



NACKA
KOMMUN

Kulturnämnden

Tid: kl. 18:00-19:30

Plats: Nacka stadshus, Nackasalen

Richard Wendt (M), ordförande

Kallelse/föredragningslista
21 september 2021

Kulturnämnden

1. Mötesinformation

Förslag till beslut

Tid: Tisdag 21 september kl. 18:00

Plats: Nacka stadshus, Nackasalen (OBS! Digitalt möte via Teams) Förmöte

majoritet: 17.00, förmöte opposition: 17.00

Politisk beredning: Tisdag 7 september 2021, kl. 17.00 (lokal Kisumu, Nacka stadshus) (OBS! Digitalt möte via Teams)

2. Upprop

3. Justering

4. Anmälan av extra ärenden

5. Uppföljning av fastighetsprojekt tertial 2 år 2021 (KUN 2021/110)

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

6. Vård, underhåll och drift av Nacka kommuns konstsamling för utlåning (KUN 2021/100)

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att verk som behöver akuta åtgärder, enligt graderingen 1 i vård- och underhållsplan för lös konst – del 6, ska vara åtgärdade senast den 1 mars 2022.

Kulturnämnden beslutar att etapp 2 av vård- och underhållsinventeringen gällande konstsamlingen, ska vara genomförd för återrapportering senast i samband med tertial 2 år 2022. Detta beslut gäller under förutsättning att nämnden beviljas extra resurser för genomförandet.

Kulturnämnden noterar informationen i rapporten till protokollet.

7. Vård och underhåll av byggnadsminnet Stora Nyckelviken inklusive kulturhistoriska inventarier (KUN 2021/109)

Förslag till beslut

1.Kulturnämnden beslutar att restaureringsarbete av föremål och inventarier som, i enlighet med möbelkonservators bedömning, är i akut behov av restaureringsåtgärder ska påbörjas under 2021.

2.Kulturnämnden beslutar att föreslå kommunstyrelsen att besluta att inleda

Kulturnämnden

restaureringsåtgärder i linje med vård- och underhållsplan, med prioritet på Franska salongen, en del av anläggningen byggnadsminnet Stora Nyckelviken

3.Kulturnämnden beslutar att en vård- och skötselplan för dagliga rutiner tas fram och att en inledande utbildning i hur byggnadsminnets Stora Nyckelviken ska underhållas, vårdas och städas genomförs i samverkan med ansvarig förvaltare och nuvarande hyresgäst inklusive personal. Arbetet ska inledas under 2021.

4.Kulturnämnden beslutar att fortsatt arbete med vård och underhåll inventarier och föremål genomförs under 2022-2024 under förutsättning att nämnden beviljas extra resurser om 500 000 kronor årligen för genomförandet i Mål och budgetprocessen 2022-2024.

5.Kulturnämnden noterar övrig information i ärendet inklusive bilagor till protokollet.

8. Mål och budget 2022-2024 för kulturnämnden (KUN 2021/101)

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår kommunfullmäktige att fatta följande beslut:

Kommunfullmäktige fastställer fokusområden och resultatindikatorer för kulturnämnden enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 7 september 2021.

Kommunfullmäktige fastställer kulturnämndens budgetram för år 2022 till 143,7 miljoner kronor vilket är 2,7 miljoner kronor mer än kommunstyrelsens beslut i ramärendet, enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 7 september 2021.

Kommunfullmäktige fastställer kulturnämndens checkersättningsnivåer inom kundval kulturskola enligt tabell 1 i avsnitt 6 i bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 7 september 2021.

Kommunfullmäktige fastställer kulturnämndens terminsavgifter inom kundval kulturskola enligt tabell 2 i avsnitt 6 i bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 7 september 2021.

Kommunfullmäktige fastställer terminsavgiften för Stockholms ungdomssymfoniorkester, för elever folkbokförda i Nacka, enligt tabell 3 i avsnitt 6 i bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 7 september 2021.

Kommunfullmäktige fastställer kulturpengen för kulturnämnden enligt tabell 4 i avsnitt 6 i bilaga 1 till tjänsteskrivelsen den 7 september 2021.

Kulturnämnden

9. Tertialbokslut 2 år 2021 kulturnämnden (KUN 2020/93)

Förslag till beslut

Kulturnämnden fastställer tertialbokslut 2 för år 2021.

10. Investering utlåningsautomater bibliotek (KUN 2021/105)

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår att kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige att fatta följande beslut:

Kommunfullmäktige beslutar att bevilja investeringsmedel om 0,6 mnkr för nya utlåningsautomater och en reservationsvagn till biblioteken i Dieselverkstaden, Älta, Nacka Forum, Fisksätra och Orminge, projektnummer 93104478.

11. Utbyte scenbelysning Dieselverkstaden (KUN 2021/106)

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår att kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige att fatta följande beslut:

Kommunfullmäktige beslutar att bevilja investeringsmedel om 1,5 mnkr för utbyte av scenbelysning i Dieselverkstaden stora och lilla scen samt konsthallen, projektnummer 93104477.

12. Sammanställning investeringar Tertial 2 2021, Kulturnämnden (KUN 2021/107)

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår att kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige att fatta följande beslut:

Kommunfullmäktige beslutar att bevilja investeringsmedel om 1,5 mnkr för utbyte av scenbelysning i Dieselverkstaden stora och lilla scen samt konsthallen, projektnummer 93104477.

Kommunfullmäktige beslutar att bevilja investeringsmedel om 0,6 mnkr för nya utlåningsautomater och en reservationsvagn till biblioteken i Dieselverkstaden, Älta, Nacka Forum, Fisksätra och Orminge, projektnummer 93104478.

13. Sammanträdesdagar för kulturnämnden år 2022 (KUN 2021/108)

Kulturnämnden

Förslag till beslut

Kulturnämnden antar föreslagna sammanträdesdagar för år 2022.

Sammanträdesdatum 2022 (klockan 18.00):

- Tisdag 15 februari
- Tisdag 22 mars
- Tisdag 24 maj
- Tisdag 14 juni
- Tisdag 20 september
- Tisdag 18 oktober
- Tisdag 13 december

14. Motion - Inrätta föreningsstöd för öppen och avgiftsfri lovverksamhet (KUN 2020/125)

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår kommunfullmäktige fatta följande beslut.
Kommunfullmäktige noterar att det redan pågår ett arbete som uppfyller intentionerna bakom förslagen i motionen. Motionen är med detta färdigbehandlad.

15. Återöppnande av verksamhet riktad till äldre på bibliotek i Nacka (KUN 2020/50)

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att fr o m den 29 september 2021 öppna all verksamhet med sammankomster riktade till äldre på biblioteken i Nacka som drivs på uppdrag av nämnden.

16. Upphörande av beslut om tillfälligt slopade avbokningsregler och avgifter i kulturhusen (KUN 2021/116)

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att tidigare beslut om tillfälligt slopade avbokningsregler och avgifter i kulturhusen ska upphöra att gälla 2021-09-29.

17. Delegationsbeslut (KUN 2021/3)

18. Anmälningar (KUN 2021/4)

19. Övriga frågor



NACKA
KOMMUN

Kulturnämnden

Kallelse/föredragningslista
21 september 2021

Uppföljning av
fastighetsprojekt tertial 2 år
2021

5

KUN 2021/110

2021-08-2031
TJÄNSTESKRIVELSE
Dnr: KUN 2021/110

Uppföljning av fastighetsprojekt tertial 2 år 2021

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

Sammanfattning

Kulturnämnden har för närvarande fem pågående projekt i varierande fas. De är ombyggnad av Diesilverkstaden, ombyggnad av Älta bibliotek, ombyggnad av Älta kulturhus samt nybyggnad av Fisksätra Folkets hus. Förväntat tillträde varierar över tiden, från årsskiftet 2021/2022 fram till preliminärt 2025. Tidplanen för kulturlokaler i centrala Nacka är ännu inte bestämd.

Ärendet

Kulturnämnden har för närvarande fem pågående projekt i varierande fas. De är ombyggnad av Diesilverkstaden, ombyggnad av Älta bibliotek, ombyggnad av Älta kulturhus samt nybyggnad av Fisksätra Folkets hus. Förväntat tillträde varierar över tiden, från årsskiftet 2021/2022 fram till preliminärt 2025. Tidplanen för kulturlokaler i centrala Nacka är ännu inte bestämd.

Ekonomiska konsekvenser

De ekonomiska konsekvenserna av projekten redovisas inte i detta sammanhang, utan presenterar separat i respektive ärende samt i budget och prognosdokument.

Konsekvenser för barn

Ökad kapacitet för kulturlokaler påverkar positivt Nackas barn och ungdomars möjlighet att utöva olika former av kulturaktiviteter.

Bilagor

Presentation av pågående fastighetsprojekt.

Jan Berg
Lokalstrateg
Kultur- och fritidsenheten

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

UPPFÖLJNING AV FASTIGHETSPROJEKT

KUN 2021-09-14

PÅGÅENDE PROJEKT

- Denna presentation innehåller KUN:s pågående projekt, dvs sådana som påbörjats i någon form. Utöver dessa finns ett antal planerade och ett antal möjliga som ligger längre fram i tiden och ännu inte är beslutade
- Totalt har KUN just nu sex pågående projekt i olika faser
- Utöver dessa finns ett antal planerade och ett antal möjliga som ligger längre fram i tiden och ännu inte är beslutade

FÖRKLARING FIGURER

- Pilarna anger i vilken fas projekten befinner sig i, uppdelning i enlighet med Nackas projektmodell
- Grön fyllning innebär färdigställd fas
- Gul fyllning innebär pågående fas
- Grå fyllning innebär kommande ej påbörjad fas
- KoF/KUN ansvarar för projektet under fasen Initiering, skickar som avslutning på den fasen en beställning till EFF/KS som därmed tar över ansvaret för projektets framdrift.

SAMMANSTÄLLNING PROJEKT

Dieselvekstaden ombyggnad



Älta bibliotek ombyggnad



Älta kulturhus ombyggnad



Kulturlokaler centrala Nacka, Nacka aula



Kulturlokaler centrala Nacka, konst- och bibliotekscenter



Fisksätra Folkets hus nybyggnad





Vård, underhåll och drift av
Nacka kommuns konstsamling
för utlåning

6

KUN 2021/100

2021-08-30

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/100

Vård, underhåll och drift av Nacka kommuns konstsamling för utlåning

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden beslutar att verk som behöver akuta åtgärder, enligt graderingen 1 i vård- och underhållsplan för lös konst – del 6, ska vara åtgärdade senast den 1 mars 2022.
2. Kulturnämnden beslutar att etapp 2 av vård- och underhållsinventeringen gällande konstsamlingen, ska vara genomförd för åiterrapportering senast i samband med tertial 2 år 2022. Detta beslut gäller under förutsättning att nämnden beviljas extra resurser för genomförandet.
3. Kulturnämnden noterar informationen i rapporten till protokollet.

Sammanfattning

Konstsamlingen består i dagsläget av totalt 2 278 verk. Under året genomfördes den första etappen av en vård- och underhållsinventering gällande hela konstsamlingen. Syftet är att dels ta fram vård- och underhållsplaner, dels lokalisera saknade verk sedan föregående inventeringar. Totalt inventerades 174 verk i grundskolor. Enligt vård- och underhållsplanen behöver 18 av dessa verk akuta vård- och underhållsinsatser, vilka ska genomföras med start under hösten. Totalt 50 verk har skador i måleri, skiss och tryck, 107 verk har brister gällande montering och 57 verk har skador i underlaget. För övrigt behöver 53 verk omplaceras och 67 verk uppdateras i konstregistret. Aktuell inventering visar att det finns ett stort behov av att tydliggöra låntagarens ansvar för lånade verk, dels vad gäller lämplig placering, säker förankring och enklare skötsel, dels vad gäller rapporteringsansvar i samband med inventeringar. Avtalet för lån behöver uppdateras utifrån aktuella lånevillkor.

Under hösten inleds implementeringen av ett nytt verksamhetsanpassat systemstöd för konst- och kulturarvregister. Det förväntas bland annat resultera i en digitaliserad utlåningsprocess, effektivare registrering, inventering och en enkel sökbarhet. Av samlingens 2 278 verk saknas i dagsläget totalt 419 verk, till ett värde av 530 000 kronor. Lokaliseringen av dessa verk ska fortsatt utredas i de kommande etapperna av vård- och underhållsinventeringen, som planeras genomföras under de kommande tre åren.

Uppskattad total kostnad för att ta fram vård- och underhållsplaner för hela samlingen, samt genomföra extra vårdinsatser, uppskattas till cirka 3,2 miljoner kronor vilket inte ryms inom nämndens nuvarande budget. Totalt sett innebär ovan att nämnden behöver äska om drygt 1,1 miljoner kronor per år 2022-2024, vilket tas upp till beslut i kulturnämndens mål- och budgetärende.

Ärendet

I detta ärende ges en lägesrapport gällande kommunens konstsamling för utlåning till verksamheter som bedrivs på uppdrag av Nacka kommun. I rapporten redovisas en vård- och underhållsplan, etapp 1, planerade aktiviteter och behov av utveckling gällande kommunens konstsamling.

Kort bakgrund

Kulturnämnden ansvarar för kommunens konstsamling som till största del är utlånad till verksamheter inom vård, skola och omsorg. Konstsamlingen består i dagsläget av totalt 2 278 verk, varav merparten är inramade målningar, teckningar och litografiska tryck från 1950-talet och framåt. Nämnden har ingått avtal med kulturhuset Dieselverkstaden gällande inköp av nya konstverk samt vård, underhåll och utlåning av samlingen.

Vård- och underhållsinventeringen 2021

Under året genomfördes den första etappen av en vård- och underhållsinventering gällande hela konstsamlingen. Syftet är att dels ta fram vård- och underhållsplaner, dels lokalisera saknade verk sedan föregående inventeringar. Resultatet av årets inventering redovisas i rapporten, ”Vård- och underhållsplan för lös konst i Nacka kommun-del 6” (bilaga 1), av säkerhetsskäl är denna bilaga förkortad. Den fullständiga rapporten innehåller detaljerad information i text och bild gällande respektive verk, inklusive placeringar.

Inventeringens uppdrag omfattade totalt 151 verk i nio skolor och av dessa verk lokaliserades totalt 122, vilket innebär att 29 verk inte kunde återfinnas enligt registrerad placering. Däremot hittades 7 verk som tidigare registrerats som saknade, vilket är glädjande, samt 23 omärkta verk som inte finns registrerade i konstregistret. Därmed inventerades totalt 174 verk. Inventeringen blev tidskrävande då ansvaret för konsten är otydligt på flera skolor, och många verk flyttats runt i verksamheten, alternativt placerats i olika förrådsutrymmen utan noteringar på skolan, eller återkoppling till konstansvarig på Dieselverkstaden.

Resultatet av ovan redovisning visar att av samlingens 2 278 verk saknas i dagsläget totalt 419 verk, till ett värde av 530 000 kronor. Lokaliseringen av dessa verk ska fortsatt utredas i de kommande etapperna av vård- och underhållsinventeringen.

Behovet av vård- och underhållsinsatser

I vård- och underhållsplanen, (bilaga 1), har en bedömning gjorts utifrån bevarandet av konstverken där prioritet för åtgärder graderas från 1-3. Siffran 1 innebär akuta åtgärder och 2 är åtgärder som bör utföras inom en överskådlig framtid. Siffran 3 innebär åtgärder som inte anses nödvändiga för bevarandet men som kan anses nödvändiga av andra orsaker. I planen har verkens tillstånd och behov av åtgärder sammanställts enligt nedan grupperingar.

- **Akuta åtgärder**
Totalt 18 verk behöver akuta åtgärder.
- **Skador i media/teknik**
Totalt 50 verk har skador i måleri, skiss och tryck.
- **Skador i underlag**
Totalt 57 verk har skador i underlag som papper, duk eller pannå.
- **Bristfällig inramning**
Totalt 107 verk har brister gällande montering av ram, glas, passepartout eller bakstycke.
- **Bristfällig upphängning**
Totalt 11 verk har bristfällig upphängningsanordning.
- **Dålig placering/miljö**
Totalt 53 verk behöver en ny placering.
- **Uppdatering av konstregister, dokumentation**
Totalt 67 verk behöver uppdateras i konstregistret gällande exempelvis lokalisering, uppgifter om ägarskap, konstnär med mera.
- **Regelbundet underhåll**
Flera upphängda verk har damm, smuts och fläckar.

Planerade insatser och behov av utveckling 2021 - 2022

Akuta åtgärder

Kulturhuset Dieselverkstaden ska snarast åtgärda de 18 verk som behöver akuta insatser enligt gradering 1. Arbetet inleds omgående och bekostas genom avsatta medel för vård och underhåll av konst enligt nämndens avtal. Om det krävs ytterligare resurser ska resterande verk åtgärdas i början av nästa år.

Tillfällig lagring av konst

I Dieselverkstaden finns ett konstförråd där verk lagras i väntan på utlån eller vårdinsatser. Från och med september kommer konsten att lagras i ett nytt större förråd med bättre förutsättningar för lagring och visning av konst. Det är en efterlängtd utveckling som nu kan realiseras i samband med att Dieselverkstaden byggs om.

Kulturhuset Dieselverkstaden ska se till att all konst som lagras i skolornas källarförråd

och liknande utrymmen, tas in i till det nya konstförrådet under hösten. Efter en översyn ska de verk som är i gott skick aktiveras för utlåning.

