bibliotek, kulturhus, museer och kulturella arenor är öppna mötesplatser som bidrar till ett levande och hållbart samhälle. Kulturarvet och den offentliga konsten utvecklas, bevaras och berikar. Kulturverksamheterna bidrar till låg klimat- och miljöpåverkan.**

### **Kommentar**

Varken Diesilverkstaden, Museet Hamn eller Hembygdsmuseet har nått målsatt besöksantal vilket beror på coronapandemin.

Indikatorer	Utfall 2019	Utfall 2020	Mål 2020	Måluppfyllelse 2020
Antal besök per år på kulturhuset Diesilverkstaden.	 1 179 293	468 011	1 130 000	62,13 %

Indikatorer	Utfall 2019	Utfall 2020	Mål 2020	Måluppfyllelse 2020
Antal besökare per år på museet Hamn och Hembygds museet.	 12 086	2 887	8 720	50 %

## 2.4 Stark balanserad tillväxt

Orkesterskolan Falsafi & Rosén, (numera Orkesterskolan Omnibus) är en nystartad kulturskola som beviljats auktorisation inom kundval kulturskola. Skolan har etablerat sig och startat undervisning i Älta.

Kulturhusen i Nacka har startat en gemensam plattform för evenemang på Facebook. Sidan heter Din kultur Nacka. Kulturhuset Diesilverkstaden har fortsatt det uppskattade samarbetet med Atrium Ljungberg gällande sommar-teater för barnfamiljer. Under sommaren hade Diesilverkstaden ett dansresidens med koreografen Hui-Han Hui. Samarbetet resulterade i den färdiga dansföreställningen ”En dansande himmel”, en föreställning med de allra yngsta som målgrupp men poetisk och vacker för alla ådrar att uppleva. Föreställningen premiärvisades i huset under residenstiden. Konsertserien ”Jazz i konsthallen”, som är ett samarbete mellan Diesilverkstaden och Urban Deli, fick ställas in från slutet av mars med anledning av pandemin. Generellt har Diesilverkstadens samarbeten med olika organisationer pausats med anledning av pandemin.

Biblioteken samverkar fortsatt regionalt kring fjärrlån och deltar aktivt i Regionbibliotekets olika möten och satsningar.

Kulturarvsnätverket, som samlar såväl kommunala kulturarvsaktörer som kulturarvsaktörer från föreningslivet, har haft årets första möte. Vid mötet presenterade representanter från Järla orientering projektet Friska Nacka. Bland annat efterfrågades vilka kulturhistoriskt intressanta platser som nätverkets aktörer ansåg viktiga att få med på årets Friska Nacka karta som kulturnämnden delfinansierat. Lokalhistoriskt arkiv tar emot delar av föreningsmaterial som bör arkiveras. Under året har arkivet tagit emot material från bland annat Vänföreningen för Kajsa och Olle Nymans kulturstiftelse, Nacka Rotaryklubb, Boo Idrottsförening och anläggningsrådet för Björknäs Idrottsplats. Som en nämnvärd effektivisering av kommunens arbete har det tidigare enskilda Fisksätra arkiv inklusive hela Fisksätra lokalhistoriska arkiv nu omfördelats till lokalhistoriskt arkiv och utgör en egen del där.

I projektet Coronaminnen i Nacka samarbetar Nacka lokalhistoriska arkiv och Museet Hamn för att samla in Nackabornas minnen och berättelser om Coronapandemin. Projektet startade i slutet av april och bygger på att nackaborna kan skicka sina upplevelser, berättelser och bilder till projektet. Dessa kommer på sikt att arkiveras likväl som löpande utvalda pressklipp ur Nacka Värmdöposten rörande pandemin. Hittills har 15 berättelser och 13 bilder från nackabor inkommit. Det kommer även att göras personliga intervjuer med ett urval av personer inom exempelvis vården och Nacka kommun. Medarbetare på Nacka kommun som deltagit i arbetet med den omfattande testningen av Covid-19 som all personal inom Nacka kommun blivit erbjuden kommer att intervjuas och delar av materialet från arbetet kommer att införlivas i Nacka lokalhistoriska arkiv.

Museet Hamn har under perioden arbetat vidare med att skapa regional samverkan längs Östersjökusten. Planering för gemensamt projekt runt 300-årsminnet av fredsåret 1721 inför 2021 pågår.

I bokning- och bidragsprojektet (BOB) färdigställs underlagen för avrop från ramavtal med förnyad konkurrensutsättning under månadskiftet augusti/september. I Nackas preciserade krav för avrop från ramavtalet gällande den nya tjänsten finns förutsättningar för att effektivisera handläggning och administration av området bokning och bidrag på såväl kulturnämndens som andra nämnders områden. Förhoppningar finns att den nya BOB-tjänsten även ska kunna matcha de behov som finns för att kunna sköta kundval kulturskola inom ramen för BOB.

### **3 Ekonomiskt resultat**

Kulturnämnden redovisar för perioden en positiv budgetavvikelse på 2,4 miljoner kronor. Årsprognosen för nämnden är ett överskott på 1,9 miljon kronor.

#### **Anläggning - hyra & drift - 0,4 miljoner kronor**

"Anläggning - hyra & drift" består av hyreskostnader och vissa fall driftskostnader för kommunens bibliotek, kulturhus, Stora Nyckelviken och Museet Hamn. En negativ budgetavvikelse på 0,4 miljoner kronor prognostiseras för denna post och beror på kostnader som uppstått i samband med flytten av Fisksätra Folkets Hus. Det gäller kostnader för flytt, magasinering och ny inredning/teknikutrustning. Delar av dessa kostnader kommer att finansieras via nämndens reinvesteringsbudget. Totalt prognostiseras en negativ budgetavvikelse på 0,5 miljoner kronor för kostnader kopplade till flytten. Det vägs dock delvis upp av ett överskott på 0,1 miljoner kronor avseende kapitaltjänstkostnader för reinvesteringar gjorda på Museet Hamn.

#### **Kundval Kulturskola +0,2 miljoner kronor**

Kostnaderna och intäkterna inom kundval kulturskola är rörliga då elever kan påbörja och avsluta kurser löpande under året. För året prognostiseras ett underskott på 0,4 miljoner kronor. En del kulturskolor har varit tvungna att corona-anpassa sin verksamhet, om det kommer att påverka deltagandet under hösten kommer att följas noggrant. Det prognostiserade underskottet vägs dock upp av ett överskott gällande medel avsatta för kulturverksamhet på skolloven. Upphandlingen av skollovsverksamhet har skett inom kommunens dynamiska inköpssystem och intresset på marknaden för att utföra detta har varit lägre än förväntat. Överskottet förväntas bli cirka 0,6 miljoner kronor.

#### **Kulturverksamhet +1,0 miljoner kronor**

"Kulturverksamhet" består i huvudsak av kostnader för kulturarv, kulturstöd, kulturpeng, offentlig konst och verksamhetsdrift av biblioteken och Museet Hamn. Tillsammans beräknas dessa poster generera ett överskott på 1,0 miljoner kronor som bland annat beror på att:

- något färre barn än budgeterat kommer att ersättas med kulturpeng. Kulturpengen är 283 kronor per barn och år och betalas ut till samtliga av Nackas skolor med barn i åldern 3-15 år.
- den avtalade årliga indexuppräknningen av driftsavtalet för Museet Hamn blev något lägre än budgeterat.
- hela kulturarvsbudgeten förväntas inte nyttjas.
- alla planerade kundundersökningar kan inte genomföras som planerat på grund av coronapandemin.

#### **Myndighet och huvudman (kultur- och fritidsenheten) +1,0 miljoner kronor**

Ett överskott om 1,0 miljoner kronor prognostiseras och beror främst på sjukskrivningar, föräldraledigheter och vakanta tjänster.

#### **Nämnd +50 tusen kronor**

Inom nämndsbudgeten prognostiseras ett överskott om 50 tusen kronor.

Verksamhet, tkr	Ack utfall 2020			Ack budget 2020				Helår budget och prognos 2020		
	Kostnader (-) Intäkter (+)	Utfall intäkter	Utfall kostnader	Utfall netto	Budget intäkter	Budget kostnader	Budget netto	Budget- avvikelse	Budget netto	Prognos netto
Anläggningar - hyra & drift		-29 227	-29 227		-29 564	-29 564	337	-44 344	-44 694	-350
Kundval kulturskola	8 828	-36 778	-27 950	8 532	-37 365	-28 833	884	-43 250	-43 050	200
Kulturverksamhet	1 262	-31 071	-29 809		-30 231	-30 231	422	-45 294	-44 294	1 000
Nämnd och nämndstöd		-654	-654		-718	-718	64	-1 077	-1 027	50
Myndighet & Huvudman		-5 070	-5 070		-5 809	-5 809	739	-8 714	-7 714	1 000
<b>Summa</b>	<b>10090</b>	<b>-102800</b>	<b>-92710</b>	<b>8532</b>	<b>-103 687</b>	<b>-95 155</b>	<b>2446</b>	<b>-142679</b>	<b>-140779</b>	<b>1900</b>

## 4 Investeringar

I Mål & Budget 2020-2022 tilldelades kulturnämnden 3 miljoner kronor (1 miljon kronor årligen) i reinvesteringsmedel avseende upprustning och nyanskaffning av verksamhetsinventarier till kommunens kulturlokaler. Från tidigare tilldelning i Mål & Budget 2017-2019 hade nämnden vid 2020 års ingång 1,4 miljoner kronor kvar. Budgeten för 2020 beräknas således till 2,4 miljoner kronor. Hitintills i år har två projekt aktiverats:

- verksamhetsanpassningar av Diesilverkstaden 0,3 miljoner kronor
- inköp av "tyst rum" till Forumbiblioteket 0,2 miljoner kronor

För närvarande pågår två projekt som hitintills har upparbetat kostnader enligt nedan:

- inventarier och möbler till nya Fisksätra Folkets Hus 1,5 miljoner kronor
- verksamhetsanpassningar annexet M7 Diesilverkstaden 0,2 miljoner kronor

**Tabell 1**

Ack utfall 2020			Årsbudget 2020			
Utfall inkomster (+)	Utfall utgifter (-)	Utfall netto	Budget inkomster (+)	Budget utgifter (-)	Budget netto	Avvikelse netto
0	-2,1	-2,1	0	-2,4	-2,4	-0,3

### Kommentar

**Tabell 2**

Ack utfall 2020				Projektbudget 2020			
Projekt	Utfall inkomster (+)	Utfall utgifter (-)	Utfall netto	Budget inkomster (+)	Budget utgifter (-)	Budget netto	Avvikelse netto

### Kommentar

Nämnden har inga projekt som avviker mot budget.

**Tabell 3**

Projekt	Utfall 2020				Budget 2020			
	IB	Inkomster (+)	Utgifter (-)	Netto	UB	Inkomster (+)	Utgifter (-)	Netto
Inventarier och möbler till nya Fisksätra Folkets Hus	0,0	0,0	-1,5	-1,5	-1,5	0,0	-1,6	-1,6
Verksamhetsanpassningar Diesilverkstaden	0,0	0,0	-0,3	-0,3	0,0	0,0	-0,4	-0,4
Inköp av tyst box Forumbibliotek	0,0	0,0	-0,2	-0,2	0,0	0,0	-0,2	-0,2

### Kommentar

Inköpet av en tyst box/rum till Nacka Forums bibliotek skapar möjlighet för en tyst miljö för exempelvis



studiero. Verksamhetsanpassningarna av Dieselverkstaden syftar till att skapa förutsättningar för näbarna att kunna nyttja kulturhusets verksamheter till fullo. De nya inventarierna och möblerna till Fisksätra Folkets Hus köptes in till följd av flytten av folkets hus. Möblerna/inventarierna är anpassade till den nya lokalens förutsättningar.

**Tabell 4**

Inv per nämnd	Ink 2020	Utg 2020	Nett o 2020	Ink 2021	Utg 2021	Nett o 2021	Ink 2022	Utg 2022	Nett o 2022	Ink 2023	Utg 2023	Netto 2023	Årsprog 2024 => netto	Totalt
Nya inv														
Tillägg för tidigare beslutade inv														
Summa tillkommande inv (nya+tillägg)														
Senast beslutad budget vid TI 2020														
Ny inv. budget 2020-2024 och senare														
Skillnad ny budget och senast beslutad budget														

### Kommentar

Nämnden ansöker inte om några nya investeringsmedel inför kommande period.

## **5 Sjukfrånvaro bland nämndens/verksamhetens medarbetare**

Den totala sjukfrånvaron för kultur-och fritidsenheten uppgår för perioden till 5,9 procent, motsvarande siffra för hela kommunen är 7,9 procent. Korttidsfrånvaron för enheten är 1,7 procent medan den för kommunen är 2,4 procent.

## 6 Åtgärdsplan

### Åtgärdsplan

Åtgärder för resultat i balans	År / månad	Beslutsdatum	Kostnadssänkning eller intäktsökning, Tkr	Varav personal, tkr	Utfall åtgärder, tkr	När i tid åtgärd fått full effekt	Kommentar

Eftersom nämnden prognostiserar ett överskott har nämnden ingen åtgärdsplan.

### 6.1 Kommunövergripande åtgärdsplan

Tabell: Kommunövergripande åtgärder

Åtgärder	Utfall T2 uppskattat tkr	Förväntad effekt 2020 tkr
Generell besparing 5 procent	400	950
Effektivare processer		
Systemrensning och digitalisering		
Konsultprövning		
Att leva som vi lär		
Robust och realistisk genomförandeplanering (exploatering Nacka stad)		

### Analys

#### Generell besparing 5 procent

Kostnader för planeringsdagar har hållits nere genom att avstå från övernattningar och välja billigare lokaler eller använda kommunens egna lokaler. Coronapandemin har även bidragit till lägre kostnader då planerad kompetensutveckling inte har kunnat genomföras. Kultur- och fritidsenheten har en budget för resor, konferenser och kompetensutveckling på drygt 200 tusen kronor. Besparingen för året förväntas bli 150 tusen kronor. Av detta fördelas hälften, 75 tusen kronor, till kulturnämnden.

Tjänstlediga medarbetare har endast ersatts i begränsad omfattning, till viss del med inhyrd personal. Besparing på cirka 50 procent i 4,5 månader och 100 procent i 5,5 månader. Långtidssjukskrivna medarbetares arbetsuppgifter har huvudsakligen fördelats på övriga medarbetare. I de fall kompetens har saknats har konsulter tagits in. I längden är nuvarande situation inte hållbar och ambitionen är att enheten har samtliga tjänster tillsatta med den kompetens som krävs för att uppfylla nämndens uppdrag. Årets besparing på kultur- och fritidsenhetens personalkostnader, exklusive konsultkostnader, förväntas bli 1,2 miljoner. Av detta fördelas hälften, 0,6 miljoner kronor, till kulturnämnden.

Nämnden har på grund av coronapandemin tvingats ställa in några av årets planerade kundundersökningar. Besparingseffekten för året beräknas till 300 tusen kronor.

Nytt avtal har tecknats med Fisksätra Folkets Hus förening och nya taxor för lokalupplåtelse är beslutade. Kommande ombyggnad av Dieselverkstaden kommer också kräva en avtalsöversyn och beslut om nya taxor.

#### Effektivare processer

Kultur- och fritidsenheten påbörjade redan 2019 ett arbete med att tydliggöra enhetens olika uppdrag utifrån fastställda styrdokument, minska sårbarheten på enheten genom att utse co-partners, upprätta spelregler för

enhetens samarbetskultur och starta utvecklingsgrupper för bland annat digitalisering, uppföljning och utvärdering. Arbetet kommer fortsätta genom att säkerställa arbetsprocesser, rutinbeskrivningar och se över dessa.

Tillsammans med enheten för fastighetsförvaltning har effektivare samverkansprocesser utvecklats.

### **Robust och realistisk genomförandeplanering**

Tidplanen för utbyggnad av nya kulturlokaler har anpassats så att de taktar med befolkningsprognosen och planerad utbyggnad av Nacka stad.

Förberedelser för implementering av nya hyresmodellen och samnyttjande av kommunala lokaler har påbörjats. Förändringen kommer innebära ökade resursbehov för kulturnämnden i form av ökad administration och drift. Omfattningen får 2021 utvisa.

### **Systemresning och digitalisering av processer**

I projektet för nytt system för bokning och bidrag (BOB) har underlagen för avrop från ramavtal med förnyad konkurrensutsättning färdigställts. I och med avrop av den nya BOB-tjänsten finns förutsättningar för att effektivisera handläggning och administration av området bokning och bidrag på såväl fritidsnämnden, kulturnämndens, äldrenämndens som socialnämndens område. Förhoppningar finns att den nya BOB-tjänsten även ska kunna matcha de behov som finns för att kunna sköta kundval kulturskola. Om leverantörerna kan svara upp mot Nackas preciserade krav på tjänsten kan sannolikt tre separata system ersättas av en ny tjänst. Under en tid innan tjänsten är i full funktion kommer de tre systemen och tjänsten att löpa parallellt med risk för viss kostnadsökning under övergångsfasen. Med bred samsyn och väl utvecklad samverkan mellan ett flertal enheter och stödprocesser kan denna tid minimeras. I kravställningen på den nya tjänsten ska integration med ekonomisystemet generera möjligheter till direktbetalningar, automatiseringar av bland annat fakturahantering och förenklade möjligheter att få fram statistik och översikt över boknings och bidragsområdet. För kunderna ska kontakterna med kommunen förenklas och det ska vara lätt att göra rätt. På sikt förväntas BOB-tjänsten minimera manuellt arbete och därigenom öka kostnadseffektiviteten.

## **7 Intern kontrollplan - statusrapportering**

Nämnden har för avsikt att under hösten se över och vidareutveckla arbetet med internkontrollplanen. Nuvarande kontrollpunkter i befintlig internkontrollplan efterlevs, men det systematiska arbetet kopplat till uppföljning av internkontrollen och dess dokumentation har förbättringspotential.

# Sammanträdesdagar för kulturnämnden år 2021

9

KUN 2020/100

2020-09-11

TJÄNSTESKRIVELSE  
Dnr KUN 2020/100

Kulturnämnden

## Sammanträdesdagar för kulturnämnden år 2021

### Förslag till beslut

Kulturnämnden antar föreslagna sammanträdesdagar för år 2021 samt dag för seminarium inför mål och budget.

Sammanträdesdatum 2021 (klockan 18.00):

- Tisdag 16 februari
- Tisdag 23 mars
- Tisdag 25 maj
- Torsdag 17 juni
- Tisdag 21 september
- Tisdag 19 oktober
- Torsdag 16 december

Seminarium inför mål och budget:

Tisdag 27 april

### Sammanfattning av ärendet

Av § 2 i ”Reglemente med gemensamma bestämmelser för politiska organisationen i Nacka kommun” följer att varje nämnd, inför varje kalenderår, ska besluta om en sammanträdesplan senast under september året före. Kultur- och fritidsenheten har tagit fram ett förslag till kulturnämndens sammanträdesdagar för år 2021. Förslaget är anpassat utifrån kommunens övergripande ekonomiprocesser och hänsyn har även tagits till lov- och helgdagar.

### Ekonomiska konsekvenser

Förslaget innebär inga ekonomiska konsekvenser för kulturnämnden.

### Konsekvenser för barn

Förslaget innebär inga konsekvenser för barn

### Handlingar i ärendet

Berednings- och sammanträdesplan för kulturnämnden år 2021



**NACKA**  
KOMMUN

Cortina Lange  
Enhetschef  
Kultur- och fritidsenheten

Johanna Balic  
Nämndsekreterare  
Juridik- och kanslienheten





2020-09-11

 BEREDNINGSG- OCH SAMMANTRÄDEPLAN  
 KUN 2020/100

## Berednings- och sammanträdesplan, kulturnämnden 2021

Månad	Politisk beredning kl. 17.00	Nämndsammanträde kl. 18.00 Gruppmöten från kl. 17.00	Noteringar
Januari		-	
Februari	Tisdag 9/2	Tisdag 16/2	Årsbokslut 2020
Mars	Tisdag 16/3	Tisdag 23/3	
April		Tisdag 27/4	Mål- och budgetseminarium
Maj	Tisdag 18/5	Tisdag 25/5	Tertialbokslut 1
Juni	Tisdag 8/6	Torsdag 17/6	



Månad	Politisk beredning kl. 17.00	Nämndsammanträde kl. 18.00 Gruppmöten från kl. 17.00	Noteringar
September	Tisdag 14/9	Tisdag 21/9	Tertialbokslut 2, 2021 Mål & budget Sammanträdesplan 2022
Oktober	Tisdag 12/10	Tisdag 19/10	
November			
December	Tisdag 7/12	Torsdag 16/12	Internbudget Beslutsattester 2022

Samverkansavtal gällande  
Stockholms  
ungdomssymfoniorkester

10

KUN 2020/95

2020-09-09

TJÄNSTESKRIVELSE  
Dnr KUN 2020/95

Kulturnämnden

## Samverkansavtal gällande Stockholms Ungdomssymfoniorkester

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att ingå samverkansavtal med Stockholms stad, gällande fem elevplatser i Stockholms Ungdomssymfoniorkester, till en årlig kostnad om totalt 70 000 kronor med start den 1 augusti 2021.

### Sammanfattning av ärendet

Stockholms Ungdomssymfoniorkester (SUSO), är en av Sveriges ledande symfoniorkestrar för ungdomar mellan 15-22 år. I dag har SUSO cirka 55 deltagare, varav 26 är från andra kommuner än Stockholm (fördelade på 16 kommuner). Under läsåret 2020-2021 har orkestern fem deltagare från Nacka kommun. SUSO finansieras helt av Stockholms stad inom ramen för kulturskolans verksamhet. För att inte tappa den 40 år gamla traditionen med en regional spetsorkester av hög kvalitet, och främja samarbetet i länet, är det nödvändigt att deltagarnas hemkommuner också bidrar ekonomiskt till denna regionala angelägenhet. Från 2020 planerar Stockholms stad att ingå samverkansavtal med respektive kommun som har ungdomar som deltar i SUSO. Avtalet innebär att kommunen betalar en årsavgift till Kulturskolan Stockholm om totalt 14 000 kronor per deltagare och år.