Låneregler, skötselråd och övriga anvisningar

Aktuell inventering visar att det finns ett stort behov av att tydliggöra låntagarens ansvar för lånade verk, dels vad gäller lämplig placering, säker förankring och enklare skötsel, dels vad gäller rapporteringsansvar i samband med inventeringar. Lån av konst ska ske enligt nämndens regler för lån av konst, (bilaga 2). Dagens låneavtal som undertecknas vid lån, behöver uppdateras och förtydligas utifrån aktuella regler. Detta ska ske skyndsamt så att aktuella skolor som ingått i inventeringen kan få förnyade lånehandlingar under hösten gällande lånade verk som ska behållas på skolorna.

Kulturhuset Dieselverkstaden ska ta fram en inspirerande och informativ folder med skötselråd och övriga anvisningar gällande vad låntagaren ska tänka på vid placering/hängning av konst, samt vart man ska vända sig då verk skadas eller behöver återlämnas. I foldern ska det även anges vilket ansvar låntagaren har gällande inventering och dokumentation av respektive verks exakta placering i verksamhetens lokaler. Foldern ska även innehålla pedagogiska tips om hur man kan arbeta med konsten i aktuell verksamhet.

Konstregister och registrering av konst

Kulturnämnden har inlett upphandlingen av ett nytt verksamhetsanpassat systemstöd för konst- och kulturarvregister. Avtal med ny leverantör beräknas vara klart under hösten och därefter inleds implementeringen av det nya systemstödet. Denna utveckling har efterfrågats under lång tid och förväntas bland annat resultera i en digitaliserad utlåningsprocess, effektivare registrering, inventering och en enkel sökbarhet. Tillgängligheten till kommunens konst- och kulturarv förväntas öka betydligt för medborgare och övriga intressenter.

De verk som påträffats utan märkning ska märkas upp med ett temporärt nummer i registret, och utredas vidare gällande ägarskap, konstnär, tillkomstår med mera. Övriga verk som hittats med bristfällig märkning ska märkas upp och uppdateras i registret.

Vård- och underhållsinventering 2022

Det är angeläget att vård- och underhållsinventeringen av hela konstsamlingen genomförs så snart som möjligt. Bedömningen är att det bör ske inom tre år för att dels uppnå en resurseffektivare genomförandeprocess av inventeringen, dels få kännedom om det totala vård- och underhållsbehovet inom en snar framtid. Målet är att förhindra att konst- och kulturhistoriska värden går förlorade, samt förhindra ökade kostnader på grund av eftersatt underhåll. Uppskattad totalkostnad för att ta fram en vård- och underhållsplan för resterande del av samlingen uppskattas till cirka 3,2 miljoner kronor.

Principer för gallring och hantering av okända verk

Under hösten ska principer för gallring av konstsamlingen tas fram för beslut i nämnden. I samband med det arbetet bör även hanteringen av verk med oklart ägarskap utredas. Syftet är att samlingen ska följa beslutad profil och hålla hög kvalitet.

Inköp av ny konst

Enligt nämndens riktlinjer ska profilen för inköp till konstsamlingen vara samtida svensk originalkonst. Verken ska hålla en hög kvalitet och särskild vikt ska läggas vid inköp av verk från konstnärer som har anknytning till Nacka. Kulturnämnden avsätter totalt 100 000 kronor årligen för inköp av ny konst. Under 2021 har nedan verk köpts in.

- Titel: The Washing
Fotografi av Lovisa Ringborg
- Titel: Greta
Skulptur av Annica Sundh
- En triptyk utan titel.
Måleri av Lotte Nilsson

Ekonomiska konsekvenser

Uppskattad kostnad för att genomföra en vård- och underhållsinventering av hela konstsamlingen är totalt cirka 3,2 miljoner kronor. För genomförandet av vårdinsatser är bedömningen att nämnden behöver utökade resurser om 100 000 kronor per år under den närmaste treårsperioden. Totalt sett innebär ovan att nämnden behöver äska om drygt 1,1 miljoner kronor per år 2022-2024, vilket tas upp till beslut i nämndens mål- och budgetärende.

Konsekvenser för barn

Barn och ungdomar är prioriterade målgrupper för utlåningen av kommunens konst. Förslagen till beslut innebär inte några negativa konsekvenser för barn. Målet är att säkerställa att alla barn och ungdomar får tillgång till konst av hög kvalitet i sin vardag.

Bilagor

1. Vård- och underhållsplan för lös konst i Nacka kommun - del 6
(förkortad version)
2. Regler - Villkor för lån ur Nackas konstsamling
3. Aktivitetsplan gällande konstsamlingen
4. Verksamhetsplan gällande konstsamlingen



Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Anna Hörnsten
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten



Vård- och underhållsplan för lös konst i Nacka kommun – del 6 Kort version

Inventering av 174 konstverk i skolor

Av Beata Holmberg och Helena Strandberg

2021-07-30



Konstverk på Nacka gymnasium av Knut Gruva

Innehåll

Bakgrund	3
Inledning.....	3
Tidigare rapporter	3
Lös konst i Nacka kommun.....	4
Urval av konstverk för inventeringen.....	4
Angiven prioritet för åtgärder	4
Samlad bedömning	6
Inventerade verk i skolor på Sicklahalvön i Nacka	6
Omärkt konst.....	6
Vem är ansvarig för konsten på skolorna?.....	6
Tillkomna verk som hittats eller verk som saknats tidigare.....	6
Tillstånd och åtgärder.....	7
Akuta åtgärder prio 1	7
Skador i media/teknik	7
Skador i underlag.....	8
Bristfällig inramning	8
Bristfällig upphängning.....	9
Dålig placering/miljö	9
Uppdatering av konstregister, dokumentation.....	9
Regelbundet underhåll.....	10

Bakgrund

Inledning

Sedan 2014 har Helena Strandberg Konservator AB utfört Vård- och underhållsplaner (VoU) för offentliga konstverk i Nacka kommun. Dessa skadeinventeringar med åtgärdsförslag har utförts i 5 etapper och har varit inriktade på den fasta konsten i kommunen som huvudsakligen är placerad utomhus. Denna konst VoU för dessa konstverk finns redovisade i 5 rapporter, se nedan.

Nu under 2021 har projektet att inventera den lösa konsten inom kommunen påbörjats. Som en första etapp har VoU för den lösa konsten i skolor på Sicklahalvön inventerats. Uppdraget har utförts av Helena Strandberg Konservator AB på uppdrag av Nacka kommun, genom konstsekreterare Nanna Leth. Inventeringar av konst och rapportskrivning utfördes av konservator Beata Holmberg (HSKAB). Helena Strandberg (HSKAB) administrerade, var rådgivande vid inventering, och deltog i rapportskrivning och riktlinjer för projektet. Papperskonservator Lotta Möller (Lotta Möller Papperskonservator AB) konsulterades kring några frågor angående konst på papper. Inventeringsarbetet utfördes mellan mars och juni 2021.

Vid efterforskning av konsten på Sicklahalvön så saknades 15 konstverk på Skuru- och Duvnäs skola och det fanns anledning att undersöka om dessa fanns på Saltängens förskola. Inga av de saknade verken hittades, däremot hittades 13 andra verk som inventerades på skolan. Verken redovisas inte i denna VoU men dokumentation och fotografier finns bevarade för senare en senare etapp av VoU. Vi bifogar istället en lista på dessa verk.

Tidigare rapporter

Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun. Inventering av 27 konstverk. Av Helena Strandberg, 2014-03-04. (Del 1).

Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun – del 2. Inventering av 18 konstverk i skolor. Av Helena Strandberg, 2015-05-15.

Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun – del 3. Inventering av 63 konstverk i skolor. Av Helena Strandberg, 2016-10-20.

Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun – del 4. Inventering av 36 konstverk i förskolor. Av Beata Holmberg och Helena Strandberg, 2017-12-01.

Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun – del 5. Inventering av 2 konstverk i rondeller. Av Helena Strandberg, 2019-01-15.

Lös konst i Nacka kommun

Nacka kommuns konstsamling är en samling av mobil konst, som också kallas lös konst. Med lös konst avses den konst som lätt kan flyttas och bytas ut och som inte är skapad för en speciell plats. Konstsamlingen består av ca 2 234 konstverk som har köpts in under utställningar, genom gallerier och direkt från konstnärer sedan 1950-talet i ett flertal tekniker som måleri, fotografi, skulptur, video och ljud. Konsten lånas ut till kommunalt finansierad verksamhet oavsett huvudman. Prioriterad inriktning för utlåning är verksamhet för barn, ungdomar och äldre. Regler för lån ur konstsamlingen finns i ett dokument på Nacka kommuns hemsida. Ansvarig för inköp och vård av konstsamlingen är den aktör som kulturnämnden i Nacka kommun tecknat avtal med. Kontaktperson för verksamheten är konstsekreterare Nanna Leth.¹

Urval av konstverk för inventeringen

På grund av den pågående Coronapandemin valde vi att börja med att inventera lös konst i skolor som fortfarande var öppna och inte på äldreboenden som hade restriktioner och besöksförbud under vintern 2021. Dock fanns vissa begränsningar i tillgänglighet även vid skolorna.

Den lösa konsten på skolor är en samling på ca 400 verk. Ett urval av nio skolor centralt belägna på Sicklahalvön valdes för den första etappen av VoU. Enligt en lista från Nacka kommuns konstsamling skulle ca 151 konstverk finnas utplacerade på de nio skolorna. (Lista över lös konst på skolor, Sicklahalvön i Nacka, word-dokument från Nacka kommun 2021-01-22).

151 konstverk eftersöktes enligt listan av verk som kommit oss tillhanda. Av dessa verk saknades flera (varav flera uppgivits som "saknas sedan tidigare" på listan). Glädjande nog så hittades flera andra verk som tillhör Nacka kommun och som inte fanns med på listan. Det totala antalet inventerade verk blev därför 174 verk. Resultatet av eftersökningen rapporteras nedan under "*Sammanfattning av inventeringen*" och "*Samlad bedömning*".

Angiven prioritet för åtgärder

Vid inventeringen av konstverken har en bedömning gjorts med avseende på bevarandet av konstverken där prioritet för åtgärder anges från 1-3.

- 1 är akuta åtgärder. Det rör t ex trasiga verk och verk med mycket färgbortfall.
- 2 är åtgärder som bör utföras inom en överskådlig framtid. Det gäller t ex åtgärder som konservator, eller rammakare bör åtgärda eller registrering/dokumentation och återlämning av konstverk.

¹ <https://www.nacka.se/uppleva--gora/kultur-och-museer/konst2/nackas-konstsamling/>

- 3 är åtgärder som inte anses nödvändiga för bevarandet men som kan anses nödvändiga av andra orsaker. Hit kan hänföras registrering/dokumentation, rammakarinsatser, och regelbundet underhåll.

Förslag på vilken typ av kompetens som kan vara lämplig för att lösa uppgiften har också angetts. Förvaltaren av konsten, dvs Nacka kommun, som har tillgång till register och databas och bildkompetens anges för vissa uppgifter. Konservator, ibland med olika specialistkompetens i skilda material, anges för att utföra olika åtgärder. I andra fall kan det vara aktuellt att anlita t ex rammakare. Underhållsåtgärder kan i begränsad omfattning utföras av skolans personal.

Samlad bedömning

Inventerade verk i skolor på Sicklahalvön i Nacka

151 konstverk eftersöktes enligt den lista av verk som kommit oss tillhanda från Nacka kommuns konstsamling (word-dokument från Nacka kommun 2021-01-22).

Av dessa saknades 29 verk, som trots eftersökningar genom intervjuer och sökande i förråd och övriga lokaler inte kunde återfinnas. 15 verk av dessa hade också uppgivits som *”saknad vid inventering”* och *”saknas sedan tidigare”* i den tillgängliga listan på verk och har troligtvis saknats länge.

Glädjande nog så hittades 23 verk som tillhör Nacka kommun som inte fanns med på inventeringslistan. Sammanlagt inventerades alltså 174 konstverk totalt. Nedan följer de skolbyggnader där konstverken besiktigas.

Omärkt konst

Vissa konstverk saknar märkning från Nacka kommun, vilket också kan vara en anledning till att konstverken kommit bort och inte hittats på vissa skolor. Några verk utan märkning är tavlor och andra är skulpturer, t.ex. en bronsskulptur på Eklidens skola som tidigare saknats enligt lista men under inventeringen hittades. Personal som har letat efter konstverk på skolorna söker alltid efter en stämpel eller märkning från Nacka kommun. Utan ett inventarienummer eller märkning från kommunen är det svårt för personal att veta att konstverken tillhör kommunen.

Vem är ansvarig för konsten på skolorna?

Vid de skolor där det är tydligt vem som har i uppgift att se till konsten på skolan har det varit enklare att hitta konstverken. Det kan vara en vaktmästare, rektor, biträdande rektor, enhetschef, eller administrativ chef som har ordning på konsten med listor. Om den ansvarige varit konstintresserad har sökandet efter konstverken underlättats avsevärt.

Vid vissa skolor där ingen tycks ha ansvar har det varit väldigt svårt att hitta all konst. Vaktmästare och lärare har intervjuats för att spåra konsten, men trots vårt letande i alla möjliga rum har det varit svårt att veta var konsten tagit vägen och att hitta den.

Tillkomna verk som hittats eller verk som saknats tidigare

Totalt 23 konstverk hittades som inte fanns med på listan från Nacka kommun. Dessa verk besiktigades. 5 av dessa verk har en märkning från Nacka kommun men saknar inventeringsnummer. Vissa av verken saknar även information om konstverket, som konstnärens namn och årtal. 7 verk som angavs som saknade på listan hittades också på skolorna.

Tillstånd och åtgärder

En sammanfattning av inventeringen har beskrivits i Tabell 1 ovan. Den högsta graden av prioritet för varje konstverk anges i tabellen (olika åtgärder kan ha olika prioritet).

Akuta åtgärder prio 1

18 av de 174 inventerade konstverken behöver akuta åtgärder.

7 verk (0983, 1715, 1717, 1718, 1816, 2194, 2235) har trasigt eller saknar glas helt. Dessa verk behöver prioriteras eftersom konstverken riskerar att utsättas för fler skador utan skydd av glas. Några av tavlorna finns förvarade i källarförråd där det också finns risk att de kan få fler skador eller komma bort. Flera av verken har redan skador i tryck och papper, som materialbortfall. I samband med att ett nytt glas monteras kan också konserveringsåtgärder av papper utföras, även byte av monteringsmaterial (bakstycke, tejp och passepartout) till syrafria material.

5 verk (0727, 0733, 1019, 1036, 1100, 2047) har omfattande skador i måleri med krackelerat och sprucket färgskikt, färgbortfall och lösa färgflagor. Dessa har också dukar som är buckliga och lösa, ett verk har även en stor reva i duken. Skadorna anses vara akuta och behöver åtgärdas snart för att inte de ska förvärras och att större delar av verken förloras.

Verk nr. x som saknar inventeringsnummer, av Li Sook So, saknar en stor del av konstverket och montering för att kunna hängas upp. Detta verk har fått hög prioritet eftersom det finns stor risk att konstverket kommer bort utan montering och med inventeringsnummer. Konstverket behöver omhändertas av Nacka kommun för vidare åtgärder. Detta gäller även ett till verk nr. x., en skulptur av gips av oidentifierad konstnär. Nacka kommun behöver först framförallt ta reda på om konstverket tillhör konstsamlingen och därefter behöver vidare konserveringsåtgärder utföras då verket är mycket skadat. Verk 1019, på Skuru skola, behöver också återlämnas till Nacka kommun, då det både har en dålig placering på ett golv i ett musikförråd med instrument och högtalare samt har stora skador i måleriet.

2 verk har akuta åtgärder som kan åtgärdas av skolorna. Verk 1049, på Duvnäs skola, hänger på en spik som sitter väldigt lös i väggen. Det är en enkel åtgärd men med hög prioritet eftersom det finns risk att tavlan faller ned i golvet och skadas. Verk 0984 på Sickla skola har en dålig placering, då konstverket hänger inne på en toalett och ovanför en toalettstol. Tavlan behöver flyttas till en bättre plats eftersom det finns risk för fuktskador.

- Utför alla prio 1 åtgärder snarast.

Skador i media/teknik

Media och teknik beskriver konstverkets skador i måleri, skiss och tryck. 50 av verken har dessa skador. Skadorna förekommer främst i oljemåleri där de vanligaste skadorna är sprucket och krackelerat färgskikt, flagning och färgbortfall. Skadorna finns ofta då konstverket har duk som underlag och då den är lös, bucklig eller har deformationer. De flesta verk med skador i färg är äldre

konstverk från 1920-tal och 1950-70-tal. Även grafiska verk har skador i trycket. Vanligaste orsaken till skadorna är att pappret är skadat, som revor, materialbortfall eller att trasigt glas har nött bort trycket. Om skulpturer har ytliga skador som damm, smuts eller materialbortfall har de också fått en markering i denna kategori.

- Skador i media/teknik ska åtgärdas av konservator med lämplig kompetens.

Skador i underlag

Underlag beskriver papper, duk eller pannå. 57 verk har skador i underlag och förekommer i både material som i måleri av olja, akryl, akvarell och gouache/tempera, i teckningar av tusch, blyerts och pastell samt i grafiska verk som litografi, träsnitt och torrnål. Konstverken är från 1920-talet fram till 1990-talet. Vanliga skadorna i underlag är missfärgningar, fläckar, revor, hål och saknade delar. Duken eller pappret kan också vara vågig/bucklig, deformerat eller sitta löst i sin inramning.

- Skador i underlag ska åtgärdas av konservator med lämplig kompetens.

Bristfällig inramning

Inramning beskriver konstverkets montering av ram, glas, passepartout och bakstycke. Bristfällig inramning är den vanligast uppkomna skadetypen, där 107 av verken behöver åtgärdas. Det gäller verk av både måleri och konst på papper från alla årtal. Anledningen till att så många konstverk har bristfällig inramning beror på att de flesta som har ram är monterade med syrahaltiga monteringsmaterial vilket leder till en ökad nedbrytning av organiska material som papper. Detta är tydligt att se då bakstycke, passepartout och tejp har missfärgats och gulnat. Ibland är det även synligt då konstverket har missfärgats av sin montering.

Andra skador gällande bristfällig montering kan vara saknat eller trasigt glas, lös inramning och/eller passepartout, eller bakstycke som sitter löst. Då konstverket inte sitter fast i sin montering kan dessa skador orsaka materialskador.

Många konstverk har även skador i ram, då färg eller trä är bortnött. Dessa skador har fått prioritet 3 i åtgärder eftersom det är en estetisk åtgärd och inte är nödvändiga att utföra för bevarande av själva konstverket.

- Åtgärder för bristfällig inramning kan utföras av rammakare. I vissa fall i kontakt med konservator eller av konservator.
- Vid byte av montering ska viktig information som suttit på tidigare bakstycke sparas och ev. monteras på nytt bakstycke eller sparas för dokumentation. Det är även viktigt att konstverken får ny märkning från Nacka kommun med inventarienummer, årtal och information om konstverket.

Bristfällig upphängning

11 verk har bristfällig upphängningsanordning, vilket förekommer främst hos oljemålerier. Det kan vara ett konstverk som har en vajer som behöver bytas ut, som är av ett mindre stabilt material, som textil eller plast, eller en metalltråd som har försvagats. På flera verk sitter upphängningsanordningen i spänramen istället för prydnadsramen. Dessa anordningar behöver egentligen flyttas till prydnadsramen för mindre risk att konstverket skadas. Vid inventering har upphängning i vägg kontrollerats och de flesta konstverk hänger på stabila skruvar ordentligt inskruvade i väggen.

För att få en bra upphängning är det viktigt att skruvöglorna är väl inskruvade, att vajer eller ståltråd används istället för snöre, och att krok eller skruv sitter ordentligt i väggen. Spikar, krokar och vajrar ska kontrolleras att de är kraftiga nog att hålla uppe konstverket.

- Åtgärder för bristfällig upphängning kan åtgärdas av vaktmästaren på skolan eller av rammakare.

Dålig placering/miljö

53 konstverk behöver byta placering. Det gäller främst konstverk som förvaras i källarförråd, då de antingen behöver åtgärdas för att kunna hängas upp eller verk som skolan inte anses ha plats för och vill lämna tillbaka till Nacka kommun. Det kan också vara verk som är upphängda men har en placering där det finns risk att de utsätts för skador. Det kan vara konstverk som hänger på en plats där det finns risk att de faller eller utsätts för starkt solljus eller belysning som kan skada verket.

Åtgärder för direkt solljus kan vara att antingen flytta in verket i rummet, sätta upp en gardin i fönstret eller sätt upp solfilm med UV-skydd på fönsterglasat. För att åtgärda stark belysning är det viktigt att byta lampan till led (eftersom avger UV- och värmestrålning vilket är skadligt för konstverken) och att inte ha starkare än 75 lux. Om det är spotlight kan även lamporna riktas bort från konstverket så att det inte behöver utsättas för stark belysning dagligen.

- Åtgärder för omplacering kan utföras av vaktmästare på skolan efter dialog med Konstsamlingen.
- Konstverk som skolan inte vill ha kvar ska återlämnas till Nacka kommun.

Uppdatering av konstregister, dokumentation

67 verk av totalt 174 verk behöver uppdateras i konstregistret. 29 av dessa verk saknades vid inventeringen och bör anges som saknade. 7 verk angavs som saknade på listan från Nacka kommun men hittades vid inventeringen vilket bör anges. 23 verk fanns inte med på listan och bör registreras den information som angetts i VoU. 8 verk bör uppdateras av andra skäl (material, namn mm).

Konstverk som nu hittats och inte finns registrerade i Nacka kommun (23 verk) bör utredas närmare om de tillhör konstsamlingen. I de fall konstnärens signatur är otydlig och annan information saknas om verket på bakstycket så bör mer information om verket eftersökas.

Alla de verk som inte är märkta och som saknar inventarienummer eller stämpel från Nacka kommun bör märkas.

- Registrering, märkning, och eftersökning av information om hittade konstverk.
- Uppdatering av register med info från VoU
- Registrering av alla konstverk i en databas som är mer hanterbar och tillgänglig än den befintliga.

Regelbundet underhåll

Flera verk som är upphängda har damm, smuts och fläckar. Upphängda verk kan regelbundet underhållas av skolpersonal genom lätt tor rengöring och i vissa fall försiktigt med våtrengöring.

- För avlägsnande av damm används dammvippa eller mjuk pensel. Se bara efter så att det inte finns lösa färgflagor eller andra ömtåliga partier som kan råka följa med eller skadas på annat vis. Tavla med glas kan försiktigt rengöras med mikrofibertrasa.
- För att avlägsnande av smuts och fläckar på glas används lätt fuktad mikrofibertrasa.
- Måleri utan glas med fläckar ska åtgärdas av konservator med lämplig kompetens.

RIKTLINJE

REGLER OCH VILLKOR FÖR LÅN UR NACKAS KONSTSAMLING

Diarienummer	Fastställt/senast uppdaterad	Beslutsinstans	Ansvarigt politiskt organ	Ansvarig processägare
KUN 2020/40	2020-05-26	Kulturnämnden	Kulturnämnden	Direktör kultur- och fritid
Riktlinje	Regler och villkor för lån ur Nackas konstsamling			

Regler och villkor för lån ur Nackas konstsamling

Dokumentets syfte

Syftet med detta dokument är att ange rutiner och villkor för lån ur kommunens konstsamling.

Dokumentet gäller för

Reglerna omfattar all verksamhet som finansieras av Nacka kommun, och bedrivs på uppdrag av kommunen.

Nacka kommuns konstsamling är till för kommunens medborgare och medarbetare. Ändamålet med konstsamlingen är att tillhandahålla svensk samtida originalkonst med särskild inriktning på verk med anknytning till Nacka. Verken ska vara av hög kvalitet och lånas ut till kommunalt finansierad verksamhet oavsett anordnare (kommunal, auktoriserad eller på annat sätt godkänd eller upphandlad). Prioriterad inriktning för utlåningen ska vara till verksamhet som vänder sig till barn, ungdomar och äldre.

Ansvarig för inköp, vård och utlåning av konstsamlingen är den aktör som kulturnämnden i Nacka kommun tecknat avtal med.

Lån

Verksamhetschef, resultatenhetschef och direktör i Nacka kommun, samt ansvarig chef för kommunalt finansierad verksamhet, som bedrivs på uppdrag av Nacka kommun, har rätt att låna verk ur konstsamlingen. Ansvar för verken efter utlåning ligger på låntagaren.

Vid lånetillfället ska låntagaren underteckna en lånehandling. Av lånehandlingen ska bland annat framgå vem som är ansvarig låntagare, aktuellt verk med verksnummer samt datum för utlämning.

Externa lån till institutioner (exempelvis museer) för visningar och utställningar, hanteras enligt särskilda låneavtal vid respektive tillfälle.

Låntagarens skyldigheter

Låntagaren har följande skyldigheter:

- Rapporteringsskyldighet – omgående meddela eventuella skador, stöld eller om verket på annat sätt försvunnit från sin plats.
- Ersättningsskyldighet – erlægga ersättning för stulet/förlupet eller skadat verk, som inte kan anses vara normalt slitage. Ersättning ska vara marknadsmässig.

Verksamhetsplan konstsamlingen

Kulturhuset Dieselverkstaden (KuD) ansvarar på uppdrag av kulturnämnden för Nackas konstsamling. KuD ska verkställa arbetet med konstsamlingen genom att köpa in konst årligen, genom att registrera och dokumentera konsten, inventera, vårda och underhålla samt lagra konsten på ett säkert sätt samt låna ut konsten. KuD ska även aktivera konstsamlingen så att fler låntagare får ta del av den och att kännedomen om verken och tankarna bakom de blir tillgängliga.

Arbetet med konstsamlingen är under utveckling och därför kan nya projekt och tankar tillkomma.

Uppdrag: aktiviteter för barn och unga

Beskrivning:

Kulturhuset Dieselverkstaden strävar efter att så många utav Nackas barn och ungdomar som möjligt ska få ta del utav Nackas konstsamlingen.

Aktiviteter:

Ta in konsulter och pedagoger (t.ex. konstnärer, filmare, fotografer, författare och namnkunniga personer) som kan sätta ljus på det vi gör och där målgruppen är lärare och pedagoger och hur de kan använda sig av konstsamlingen i undervisning och arbete.

Vi kommer att ha workshops för skolor och förskolor. Vi vill här ha en mer uppsökande verksamhet där en konstpedagog kommer ut till förskolor och skolor för att berätta om den konst de har samt besöka den konst som finns i deras närmiljö.

Ta fram handledning (kommer ingå i foldern) om hur man kan arbeta med konsten som man har på förskolan/skolan. Handledningen är utformad så att pedagogerna själva kan arbeta med den tillsammans med barnen.

Uppdrag: Implementera nya konstsystemet

Beskrivning:

Kommunen köper in ett nytt system. Det ska implementeras.

Aktiviteter:

Implementera och se till att systemet utvecklas i rätt riktning.

Uppdrag: Genomförd inventering

Beskrivning:

En logisk konsekvens av den första inventeringen av konstsamlingen blir ett antal aktiviteter som kopplas till en vårdplan för 2021 - 2022.

Aktiviteter:

Kontakta skolor och förnya lånehandlingarna. Ta tillbaka den konst som skolorna inte längre önskar ha kvar.

Ta fram en folder med information om åtaganden och pedagogiska tips som låntagarna kan få ta del av.

Märka upp konst som påträffats utan registreringsnummer.

Uppdrag: Flytta konstförråd

Beskrivning:

Planerad ombyggnad av Kulturhuset Dieselverkstaden innebär att konstförrådet behöver flyttas. Ny lokal bestämd.

Aktiviteter:

Beställning och inredning av nytt konstförråd. Flytt av konstverk.

Uppdrag: Vård- och underhållsplan

Beskrivning:

Vi önskar påbörja etapp två i vård- och underhållsplanen med alla skolor i Nacka.

Aktiviteter:

Ta kontakt med samma konservator som tidigare och bistår dom i sitt arbete.

Åtgärda den konst som är prio 1 från vård- och underhållsplanen del 1.

Nacka 2021-08-23

Nanna Leth

Konstsekreterare

Kulturhuset Dieselverkstaden

Kulturhuset Diesilverkstaden aktivitetsplan

2021

Aktivitet	Augusti	September	Oktober	November	December
<i>Pedagogiska insatser</i>					
Föreläsningar för allmänheten om konstsamlingen					
Workshops för barn och unga om konstsamlingen					
Interna samtal med kommunens anställda				påbörjas	
Aktivera målgruppen lärare/pedagoger hur de kan använda konstsamlingen					2021
Workshops för skolor och förskolor					
Uppsökande verksamhet med konstpedagog					
Ta fram handledning om hur arbeta med konst i närmiljön					
Nya systemet implementeras				2021	2021
Framtagande av folder, pedagogiska tips + vårdande					2021
<i>Vårdande insatser</i>					
Kontakta skolor, förnya lånehandlingar		2021	2021	2021	2021
Framtagande av folder, pedagogiska tips + vårdande					2021
Märka upp konst som saknat registrering		2021	2021	2021	2021
Vårda skador som framkommit i inventering (50 000 kr)		2021	2021	2021	2021
Ta tillbaka konst som far illa		2021	2021	2021	2021
Flytta konstförrådet		2021	2021		
Implementera nya systemet					

Vård och underhåll av
byggnadsminnet Stora
Nyckelviken inklusive
kulturhistoriska inventarier

7

KUN 2021/109

2021-08-20

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/109

Vård och underhåll av byggnadsminnet Stora Nyckelviken inklusive kulturhistoriska inventarier

Uppföljning och förslag på åtgärder för kulturhistoriskt värdefulla inventarier som tillgängliggörs och förvaras på Stora Nyckelviken

Förslag till beslut

- 1.Kulturnämnden beslutar att restaureringsarbete av föremål och inventarier som, i enlighet med möbelkonservators bedömning, är i akut behov av restaureringsåtgärder ska påbörjas under 2021.
- 2.Kulturnämnden beslutar att föreslå kommunstyrelsen att besluta att inleda restaureringsåtgärder i linje med vård- och underhållsplan, med prioritet på Franska salongen, en del av anläggningen byggnadsminnet Stora Nyckelviken
- 3.Kulturnämnden beslutar att en vård- och skötselplan för dagliga rutiner tas fram och att en inledande utbildning i hur byggnadsminnets Stora Nyckelviken ska underhållas, vårdas och städas genomförs i samverkan med ansvarig förvaltare och nuvarande hyresgäst inklusive personal. Arbetet ska inledas under 2021.
- 4.Kulturnämnden beslutar att fortsatt arbete med vård och underhåll inventarier och föremål genomförs under 2022-2024 under förutsättning att nämnden beviljas extra resurser om 500 000 kronor årligen för genomförandet i Mål och budgetprocessen 2022-2024.
- 5.Kulturnämnden noterar övrig information i ärendet inklusive bilagor till protokollet.

Sammanfattning

Stora Nyckelviken är särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt. Området och byggnaderna med dess interiörer besitter betydande kulturhistoriska värden genom att vara områdets profil och bör ses som en resurs för framtiden. En särskild aktuell fråga om värden av Stora och Lilla Nyckelviken är skyddet av interiörer och lös inredning. När man projekterar renoveringar av historiska miljöer utgår man oftast från att dessa ska bevaras. En

interiör överlever bara om den fungerar för sitt ändamål och om dess ägare och brukare uppskattar och vårdar de värden som kulturmiljön har. Under våren 2021 har, i samverkan mellan kommunantikvarie, enheten för fastighetsförvaltning och kultur- och fritidsenheten, en vård- och underhållsplan för Stora Nyckelviken utarbetats av upphandlad antikvariskt konsultföretag. Syftet med vård- och underhållsplanen är att tillhandahålla ett ändamålsenligt instrument för skötsel och underhåll av anläggningen. Vård- och underhållsplanen beskriver anläggningens tillstånd och de värden som berörda lagrum avser skydda. Planen blir därmed en utgångspunkt för ställningstaganden vid framtida vård- och underhållsarbeten. En vård- och underhållsplan är ett dokument för långsiktig planering av framtida vårdinsatser samtidigt som den ger riktlinjer för dagligt underhåll och skötsel. För kulturnämndens räkning har ett fördjupande uppdrag givits till möbelkonservator som ingått i arbete med att ta fram vård och underhållsplan. Uppdraget har handlat om att skyndsamt tillhandahålla ett underlag med en uppskattning av kostnader för att genomföra restaurering av de föremål som har högst prioriterade behov av renovering. I ärendet föreslås även inledande åtgärder för genomgång med och utbildning av nuvarande hyresgäst i hur interiörer och föremål i Nyckelviken ska skötas avseende städning samt rekommendationer för hur anläggningen ska brukas för att inte förvanskande slitage ska uppstå.

Ärendet

Kommunstyrelsen ansvarar ytterst för byggnadsminnet Stora Nyckelviken och kulturnämnden ansvarar för att vårda och förvalta kulturella institutioner och annan för kommunens kulturella verksamhet avsedd egendom, exklusive förvaltning av de byggnader som verksamheten bedrivs i. Kulturnämnden ska även verka för bevarande av estetiskt och kulturhistoriskt värdefulla eller i samhällsbilden karaktäristiska byggnader, anläggningar och anordningar. I samverkan mellan dessa ansvarsområden har en vård- och underhållsplan för Stora Nyckelviken tagits fram (Bilaga 1- Vård och underhållsplan Stora Nyckelviken)

De kulturhistoriskt värdefulla inventarierna som ingår i de byggnader som finns i Nyckelviken tillgängliggörs för allmänheten genom guidevisningar av byggnadsminnet Nyckelviken som kulturnämnden finansierar. Kommunen hyr ut Stora Nyckelviken möblerat till en restauratör som bedriver café- och restaurangverksamhet samt uthyrning av anläggningen till konferenser, bröllop och annan festverksamhet. Att anläggningen brukas och därigenom tillgängliggörs för allmänheten bidrar till att allmänheten kan ta del av det unika byggnadsminnet. Ett uthyrningsförfarande av ett byggnadsminne ställer höga krav på såväl byggnadsantikvarisk som konst, målnings och möbelantikvarisk kompetens. Kompetensen bör säkerställas i förvaltarorganisationen och krav bör ställas på att

även hyresgästen säkerställer tillgång på kompetens inom dessa områden alternativt att verksamheten bedrivs med tydliga riktlinjer och restriktioner för att de kulturhistoriska värdena i byggnadsminnet inte ska förvanskas.