För Nackas del innebär avtalet en årskostnad om totalt 70 000 kronor för fem elevplatser. Hemkommunen fattar beslut om vilka terminsavgifter som ska gälla för de elever som är folkbokförda i kommunen, och tar även in dessa avgifter. För elever som är folkbokförda i Nacka föreslås en terminsavgift om 2 000 kronor för en elevplats i SUSO. Denna terminsavgift föreslås träda i kraft från och med den 1 augusti 2021. Förslaget gällande införandet av terminsavgift för deltagande i SUSO tas upp till beslut i ärendet om mål och budget (KUN 2020/93) som ska gå upp till kommunfullmäktige.

### Ärendet

#### Bakgrund

Stockholms Ungdomssymfoniorkester (SUSO), är en av Sveriges ledande symfoniorkestrar för ungdomar mellan 15-22 år. SUSO bildades 1978 inom det som då hette Stockholms Kommunala Musikskola (numera Kulturskolan Stockholm). Orkesterns medlemmar kom från början endast från Stockholms stad, men numera är hela länet representerat i orkestern. SUSO finansieras helt av Stockholms stad inom ramen för kulturskolans verksamhet. För att inte tappa den 40 år gamla traditionen med en regional spetsorkester av hög kvalitet, och främja samarbetet i länet, är det



nödvändigt att deltagarnas hemkommuner också bidrar ekonomiskt till denna regionala angelägenhet.

I dag har SUSO cirka 55 deltagare, varav 26 är från andra kommuner än Stockholm (fördelade på 16 kommuner). Under läsåret 2020-2021 har orkestern fem deltagare från Nacka kommun. Orkestern repeterar cirka 32 gånger à 2 timmar per läsår och genomför ett tiotal konserter årligen.

Antagningen sker genom att ungdomen kontaktar SUSO:s producent och anmäler sitt intresse. Producenten meddelar om det finns behov av den sökandes instrumentkompetens, och om så är fallet bokas tid för provspelning. Den konstnärlige ledaren beslutar om den sökande uppvisar tillräckligt spelskicklig nivå för att erbjudas plats i orkestern. Kulturskolan Stockholm kommer att se över antagningsprocessen och göra den sökbar i sin e-tjänst.

### **Regional finansiering**

Från 2020 planerar Stockholms stads kulturförvaltning (kulturskolan) att ta ut en avgift av de kommuner som har ungdomar som deltar i SUSO. Avgiften är 14 000 kronor per deltagare och år. Stockholms stad avser därför att upprätta avtal med respektive kommun, enligt bilaga 1. Beslutet att ta ut en avgift av deltagarnas hemkommuner grundar sig på lokaliseringsprincipen som innebär att kommuner inte får rikta sig till andra än sina egna medlemmar med sin verksamhet. Den elevtaxa som hemkommunen tar ut för en elevplats i kulturskolan regleras av respektive hemkommun och berörs inte i detta avtal. Fram till dess att interkommunala avtal är tecknade, får deltagande ungdomar från andra kommuner än Stockholm, betala en avgift om 3 500 kronor per termin med start den 1 augusti 2020.

### **Enhetens bedömning och förslag**

Förslaget till interkommunalt samverkansavtal bedöms rimligt och motiverat mot bakgrund av det höga elevdeltagandet från andra kommuner än Stockholms stad, och den spelskicklighet som efterfrågas för att SUSO ska behålla sin höga kvalitet. SUSO är en viktig spetsverksamhet inom klassisk musik för ungdomar i region Stockholm, och är en viktig del av regionens musikliv. Kulturförvaltningen i Region Stockholm och flertalet kommuner i Stockholm, bland andra Nacka kommun, har genom ett regionalt samverkansprojekt arbetat fram en modell för interkommunal samverkan inom idrotts- och kulturskoleområdet. Syftet är bland annat att underlätta för medborgare att delta i verksamhet över kommungränserna, och att uppnå högre resurseffektivitet genom interkommunal samverkan. Aktuellt förslag till samverkansavtal gällande SUSO ligger i linje med den regionala projektmodellen, vilket bland annat innebär att kostnaden för en elevplats i SUSO följer den länsprislista som arbetats fram inom det regionala projektet. Mot bakgrund av ovan föreslås nämnden besluta att ingå avtal med Stockholms stad, enligt bilaga 1 gällande läsåret 1 augusti 2021 till och med den 31 juli 2022.

### **Förslag till terminsavgift**

Terminsavgift för deltagande i SUSO gällande ungdomar 15-22 år som är folkbokförda i Nacka, föreslås till 2 000 kronor per elev per termin, och föreslås träda i kraft från och



med den 1 augusti 2021. Förslaget gällande införandet av terminsavgift för deltagande i SUSO tas upp till beslut i ärendet om mål och budget (KUN 2020/93) som ska gå upp till kommunfullmäktige.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Årskostnaden för fem elevplatser i SUSO är totalt 70 000 kronor. Med en beräknad årsavgift på 4 000 kronor per elev, blir nettokostnaden för Nacka kommun totalt 50 000 kronor per år. Då samverkansavtalet planeras träda i kraft från och med den 1 augusti 2021, skulle nettokostnaden bli 25 000 kronor nästa år, vilket beräknas rymmas inom ramen för nämndens budget.

### **Konsekvenser för barn**

Genom att Nacka kommun subventionerar elevplatser i SUSO, säkerställs tillgången till spetsverksamhet inom den klassiska musiken för ungdomar i Nacka. De ungdomar som antas till denna avancerade orkester har en hög kompetens och ambitionsnivå i sitt kulturutövande. Om inte Nacka kommun subventionerar elevplatser i SUSO, finns det en risk för att ungdomar inte har råd att delta framöver. Genom att flera kommuner samverkar kan SUSO fortsätta sin verksamhet till stor nytta och glädje för alla ungdomar som vill utvecklas på denna höga nivå. Misslyckas samverkan finns det en risk att orkestern tvingas lägga ned.

### **Handlingar i ärendet**

Kommunspecifikt avtal gällande interkommunal ersättning för elevplatser inom kulturskolan mellan Stockholms stad och Nacka kommun

Cortina Lange  
Enhetschef  
Kultur- och fritidsenheten

Anna Hörnsten  
Utvecklingsledare  
Kultur- och fritidsenheten

## **Dnr. 3.4/1873/2020**

### **Kommunspecifikt avtal gällande interkommunal ersättning för elevplatser inom kulturskolan mellan Stockholms stad (mottagande) och Nacka kommun (som köper elevplats).**

#### **Avtalet gäller följande ensembler/orkestrar Kulturskolan Stockholm:**

1. Ensemble nivå 1 avancerad, i det närmaste semiprofessionell:  
Stockholms Ungdomssymfoniorkester (SUSO).  
Kostnad: 14 000 kr per deltagande elev och läsår (augusti–augusti).<sup>1</sup>

Detta avtal reglerar villkoren för reglering av elevplatser inom kulturskolan mellan Nacka kommun och Kulturförvaltningen i Stockholms stad.

#### **§ 1. Ändamål**

Avtalet reglerar de specifika förhållandena mellan Stockholms stad och Nacka kommun avseende villkor för elevplatser och interkommunal ersättning för dessa.

#### **§ 2. Avtalstid och ekonomisk förbindelse**

Detta avtal gäller från och med 1 augusti 2021 – 31 juli 2022. Omförhandling av detta avtal inför ny avtalsperiod ska inledas senast 1 april 2022.

Undertecknande av detta avtal innebär en ekonomisk förbindelse mellan Nacka kommun och Stockholms stad i enlighet med § 3 nedan.

---

<sup>1</sup> Med läsår menas i detta fall 12 månader, då verksamhet även sker på sommarlovet.

### **§ 3. Avgifter**

Eleven hemkommun betalar avgiften per elev och läsår för deltagande i avancerad orkester, nivå 1 (SUSO), är 14 000 kr.

Nacka kommun förbinder sig att under avtalets giltighetstid köpa 5 antal elevplatser i avancerad orkester - nivå 1.

Den enskilde deltagaren betalar endast kulturskoleavgift i hemkommunen (Nacka kommun).

Den elevtaxa som hemkommunen tar ut för en undervisningsplats i kulturskolan regleras av respektive hemkommun och berörs inte i detta avtal.

Stockholms stad förbinder sig att i god tid inför terminsstart, skicka aktuella personuppgifter för fakturering av avgifter till Nacka kommun, gällande de elever som är folkbokförda i Nacka och som deltar i SUSO.

Total kostnad Nacka kommun: 70 000 kr. Faktureras i oktober 2021.

### **§ 4 Tillgänglighet**

Undervisningen pågår under perioden från och med 1 augusti 2021 till och med 31 juli 2022.

Omförhandling av detta avtal inför ny avtalsperiod ska inledas senast 1 april 2022.

### **§ 5. Ansvarsfrågor vid skada och skadeståndsanspråk**

Om skada uppstår på undervisningsanläggningen ska sådan skada ersättas av Nacka kommun om elev från Nacka kommun varit direkt vållande eller förfarit oaktsamt.

Eleven med vårdnadshavare ska bära hela ansvaret gentemot tredje man för eventuella skadeståndsanspråk.

Uppkommer skada vid försumlighet i fråga om underhåll av anläggningen eller genom vårdslöshet från Stockholms stads sida vid arbetet i anläggningen medför detta motsvarande skyldighet för Stockholms stad att utge ersättning för hinder eller men i undervisningen. På samma sätt ansvarar Stockholms stad för skada som uppkommer gentemot tredje man vid sådan försummelse eller vårdslöshet.



Bilaga 1 – Prislista för interkommunal ersättning för verksamhet inom kulturskolan.

Datum \_\_\_\_\_

ORT \_\_\_\_\_

Kulturskolan Stockholm

Nacka kommun

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# ”Länsprislista” för kurser

Avser *helår* och *löpande undervisning* de flesta veckor under läsåret.

## **Kategori 1 – mer individualiserad undervisning**

En lärare 1-5 elever = 12 000 kr

### **Varianter:**

”Dubbelkurs” : t ex avancerade specialprogram = 24 000 kr

”Halvkurs”: t ex halvtermin eller helkurs = 6 000 kr

## **Kategori 2 – undervisning i måttligt stora grupper**

En lärare 6-15 elever = 6 000 kr

### **Varianter:**

”Halvkurs”: t ex kortare kurs/halvtermin/helgworkshop = 3 000 kr

## **Kategori 3 – undervisning i större grupper**

En lärare 16- XX elever = 3 000 kr

Om det är flera lärare på en kurs så delas elevantalet med antalet lärare. En grupp med tio elever och två lärare motsvarar alltså kostnaden för en grupp om 5 elever

# ”Länsprislista” för ensemble

**Förslag till ”länsprislista” i tre steg för ensembleverksamhet inom kulturskolan alla olika genrer:**

I förslagen ingår alla kostnader för ledning, drift, produktion, PR med mera för att ge möjligheter för ensemblen att förutom repetitioner också producera föreställningar/konserter.