Kulturnämnden påbörjade ett arbete med att inventera de kulturhistoriska föremålen och inventarierna under 2020. Då det under de senare åren inte genomförts någon genomgripande inventering har arbetet med att sammanställa tidigare inventeringar såväl som det praktiska arbetet med att genomföra inventeringen varit omfattande. Arbetet har syftat till att ta fram ett hanterligt underlag för innevarande inventeringsarbete som kunde användas på plats i Nyckelviken för att få fram en nulägesanalys. I nulägesanalysen ingår att identifiera i byggnaderna utplacerade inventarier, bedöma föremålens tillstånd, fotografera dem samt notera föremålens nuvarande placeringar och jämföra med tidigare inventeringar. All information från inventeringen har sparats både i pappersform och digitalt med syfte att komplettera den huvudliggare med tidigare objektsinformation som fanns sedan tidigare och för att förbereda en framtida digitalisering av samlingen. (Bilaga 2- Slutrapport Inventering Nyckelviken 2020)

Byggnadsminnet Stora Nyckelviken avser främst byggnaderna med delar av dess interiörer (exempelvis väggdekorationer, målningsarbeten och en del fasta inventarier). Gränsdragning mellan kommunstyrelsens ansvar för byggnadsminnet och kulturnämndens ansvar för ingående kulturhistoriska inventarier bidrar till komplexiteten i arbetet med att säkerställa att kulturarvet Nyckelviken sköts i enlighet med de olika lagrummen och ansvarsområdena i kommunens nämndreglementen. De omgivande naturmarker och trädgårdsanläggningar i Nyckelviken har natur- och trafiknämndens ansvar för och detta bidrar ytterligare till komplexiteten i vård och underhållsplanering. I arbetet med att ta fram en vård- och underhållsplan för byggnadsminnet ingick även i uppdraget att notera status och behov av restaurering för de kulturhistoriska lösa inventarierna och föremålen som finns i byggnaderna.

Under januari till mars 2021 har, i samverkan mellan kommunantikvarie, enheten för fastighetsförvaltning och kultur- och fritidsenheten, en vård- och underhållsplan för Stora Nyckelviken utarbetats av upphandlad antikvariskt konsultföretag på uppdrag av kommunen enheten för fastighetsförvaltning). Länsstyrelsen har beviljat Nacka kommun ett bidrag till upprättande av en vård- och underhållsplan med 75 % av kostnaden exklusive moms, dock högst 130 000 kronor. Enligt beslutet ska ett färdigt utkast till vård- och underhållsplan levereras till Länsstyrelsen för återkoppling, varefter manuset ska justeras. Länsstyrelsens synpunkter grundar sig i de för byggnadsminnet fastställda skyddsbestämmelserna och Länsstyrelsens disposition för vård- och underhållsplaner.

Planen omfattar bebyggelse som ingår i byggnadsminnet Stora Nyckelviken. I planen behandlas Huvudbyggnaden (A), Biljarden (D) och Lusthuset (G) både exteriört och interiört medan övriga byggnader endast behandlas exteriört. (Bilaga 1-Vård och underhållsplan Stora Nyckelviken). Syftet med vård- och underhållsplanen är att tillhandahålla ett ändamålsenligt instrument för skötsel och underhåll av anläggningen. Vård- och underhållsplanen beskriver anläggningens tillstånd och de värden som berörda lagrum avser skydda. Planen blir därmed en utgångspunkt för ställningstaganden vid framtida vård- och underhållsarbeten. En vård- och underhållsplan är ett dokument för långsiktig planering av framtida vårdinsatser samtidigt som den ger riktlinjer för dagligt underhåll och skötsel. För vissa vård- och underhållsinsatser krävs tillstånd av Länsstyrelsen i enlighet med Kulturmiljölagen. Rapporten är framtagen i samverkan mellan byggnadsantikvarier, arkitekt SAR/MSA, målerikonservator samt möbelkonservator.

I vård och underhållsplanen framgår att man i byggnadsminnets interiörer även inkluderar inredning. I planen framgår att ”Huvudbyggnaden bevarar sin ursprungliga rumsdisposition i hög utsträckning vilket innebär att anläggningens funktion som sommarboning, med imponerande festsalar, salonger och kamrar, fortfarande kan avläsas. Huvudbyggnadens, biljardens och lusthusets interiörer utgörs idag av en blandning av ursprunglig inredning, inredning som har tillkommit vid olika ägarbyten samt kopior på äldre inredning alternativt tolkningar av sådan. Detsamma gäller ytskikt och färgsättning. Byggnadens två paradrum; den ursprungliga övre salen och den tillbyggda franska salongen är mycket väl gestaltade och bevarar högklassig fast inredning samt ytskikt i form av tapeter och måleri. Ursprunglig inredning, så som exempelvis snickerier och kakelugnar, förekommer även i flera andra rum. Interiörerna är i sin helhet mycket värdefulla, oavsett om inredningen är ursprunglig eller sentida. Det beror på att sentida byggnadsdelar, ytskikt och färgsättning har utformats med hög ambition, kunskap och hänsyn till den ursprungliga karaktären samt att de utgör viktiga komponenter i en helhetsmiljö.” (se under Interiörer sid 18, Bilaga 1)

I risk och sårbarhetsanalys för anläggningen (s.77 i Vård- och underhållsplan Stora Nyckelviken) görs en sammanställning av företeelser som riskerar att påverka anläggningen negativt. Åtgärder för att undvika dessa risker redovisas i kap 6. Underhåll och skötsel. Alla som arbetar inom anläggningen bör känna till vilka risker som finns beträffande brand, slitage, underhållsarbete samt inomhusklimat. Det är av stor vikt att medarbetarna får en genomgång av de risker som anges nedan samt att de angivna riktlinjerna efterföljs. En checklista kan upprättas för att lättare hålla koll på kritiska punkter, så som inomhustemperatur, brandrisker och faktorer som kan medföra slitage. Vid tillställningar bör gästerna informeras om relevanta krav på

försiktighet. Vård och underhåll ska utföras så att det kulturhistoriska värdet inte minskas och deras utseende och karaktär inte förvanskas.

I vård och underhållsplanen lyfts bland annat franska salongen fram som ett av de rum som har särskilt känsliga och skyddsvärda ytskikt i kapitel om underhåll och skötsel. I stycket om Franska salongen, rum 105 framgår bland annat att:

- Rummets golv bör rengöras regelbundet så att damm inte sprids runt. Använd en dammsugare med Hepa-filter och se till att denna inte slår in i och skadar snickerier och möbler under dammsugning.
- Inga möbler bör placeras så att de vidrör rummets ytor. Om möbler skall stå längs med väggarna bör det vara en ca 5-10 cm distans mellan föremålet och vägg. För att underlätta detta kan en distanslist monteras i golvet.
- Rummet bör skyddas från direkt infallande solljus som bleker och bryter ned organiska material. Rummet bör inte värmas upp till höga temperaturer under vinter då trä i snickerier rör sig i takt med den relativa luftfuktigheten.
- Eldstaden bör inte användas med tanke på relativ luftfuktighet, nedsotning och brandfara.
- Fällor för skadedjur bör placeras ut på dolda ställen i rummet för att tidigt upptäcka skadedjur som; silverfisk, mall eller pälsängar.
- Stänk från stearin uppstår när levande ljus används och ljusen släcks genom att de blåses ut. Levande ljus sotar ned och utgör en risk för brand.
- Rummet bör inte besökas av fler än 8 personer under samma tid och att verksamheter som kan förekomma i rummet är samtal. Dans och servering av mat bör inte förekomma i rummet. Om vin skall förtäras är vitt vin eller champagne att föredra då det inte missfärgar rummets ytor om spill skulle uppstå.

För kulturnämndens räkning har ett fördjupande uppdrag givits till möbelkonservator som ingått i arbete med att ta fram vård och underhållsplan. Uppdraget har handlat om att skyndsamt tillhandahålla ett underlag för beslut om hur kulturnämnden utifrån sitt ansvar, kan verka för att Stora Nyckelviken på bästa sätt bevaras och vårdas så att dess kulturhistoriskt unika värde bevaras för nutida och framtida generationer. Vidare att inkomma med en uppskattning av kostnader för restaureringsåtgärder av inventarier och föremål i samlingen under de närmaste tre åren. Till detta ärende har även en uppskattning av kostnader för att genomföra restaurering av de föremål som kan anses vara högst prioriterade med akut behov av renoveringsåtgärder tagits fram. I uppdraget ingår även att inkomma med en kostnadsbild för att genomföra en inledande genomgång med nuvarande hyresgäst i hur interiörer och föremål i Nyckelviken ska skötas avseende städning samt rekommendationer för hur

anläggningen ska brukas för att inte förvanskande slitage ska uppstå. I förlängningen ingår att ta fram offerter för renovering av samtliga föremål i kommunens samling av kulturhistoriska inventarier i Nyckelviken

I enlighet med övergripande vård- och underhållsplan och ovan nämnda tilläggsuppdrag framgår att:

- Stora Nyckelviken är särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt.
- Området och byggnaderna med dess interiörer besitter betydande kulturhistoriska värden genom att vara områdets profil och bör ses som en resurs för framtiden.
- En särskild aktuell fråga om vården av Stora och Lilla Nyckelviken är skyddet av interiörer och lös inredning. När man projekterar renoveringar av historiska miljöer utgår man oftast från att dessa ska bevaras. En interiör överlever bara om den fungerar för sitt ändamål och om dess ägare och brukare uppskattar och vårdar de värden som kulturmiljön har.
- Miljön är känslig för slitage och andra påfrestningar och den dagliga verksamheten sliter särskilt på interiörerna. En fortsatt ursprunglig användning kan bli mycket kostsamt, då renoveringsbehovet växer. Genom att skydda och vårda de olika rummens kvaliteter, så har de goda förutsättningar att bestå, både funktionellt och som ett viktigt minnesmärke. Det är nödvändigt att ta ställning till vilket slags evenemang som ska tillåtas i varje enskilt rum och hur det ska skyddas.
- En initial prioritering av vilka rum med tillhörande inredning och inventarier som kräver akuta åtgärder, så anses den Franska salongen, med sin interiör det mest värdefulla, sedd ur en kulturhistorisk synvinkel. Interiörerna och de fasta inredningarna bör betraktas som hela konstverk och historiska dokument. Ytorna är mycket känsliga och interiörerna är i dagsläget i behov av åtgärder och bör ses över för att förhindra större skador. För att undvika fortsatt onödigt slitage och förfall, så kan ett alternativ vara att rummet tas ur bruk i den dagliga verksamheten och endast nyttjas vid specifika tillfällen.
- Det finns ett behov av underlag för en tydligare vårdprogram baserad på varje rums kulturhistoriska egenskaper. Vanligtvis så har byggnadsminnen ett vårdprogram att följa som beskriver de olika bevarandemotiven, ambitionsnivån och hur den ska dokumenteras och vårdas, där t.ex. underhåll, städrutiner, material- och metodval ingår.
- Skador på interiörer uppstår på grund av en rad faktorer, där hanteringsskador och städskador är några av orsakerna. Kulturhistoriska miljöer ställer särskilda krav på dem som arbetar på platsen och många skadeprocesser kan upphöra

med en tydlig vård- och bevarandeplanering mellan ägare och brukare. För att kunna bevara miljön och interiörerna på rätt sätt måste personalen få kunskap om nedbrytningsprocesser och krav på miljön och arbeta förebyggande i alla situationer. Vård- och underhållsarbetet ska vara kontinuerligt för ett långsiktigt bevarande.

I rapportering av det initiala uppdraget framgår att konservator vid besiktningen har noterat brister i skötsel och omhändertagande vad gäller flera olika delar av interiörer och lös inredning. Bland annat nämns följande punkter som akuta att åtgärda:

- *Tydliga skador syns på kristallkronor och andra lampor.* Många hänger felaktigt och har skadats och prismor saknas. Särskild vård av en blyinfattad taklykta i hallen är nödvändig för att stoppa förfallet.
- *Hanteringsskador på ytskikt på trä och förgyllning på 2st förgyllda konsolbord.* Ytskikt på trä och förgyllning har tagit skada av hantering, fukt, stearin mm och är i stort behov av vård. Städ rutiner måste ses över.
- *Förslitningsskador på stoppningar/ klädsel där kantband som lossnat hänger lösa.* Skadorna blir större vid fortsatt brukande. De möbler med trasiga stoppningar och som inte åtgärdas bör ej användas. Klädsel är generellt smutsiga och bör skyddas med överdrag.
- *Lagerhållnings/förvaringsproblematik gällande inredning.* Möbler står i oisolerade, icke täta förråd med stor skadedjursrisk. Smuts, fukt, klimatförändringar är andra risker. Möbler ska stå på pall.
- *Förvaringsskador orsakade av bristande underhåll och ordning i utrymmena.* Möblerna och annan inredning är felaktigt uppställda och skadar övriga föremål och interiörer. Exempelvis är många stolar och soffor ranka. Limningar har släppt i sammanfogningar med träskador och träbortfall som följd. Skadorna bör åtgärdas snarast, alternativt att möblerna magasineras tills skadorna är åtgärdade.

Ekonomiska konsekvenser

Besluten som avser ekonomiska konsekvenser för innevarande år 2021 ryms inom ramen för kulturnämndens budget 2021. För de beräknade framtida kostnaderna, om 500 000 kronor årligen 2022- 2024 för att fullfölja ett kontinuerligt och årligen återkommande vård och underhållsarbete för inventarier som tillgängliggörs i byggnadsminnet Stora Nyckelviken, behöver beslut om utökade resurser till kulturnämnden tas i Mål- och budgetprocessen för 2022-2024.

Konsekvenser för barn

Förslaget till beslut bidrar till att säkerställa att byggnadsminnet Stora Nyckelviken tillgängliggörs för nutida nackabor i allmänhet och för Nackas barn och unga i synnerhet på ett sätt som verkar för dess bevarande för framtiden. Besluten bidrar till att barn och unga besökare i Nyckelviken får möjlighet att känna tillhörighet och stolthet i förhållande till det unika lokala kulturarvet kommunen har i Nyckelviken. Utveckling av identitet och självkänsla påverkas positivt av att känna tillhörighet och stolthet i förhållande till den plats man räknar som sin hemmiljö.

Bilagor

Bilaga 1 – Vård och underhållsplan för Stora Nyckelviken

Bilaga 2 – Slutrapport Inventering Nyckelviken 2020

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Ulrika Westin
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten



VÅRD- OCH UNDERHÅLLSPLAN

STORA NYCKELVIKEN

Sicklaön 14:1

Nacka kommun, Stockholms län

2021-03-22 rev. 2021-06-23

Framsidas foto: AIX arkitekter

BENÄMNING	Stora Nyckelviken
KOMMUN	Nacka kommun
FASTIGHET	Sicklaön 14:1
ADRESS	Nyckelviksvägen 1, 131 49 Nacka
ER REF.	Gunilla Styf
DATUM	2021-03-22 rev. 2021-06-23

VÅRD- OCH UNDERHÅLLSPLAN

Föreliggande vård- och underhållsplan för Stora Nyckelviken har utarbetats av AIX Arkitekter AB på uppdrag av Nacka kommun. Planen har tagits fram under jan-mars 2021 och omfattar bebyggelse som ingår i byggnadsminnet Stora Nyckelviken. Huvudbyggnaden (A), Biljarden (D) och Lusthuset (G) behandlas både exteriört och interiört medan övriga byggnader endast behandlas exteriört.

Syftet med denna handling är att tillhandahålla Nacka kommun ett ändamålsenligt instrument för skötsel och underhåll av anläggningen. Vård- och underhållsplanen beskriver anläggningens tillstånd och de värden som berörda lagrum avser skydda. Planen blir därmed en utgångspunkt för ställningstaganden vid framtida vård- och underhållsarbeten.

En vård- och underhållsplan är ett dokument för långsiktig planering av framtida vårdinsatser samtidigt som den ger riktlinjer för daglig underhåll och skötsel. För vissa vård- och underhållsinsatser krävs tillstånd av Länsstyrelsen i enlighet med Kulturmilölagen.

Rapporten är framtagen av byggnadsantikvarier Beata Nordenmark och Ada Fleischer, i samarbete med Eva Göransson, arkitekt SAR/MSA, målerikonserverator Kristin Fyrand vid Stockholms Målerikonservering samt möbelkonserverator Mira Laakso vid Jarla möbelverkstad.

Foton AIX Arkitekter AB om annat inte anges.

Stockholm datum som ovan

Beata Nordenmark
Byggnadsantikvarie, certifierad sakkunnig kulturvärden - K
08-690 29 38
beata.nordenmark@aix.se

Ada Fleischer
Byggnadsantikvarie
08-690 29 82
ada.fleischer@aix.se

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

1. Inledning.....	6
Bakgrund	6
Läsanvisning	6
2. Fastighetsuppgifter och lagstadgat skydd.....	7
Administrativa uppgifter	7
Lagstadgat skydd	8
3. Historik.....	11
1700-tal-1800-tal	11
1900-tal	12
4. Kulturhistorisk värdebeskrivning.....	18
Tidigare bedömning	18
Aktuell bedömning	18
5. Nulägesbeskrivning.....	20
Områdesbeskrivning	20
Exteriör	24
Interiör	42
6. Underhåll och skötsel.....	58
Övergripande mål för bevarande och utveckling	58
Generella vårdåtgärder och förhållningssätt	58
Underhållsplan del 1	61
Underhållsplan del 2	65
7. Risk- och sårbarhetsbedömning.....	77
Naturgivna risker	77
Mänsklig påverkan	77
8. Källor och litteratur.....	78

Bilagor

Besiktning av inventarier den 20/2 - 2021 för byggnadsminnet Stora Nyckelviken, Sicklaön 14:1

Byggnadsminnesförklaring, Länsstyrelsen i Stockholms län, 1989-08-25

Relationsritningar Huvudbyggnad, Biljarden, Lusthuset



Utsnitt ur lantmäteriets topografiska karta. Kartan visar Stora nyckelvikens läge i Nacka. Källa: Lantmäteriet.



Utsnitt ur lantmäteriets topografiska karta. Kartan visar Stora nyckelvikens bebyggelse på närmre avstånd. Källa: Lantmäteriet.

1. INLEDNING

Bakgrund

Stora Nyckelviken är en 1700-talsherrgård, belägen i det vackra kulturlandskapet vid Lilla Värtan. Huvudbyggnaden uppfördes på 1740-talet som sommarnöje åt Herman Petersen, förmögen direktör i Ostindiska kompaniet. Han lät även uppföra det gulmålade lusthuset, två flyglar och började anlägga en trädgård. Under 1700-talet bytte Stora Nyckelviken ägare ett flertal gånger. Från 1804-1812 innehades Nyckelviken av friherrinnan Anna Maria Preis och från hennes tid finns ännu en del möbler och konstverk bevarade. 1836-1935 ägdes gården av en och samma släkt, grosshandlare Gustaf Beskow, hans måg Johan Schön och därefter dennes efterlevande släktingar. Många av de ekonomibygnader som finns kvar i dag kommer från denna tid.

År 1944 köpte Nacka kommun Stora Nyckelviken för att där skapa ett fritidsområde för Nackas innevånare. Därmed skönades Nyckelviken från exploatering och styckning. År 1989 förklaras hela Stora Nyckelviken som byggnadsminne och i samband med det upprättade Länsstyrelsen skyddsföreskrifter för anläggningen. I huvudbyggnaden finns idag restaurang och kafé som håller öppet året runt. I en av sidobyggnaderna ligger Nacka hembygdsmuseum. I området finns även en 4H-gård och Nyckelvikens köksträdgård som drivs av Nacka kommun.

Läsanvisning

Föreliggande rapport är indelad i 8 kapitel.

I kapitel 2. **Fastighetsuppgifter och lagstadgat skydd** redogörs för anläggningens administrativa uppgifter samt de lagrum och bestämmelser som fastigheten omfattas av. Observera att byggnadsminnesförklaringen i sin helhet biläggs i slutet av rapporten.

I kapitel 3. **Historik** görs en övergripande historisk genomgång av Stora Nyckelvikens ägandeskap, bebyggelse samt byggnadernas förändringar över tid. Åtgärdshistoriken är sammanfattad genom en tidslinje i slutet av kapitlet. Historiken har sammanställts utifrån skriftliga och muntliga källor som redovisas i kapitel 8. *Källor och litteratur*.

I kapitel 4. **Kulturhistorisk värdebeskrivning** redovisas anläggningens kulturhistoriska värden. Värderingen bygger på en beprövad metod som presenteras i boken *Kulturhistorisk värdering av bebyggelse* av Axel Unnerbäck (Riksantikvarieämbetet 2002). I denna arbetsmodell har begreppet kulturhistoriskt värde delats upp i kategorierna *dokumentvärden* och *upplevelsevärden*. Dokumentvärden eller kunskapsvärden avser den information en byggnad kan förmedla om till exempel samhällshistoria och arkitekturhistoria. Upplevelsevärden avser miljöskapande, arkitektoniska och estetiska kvaliteter som är förankrade i en kulturhistorisk kontext.

Observera att anläggningen behandlas som en helhet där varje enskild byggnad utgör en viktig komponent i den värdefulla helhetsmiljön. Det samma gäller de skyddade interiörerna där rummen behandlas som en helhet utan ett särskilt utpekande av enskilda värdefulla byggnadsdelar.

I kapitel 5. **Nulägesbeskrivning** redovisas byggnaderna A-E samt G-K exteriört (se karta på nästkommande sida). Beträffande interiörer redovisas endast de som omfattas av byggnadsminnets skyddsföreskrifter (huvudbyggnad, biljard samt lusthus).

Nulägesbeskrivningen redovisar byggnadernas tekniska uppbyggnad, hus för hus, genom en framställning av byggnadsdelar, material och färgtyper. Varje byggnadsdel beskrivs för sig. För exteriörerna är en prioritering för vård/underhåll gjord för alla föreslagna åtgärder. För interiörerna redovisas vård/underhåll endast för de mest känsliga/skyddsvärda rummen. Generella vård/underhållsanvisningar för interiörer redovisas i kapitel 6. Underhåll och skötsel.

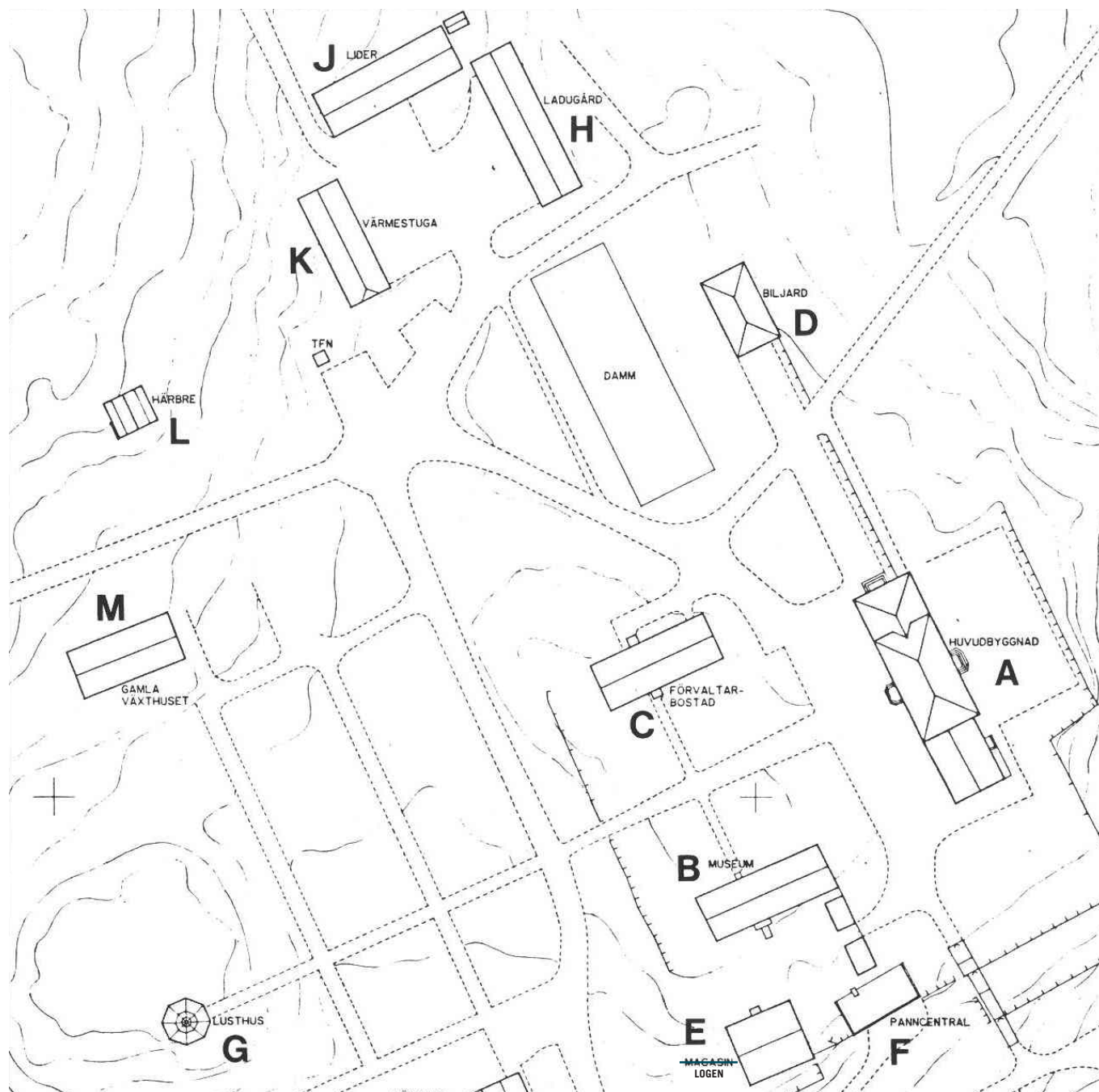
Kapitel 6. **Underhåll och skötsel** inleds med en redovisning av övergripande mål för anläggningens bevarande och utveckling. Därefter beskrivs generella vårdåtgärder och förhållningssätt för såväl exteriörer som interiörer. Slutligen redovisas en underhållsplan som är indelad i två delar. Del 1 beskriver akuta åtgärder och åtgärder av engångskaraktär samt de genomsnittliga tidsintervall för vård- och underhållsåtgärder som bedöms vara periodiskt återkommande. I del 2 anges bedömningen av vilka åtgärder som behöver vidtas under de kommande 20 åren.

I kapitel 7. **Risk och sårbarhetsbedömning** beskrivs vilka risker, såväl naturgivna som mänskliga, som anläggningen kan utsättas för, samt förebyggande åtgärder för att sådana risker ska minimeras.

2. FASTIGHETSUPPGIFTER OCH LAGSTADGAT SKYDD

Administrativa uppgifter

Benämning	Stora Nyckelvikens herrgård
Fastighetsbeteckning	Sicklaön 14:1
Adress	Nyckelviksvägen 1, 131 49 Nacka
Kommun/län	Nacka kommun, Stockholms län
Ägare	Nacka kommun
Användning	Kafé, fest- och konferensanläggning, hembygdsmuseum samt 4H-gård och köksträdgård.



Situationsplan över området, sannolikt från 1980-talet. Hus F - Panncentral är rivet. Byggnader som omfattas av föreliggande vård- och underhållsplan är Hus A-E samt G-K. Endast interiörer som är skyddade enligt byggnadsminnet omfattas.

Lagstadgat skydd

Plan- och bygglagen (PBL)

Stora Nyckelvikens herrgård är utpekad som kulturhistoriskt värdefull i *Kulturmiljöprogram, Nacka kommun*, som antogs år 2011. Anläggningen kan därmed omfattas av förvanskningsförbud 8 kap § 13 i PBL. Därtill gäller de generella kraven på vård- och underhåll; 8 kap § 14 och 17 enligt PBL.

PBL 8 kap § 13: *En byggnad som är särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt får inte förvanskas.*

PBL 8 kap § 14: *Ett byggnadsverk ska hållas i vårdat skick och underhållas så att dess utformning och de tekniska egenskaper som avses i 4 § i huvudsak bevaras. Underhållet ska anpassas till omgivningens karaktär och byggnadsverkets värde från historisk, kulturhistorisk, miljömässig och konstnärlig synpunkt.*

PBL 8 kap § 17: *Ändring av en byggnad ska utföras varsamt så att man tar hänsyn till byggnadens karaktärsdrag och tar tillvara byggnadens tekniska, historiska, kulturhistoriska, miljömässiga och konstnärliga värden.*

Miljöbalken (MB)

Stora Nyckelviken ligger inom Riksintresset Norra Boo - Vaxholm - Oxdjupet - Lindalssundet [AB 51, 58] (delen i Nacka och Boo sn) och skyddas därför av 3 kap 6 § Miljöbalken. Riksintressen för kulturmiljövärden är ett statligt anspråk som utses av Riksantikvarieämbetet. Dessa kulturmiljöer är av stor betydelse ur ett nationellt perspektiv.

3 kap § 6: *Mark- och vattenområden samt fysisk miljö i övrigt som har betydelse från allmän synpunkt på grund av deras naturvärden eller kulturvärden eller med hänsyn till friluftslivet skall så långt möjligt skyddas mot åtgärder som kan påtagligt skada natur- eller kulturmiljön. Behovet av grönområden i tätorter och i närheten av tätorter skall särskilt beaktas.*

Motivering till riksintresset:

Farledsmiljö utmed inloppet till Stockholm via Vaxholm, som speglar skärgårdens betydelse för huvudstadens sjöfart, livsmedelsförsörjning och rekreativt liv, som speglar levnadsbetingelserna för innerskärgårdens befolkning alltsedan medeltiden och som speglar Stockholms utbyggnad mot öster. Här kan levnadsförhållanden för olika sociala skikt utläsas, liksom utvecklingen inom transportteknik och arkitektur. (Skärgårdsmiljö, Rekreativmiljö, Sommarnöjesmiljö, fritidsområde, Industrimiljö).

Uttryck för riksintresset:

Skärgårdskaraktären som går ända fram till Stockholms centrala vattenrum. De i huvudsak obebyggda bergsslutningarna och den otillgängliga karaktären på farledens södra sida i kontrast till de mer låglänta landskapspartierna på farledens norra sida, dit bebyggelsen huvudsakligen lokaliserats, och den varierade landskapsbild detta skapat.

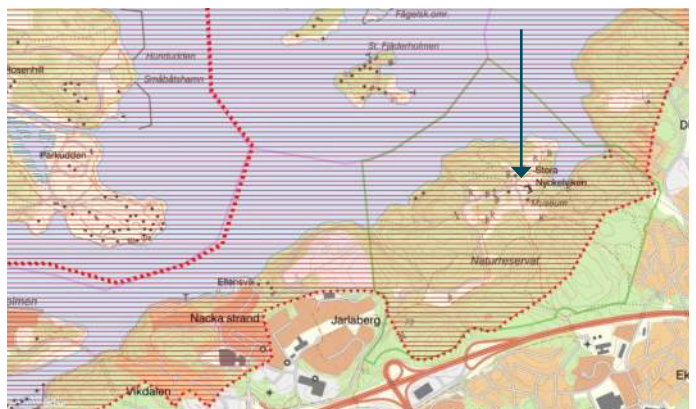
Kommunikationernas utveckling så som de framgår av äldre bryggor och hamnlägen, bebyggelsegrupper, sjökrogar och platser för handelsutbyte och service för sjöfararna. Ångbåtsepokens nya bryggor, och bebyggelse som växte fram i spåren av detta från och med mitten av 1800-talet.

Gårdar, jordbruksmarker och skogsbevuxna landskapspartier som speglar skärgårdsbefolkningens levnadsbetingelser och sammanstatta ekonomi i äldre tid, baserad på jordbruk, fiske och sjöfart samt varuleveranser till Stockholm. Binärningar som båtbyggeri. Bebyggelse som visar hur områdena närmast Stockholm från 1500-talet tagits i anspråk för sociala inrättningar och industriella anläggningar och från tiden kring sekelskiftet 1900 exploaterats för stora villor för permanentboende. Danvikens hospital och Danvikshem. Lämningar efter tidiga industrianläggningar utanför Danvikstull och 1800-talets storskaliga industrier vid bl.a. Augustendal, Finnboda och Kvarnholmen med sammanhörande hamnanläggningar, bostäder och annan bebyggelse.

Uttryck för rekreativt liv alltsedan 1700-talet. Svindersvik och Stora och Lilla Nyckelviken från mitten av 1700-talet.

Sommarvillor från 1800-talets senare del och 1900-talets början, "grosshandlarvillor" med rik lövsågeridekor och villor som visar den fortsatta arkitekturutvecklingen, byggda för en ny samhällsklass av välbärgade företagare och belägna vid vattenbrynet nedanför ett brant berg, högt uppe på bergskanten, på de små öarna i farleden eller på större öar.

Pensionat och uttryck för uthyrningsverksamheten av den äldre skärgårdsbebyggelsen till sommargäster, med åtföljande förändringar av bebyggelsen. Sportstugor och områden med fritidsbebyggelse av enklare slag från 1900-talet, för ett bredare lager av Stockholms befolkning. (Miljön berör även Lidingö, Vaxholm och Värmdö kommuner).



Utsnitt ur Sveriges länskartor med markering av Riksintresset Norra Boo - Vaxholm - Oxdjupet - Lindalssundet [AB 51, 58]. Stora Nyckelviken markeras med svart pil. Källa: Länsstyrelsen i Stockholms län.

Kulturmiljölagen (KML)

Byggnadsminne

Stora Nyckelviken förklarades som byggnadsminne 1989-08-25 enligt Kulturmiljölagen 1988:950 3 kap). Beslutet har diarienummer 11.392-7-86. Skyddet omfattar fastighet med gräns angiven på bifogad karta. Skyddsbestämmelser för bebyggelse inom fastigheten fastställdes samma datum. Skyddsbestämmelserna är särskilt anpassade för att värna byggnadsminnets kulturhistoriska värden. Bestämmelserna styr vilka förändringar som är möjliga att genomföra i byggnadsminnet.

Alla åtgärder som medför ingrepp i delar av byggnadsminnet som benämns som skyddade i byggnadsminnesbeslutet kräver **tillstånd från Länsstyrelsen**. Inte bara ändring utan också tilllägg eller underhåll kan vara tillståndspliktigt. Om det finns särskilda skäl får Länsstyrelsen lämna tillstånd till att ett byggnadsminne ändras i strid med de skyddsbestämmelser som har formulerats i beslutet om byggnadsminnesförklaring

KML 3 kap § 1: En byggnad som har ett synnerligen högt kulturhistoriskt värde eller som ingår i ett bebyggelseområde med ett synnerligen högt kulturhistoriskt värde får förklaras för byggnadsminne av länsstyrelsen. Bestämmelserna om byggnadsminnen enligt detta kapitel får också tillämpas på parker, trädgårdar eller andra anläggningar.

KML 3 kap § 2: När en byggnad förklaras för byggnadsminne, skall länsstyrelsen genom skyddsbestämmelser ange på vilket sätt byggnaden skall vårdas och underhållas samt i vilka avseenden den inte får ändras.