**Ensemble nivå 1 – avancerad**, i det närmaste semiprofessionell (troligen 1 ensemble per genre för hela länet)

14 000 kr per deltagande elev och år (räknat på 50 deltagande elever)

**Ensemble nivå 2 – steget under ovanstående** (några ensembler i länet per genre)

11 000 kr per deltagande elev och år (räknat på 50 deltagande elever)

**Ensemble nivå 3** – troligen en ensemble per 3 eller 4 kommuner men flera i Stockholm, pga storlek. Ensemblen är kalkylerad med produktionskostnader.

6 000 kr per deltagande elev och år (räknat på 50 deltagande elever)

Motion – Utredning och  
kartläggning om programmet  
för konst och kultur i det  
offentliga rummet (Omedelbar  
justering)

11

KUN 2019/153

2020-09-09

TJÄNSTESKRIVELSE  
Dnr KUN 2019/153

Kulturnämnden

## Motion – Utredning och kartläggning om program för konst och kultur i det offentliga rummet

Motion den 18 november 2019 av Tomas Ottosson och Fredrik Holmqvist (V)

### Förslag till beslut

1. Kulturnämnden föreslår kommunfullmäktige fatta följande beslut.  
Kommunfullmäktige avslår förslagen i motionen eftersom;
  - kommunen har antagit en strategi mot våldsbejakande extremism och extremt våld, som gäller för all kommunalt finansierad verksamhet.
  - ”Program för konst och kultur i det offentliga rummet” inte innefattar krav gällande vad offentlig konst ska innehålla, och inte heller några övriga begränsningar av den konstnärliga friheten.
2. Beslutet justeras omedelbart.

### Sammanfattning av ärendet

Motionärerna anser att Nackas kulturliv och offentliga konst begränsas av följande tre faktorer; yttre hot från extremister, kommersiella intressen samt tjänstepersoner och politiker som vill styra konstens innehåll för att påverka opinionen. Därför föreslår motionärerna en kartläggning av sårbarheten för yttre hot mot kommunens bibliotek och kulturhus, samt konstprogrammets förutsättningar för konstnärlig frihet. År 2016 antog kommunfullmäktige en strategi mot våldsbejakande extremism och extremt våld, som gäller för all kommunalt finansierad verksamhet. Enligt strategin ska arbetet mot våld bygga på samverkan inom kommunen och med andra aktörer i samhället, exempelvis polis och civilsamhälle. Kommunen har även tagit fram en rutin gällande arbetet mot våldsbejakande extremism och extremt våld. År 2018 antogs ”Program för konst och kultur i det offentliga rummet”. Programmet anger inte några krav gällande vad offentlig konst i Nacka ska innehålla, och inte heller några övriga begränsningar av den konstnärliga friheten. Nacka kommun har, i likhet med många andra kommuner, en lång tradition av samverkan med bland annat byggherrar och fastighetsägare gällande produktion av konst i det offentliga rummet. Bedömningen är att dessa samarbeten genom åren inte har inverkat negativt på konstens kvalitet, eller begränsat den konstnärliga friheten utifrån kommersiella eller politiska påtryckningar. Mot bakgrund av ovan föreslås att förslagen i motionen avslås.



## Förslagen i motionen

Motionärerna föreslår:

- att Nacka kommun kartlägger sårbarheten för yttre påverkan hos kommunens kulturhus och bibliotek
- att Nacka kommun utreder konstprogrammets konstnärliga frihet i relation till kommersiella och politiska påtryckningar
- att ovan kartläggning och utredning genomförs på ett oberoende och opartiskt sätt.

## Enhetens utredning och bedömning

Motionen har remitterats till kulturnämnden och kommunstyrelsen.

Sårbarheten för yttre påverkan mot kommunens kulturhus och bibliotek  
I juni 2016 antog kommunfullmäktige en strategi mot våldsbejakande extremism och extremt våld, (bilaga 2). I strategin, som gäller för all kommunalt finansierad verksamhet, beskrivs bland annat hur Nacka ska arbeta för tidig upptäckt och förebyggande av extremistiska miljöer. Strategin utgår från nedan strategiska inriktningar:

- förebyggande insatser
- ökad kunskap och kompetens
- samordning och samverkan
- uppföljning och utvärdering

Kommunens arbete mot våldsbejakande extremism och extremt våld bygger på samverkan inom kommunen och med andra aktörer i samhället, exempelvis polis, säkerhetspolis och civilsamhälle. Kommunstyrelsen ansvarar för att leda och samordna detta arbete genom det brottsförebyggande rådet (Brå). Utöver Brå finns det arbetsgrupper i alla kommundelar som också arbetar för att öka den lokala tryggheten.

Kommunen har tagit fram en rutin gällande arbetet mot våldsbejakande extremism och extremt våld. I rutinen beskrivs bland annat säkerhetssamordnarens roll, åtgärder vid konkreta hot och misstankar, samt åtgärder för att förebygga extremistiska miljöer. Säkerhetssamordnaren har bland annat i uppdrag att säkerställa informationsdelning till nyckelaktörer inom berörda verksamheter. På kommunens webbplats [www.nacka.se/trygg-och-saker](http://www.nacka.se/trygg-och-saker) finns strategidokument, rutiner och viktiga kontaktuppgifter samlade gällande arbetet mot våldsbejakande extremism och extremt våld. Kultur- och fritidsenheten har skapat rutiner för att sprida ovan information till berörda verksamheter inom nämndens ansvarsområde, vilket inkluderar bibliotek och kulturhus. Detta gäller för all kommunalt finansierad verksamhet oberoende av driftsform.

I avtalen med driftsaktörerna för kommunens folkbibliotek och kulturhus regleras arbetsmiljöansvaret. Lagar, kommunala beslut och riktlinjer ska efterlevas och avvikelser som påverkar verksamheten ska snarast meddelas till kultur- och fritidsenheten. Enligt avtal förbinder sig kulturhusen att förebygga skador och tillbud



som kan drabba besökare, personal och utomstående. I avtalen gällande folkbiblioteken ställs krav på att verksamheten bemannas med ordningsvakter vid behov, och kulturhusen samverkar på olika sätt med vaktbolag. Det finns ett uppbyggt samarbete med olika lokala brottsförebyggande organisationer, folkbibliotek och kulturhus. Vid hot och trakasserier har kultur- och fritidsenheten, kommunens säkerhetsamordnare och berörd verksamhet samverkat med lokala organisationer för att lösa problemen. När det gäller sårbarhet för kommersiella påtryckningar inom biblioteksverksamheten, fastställs i driftsavtalen att biblioteken inte får användas i reklamsyfte för kommersiell verksamhet, om detta inte har koppling till folkbibliotekens kärnverksamhet.

Program för konst och kultur i det offentliga rummet

År 2018 antogs *"Program för konst och kultur i det offentliga rummet"* (bilaga 3), och innebär att utformning och utveckling av det offentliga rummet ska ske genom medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens. I programmet anges inte några krav gällande vad offentlig konst i Nacka ska innehålla, och inte heller några övriga begränsningar av den konstnärliga friheten. I stället anges att; *"utifrån kommunens grundläggande värdering ska kommunens arbete med medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens i det offentliga rummet präglas av förtroendet för konstnärernas kunskap och kreativitet."*

Nacka kommun har, i likhet med många andra kommuner, en lång tradition av samverkan med bland annat byggherrar och fastighetsägare gällande produktion av konst i det offentliga rummet. Det bidrar till utökade resurser och större intresse för konst och dess betydelse för alla som vistas i det offentliga rummet. Bedömningen är att dessa samarbeten genom åren inte har inverkat negativt på konstens kvalitet, eller begränsat den konstnärliga friheten utifrån kommersiella eller politiska påtryckningar.

Det tar tid att utveckla nya processer i samverkan mellan många olika intressenter, såväl internt som externt. Bedömningen är att formuleringar av beställarunderlag, och kommunikation kring vissa offentliga konstprojekt, inte har sin grund i *"Program för konst och kultur i det offentliga rummet"*. Uppföljning och utvärdering av det nya programmet ska ske årligen i kommunens årsbokslut, vilket dock inte skedde totalt sett i årsbokslutet 2019. Däremot har enheten tagit del av rapporten (dnr KFKS 2018/1226) gällande muralmålningfestivalen *"Wall Street Nacka"*, som genomfördes under förra året inom ramen för *"Konsten att skapa stad"*, som är en del av programmet. Under festivalen skapades totalt 19 nya konstverk på platser i behov av konstnärlig gestaltning för en bättre utemiljö. Enligt rapporten uppskattades festivalen av många nackabor. *"Programmet för konst och kultur i det offentliga rummet"* ska utvärderas varje mandatperiod. I samband med detta bör underlag tas fram för vidare ställningstaganden gällande eventuella behov av ändringar för utveckling.

Mot bakgrund av ovan föreslås att förslagen i motionen avslås eftersom;

- kommunen har antagit en strategi mot våldsbejakande extremism och extremt våld, som gäller för all kommunalt finansierad verksamhet.



- ”Program för konst och kultur i det offentliga rummet” inte innefattar krav gällande vad offentlig konst i Nacka ska innehålla, och inte heller några övriga begränsningar av den konstnärliga friheten.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Förslaget innebär inte några ekonomiska konsekvenser.

### **Konsekvenser för barn**

Ärendet innebär inte några konsekvenser för barn.

### **Handlingar i ärendet**

1. Motion den 18 november 2019 av Tomas Ottosson och Fredrik Holmqvist (V)
2. Strategi mot våldsbejakande extremism och extremt våld
3. Program för konst och kultur i det offentliga rummet

Cortina Lange  
Enhetschef  
Kultur- och fritidsenheten

Anna Hörnsten  
Utvecklingsledare  
Kultur- och fritidsenheten



### Dokumentets syfte

Denna strategi beskriver hur Nacka kommun aktivt skall jobba för tidig upptäckt av ungdomar och unga vuxna i riskzon för att hamna i våldsbejakande extremism och annat extremt våld. Den ska säkerställa att kommunen höjer kompetensnivån hos medarbetare och medborgare, ökar tidig upptäckt av personer som riskerar att radikaliseras och att personer i behov av stöd får rätt insatser från kommunen. Den skall även öka kunskapen kring hur vi upptäcker extremistiska miljöer och säkrar att inte några sådana miljöer förekommer inom kommunen och dess verksamheter.

### Dokumentet gäller för

All kommunalt finansierad verksamhet

Våldsbejakande extrema miljöer utgör ett hot mot samhällets grundläggande struktur och värdegrund, dess styrelseskick och de politiska företrädarna på olika nivåer. Våldsbejakande extremistiska grupper utgör ett allvarligt hot mot medborgares möjligheter att utöva sina demokratiska rättigheter.

*Styrningen i Nacka utgår från kommunens vision om öppenhet och mångfald och den grundläggande värderingen om förtroende och respekt för människors kunskap och egen förmåga samt för deras vilja att ta ansvar. Varje nämnd ska styra sin verksamhet så att de av kommunfullmäktige beslutade fyra övergripande målen för hela Nacka kommun uppfylls. Resultatstyrning innebär att kommunen i tertial- och årsboks slut följer upp att verksamheten ger det resultat för medborgarna som kommunfullmäktige har beslutat om genom målen.*

- Visionen om öppenhet och mångfald innebär att Nacka kommun i sitt arbete mot våldsbejakande extremism och extremt våld eftersträvar jämlika levnadsvillkor. Det är en grundförutsättning för att personer inte skall dras till våldsbejakande extremism.
- Kommunens grundläggande värdering innebär att kommunens arbete mot våldsbejakande extremism och extremt våld fokuserar på själva våldshandlingen, inte att styra eller kontrollera rättigheterna till åsikts- och yttrandefrihet.

Diarienummer KFKS 2016/329	Fastställt 20160620	Beslutsinstans Kommunfullmäktige	Ansvarigt politiskt organ Kommunstyrelsen	Ansvarig processägare Administrativ direktör
-------------------------------	------------------------	-------------------------------------	--	---

## Strategiska inriktningar för kommunens arbete mot våldsbejakande extremism och extremt våld

1. Arbetet mot våldsbejakande extremism och extremt våld utgår ifrån forskningsrön, beprövad erfarenhet och aktuella problembilder.
2. Medarbetare i all kommunalt finansierad verksamhet ska ha kunskap för att kunna bedöma om verksamheter eller ungdomsmiljöer är extremistiska eller misstänks kunna odla extremistiska åsikter.
3. Medarbetare i all kommunalt finansierad verksamhet har ansvar för att föra samtal kring våldsbejakande värderingar och demokratiska grunder.
4. Enskilda personer ska få stöd och hjälp för att förhindra att radikaliserar och anhöriga ska erbjudas råd och stöd. Detta skall ske genom befintliga strukturer.
5. Ett framgångsrikt arbete förutsätter god samverkan inom kommunen, med andra myndigheter och med civilsamhället.
6. Arbetet ska följas upp och utvärderas årligen.

### De strategiska inriktningarna bygger på

- förebyggande insatser
- ökad kunskap och kompetens
- samordning och samverkan
- uppföljning och utvärdering

### I. Förebyggande insatser

Inom ramen för det ordinarie kunskapsbaserade brottsförebyggande arbetet i kommunen ska även problembilder kring våldsbejakande extremism inrymmas. Problembilder ska tas fram i samverkan med polisen och säkerhetspolisen men även med övriga representanter inom kommunen och civilsamhället ska involveras.

Arbete mot våldsbejakande extremism och extremt våld ska ske inom ramen för det ordinarie arbetet med barn, ungdomar och unga vuxna. Redan befintliga strukturer för samordning och samarbete mellan offentliga aktörer och civilsamhället ska användas.

Det förebyggande arbetet ska vara kunskapsbaserat, byggd på forskning och beprövad erfarenhet. Det förebyggande arbetet bygger på a) social prevention och b) situationell prevention genom främjande av stödjande miljöer.

#### A. Social prevention

Kommunen ska i den ordinarie verksamheten skapa tillit, och delaktighet med fokus på demokratiutveckling och mänskliga rättigheter (**primär prevention**).

Kommunen ska höja kunskapen om hur man kan upptäcka signaler på när ungdomar och unga vuxna är på väg att dras in i extremistiska miljöer (**sekundär prevention**).

Det innebär att det i all kommunalt finansierad verksamhet ska finnas kunskap om

- beteenden som indikerar radikaliserings och isolering från det etablerade samhällets värderingar, normer och arenor
- de vanligaste symbolerna för extremism
- kunskap om var man skall vända sig när man misstänker att en ungdom håller på att radikaliseras

Det ska finnas en kunskap om vart man kan vända sig och vilket stöd man kan få när en ungdom har radikaliserats (**tertiär prevention**). Syftet är att individen ska få stöd att komma ur en pågående radikaliserings och inte återfalla.

## **B. Situationell prevention genom främjande av stödjande miljöer**

Kommunalt finansierade ungdomsverksamheter ska genomsyras av samhällets normer och värderingar. Det ska finnas en tillräcklig vuxenkontroll tillgänglig för att säkerställa detta (**primär prevention**).

Det ska finnas en kunskap att identifiera miljöer/ungdomsverksamheter där våldsbejakande extremism och extremt våld kan misstänkas odlas (**sekundär prevention**).

Indikatorer på att sådana odlas är

- homogena ungdomsgrupper (kön, ålder, etnicitet, etc)
- avsaknad av vuxna som är närvarande (vertikal social kontroll)
- osäkerhet kring vilka normer och värderingar som genomsyrar verksamheten

All kommunal verksamhet ska ha kunskap om vilka indikatorer som identifierar miljöer där våldsbejakande extremism och extremt våld förekommer (**tertiär prevention**).

## **2. Ökad kunskap och kompetens**

Kommunen ska sprida kunskap i all kommunalt finansierad verksamhet om hur man förebygger att extremistiska miljöer uppstår och hur man identifierar existerande extremistiska miljöer. Verksamheter som finansieras av Nacka kommun och de delar av civilsamhället som jobbar med barn, ungdomar och unga vuxna ska erbjudas kompetensinsatser kring våldsbejakande extremism/extremt våld och stöd till anhöriga. Att ha kunskap om indikatorer på att personer riskerar att radikaliseras ska bidra till att fler personer i riskzon identifieras och vid behov fångas upp. Kommunen ska följa utvecklingen av preventiva metoder och säkerställa att effektiva metoder används.

Kommunens hemsida är en viktig kanal för information och kunskapspridning samt kunskapsdelning. Där ska finnas relevant information, kunskapskällor, länkar och information om vart man kan vända sig i olika frågor.

### 3. Samordning och samverkan

Nacka kommuns arbete mot våldsbejakande extremism och extremt våld bygger på samverkan inom kommunen och med andra aktörer i samhället såsom polis, säkerhetspolis och civilsamhälle. Redan befintlig samverkan inom ramen för det brottsförebyggande arbetet och samverkansöverenskommelsen mellan kommun och polis utgör grunden för samverkan.

Kommunstyrelsen ansvarar för att leda och samordna arbetet mot våldsbejakande extremism genom det brottsförebyggande rådet. Säkerhetsfunktionen under kommunstyrelsen har det samordnande uppdraget. I det ingår:

- Stödja och stimulera samverkan inom kommunen, med andra myndigheter och med civilsamhället.
- I samverkan med polis och säkerhetspolis tillse att det finns aktuella lägesbilder.
- Genom deltagande i relevanta nätverk verka för omvärldsbevakning och informationsspridning inom kunskapsområdet.
- Verka för att förtroendevalda, chefer och medarbetare har relevant kunskap och kompetens.
- Verka för att det finns tydlig och saklig information och kommunikation.
- Följa upp och utvärdera arbetet mot våldsbejakande extremism och extremt våld

### Uppföljning

Brottsförebyggande rådets roll är att fastställa verksamhetsmål, stödja arbetet samt följa upp vilka resultat som nås. Årligen görs en utvärdering av genomförda insatser. Utifrån den och den aktuella problembilden fastställs sedan verksamhetsmål för kommande arbete. Resultat av arbetet redovisas årligen till kommunstyrelsen.

# PROGRAM

## för konst och kultur och i det offentliga rummet

### Dokumentets syfte

Programmet syftar till att tydliggöra kommunens ambition vad gäller arbetet med medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens i det offentliga rummet när Nacka växer och utvecklas. De metoder som programmet omfattar ska användas även när kommunen utvecklar egna fastigheter för välfärdsändamål. Programmet syftar också till att tydliggöra ansvarfördelning för utveckling och förvaltning mellan olika interna och externa aktörer. Med det offentliga rummet avses samhällets gemensamma utrymmen utomhus eller inomhus om funktionerna och ändamålen med utrymmet är desamma som för utrymmen utomhus.

### Dokumentet gäller för

Programmet gäller för all verksamhet som omfattar konst och användning av konstnärliga uttryck i det offentliga rummet och tillgängligheten till den öppna konsten. I detta ingår landskapsarkitektur.

Det offentliga rummet utformas och utvecklas genom medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens. Den öppna konsten bjuder in, berör och berikar människor.

*Visionen om öppenhet och mångfald* innebär att kommunen i arbetet med medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens i det offentliga rummet ska ta tillvara konstnärers kunskap och kreativitet samt attrahera konstnärer att vilja medverka. Samma förhållningssätt ska gälla för allmänhetens möjligheter att bidra i utformningen och utvecklingen. Visionen innebär också att kommunens arbetsätt ska attrahera olika aktörer i det offentliga rummet att samverka med kommunen. Genom den öppna konsten tillgängliggör kommunen konsten i det offentliga rummet för en mångfald av sätt att ta del av den.

Utifrån kommunens *grundläggande värdering* ska kommunens arbete med medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens i det offentliga rummet präglas av förtroendet för konstnärernas kunskap och kreativitet. Den innebär också ett förtroende för den kunskap och vilja att medverka i det offentliga rummet, som medborgare och andra aktörer som verkar i det har.

*Ambitionen att vara bäst på att vara kommun* betyder att kommunens huvudsakliga roll är att skapa förutsättningar för, uppmuntra till och samordna utformning och utveckling av det offentliga rummet genom medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens samt att genom den öppna konsten verka för att det offentliga rummet är optimalt tillgängligt.

Medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens och den öppna konsten bidrar till att det offentliga rummet präglas främst av det *övergripande målet* om

Diarienummer	Fastställt/senast uppdaterad	Beslutsinstans	Ansvarigt politiskt organ	Ansvarig processägare
KFKS 2017/1118	2018-06-18 § 175	Kommunfullmäktige	Kommunstyrelsen	Stadsdirektören

attraktiva livsmiljöer i hela Nacka. Den öppna konsten och förekomsten av medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens i utformningen och utvecklingen av det offentliga rummet bidrar till att medborgarna får ett maximalt värde för skattepengarna.

Kommunens funktion inom det offentliga rummet och den öppna konsten ska präglas av *de fyra styrprinciperna* om

1. särskiljande av finansiering och produktion - ansvaret för att metoderna för konsten att skapa det offentliga rummet tillämpas och att den öppna konsten tillgängliggörs, är en huvudmannauppgift för kommunen
2. konkurrens - kommunen dels gör det möjligt för var konstnär själv att avgöra om den vill bidra i utformningen och utvecklingen av det offentliga rummet, dels välkomnar entreprenörer att utifrån sina idéer göra den öppna konsten tillgänglig
3. konkurrensneutralitet – kommunen gör inte skillnad mellan olika aktörer som medverkar i konsten att skapa det offentliga rummet och som gör den öppna konsten tillgänglig
4. ansvar och befogenheter ska läggas på lägsta effektiva nivå – konsten att skapa det offentliga rummet sker nära dem som verkar och vistas i det offentliga rummet.

## **I. Konsten att skapa stad på västra Sicklaön och Konsten att skapa konst i hela Nacka**

Utformning och utveckling av det offentliga rummet ska ske genom medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens.

För detta finns en utvecklad modell *Konsten att skapa stad* på västra Sicklaön och *Konsten att skapa konst i hela Nacka* inom kommunens övriga geografiska områden.