KML 3 kap § 14: Om det finns särskilda skäl, får länsstyrelsen lämna tillstånd till att ett byggnadsminne ändras i strid mot skyddsbestämmelserna.

Länsstyrelsen får ställa de villkor för tillståndet som är skäliga med hänsyn till de förhållanden som föranleder ändringen. Villkoren får avse hur ändringen skall utföras samt den dokumentation som behövs. Lag (2000:265).



Sgrafferat område visar omfattningen för Byggnadsminnet Stora Nyckelviken. Källa: Länsstyrelsen.

Skyddsbestämmelser är som följer:

1. Huvudbyggnaden (a), biljardflygeln (b), lusthuset (c), norra flygeln (d), södra flygeln (e) samt logen (f) enligt bifogad kartbilaga får inte rivas, flyttas, byggas om eller på annat sätt till sitt yttre förändras.

2. I huvudbyggnaden (a) och i biljardflygeln (b) får inte göras ingrepp i eller ändring av stomme eller planlösning.

3. I huvudbyggnaden (a) får inte göras ingrepp i eller ändring av fast inredning eller dekorativ utsmyckning i de rum som markerats på bilagda planritning. Ingrepp i eller ändring av fast inredning eller dekorativ utsmyckning får ej heller ske i biljardflygeln (b) eller lusthuset)

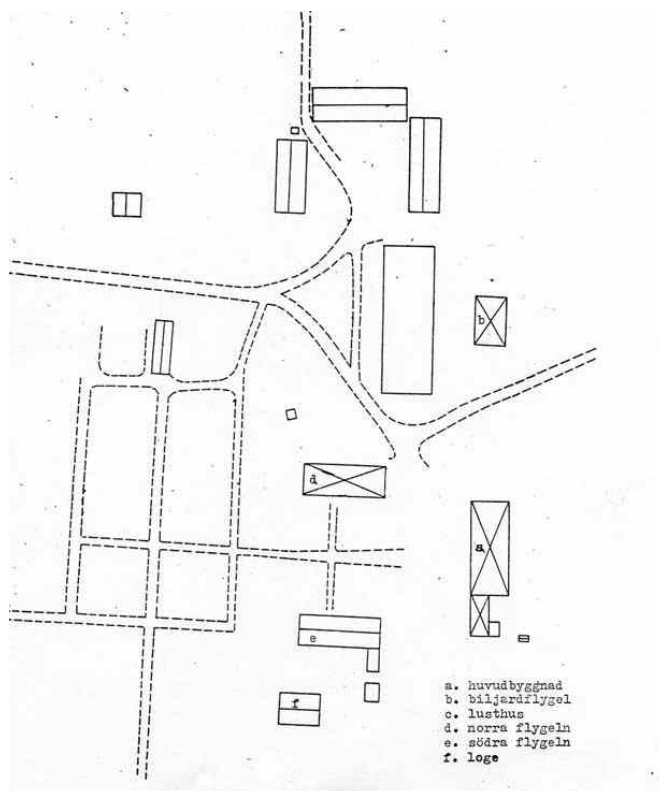
4. Byggnaderna (a-f) skall underhållas så att de inte förfaller. Vård- och underhållsinsatser skall utföras på ett sådant sätt och med sådana material att det kulturhistoriska värdet inte minskar.

5. Det område kring byggnaderna som har markerats på kartbilaga får inte ytterligare bebyggas. Det skall hållas i sådant skick att byggnadernas utseende och karaktär inte försvåras.

Byggnadsminnesförklaringen bifogas i sin helhet längst bak i rapporten. **Observera att beteckningarna (a-f) i byggnadsminnesförklaringen skiljer sig från de som används i föreliggande rapport.**


Fornminnen

Inom fastigheten finns inga kända fornminnen. Strax utanför området ligger fornlämningen Tre faldighetskälla, enligt Riksantikvarieämbetets bedömning: Källa med tradition om källkult eller källa till vilken sägen eller namn är knutet.



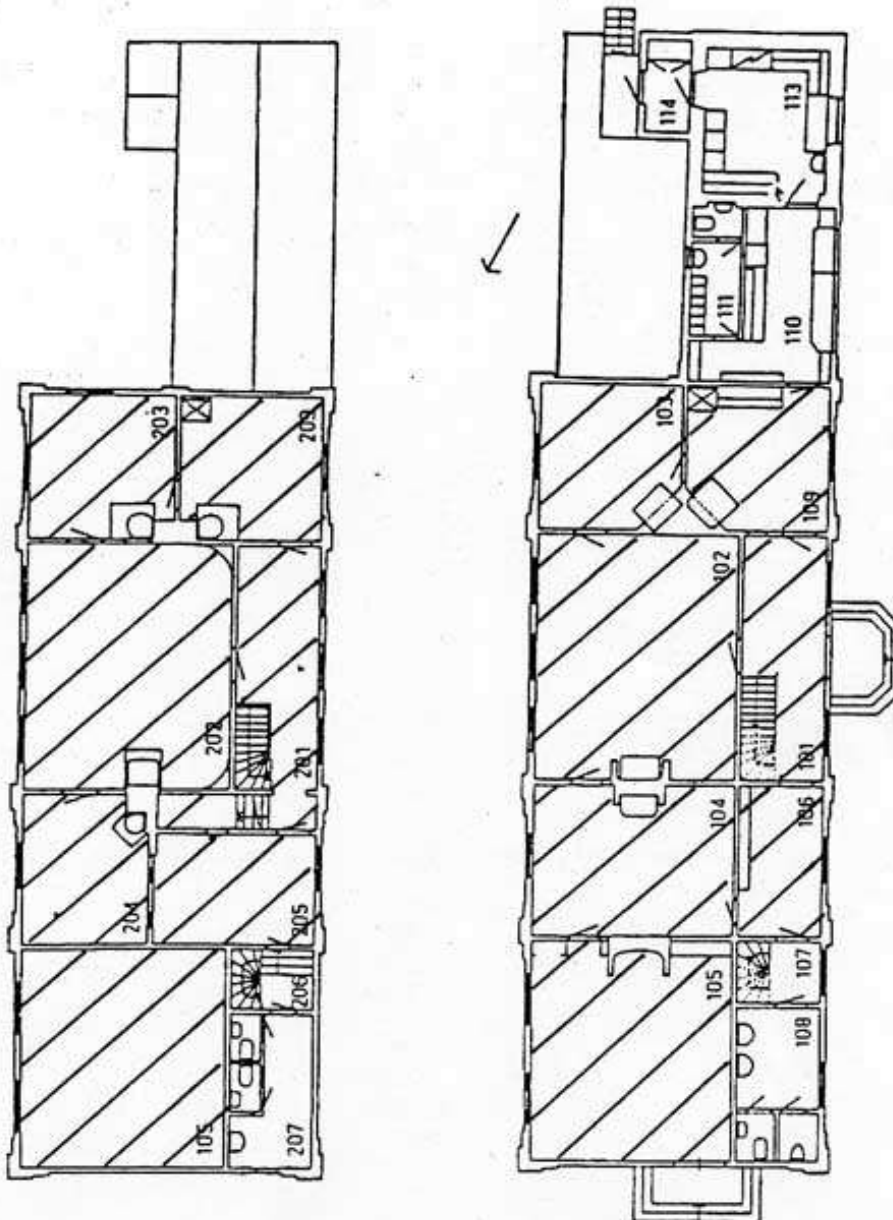
Situationsplan som redovisar byggnader som omfattas av skyddsbestämmelserna. Observera att lusthuset (C) inte är utritat. Observera även att beteckningarna i byggnadsminnesförklaringen skiljer sig från de som används i denna rapport.

Bilaga

 = skyddad interiör

Tillhör länsstyrelsens
Stockholms län beslut
1989-08-25

Dnr 11.392-7-86



Planritning av huvudbyggnad (A). Sgrafferade rum omfattas av skyddsbestämmelserna: *I huvudbyggnaden får inte göras ingrepp i eller ändring av fast inredning eller dekorativ utsmyckning. Ingrepp i eller ändring av fast inredning eller dekorativ utsmyckning får ej heller ske i biljardflygeln (b) eller lusthuset).*

3. HISTORIK

1700-1800-tal

Dagens huvudbyggnads mittparti byggdes på 1740-talet som sommarnöje åt Herman Petersen, förmögen direktör i Ostindiska kompaniet. Han lät även uppföra det gulmålade lusthuset och började anlägga en trädgård. Bruket av sommarhus på landsbygden nära Stockholm uppstod tidigt och utvecklades av förmögna familjer under 1700-talet. För stadsborna fanns behov av att ha tillgång till en välbelägen plats för sommarvistelse. Under frihetstiden och den gustavianska epoken var möjligheterna goda att hitta orörd natur i stadens omedelbara närhet. Ett av de första uttrycken för stadsborna längtan till friskare luft och fri natur var de så kallade malmgårdarna i stadens omgivning. Flera av dessa påkostade anläggningar finns fortfarande kvar men ofta förändrade och nästan alltid omgivna av nyare byggnader.

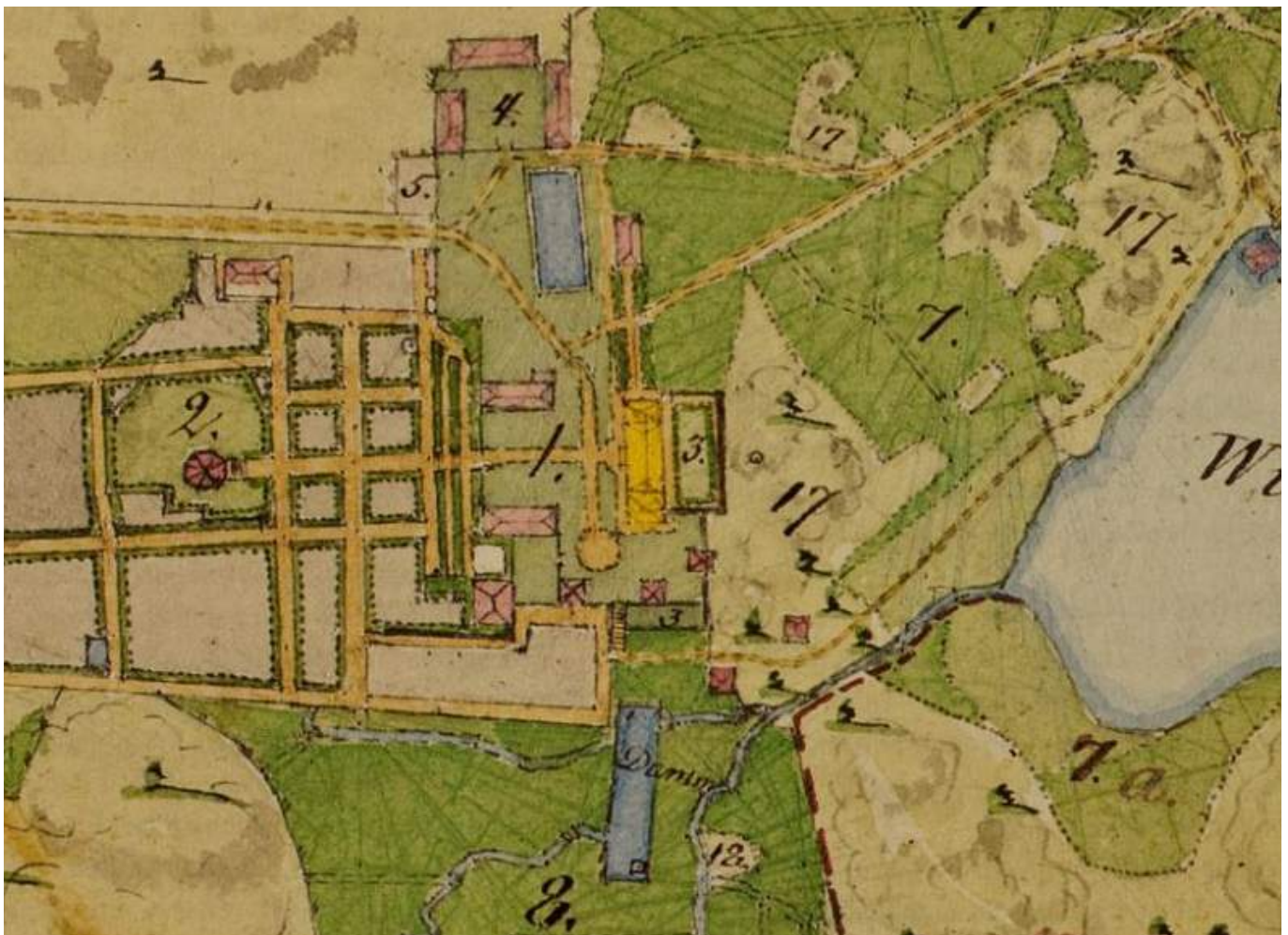
De natursköna och orörda områdena i Nacka blev tidigt föremål för stadsbornas intresse för att bygga bekväma och ståndsmässiga sommarboningar. Vid stora segelleden mot Saltsjön var terrängen på södra stranden med branta och bergiga stup med få undantag ganska svårtillgänglig. Stränderna vid Nyckelvikens tillhörde de tidigt upptäckta platser som var möjliga att bebygga och vid vikens inre södra del, vars stränder i övrigt är i huvudsak obebyggda, uppfördes Stora Nyckelvikens.

Vid Stora Nyckelvikens låg tidigt ett torp under Järla med tillgång till åkermark, betesängar och gott fiskevatten. På

Sven Hesselgrens karta från 1706 upptas platsen av en koncentrerad bebyggelse bestående av sex hus väster om vikens inre del. Platsen var synnerligen väl vald för bebyggelse. Åt sjösidan var utblicken mot segelleden god och viken gav en skyddad hamnplats. På landsidan utbreder sig en av skogsmark omgiven åker- och ängsareal med skyddat och soligt läge.

Den vackra platsen uppmärksammades på 1740-talet av köpmannen och direktören i Svenska Ostindiska kompaniet Herman Petersen, som hade gjort sig en förmögenhet bland annat genom handeln med tyger och porslin från Ostasien, framför allt Kina.

Petersen uppförde en ståndsmässig bostad på platsen för den tidigare gårdsbebyggelsen. Han lät uppföra den nuvarande huvudbyggnadens mittparti, ett tvåvånings trähus, som täcktes av ett valmat tegeltak med en plåttäckt fönsterkupa på vardera långsidan. Väggarna är byggda av timmer med yttre stående panel och fasaderna livas av rustikkedjor målade i ljusgrått. Bjälklaget mellan våningarna markeras av en bred horisontell trälist. Enligt frihetstidens vedertagna byggnadsmak är övervåningen den förnämsta med högre rumshöjd, vilket även avspeglas i fasaderna i de båda våningarnas fönsterproportioner. Köket med en murad kupa över spisen förlades till en på södra sidan omslutande byggnadskropp i putsat tegel. De båda flyglarna tillkom även under denna tid. Petersen började även anlägga en trädgård och i denna uppfördes omkring 1750 ett åttkantigt, kinainspirerat lusthus.



Utsnitt ur den tidigaste kända planen med detaljerad framställning av trädgården 1813. Källa: Länstyrelsen i Stockholms län.

År 1764 överlät Herman Petersen Stora Nyckelviken till den franske ambassadören i Stockholm Louis Auguste le Tonnelier de Breteuil. Petersen hade då köpt egendomen Erstavik i Nacka, vilken han gjorde till fideikommiss och som fortfarande är i familjens ägo. Denne framstående och förmögne diplomat innehade Nyckelviken endast tre år, men hann under denna tid att utvidga anläggningen med bland annat en fristående byggnad, den så kallade biljardflygeln. Framför denna anlades en damm med sidor av lagd natursten och huvudbyggnaden tillbyggdes med en rymlig salong i norr.

Från slutet av 1760-talet till 1830-talet bytte Stora Nyckelviken ägare ett flertal gånger, där vissa innehavare gjorde avtryck i fastigheten. Under 1770-talet under borgmästaren i Stockholm Johan Dreyers ägo utökades trädgården och växthusen med odlingar av bland annat aprikoser och persikor.

Från 1804-1812 innehades Nyckelviken av friherrinnan Anna Maria Preis och från hennes tid finns ännu en del möbler och konstverk bevarade.

1836-1935 ägdes gården av en och samma släkt, grosshandlare Gustaf Beskow, hans måg Johan Schön och därefter dennes efterlevande släktingar. Familjen vistades där under sommarmånaderna men gården drevs samtidigt som lantbruk med djurhållning och spannmålsodling. Många av de ekonomiska byggnader som finns kvar i dag kommer från denna tid.

1900-tal

1935 hölls, genom Bukowskis, auktion på Stora Nyckelviken, då det mesta av de värdefulla inventarierna och konstverken skingrades. 1944 köpte Nacka kommun Stora Nyckelviken för att där skapa ett fritidsområde för Nackas innevanare. Därmed skönades Nyckelviken från exploatering och styckning. 1945 hade Carl Malmste fått en tomt anvisad vid Stora Nyckelviken för att starta Nyckelviksskolan, därav namnet. Av ekonomiska skäl kom skolan istället att starta 1955 på Lidingö, men behöll namnet.