*Modellen* ska även användas när kommunen utvecklar egna fastigheter för välfärdsändamål.

Modellen består följande grundläggande metoder.

### Växel 0) STJÄRNSTOFT

*Utveckling av platsens egen lyskraft eller ljus*; lokala och platsspecifika program tas fram i samspel med närboende och andra aktörer. Insatsen är en process som syftar till att vaska fram platsens själ, karaktär, identitet, platsens DNA. Stjärnstoft fungerar som underlag till kommande arbete med nyskapande arkitektur, gestaltningsprogram, konstprogram och insatser inom växlarna 1, 2 och 3.

### Växel 1) TOMTEBLOSS

Lyser upp en kort stund – upp till en vecka. *Tillfälliga och kortvariga insatser* eller aktiviteter såsom festivaler och evenemang av olika slag.

### Växel 2) LÄGERELDAR

Lyser upp och värmer lite längre - från en vecka upp till några år. *Tillfälliga och lite längre insatser eller aktiviteter* såsom aktivering av tomma lokaler, pop up-parker och andra installationer som kan fungera som inspiration eller oaser i byggkaos.

### Växel 3) LAVA

Väller fram, lyser upp och värmer, stelnar och blir permanent. *Insatser och aktiviteter som leder till en permanent installation av bestående karaktär* såsom unika attraktiva målpunkter med konstnärlig höjd och/eller utveckling av offentliga platser genom aktivt medskapande av medborgare.

### Växel 4) VINTERGATAN

Bevarar, vårdar och ombesörjer för framtiden. *Insatser för att den permanenta konsten ska bestå* genom rationella förutsättningar att underhålla och drifva konstverk på ett hållbart sätt. Dessa aspekter skall beaktas och inkluderas framför allt i växel 3, men även i växel 1 och 2. Växel 4 skapar goda förutsättningar och underlag för att öppna konsten för allmänheten och stödja att konstnärliga berättelser lever kvar över tid.

## 2. Den öppna konsten

Konsten i det offentliga rummet ska bjuda in, beröra och berika människor.

*Den öppna konsten* ska bidra till och utveckla kommunens attraktionskraft genom att, dokumentera och registrera befintlig offentlig konst.

*Öppna konsten* ska utveckla tillgängligheten till konsten i det offentliga rummet genom

- att skapa förutsättningar för konstvandringar och konstorienterade applikationer
- medskapande aktiviteter för barn och unga kopplat till övrig verksamhet i Nacka.

Konstarkivet och konstkommunikation på hemsida och i sociala medier är en del av *Öppna konsten*.

Behöver konst i det offentliga rummet flyttas tillfälligt eller permanent eller annars tas om hand när arbetet med att genomföra utbyggnaden av Nacka stad och lokala centra pågår eller välfärdsfastigheter med konstnärlig utsmyckning byggs om/utvecklas, ska kulturnämnden planera för och säkerställa omlokalisering och tillgänglighet under temporär placering.

## 3. Ansvar

Kommunstyrelsen ansvarar för att *Konsten att skapa stad* och *Konsten att skapa konst i hela Nacka* tillämpas för utformning och utveckling av offentliga rum. I

kommunstyrelsens ansvar ingår ägarskapet för kommunens konstverk. Kommunstyrelsen ansvarar för förvaltning av konst i det offentliga rummet samt för drift och underhåll av konst i offentliga rum inomhus och i lokaler/utrymmen som i övrigt omfattas av kommunstyrelsens driftsansvar.

Kulturnämnden ansvarar för dokumentation och tillgänglighet till konst i offentliga rum genom den *Öppna konsten*.

Natur- och trafiknämnden ansvarar för drift och underhåll av konst i offentliga rum som nämnden i övrigt har ett driftsansvar för. Det ska finnas en dokumentation för skötseln. Kommunstyrelsen och kulturnämnden ska medverka till att sådan tillkommer på objektsnivå.

#### **4. Uppföljning och utvärdering**

Uppföljning och utvärdering av konsten att skapa stad, konsten att skapa konst i hela Nacka och öppna konsten ska ske i årsboksluten för de ansvariga nämnderna.

Programmet för konst, kultur och konstnärlig kompetens i det offentliga rummet ska utvärderas varje mandatperiod.

---



Yttrande över detaljplan  
Björknäs – Värmdövägen, Boo

12

KUN 2020/83

2020-08-28

TJÄNSTESKRIVELSE  
Dnr KUN 2020/83

Kulturnämnden

## Yttrande över detaljplan Björknäs – Värmdövägen, Boo

### Förslag till beslut

Kulturnämnden antar förslag till yttrande enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelse daterad den 28 augusti 2020.

### Sammanfattning av ärendet

Kulturnämnden har fått möjlighet att lämna synpunkter över detaljplan för Björknäs Värmdövägen. Detaljplanens syfte är att möjliggöra för ny, småskalig bostadsbebyggelse och verksamheter i ett kollektivtrafiknära läge längs Värmdövägen, öster om Björknäs centrum. Planen syftar även till att skydda ett antal befintliga byggnader samt värdefulla träd inom planområdet. I alternativen prövas olika karaktär av ny bebyggelse längs Värmdövägen. Det ena förslaget låta bebyggelsen ligga nära Värmdövägen och möta vägen med entréer, och i det andra placera bebyggelsen med indrag som ger plats för grönytor. I samband med utveckling av området kommer hänsyn till bebyggelsestrukturen i hela närområdet att tas och låta den södra sidan av Värmdövägen behålla sin lummiga villaområdeskaraktär.

Det två förslagen på förtätning av bebyggelse längs Värmdövägen är positivt för utvecklingen av området som successivt ökar i attraktivitet. Kulturnämnden ser alternativ 2 med mer grönska som det alternativ som förordas. Detta skapar bra anknytning till angränsade villakvarter. Möjligheten att flytta del av fastighet (1:376) är positivt. Nämnden visar intresse för fortsatt information kring kommande gestaltungsprogram i senare skede av arbete med framtida fastigheter. Nämnden anser att de villor som rivs och som är av kulturhistoriskt värde ska dokumentationen bevaras i det kommunens lokalhistoriska arkiv. Möjligheten att i den framtida stadsmiljö via skyltar berätta om tidigare bebyggelse för att bevara kunskap om områdets historia för kommande generationer. Därutöver påpekar nämnden vikten av att planera för säkra gång- och cykelvägar för alla barn och ungdomar som ska ta sig till skolor och olika fritidsaktiviteter. Bra tillgång till lekplatser och grönområden bör beaktas i planeringen för att ge möjlighet till lek och rörelse.

### Ärendet

Kulturnämnden yttrar sig i frågor som rör behov av anläggningar och lokaler för kulturverksamhet samt utifrån sitt ansvarsområde som remissinstans i frågor som rör fysisk



planering. Nämnden ska enligt nämndens reglemente ägna uppmärksamhet åt utformning och utsmyckning av offentliga platser och byggnader samt att i övrigt, där nämndens medverkan påkallas, vara rådgivande vid utformning och utsmyckning av bostadsområden. Kulturnämnden ska verka för bevarande av estetiskt och kulturhistoriskt värdefulla eller i samhällsbilden karaktäristiska byggnader, anläggningar och anordningar. För att till fullo sätta sig in i projektet hänvisas till plan- och gestaltningsprogram som finns på kommunens hemsida, .

### **Planprogrammet i korthet vad gäller de frågor som berör kulturnämnden**

Detaljplanens syfte är att möjliggöra för ny, småskalig bostadsbebyggelse och verksamheter i ett kollektivtrafikhärläge längs Värmdövägen, öster om Björknäs centrum. Planen syftar även till att skydda ett antal befintliga byggnader samt värdefulla träd inom planområdet. Två alternativa plankarter har tagits fram. I alternativen prövas olika karaktär av ny bebyggelse längs Värmdövägen. Syftet med att ta fram två alternativ är att ge närboende och andra berörda en möjlighet att yttra sig om vilken karaktär Värmdövägen bör ha i framtiden. Principen har varit att i det ena förslaget låta bebyggelsen ligga nära Värmdövägen och möta vägen med entréer, och i det andra placera bebyggelsen med indrag som ger plats för grönytor. Förutsättningar gällande fastigheters storlek, läge och möjlighet att hantera trafikbuller har dock begränsat möjligheten att skapa stor skillnad mellan alternativen inom vissa fastigheter, och vissa föreslag till bebyggelse är identiska mellan alternativen. Inom båda alternativ föreslås cirka 200 lägenheter. Detaljhandel möjliggörs i bottenvåningar inom ett par byggnader. Bebyggelsen är huvudsakligen fyra våningar närmast Värmdövägen och trappas ned i våningsantal mot angränsande bebyggelsestruktur.

Flera fastighetsägare har sedan 2015 tagit initiativ till fastighetsutveckling i området, dels genom ansökan om planbesked, men även genom informella förfrågningar. Bedömningen är att det finns intresse av förtätning och utveckling i området som inte kan tillgodoses utifrån gällande planer. Miljö- och stadsbyggnadsnämnden gav planenheten i uppdrag genom beslut den 22 mars 2017, §66 att initiera planarbete för att åtgärda omoderna detaljplaner i ett eller två av de områden som planenheten i kartläggningen pekade ut som prioriterade. Björknäs-Värmdövägen var ett av dessa områden.

Denna detaljplan utgör en viktig grund för att prioriterade frågor beaktas, eftersom detaljplanen utgör ett delprojekt av ett större stadsbyggnadsprojekt som även innehåller utbyggnadsfasen. För stadsbyggnadsprojektet har följande målområden valts ut som prioriterade:

- En god ljudmiljö
- Hållbart resande
- Skapa rum för verksamheter, blandad bebyggelse och mötesplatser

I området finns idag ett antal flerbostadshus, vilka samtliga är förlagda till norra sidan av Värmdövägen. Bedömningen är att en fortsatt förtätning är lämplig i anslutning till befintliga flerbostadshus. Samtliga fastigheter inom planområdet ligger på Värmdövägens norra sida, med undantag för fastigheten Björknäs 1:427 på södra sidan av vägen. Denna



fastighet har bedömts vara lämplig att inkludera i projektet på grund av sitt strategiska läge i korsningen vid Vintervägen och Bågspännarvägen.

### **Regional utvecklingsplan och kommunens översiktsplan**

Regionala utvecklingsplanen för Stockholmsregionen (RUFSS 2050) pekar ut Björknäs och Orminge som primärt bebyggelseområde. Enligt RUFSS har dessa bebyggelseområden potential att utvecklas till täta och sammanhängande miljöer med vissa urbana kvaliteter.

Förhållningssättet som rekommenderas är bland annat ett utnyttjande av de bästa kollektivtrafikområdena, planering för en funktionsblandad bebyggelsemiljö och en hög ambitionsnivå i arkitekturen. För delområdet Björknäs-Eknäs (Bm2 i översiktsplanen) anges att den befintliga bebyggelsestrukturen i huvudsak bör behållas, men att förtätning är lämplig längs Värmdövägen, i centrala Björknäs och i Eknäs

### **Kulturarv, kulturarv (byggnader och miljöer) i planområdet**

Fornlämningsregistret har listat en fornlämning i form av milstolpe från nyare tid (efter 1520) vilken är placerad vid Värmdövägen 641 vid väggkanten, cirka 40 meter utanför detaljplaneområdets gräns. Fornlämningen påverkas inte av planförslaget.

På 1870-talet, när ångbåtstrafiken runt Stockholm hade kommit i gång på allvar, blev området kring Skurusundet tillgängligt som fritidsområde. Längs stränderna uppfördes påkostade sommarvillor. Mot slutet av 1800-talet började villor uppföras och på 1870-talet började avstyckningen av villatomter. Utvecklingen i Björknäs liknar den i andra delar av Nacka där villabebyggelsen expanderade kraftigt vid samma tid.

Kring sekelskiftet 1900 började avstyckningen av villatomter i de centrala delarna av Björknäs. Flera av de nya Björknäsborna var hantverkare eller småföretagare som både ritade och byggde villorna själva. Den centrala delen av Björknäs saknade byggnadsplan vilket redan tidigt resulterade i en varierad bebyggelsestruktur. Efter invigningen av Skurubron 1915 förbättrades kommunikationerna avsevärt och 1920 startade busstrafiken till Stockholm. Björknäs utvecklades till Boo kommuns kommersiella centrum med flera affärer, restauranger, kaféer, biograf mm.

Inom planområdet finns det fem villor, uppförda under 1920-tal, 1980-tal och den senaste 2005. De äldsta villorna ligger i planområdets centrala del. Detaljplaneförslaget innebär rivning av villor på fastigheterna Björknäs 50:10, 22:3, 1:580, 1:360 och 1:376. Berörda byggnader ligger inte inom ett område som är utpekad i kommunens kulturmiljöprogram eller riksintresse för kulturmiljövården. Dock har två 1920-talsvillor på fastigheterna Björknäs 1:360 och 1:376 arkitekturhistoriska värden och bidrar även med miljömässiga upplevelser för närmiljön, vilka försvinner vid en utbyggnad av planförslaget.



*Figur 6 i planprogrammet. Den gula 1920-talsvillan på fastigheten Björknäs 1:376 vilken föreslås rivas. Foto: Maria Legars*



*Figur 7 i planprogrammet.. Den mindre byggnaden på fastigheten Björknäs 1:376. I planförslaget alternativ 1 föreslås byggnaden flyttas till äppellunden på Björknäs 1:980. Byggnaden får skydds- och varsamhetsbestämmelser i alternativ 2. Foto: Viktor Wallström*

Byggnaden föreslås bevaras även i plankartans alternativ 1, men då genom att en mindre byggrätt ges i äppellunden inom norra delen av fastigheten Björknäs 1:980 genom egenskapsbestämmelsen "e2" vilken medger en bruttoarea på 100 kvadratmeter för ny byggnad. Syftet med denna byggrätt är att verkstadsbyggnaden flyttas till denna plats. Detta regleras dock inte utförligare i plankartan, utan kommer hanteras inom ramen för exploateringsavtal.

I plankartans alternativ 2 föreslås en mindre byggnad inom fastigheten Björknäs 1:376 att skyddas, dels med rivningsförbud "r1" samt med skyddsbestämmelsen "q3" vilken anger; Särskilt värdefull byggnad som inte får förvanskas. Karaktärskapande delar skall bevaras:

- Byggnadens form och volym, med sadeltak och torndel med pyramidtak
- Byggnadens stående panel, tvåluftsfönster samt tvåluftsfönster med spröjs av trä, samt byggnadens entrédörr.





I båda alternativen föreslås industribyggnaden inom fastigheten Björknäs 1:860, som utgör Boo Energis huvudkontor, att skyddas, dels med rivningsförbud ”r1” samt med skyddsbestämmelsen ”q2” vilken anger;  
*Särskilt värdefull byggnad som inte får förvanskas. Byggnaden skall bevara sin brutalistiska karaktär med rationellt skuren volym, kraftig takfot med plåtar i olika kulörer.*



I planförslaget skyddas flerfamiljshuset *fastigheten Björknäs 1:239* byggt 1949., dels med rivningsförbud ”r1” samt med skyddsbestämmelsen ”q1” vilken anger; *Särskilt värdefull byggnad som inte får förvanskas.*

På fastigheten Björknäs 1:239, där Värmdövägen möter Lövdalsvägen, ligger ett välbevarat flerfamiljshus från 1949. Enligt uppgift uppfördes byggnaden ursprungligen som arbetarbostäder åt Tollare pappersbruk. Byggnaden har på tidstypiskt maner placerats indraget från vägen och är uppförd i den för tiden så typiska folkhemsarkitekturen; fristående lamellhus täckt av sadeltak, spritputsade fasader med slätstrukna dekorativa fasadband, tvåluftsfönster, franska balkonger samt balkongfronter med sinuskorrigerad plåt, samt påkostat entréparti. Sammantaget bevarar byggnaden arkitekturhistoriska värden samt socialhistoriska värden på en nivå som innebär att skydds- och varsamhetsbestämmelser är motiverat.



Figur 5. Flerbostadshuset på fastigheten Björknäs 1:239 byggt 1949. Notera fasaddetaljerna i vit slätputs.  
 Foto: Viktor Wallström

I planförslaget skyddas flerfamiljshuset, dels med rivningsförbud ”r1” samt med skyddsbestämmelsen ”q1” vilken anger; Särskilt värdefull byggnad som inte får förvanskas.

Karaktärsskapande delar ska bevaras:

- Byggnadens volym och takutformning
- Befintliga fönster samt fönsterutformning, franska balkonger samt balkongfronter
- Fasader med spritputs samt slätputsade fasaddetaljer såsom fönsteromfattningar
- Byggnadens entréer
- Byggnadens trapphus

### Bevaransvärda träd i området

I planförslaget regleras ett flertal naturvärdesträd med skyddsbestämmelser varav fem av dessa är särskilt skyddsvärda. Skyddsbestämmelsernas omfattning beror till stor del på trädets art och förväntade livslängd. Det starkaste skyddet ges till tallar och ekar. Dessa skyddas genom att enskilda träd markeras med skyddsbestämmelsen ”n1” på plankartan. Områden med flera träd markeras med skyddsbestämmelsen ”n2”. Bestämmelserna innebär att träden inte får fällas eller skadas till följd av till exempel jordkompaktering, skador på stam, rötter eller grenverk.

### Planförslag



ALTERNATIV 1  
 Blå cirklar:  
 Förslag på placering av  
 nya fastigheter som skiljer  
 alt 1 och 2

Figur 3. Illustrationsplan för planområdet enligt **Alternativ 1**, föreslagna nya byggnader i ljusgrått, planområdesgränsen är markerad i rött. Byggnaderna inom fastigheten Björknäs 50:10 till vänster i bild utgör dock endast en möjlig placering.





ALERNATIV 2  
Blå cirkelar:  
Förslag på placering  
av nya fastigheter  
som skiljer  
alt 1 och 2

Figur 4. Illustrationsplan för planområdet enligt **Alternativ 2**, föreslagna nya byggnader i ljusgrått, planområdesgränsen är markerad i rött. Byggnaderna inom fastigheten Björknäs 50:10 till vänster i bild utgör dock endast en möjlig placering.

### Bebyggelse på fastigheten Björknäs 1:427

Inom fastigheten Björknäs 1:427 finns i dag en mindre handelsbyggnad som inrymmer en bilglasfirma. Markanvändningen föreslås vara bostäder och/eller detaljhandel, i syfte att både bekräfta befintlig verksamhet samt ge möjlighet att uppföra ett mindre flerbostadshus som även kan innefatta detaljhandelsverksamhet. Föreslagen ny bebyggelse ser likadan ut i båda alternativen på grund av fastighetens mycket begränsade storlek.



Figur 21. Exempelutformning. Situationsplan över föreslagen bebyggelse enligt båda alternativ.  
Illustration: VIDA Arkitektkontor



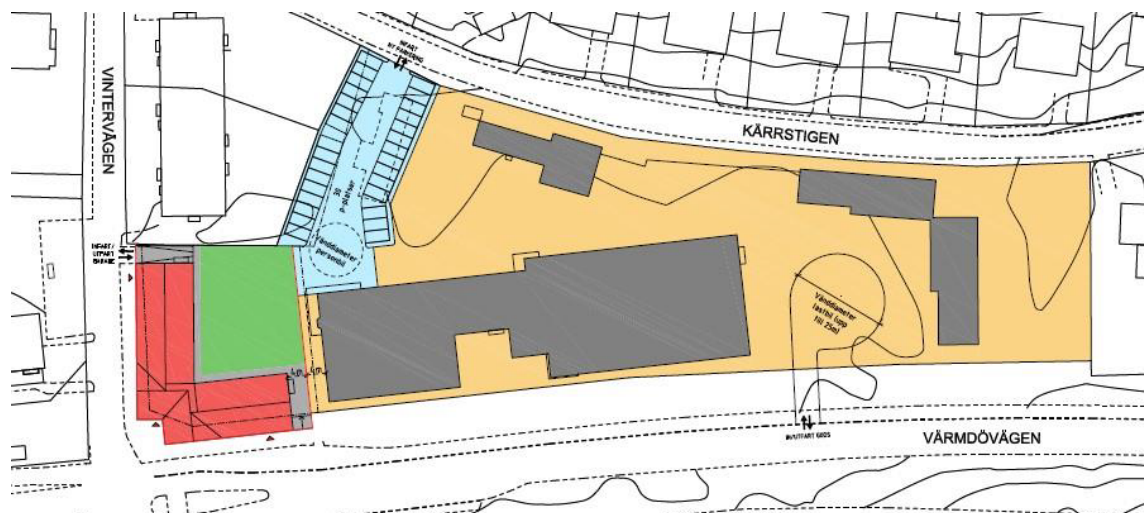
Figur 22. Fasader med exempelutformning för bebyggelseförslaget på fastigheten Björknäs 1:427. Fasad mot väst respektive norr. Illustrationer: VIDA Arkitektkontor

### Bebyggelse på fastigheterna Björknäs 1:719, 1:852 och 1:860

Fastigheterna omfattar i dagsläget verksamheter i form av Boo Energis kontor och lager. Fastigheten Björknäs 1:719 utgörs av verksamhetens personal- och besöksparkering. Befintlig bebyggelse ligger inom fastigheten Björknäs 1:860 och består av huvudbyggnaden



elverkshuset som uppfördes 1978 och omfattar cirka 2000 kvadratmeter samt ett antal mindre byggnader som utgör bland annat lagerutrymmen. Huvudbyggnaden bedöms ha ett arkitekturhistoriskt värde och skyddas med skyddsbestämmelserna "r1" och "q2" vilka beskrivs utförligare under stycket *Kulturmiljö*.