När Nacka kommun köpte Stora Nyckelviken bestod gårdsanläggningens centrala parti av huvudbyggnaden och två rödfärgade flyglar, varav den södra inretts för Nacka hembygdsmuseum och den norra efter en genomgripande ombyggnad till serveringslokal och bostad samt den så kallade biljardflygeln. Renovering utfördes av huvudbyggnadens yttre och på biljardflygeln såväl ut- som invändigt under de närmast följande åren. Restaurering av huvudbyggnaden interiör framstod därefter snart som ett angeläget önskemål. 1958 beslöt stadsfullmäktige att Stora Nyckelviken skulle iordningställas till en representationsgård för staden.

Under en förberedande undersökning konstaterades att två rum i huvudbyggnaden, den franska salongen i bottenvåningen och mittsalongen i övervåningen var av särskilt intresse med avseende på den fasta inredningen och att dessa rum därför i första hand borde restaureras.

Efter avslutade undersökningar och förberedelser påbörjades huvudbyggnadens restaurering på nyåret 1967 och var avslutad på våren 1968. Ansvarig arkitekt var Ragnar Jonsson, som under den här perioden bland annat var slottsintendent för Stockholms slott, slottsarkitekt för Rosersbergs slott samt verksam som avdelningsdirektör vid Byggnadsstyrelsen. Möbler och inredning skapade Jonsson ihop med Carl Malmsten.

Programmet för restaureringen var (enl Jonsson) att varsamt



Ridning på Stora Nyckelviken, 1965. Huvudbyggnaden ses i bakgrunden. Källa: Nackas lokalhistoriska arkiv.

tillvarata all kultur- och byggnadshistoriskt värdefull, fast inredning, att genomföra en måttfull modernisering för att främja byggnadens användning för avsett ändamål samt att med bästa möjliga anslutning till byggnadens tidskaraktär göra de nytillsatser beträffande målning, tapeter, möbler och textilier som kunde befinnas vara behövliga.

Med denna målsättning utarbetade Ragnar Jonsson ett förslag som efter godkännande av staden och Riksantikvarieämbetet låg till grund för det utförda arbetet. Som en förutsättning för byggnadens framtida användning ansågs det nödvändigt att införa centralvärme samt att dra in vatten och avlopp. Då det var svårt att hitta en lämplig plats för installationer inne i byggnaden uppfördes en ny byggnad innehållande panncentral och transformatorrum. Från värmecentralen drogs ledningar i kulvert till de flesta av gårdens byggnader. Huvudbyggnadens väggar isolerades och samtliga fönster försågs med innerbågar. Genom att bristande isolering i golvbjälklag bestämdes att provupptagning av golv skulle göras vid yttervägg i samtliga rum. I samband med justering och nyläggning av golv förnyades och förbättrades värmeisoleringen. Alla elektriska installationer förnyades helt, varvid kablage och apparater förlades dolt respektive infällt.

Köks- och serveringsutrymmena förnyades helt och det gamla köket revs. Köksingångens vindfång förstörades och förnyades. Ett nytt rum för serveringspersonal inreddes och rummet närmast köket (109) fick funktionen av serverings- eller skänkrum och en varuhiss till övre våningen installerades här.

Arkitekterna Jan Lisinski och Gunnar Jonsson, ARKSAM, tog 1989 fram en vårdplan för Stora Nyckelviken. Vårdplanen låg till grund för kommunens beslut att inleda en upprustning av anläggningen. 1989 förklaras hela Stora Nyckelviken som byggnadsminne och i samband med detta upprättade Länsstyrelsen skyddsföreskrifter.



Jenny Lind-spel, framför biljardflygel (D), på Stora Nyckelviken med statister utklädda i tidstroga 1800-talskläder. Foto 1961. Källa: Nackas lokalthistoriska arkiv.



Stora Nyckelvikens huvudbyggnad (A), år 1965. Källa: Nackas lokalthistoriska arkiv.



Flygelbyggnaderna (B och C) på Stora Nyckelviken är från 1740-talet. Närmast i bild, norra flygel - tidigare förvaltarbostad. Idag är byggnaden rödfärgad, verandan rivet och fönsterdekoren förenklad. Foto år 1958. Källa: Nackas lokalthistoriska arkiv.



Södra flygel (B), år 1965. Källa: Nackas lokalthistoriska arkiv.



Stallbyggnad (H), 1973. Foto: Conny Nilsson. Källa: Nackas lokalthistoriska arkiv.



Ekonomibyggnad (K) på Stora Nyckelvikens stallbacke. Byggnaden används idag som raststuga. Foto: Conny Nilsson, 1973. Källa: Nackas lokalthistoriska arkiv.



Huvudbyggnadens västra fasad, år 1963. Foto: Alf Nordström.



Norra flygelns sydfasad. Foto: Alf Nordström, år 1963.



Lusthuset. Foto: Alf Nordström, år 1975.

1989-1996 genomfördes nästa stora restaurering, där arkitekter var Jan Lisinski och Eva Göransson på dåvarande ARKSAM. Huvudmålsättningen var då att tydliggöra Stora Nyckelvikens i den form anläggningen hade någon gång kring det sena 1700-talet till det tidiga 1800-talet.

Biljarden och lusthuset restaurerades först, därefter ekonomibyggnadernas exteriörer och sist huvudbyggnadens interiörer.

En viktig utgångspunkt var att det kulturhistoriska värdet inte endast är knutet till stilhistoriska aspekter, utan även en respekt för vilka material som används och hur hantverket är utfört. Stor vikt lades vid, inte bara rätt kulörer, utan även färgmaterial och utförande när färgen applicerades. Likaså historiskt korrekta detaljer, vilket innebar att man i vissa fall avlägsnade modernare tillägg. Utgångspunkter för restaureringen av såväl exteriör som interiör var den kunskap som byggnaderna själva besatt.

De äldre färgskikten på fasaderna gav kunskap om den ursprungliga färgsättningen från 1700-talets mitt. Byggnaden är i trä, men försöker se ut som ett putsat stenhus med väggfälten i kraftigt guldockra, och med hörnkedjor, listverk och fönsteromfattningar i stenimiterande grå kulör. En mycket tidstypisk färgsättning som går igen i anläggningens tre karaktärsbyggnader, där de övriga är biljarden och lusthuset.

Tegeltaken lades om och kompletterades med gammalt enkupigt lertegel och plåtarbeten återställdes efter äldre fotografier.

Södra flygeln iordningställdes och rödfärgades. Invändigt var den sedan tidigare ombyggd flera gånger och det saknades dokumentation för det historiska utförandet, så en regelrätt rekonstruktion gick inte att utföra här. I stället skapades en trovärdig atmosfär beträffande yttskikt och kulörer.

Biljarden

Byggnaden renoverades under några år efter att kommunen tog över anläggningen 1944. Äldre fotografier visade en annan rumsdisposition med stora öppningar mellan det stora biljardrummet och mindre rummet mot väster. Dessa öppningar återställdes under restaureringen 1990-93. Efter noggranna undersökningar och efterforskningar befanns att originalutförandet från slutet av 1700-talet var svårt och osäkert att rekonstruera och istället valdes det tidiga 1800-talets utförande, från vilket man hittade tydliga och säkra spår i byggnaden. Utifrån färgundersökningar på snickerier och väggpartier utfördes rekonstruktionen av hela byggnadens interiör med kulörer och traditionella färgtyper. Man fann även delar av originalbården bakom en trälist i det inre rummet och en trolig rekonstruktion kunde utföras tryckt i limfärg.

Lusthuset

I lusthuset fann man vävspänning på väggarna med olika lager av målning och tapeter samt skisser med rödkrita på den underliggande plankväggen. Skisserna bedömdes vara ursprungliga från byggnadstiden och tillsammans med andra spår i byggnaden utfördes en rekonstruktion av byggnadens 1700-tals interiör. Väggarna försågs med sockel, ny slät bröstpanel, mittelbandslist och däröver vävspända väggar som dekorationsmålades med plankväggarnas skisser som förlaga.



Biljarden före renoveringen på 1990-talet. Foto: Alf Nordström, år 1963.



Biljarden efter renoveringen på 1990-talet.



Lusthuset efter renoveringen på 1990-talet.

Huvudbyggnadens interiör

Interiören i huvudbyggnaden präglades av 1960-talets restaurering, där viktiga grundförstärkningsarbeten, indragning av vatten, avlopp och elinstallationer hade satt sina spår i byggnaden. På 60-talet kläddes de ursprungligen vävspända väggarna av och all el drogs direkt på plankstommen. De äldre spiklisterna för yttskikten behölls och på dessa spikades sedan tjocka gipsskivor. Det innebar att snickerier såsom socklar, foder och bröstningslister satt "insjukna" i väggarna. Den utgångspunkten i den i övrigt mycket välbevarade byggnaden med i stort sett orörd stomme och planlösning, många ursprungliga dörrar, kakelugnar och inte minst flera mycket gamla yttskikt lyfte ambitionsnivån i den kommande restaureringen. På 1990-talet hade tunnare gipsskivor, sk renoveringsgips kommit och de gamla skivorna togs bort. Nu gavs det möjlighet att syna de spår som ännu fanns kvar på plankväggarna och spiklisterna.

1967 nytrycktes tre tapeter från Nyckelviken av tapetfabriken Duro i Gävle. Det initierades av den dåvarande antikvarien på Riksantikvarieämbetet, Åke Nisbeth, tillika antikvarisk kontrollant för restaureringsarbetena vid Nyckelviken. I flera fall var rum i fil tapetserade med någon av dessa tapeter, vilket gav en olycklig institutionskänsla åt interiören. Från 1960-talets restaurering fanns ytterligare en rad tapetfragment sparade i Nacka lokalhistoriska arkiv, fint förvarade men det saknades information om var dessa fragment hade hittats. I och med att väggarna ännu en gång skalades av sin moderna ytbeklädnad, kunde flera tapetfragment nu knytas till det specifika rum som den ursprungligen hade funnits i. För att skapa en trovärdig och genuin känsla i miljön, var utgångspunkten att använda tapeterna endast i de rum som de ursprungligen hade suttit i.



När de 30 år gamla gipsskivorna togs bort för att ersättas av tunnare skivor blev äldre väggbeklädnader synliga. Foto: Eva Göransson, 1996.

De tre Duro-tapeterna, varav endast två fanns kvar i produktion, sattes upp i ett rum på vardera våningen. Den tredje som ursprungligen hade hittats i salen på bottenvåningen kunde nytryckas i originalkulörerna med en handtryckt skimrande mittprick i bronsfärg och sitter nu i salen igen.

I övriga rum där ursprungliga yttskikt inte kunde återfinnas var äldre arkivmaterial, beskrivningar och en inventarieförteckning från 1764 inspirationskälla. I dokumenten fanns korta anteckningar om möbler, tyger, konst mm. För att ge lite mer liv åt väggarna har de helt släta gipsskivorna klistrats med rivna ark av grå lumpapp som lags omlott. Därefter har väggarna dekormålats med modern limfärg. Dekormåleriet har i de allra flesta fall utförts ganska enkelt med en fältindelning eller enfärgat med bara en linje mot taklisten.

Den nedre hallen var sedan 1967 stänkmålad. En gammal teknik som framför allt varit vanlig i enklare miljöer. Det fanns mycket få spår av äldre yttskikt på dessa väggar, en ytterst liten flaga sk stofftapet och en gråmålad pappspänningsbit på ytterväggen med en illusionsmålad bröstningslist på. Fragmenten var så små att en rekonstruktion inte var möjlig. Istället fick den anlitate målarmästaren Cay Fredriksson, på sitt eget manér, göra en marmoreringsmålning, som var vanlig i den här typen av miljö och rum.

De finns två paradrum i byggnaden, den ursprungliga övre salen och den tillbyggda franska salongen, från ambassadör Tonnelier de Breteuil's tid. Övre salens dekormålade vävtapet med jaktmotiv sågs över av konservator. Den är unik i sitt material (ripsväv) och måleri och behöver skyddas mot solblekning. Den franska salongens gestaltning och utförande är i en ännu högre klass och detaljering. En pampig öppenspis med boaserat och spegelklätt överstycke är centralt placerad i rummet. Rummets symmetri skapas av panoramamålningar i väggfält placerade mitt för ytterväggens stora fönster. Snickerier men även måleriet är troligen ursprungligt med stora delar originalmåleri på snickerier. Mellan väggfälten finns en mycket blekt tapet, en blomranka med bårder i kanterna. Tapeten är troligen från 1830-talet och alltså inte det äldsta yttskiktet, det ursprungliga finns beskrivet som "tapeter av Ostindiskt Papper" i den äldsta inventarieförteckningen och återfanns under blomtapeten på 1960-talet. Väggarna i rummets ytterhörn, bestod av gipsskivor som var vävklistrade och beigemålade på ett enkelt sätt. På en av dessa väggar hängde en tavla, ett större fält av en rispapperstapet med ett kinesiskt motiv, alltså en rest av ursprungliga tapeter från Herman Petersens tid på Ostindiska kompaniet.

Gestaltningen under renoveringen på 1990-talet av franska salongen fick sin utgångspunkt i de delar som fanns bevarade från 1830-talet. Med ett avancerat nytryck av tapeten med blomrankan, där ursprungskulörerna kunde hämtas från en nedtagen tapetvåd från arkivet, återskapades en harmonisk helhet i franska salongen.

Färgsättningen och materialvalen i de olika rummen är alltså inte en ren rekonstruktion utan mycket skapades med inspiration från de fragment och färgspår som återfunnits i byggnaden eller varit beskrivna i äldre handlingar. Målsättningen var att utifrån befintligt originalmaterial, skapa en känsla av sommarbostad från tidsepoken slutet 1700 till början/mitten av 1800-talet, där inte bara mönster och kulörer har varit viktiga utan också materialen, hantverket och inte minst helheten med gardiner, möbler och konst.

Åtgärdshistorik

1740-50	Huvudbyggnadens mittparti samt köksdelen i öster uppfördes. De båda flyglarna uppfördes under samma tid.
1750-tal	Lusthuset uppfördes.
1764-67	Huvudbyggnaden byggdes till åt väster för en salong. Biljardflygeln uppfördes. Dammen tillkom.
1800-tal	Ekonomibyggnader uppförs.
1944-50	Renovering utfördes av huvudbyggnadens yttre och på biljardflygeln såväl ut- som invändigt.
1967-68	Omfattande renovering av huvudbyggnadens interiörer. Centralvärme, vatten och avlopp installeras. WC-utrymmen byggs. En ny byggnad för panncentral mm uppförs. Fönster förses med innerbågar. Kök och serveringutrymmen förnyas. Flera golv byts ut.
1985	Huvudbyggnadens köksdel byggs till med för-råd och soprum. Gamla stallet byggs om till värmestuga.
1990	Huvudbyggnadens exteriör restaureras och ursprunglig färgsättning återställs.
1991	Museet rustas utvändigt och invändigt görs samtliga rum iordning med traditionella ytbe-handlingar och kulörer. Magasinet och panncen-tralen renoveras.
1991-93	Lusthuset och biljardflygeln restaureras. Byggnaderna återställs utvändigt med ursprung-lig färgsättning. Biljardflygelns interiör återställs till tidigt 1800-tal. I lusthuset återskapas det sena 1700-talets interiör med nytolkad dekormålning.
1995-96	Huvudbyggnadens interiörer restaureras. Samtliga rum ställs i ordning så nära ursprung-ligt utförande som möjligt.

4. KULTURHISTORIK VÄRDEBESKRIVNING

Dokumentvärden

Lokalhistoriskt/samhällshistoriskt värde

Anläggningen med omgivande trädgård bildar en helhetsmiljö som utgör ett vittnesbärande dokument som berättar för oss om Nackas och Stockholms historia. Stora Nyckelviken exemplifierar den växande Skeppsbroadelns bekväma och ståndsmässiga sommarboningar som växte fram som miniatyr-herrgårdar utanför staden. Dessa sommarherrgårdar anlades med visst landbruk, trädgårdar och park där lanthushållningen var en viktig del. De natursköna och orörda områdena i Nacka blev tidigt föremål för stadsbornas intresse för att uppföra sommarboningar och Nyckelviken tillhörde de tidigt upptäckta platser som var möjliga att bebygga.

Huvudbyggnaden var vid uppförandet påkostad och även förhållandevis modern, både vad gäller storlek och utförande av dyrbara interiörer med bland annat tapeter och kakelugnar. Detta visar att ägaren och byggherren var välbeställd och hade goda kontakter med högreståndspersoner.

Stora Nyckelvikens uppbyggnad är även representativ för de sommarboningar från 1700-talet som förekommer i andra delar av landet och anläggningen tillskrivs därmed såväl lokalhistoriska som samhällshistoriska värden.

Byggnadshistoriskt värde

Stora Nyckelviken är en av få bevarade gårdar i Stockholmsområdet från tiden och en av Nacka kommuns äldsta och mest välbevarade anläggningar. Byggnadernas stomme och konstruktion står som källa till kunskap om den tidens byggnadstekniker och material. Snickerier, kakelugnar och andra delar av interiörerna är välbevarade. Sammantaget ger detta byggnaden ett betydande byggnadshistoriskt värde.

Arkitekturhistoriska värden

Exteriörer

Huvudbyggnaden besitter arkitekturhistoriska värden med koppling till typiska stilideal från 1700-talets mitt; dess klassicistiska utformning med bland annat släta panelslagna fasader, inklädd takfot, inklädda knutar som efterliknar pilastrar med påspikade lister så att baser bildas. Entrén är tydligt markerad. Den ståtliga ingången gav höjd status åt hela herrgården och dess ägare. Ytterligare exteriöra klassiska detaljer är skorstenarna med utkragning samt de sexdelade fönstren på övervåning med kvadratiske rutor. Enligt frihetstidens vedertagna byggnadssmak är övervåningen den förnämsta med högre rumshöjd vilket även avspeglas i fasaderna i de båda våningarnas fönsterproportioner. Även färgsättningen är mycket tidstypisk och går igen i anläggningens övriga karaktärsbyggnader; biljarden och lusthuset.