Figur 23. Situationsplan över föreslagen bebyggelse enligt **alternativ 1**. Illustration: Andersson Arfwedson

Figur 24. Fasader med exempel på utformning mot Vintervägen för bebyggelseförslaget på fastigheten Björknäs



1:719 enligt **alternativ 1**. Grannhuset på Vintervägen 4 till vänster i bild. Illustration: Andersson Arfwedson



NACKA  
KOMMUN



Figur 25. Situationsplan över föreslagen bebyggelse enligt **alternativ 2**. Illustration: Andersson Arfwedson



Figur 26. Fasader med exempel på utformning mot Vintervägen för bebyggelseförslaget på fastigheten Björknäs 1:719 enligt **alternativ 2**. Grannhuset på Vintervägen 4 till vänster i bild. Illustration: Andersson Arfwedson

### Gestaltningssinriktning

Hittills i processen med detaljplanen har fokus legat på bebyggelsens placering, höjd och takvinklar. Efter samrådsskedet—och ett val av vilket alternativ som går vidare—kommer bebyggelsens gestaltning och utformning preciseras tydligare. I detta avsnitt redovisas en inriktning för kommande arbete med bebyggelsens gestaltning med hjälp av inspirationsbilder. Generellt sett är inriktningen att bebyggelsen ska relatera till omkringliggande villakarakter med småskalighet och fasader i trä. Ny bebyggelse som föreslås bredvid befintliga flerbostadshus kan även relatera till dessa, exempelvis genom fasader i puts.

I samband med utveckling av området är det viktigt att ta hänsyn till bebyggelsestrukturen i hela närområdet och låta den södra sidan av Värmdövägen behålla sin lummiga villaområdeskaraktär. Utvalda fastigheter utmed Värmdövägens norra del och som bevarar höga kulturmiljövärden och rik grönstruktur, bevaras i syfte att berika områdets upplevelsevärden och historiska djup.



## Enhetens analys och bedömning

Kulturnämnden har fått möjlighet att lämna synpunkter över detaljplan för Björknäs - Värmdövägen i Boo.

Det två förslagen på förtätning av bebyggelse längs Värmdövägen är positiv för utvecklingen av området som successivt ökar i attraktivitet. Vissa byggnader kommer att rivas för att ge plats för flerfamiljshus, ytor för verksamheter och detaljhandel.

Utvecklingsplanerna för de tomter fem fastigheter som rivs har skett på fastighetsägarnas initiativ i samarbete med kommunen. Möjligheten att flytta del av fastighet (1:376) är positivt. För de fem villor som rivs och som är av kulturhistoriskt värde är det viktigt att dokumentationen bevaras i kommunens lokalhistoriska arkiv. Möjligheten att i den framtida stadsmiljö via skyltar berätta om tidigare bebyggelse för att bevara områdets historia för kommande generationer.

Det är av stor vikt att nya byggnader harmonierar med befintlig bebyggelse i så hög grad som möjligt. Fortsatt arbete med fastställande av gestaltungsprogram är viktigt att följa. Generellt sett är inriktningen att bebyggelsen ska relatera till omkringliggande villakarakter med småskalighet och fasader i trä. Ny bebyggelse som föreslås bredvid befintliga flerbostadshus kan även relatera till dessa, exempelvis genom fasader i puts. Som generell synpunkt är möjligheten att bevara en grön miljö längs Värmdövägen positiv för att behålla karaktären av villakvarter blandat med flerfamiljshus. Men denna tanke förordas i alternativ 2 av de två förslagen.

Efter samråd kommer mer bebyggelsens gestaltning och utformning preciseras tydligare. Det är intressant att försatt följa detta arbete för att bevaka slutlig gestaltning.

## Ekonomiska konsekvenser

Planprogrammet medför inga ekonomiska konsekvenser för kulturnämnden.

## Konsekvenser för barn

Utvecklingen av fler bostäder skapar behov av säkra gång och cykelvägar för att barn och ungdomar ska kunna förflytta sig säkert i området. Bra tillgång till lekplatser och grönområden bör beaktas i planeringen för att ge möjlighet till lek och rörelse.

## Handlingar i ärendet

- 1 Förslag till yttrande
- 2 Planprogram och Förenklad antikvarisk förundersökning

Cortina Lange  
 Enhetschef  
 Kultur- och fritidsenheten

Susanne Broman Kjulsten  
 Samhällsplanerare  
 Kultur- och fritidsenheten

## Förslag till yttrande

Dnr: KUN 2020/83

KFKS 2017/1029

Projekt 93101014

Miljö och stadsbyggnadsnämnden

## Yttrande över detaljplan för Björknäs – Värmdövägen

Kulturnämnden har fått tillfälle att yttra sig över detaljplan för Björknäs – Värmdövägen, Boo.

Kulturnämnden ser positivt på utveckling av området längs Värmdövägen av området som successivt ökar i attraktivitet och vill lämna följande synpunkter.

Kulturnämnden ser alternativ 2 med mer grönska nära Värmdövägen som det alternativ som förordas. Detta skapar bra anknytning till angränsade villakvarter. Möjligheten att flytta del av fastighet (1:376) är positivt. Nämnden visar intresse för fortsatt information kring kommande gestaltningsprogram i senare skede av arbete med framtida fastigheter. Nämnden anser att de villor som rivs och som är av kulturhistoriskt värde ska dokumentationen bevaras i det kommunens lokalhistoriska arkiv.

Möjligheten att i den framtida stadsmiljö via skyltar berätta om tidigare bebyggelse för att bevara kunskap om områdets historia för kommande generationer bör beaktas. Därutöver påpekar nämnden vikten av att planera för säkra gång- och cykelvägar för alla barn och ungdomar som ska ta sig till skolor och olika fritidsaktiviteter. Bra tillgång till lekplatser och grönområden bör beaktas i planeringen för att ge möjlighet till lek och rörelse är också en aspekt som kulturnämnden vill framhålla.

Richard Wendt  
Ordförande  
Kulturnämnden

Anders Mebius  
Kultur- och fritidsdirektör  
Stadsledningskontoret

## Inbjudan till samråd

2020-05-28

Dnr KFKS 2017/1029

Projekt 93101014

Standardförfarande

Till berörda

## Detaljplan för Björknäs-Värmdövägen i Boo, i Nacka kommun

Upprättad på planenheten i maj 2020

Ett förslag till detaljplan har upprättats för Björknäs-Värmdövägen. Detaljplanen syftar till att möjliggöra för ny, småskalig bostadsbebyggelse och verksamheter i ett kollektivtrafikhärläge längs Värmdövägen samt att skydda ett antal befintliga byggnader samt värdefulla träd inom planområdet. Planförslaget överensstämmer med översiktsplanen. Kommunens bedömning är att detaljplanens genomförande inte kan antas medföra betydande miljöpåverkan.

Planförslaget möjliggör cirka 200 nya bostäder med handel i bottenvåningarna inom ett par byggnader. Bebyggelsen är huvudsakligen fyra våningar närmast Värmdövägen och trappas ned i våningsantal mot angränsande villor. Flertalet byggnader regleras med bestämmelser om sadeltak. Befintligt verksamhetsområde för Boo Energi får bekräftad användning i plan. Två alternativ till plankarta har tagits fram, i syfte att pröva olika placering av ny bebyggelse.

### Samrådstid

Planchefen har beslutat att sända rubricerat planförslag på samråd.

Under tiden 29 maj 2020 till och med 31 augusti 2020 finns planförslaget tillgängligt för granskning.

### Planhandlingar

Detaljplaneförslaget med tillhörande handlingar finns att läsa i sin helhet på Nacka kommuns webbsida: [www.nacka.se/bjorknas-varmdovagen](http://www.nacka.se/bjorknas-varmdovagen)

### Utställningslokaler

Detaljplaneförslaget finns tillgängligt i Nacka kommuns utställningshall, Granitvägen 15, Nacka. Utställningshallen är öppen under stadshusets öppettider.

Planhandlingarna finns även tillgängliga på biblioteken i Orminge centrum och Nacka Forum, under bibliotekens öppettider.

Med anledning av rådande omständigheter kan vi hjälpa till att skriva ut handlingar och skicka till den som inte har möjlighet att ta sig till utställningshallen eller läsa på webben. Kontakta oss på [registrator.plan@nacka.se](mailto:registrator.plan@nacka.se) eller 08-718 80 89.

## Välkomna till digitalt samrådsmöte

Ett digitalt samrådsmöte kommer att hållas den 10 juni 2020 mellan klockan 17:00 och 19:00. Mötet kommer inledas med en presentation med möjlighet att ställa frågor efteråt. Representanter från kommunen kommer medverka på mötet. Mer information kommer publiceras på projektets hemsida: [www.nacka.se/bjorknas-varmdovagen](http://www.nacka.se/bjorknas-varmdovagen)

## Upplysningar

Eventuella frågor om detaljplaneförslaget kan ställas till planarkitekt Viktor Wallström, telefon 08-718 80 89, e-post: [viktor.wallstrom@nacka.se](mailto:viktor.wallstrom@nacka.se)

## Synpunkter

Synpunkter på planförslaget lämnas till: [registrator.plan@nacka.se](mailto:registrator.plan@nacka.se), skriv KFKS 2017/1029 i ämnesraden.

eller till:

Nacka kommun  
Planenheten KFKS 2017/1029  
131 81 Nacka

Eventuella synpunkter på planförslaget ska skriftligen ha kommit in senast den 31 augusti 2020.

Om en handling skickas via e-post behöver den inte samtidigt skickas på annat sätt. Insända synpunkter blir offentliga handlingar och personuppgifter hanteras i enlighet med dataskyddsförordningen (GDPR). Läs mer om hantering av dina personuppgifter här: [www.nacka.se/personuppgifter-planering](http://www.nacka.se/personuppgifter-planering)

## Planarbetets bedrivande

Kommunens bedömning är att standardförfarandet enligt plan- och bygglagen (2010:900) kan tillämpas eftersom planförslaget:

- är förenligt med översiktsplanen och länsstyrelsens granskningsyttrande om översiktsplanen
- inte är av betydande intresse för allmänheten eller i övrigt av stor betydelse
- inte kan antas medföra en betydande miljöpåverkan

Planenheten

Viktor Wallström  
Planarkitekt

# Delegationsbeslut

13

KUN 2020/27

2020-09-21

TJÄNSTESKRIVELSE  
Dnr KUN 2020/27

Kulturnämnden

## Delegationsbeslut

### Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar handlingarna till protokollet.

### Sammanfattning av ärendet

- Ordförandebeslut kring förseningsavgifter på folkbibliotek. Förseningsavgifter återinförs på Nackas folkbibliotek fr o m 1 september 2020, KUN 2020/51, 2020-08-26
- Delegationsbeslut beviljande av Peng direkt 2020, 4000kr, KUN 2020/21, 2020-06-05
- Delegationsbeslut beviljande av Peng direkt 2020, 5000kr, KUN 2020/21, 2020-06-02
- Delegationsbeslut beviljande av Lilla kulturstödet 2020, 10 000kr, KUN 2020/99, 2020-08-28



Anmälningar

14

KUN 2020/28

2020-09-21

TJÄNSTESKRIVELSE  
Dnr KUN 2020/28

Kulturnämnden

## Anmälningar

### Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

### Sammanfattning av ärendet

- Klys förslag till kommunalt krispaket för kulturen den 2 juni 2020
- BRÅ-rapport ”Simhallar och bibliotek – En kartläggning av brott och ordningsstörningar”