Norra och södra flygeln är sannolikt förändrade i omgångar sedan 1700-talet. Trots det vittnar dess stomme och konstruktion samt dess ålderdomliga karaktär om att de är en del av den ursprungliga anläggningen. Dess främsta värde kan kopplas till hur de är inordnade i anläggningen, det vill säga dess placering på var sida av den barockinspirerade trädgårdens mittaxel. Flyglarna ramar in trädgården och förstärker den strukturerade kompositionen av huvudbyggnad, lusthus och trädgård.

Det åttkantiga lusthuset, som ingick i Herman Petersens ursprungliga anläggning, markerar herrgårdens höga status och den dåvarande ägarens kännedom om omvärlden. Lusthusarkitekturen nådde sin höjdpunkt under 1700-talet och inspiration till dess utformningar hämtas under handelsresor till Europa och Kina. Möjligen finns en koppling mellan lusthuset och Petersens tjänstemässiga relation till Kina. Lusthuset är i enlighet med tidens ideal placerat på en höjd och har en direkt koppling till huvudbyggnaden genom den räta axel som korsar trädgården och löper fram till huvudbyggnadens entré. Lusthuset är ett av skärgårdens äldsta och besitter höga arkitekturhistoriska värden.

Biljardflygeln vittnar om den framstående diplomaten Louis Auguste le Tonnelier de Breteuil's tid på Nyckelviken. Den franske ambassadören innehade Nyckelviken endast tre år men hann under denna tid att utvidga anläggningen med en biljardflygel, en damm samt den franska salongen som utgjorde en tillbyggnad till huvudbyggnaden. Sällskapsspel var vid tiden ett vanligt nöje för högre ståndspersoner och att kunna erbjuda sina gäster biljard, i ett för ändamålet avsett hus, hade hög status.

Både Biljardflygeln och salongen är väl anpassade efter huvudbyggnadens karaktär med panelslagna fasader, branta valmade tak samt höga småspröjsade fönster. Biljadens och salongens fönsterluckor av rokokotyp beskriver tidens arkitektoniska ideal samt att byggnaderna har tillkommit i ett senare skede än huvudbyggnaden. Det finns även ett värde kopplat till hur biljaden och flygeln samspelar med varandra genom mötande entréer på var sida av en allé.

Herrgårdens ekonomibyggnader tillkom under släkten Beskows tid under 1800-talet. Familjen vistades på Stora Nyckelviken under sommarmånaderna men gården drevs samtidigt som lantbruk med djurhållning och spannmålsodling. Ekonomibyggnaderna är enkla men mycket typiska för 1800-talets lantbruk. Bebyggelsen berättar dels om hur anläggningen har utvecklats med nya funktioner och dels om den förhållandevis långa perioden då gården var i släkten Beskows ägo.

Interiörer

Huvudbyggnaden bevarar sin ursprungliga rumsdisposition i hög utsträckning vilket innebär att anläggningens funktion som sommarboning, med imponerande festsalar, salonger och kamrar, fortfarande kan avläsas.

Huvudbyggnadens, biljardens och lusthusets interiörer utgörs idag av en blandning av ursprunglig inredning, inredning som har tillkommit vid olika ägarbyten samt kopior på äldre inredning alternativt tolkningar av sådan. Detsamma gäller ytskikt och färgsättning. Byggnadens två paradrum; den ursprungliga övre salen och den tillbyggda franska salongen är mycket välgestaltade och bevarar högklassig fast inredning samt ytskikt i form av tapeter och måleri. Ursprunglig inredning, så som exempelvis snickerier och kakelugnar, förekommer även i flera andra rum.

Interiörerna är i sin helhet mycket värdefulla, oavsett om inredningen är ursprunglig eller sentida. Det beror på att sentida byggnadsdelar, ytskikt och färgsättning har utformats med hög ambition, kunskap och hänsyn till den ursprungliga karaktären samt att de utgör viktiga komponenter i en helhetsmiljö.

De renoveringsåtgärder som utfördes på 1960-talet beskriver ett nytt skede i Stora Nyckelvikens historia då anläggningen gick från att vara en privat sommarbostad till en offentlig anläggning i Nacka kommuns ägo. Arkitekten Ragnar Jonsson var tillsammans med konsthistorikern och antikvarien Åke Nisbeth och möbeltillverkaren Carl Malmsten välkända och välrenommerade personer inom restaureringsarkitekturen i Sverige. De rekonstruktioner av snickerier som utfördes vid denna tid har ett dokumentvärde kopplat till den varsamma hanteringen som under denna tid var förhållandevis ovanlig i moderniseringar av äldre bebyggelse.

Den stora restaureringen under 1990-talet, utförd av arkitekterna Jan Lisinski och Eva Göransson är att betrakta som ett intressant exempel på en mycket ambitiös restaurering, konsekvent genomförd enligt "den nya tidens" byggnadsvårdsideal, med traditionella material och metoder. Restaureringen resulterade i en enhetlig och stämningsfull helhet med mycket hög hantverksmässig kvalitet.

Upplevelsevärde

Miljöskapande värde

Stora Nyckelvikens herrgård utgör ett värdefullt inslag i området med höga miljöskapande värden. Miljön har egenskaper av betydelse för området ur både rumsligt och estetiskt perspektiv. Byggnadernas förhållande till varandra med trädgårdens utformning bildar, i kombination med den omgivande parkmarkens kvaliteter, en naturskön plats och en samspelande helhet med historisk förankring.

Eftersom anläggningen som helhet är mycket välbevarad har området hög autenticitet som bidrar till upplevelsen av den historiska miljön.

Tidigare bedömning (ur byggnadsminnesförklaring)

Stora Nyckelviken har som helhet ett betydande kulturhistoriskt värde som exempel på ett representativt och välbevarat lantställe från 1700-talets mitt. Den gamla bebyggelsens samspel med bevarade lantliga landskapet är också av stor betydelse. Härtill kommer att huvudbyggnadens fasta inredning från 1740- och 1760-talen är av stort intresse som exempel på den tidens inredningsstil.

5. NULÄGESBESKRIVNING



Områdesbeskrivning

Stora Nyckelviken ligger på en väl vald plats vid en skyddad vik i anslutning till småskaliga, men vindskyddade bördiga jordar. Det natursköna läget med utsikt över vatten samt uttrycksfulla bergsformationer har bidragit till gårdens fortbestånd och bevarande. Lägets kvalitet har lockat förmögna intressenter att både nyttja och forma gården, men främst för egen njutning och mindre med tanke på ekonomisk vinst.

Till de ståndsmässiga byggnaderna på Nyckelviken anlades på 1700-talet en liten park. Men som de fiesta dåtida parker har även denna park påverkats av förändringar. Trots detta finns fortfarande tydliga spår av den ursprungliga anläggningens form. I en väl utformad arkitektonisk skapelse bildar byggnader och park en enhet som betecknas ensemble. Så bör fallet även varit på Stora Nyckelviken.

Herman Petersen, som på 1740-talet blev ägare till Stora Nyckelviken, lät uppföra den nuvarande huvudbyggnadens mittparti, lusthuset samt påbörjade arbetet med att anlägga parken.

Ett nytt skede i anläggningens utformning inleddes i och med att den franske ambassadören i Stockholm, Louis Auguste le Tonnelier de Breteuil, övertog gården 1764. Diplomaten relativt korta vistelse, tre år, på Stora Nyckelviken gav ett tillskott i anläggningen som låg litet närmare den franska trädgårdskonsten.

Le Tonnelier de Breteuil lät bygga till salongen på husets norra gavel och uppföra en fristående byggnad, Biljardflygeln. En ny struktur uppstod härmed. Vägen från bryggan hamnade mellan två byggnader vilket gav den en större tyngd. Biljarden uppfördes intill en damm som sannolikt funnits tidigare och använts som branddamm. Nu fick dammen en fast form med raka sidor. Vattenytan speglar biljardflygelns fasad och tillför salen i huset ett vackert ljus.

De besökare som idag tar sig till Stora Nyckelviken kommer inte längre med båt som man gjorde under 1700- och 1800-talen utan väljer antingen promenadvägen eller bilvägen som börjar vid från Skönviksvägen väster om naturreservatet. Därifrån följer vägarna på var sin sida de långsmala ängsytter som ligger i en sänka omgiven av hållmark. Ängsmarken är en följd av den kulturpåverkan som hållit gran och tall borta från denna relativt bördiga jord. Bara i randzonen, där leran övergår till blockrik morän, har framförallt ekar tillåtits att växa. I denna övergångszon lades även körvägen, vars linjeföring bryter mot nutidens raka vägar. Vägens slingrande, ibland tvärt brytande linje, förmedlar överraskande blickar in i nya landskapsrum som för tankarna till samma upplevelser som landskapsparken erbjuder.

Den tidigaste kända planen med en detaljerad framställning av trädgården är från 1813, upprättad av lantmätare Ström (se bild i Historik).

Sydöstra delen med entré och visningsträdgård

Framme vi gården Stora Nyckelviken, vid gränsen för byggnadsminnet, börjar allén mot gårdens centrum med Biljarden i fonden av allén. Två murade grindstolpar på vardera sida om grusvägen markerar gränsen.

Söder om grusvägen och allén ligger en av trästaket inhägnad äng och en visningsträdgård. Trädgården innehåller bland annat äldre fruktträd och odlingar av blommor och grönsaker och indelningen med gångar och odlingsrutor är delvis en restaurering av äldre mönster.



Murade grindstolpar vid entrén till Stora Nyckelvikens herrgård.



Ängen söder om infartsvägen.

På en kulle, skenbart i trädgårdens mitt, finns lusthuset. Dess placering förmedlar inga stora vyer utan en intimitet som sannolikt varit syftet vid valet av plats. Lusthuset är byggt på den sida av huvudbyggnaden som låg mest ostörd och dåtidens besökare anlände ju från det motsatta hållet, från viken som ligger nedanför gården. Lusthuset är byggt på en liten höjd med terrasserande stenmurar, som vetter mot trädgården, framför. En stentrappa skär igenom muren och leder upp till lusthuset.

Gårdsplanen

Entrégården domineras idag av huvudbyggnadens långfasad och mitt emot fasaden en lindrad med tätt avstånd mellan stammarna. Dessa bildar en skärm mot den gårdsplan som ligger mellan de två flyglarna.

Bortom gårdsplanen kan man se lusthuset i fruktträdgården. Lusthuset står som en blickpunkt i förlängningen av huvudbyggnadens mittaxel.

Avståndet mellan kvarvarande lindar på gårdsplanen tyder på att de inte varit tänkta som träd utan att de snarare är planterade som häck. Detta är rimligt med tanke på sambandet mellan huvudbyggnaden, flyglarna, fruktträdgården och lusthuset. Denna uppdelning av gårdsplanen ger även svaret på frågan hur besökarna som kom från bryggan kunde ledas först längre ut mot gårdsplanen och sedan mot huvudentrén på ett riktigt sätt.

Av träden på gårdsplanen är det bara de två stora lindarna mellan flyglarna som ursprungligen varit tänkta som beskurna träd. Stubbar från ytterligare två lindar från samma tid finns kvar nära trädgården.



Visningsträdgården söderut.



Visningsträdgården med gamla fruktträd och lusthuset som blickpunkt.



Stenmurar i terrasser och stentrappan till lusthuset.



Huvudbyggnad och flyglar med trädgården i förgrunden.



Gårdsplanen med gräsyta och grusade gångar framför huvudbyggnaden.



Huvudbyggnadens södra fasad. Delar av en äldre lindallé kantar grusgången.



Lindallén från huvudbyggnaden mot lusthuset. Södra och norra flygeln på var sida om allén.

När man anländer på dagens tillfart ligger Biljardflygeln med dammen som en blickpunkt vid vägens slut. Det kan tänkas att de Breteuil föredrog droska framför båt vid sina resor till och från Nyckelviken och därför låtit bygga ut vägen.

Mellan biljardflygeln och franska salongen finns en kort allé där träden står relativt tätt. Träden visar tydliga spår efter tidigare beskärning. Utanför trädraderna, på ömse sidor om den grustäckta gången finns en stödkant.

Nordöstra delen

Då Stora Nyckelviken brukades som sommarnöje under 1700-talet och därför bör antagandet att man anlände sjövägen vara riktigt. Angöringsplatsen vid sjön ligger nedanför ett massivt berg som skymmer gården. Början på vägen från bryggan till huset markeras av två lindrader. Vägled av lindarna leds besökaren runt berget in i en rak allé över en sluttande öppen äng. Söder om grusvägen finns betesdjur som håller marken öppen och på norra sidan är gräsplanen klippt.

Märken i alléträdens kronor visar att de varit beskurna vilket tyder på att kronorna varit lägre än de är idag. Krontaket har antagligen slutit sig över vägen som skulle ligga i skugga.



Biljardflygeln med dammen.



Lindallén mellan huvudbyggnaden och Biljardflygeln.



Vägen från angöringsplatsen i viken kantas av en gammal lindallé.



Betad hage öster om huvudbyggnaden mot viken.



Öppen, klippt gräsplan öster om gårdsanläggningen.

**Byggnadsdel****Material och kulör**

Stomme	Grundmur av natursten, på västra och norra sidan delvis putsad med cementbruk. Väggar av ligg-timmerkonstruktion. Bjälklag och takstolar av trä.
Fasad	Gulmålad slät stående panel med lister och rusticerade pilastrar av trä. Profilerad taklist av trä. Listbeslag av plåt vid sockelbräda. Puts vid köksdelen i söder. Snickerier och listverk verkar ha målats i en mörkare grå nyans än önskvärt vid senare ommålning.
Tak	Olika typer av takpanel/olika tider. Tacktäckning av enkupigt rött lertegel på underlagstäckning av papp. Över köksdelen; falsad skivtäckning av svartmålad plåt. Takkupor, skorstenar, nockar, ränn-dalar och hängränna av svartmålad plåt.
Dörrar	Pardörr med profilerade fyllningar och överljus med spröjs vid huvudentré. Äldre gångjärn av smide. Uppglasad pardörr i trä med slät bröstning mot nordost. Släta foder och profilerade överstycken med droppbleck av plåt. Delvis äldre beslagning. Tillbyggnad franska salongen; tät pardörr av trä med dekorativ kvadratisk glasning högt upp i vardera dörrblad. Sentida panelat dörrparti mot sop-station. Samtliga gråmålade. Kulören ter sig mörkare än vad som är önskvärt.
Fönster	Bottenvåning; kopplade tvåluftsfönster av trä med mittpost och tvärgående spröjs. Släta foder och profilerade överstycken med droppbleck av plåt, även droppbleck i underkant. Fönsterluckor av stående panel. Plan två; fyrluftsfönster med mitt- och tvärpost samt tvärgående spröjs i de nedre luffterna. Släta foder och droppbleck. Tillbyggnad franska salongen mot nordost: höga fönster med mitt- och tvärpost, spröjsade nedtill. Fönsterluckor med diagonalpanel. Samtliga med äldre beslag av smide. Samtliga gråmålade. Kulören ter sig mörkare än vad som är önskvärt.
Övrigt	Yttertrappor av natursten och trä. Ledstänger av svartmålat smide. Skarpvinklade stuprör av plåt, gråmålade. Sentida träplank mot nordost mellan uteservering och sopstation. Sentida utrymnings-trappa med plåttinklädnad mot öster.

Tillämpliga skyddsbestämmelser:

1. Huvudbyggnaden (a), biljardflygeln (b), lusthuset (c), norra flygeln (d), södra flygeln (e) samt logen (f) enligt bifogad kartbilaga får inte rivas, flyttas, byggas om eller på annat sätt till sitt yttre förändras.
2. I huvudbyggnaden (a) och i biljardflygeln (b) får inte göras ingrepp i eller ändring av stomme eller planlösning.
3. I huvudbyggnaden (a) får inte göras ingrepp i eller ändring av fast inredning eller dekorativ utsmyckning i de rum som markerats på bilagda planritning. Ingrepp i eller ändring av fast inredning eller dekorativ utsmyckning får ej heller ske i biljardflygeln (b) eller lusthuset).
4. Byggnaderna (a-f) skall underhållas så att de inte förfaller. Vård- och underhållsinsatser skall utföras på ett sådant sätt och med sådana material att det kulturhistoriska värdet inte minskar.

Observera att beteckningarna (a-f) i byggnadsminnesförklaringen skiljer sig från de som används i föreliggande rapport.

EXTERIÖR - HUVUDBYGGNAD (A)



EXTERIÖR - SÖDRA FLYGELN (B)

Användning: Hembygdsmuseum

Byggnadsår: 1700-talets andra hälft

Datum: 2021-02-16



Byggnadsdel

Material och kulör

Stomme	Grundmur av bruksfogad natursten, på södra sidan delvis tegelmur fogad med cementbruk. Väggar av liggtimmerkonstruktion och takstolar av trä.
Fasad	Stående panel med fasad lockläkt, inklädda knutar, vattbräda mot sockel, snedbräda mot tak. Röd slamfärg (ljus falu rödfärg).
Tak	Taktäckning av rött enkupigt tegel på underlagspapp. Vindskivor - täckbrädor av trä, svartmålade. Murade, vitputsade skorstenar.
Dörrar	Åt norr; vitmålad tät pardörr av trä med diagonalpanel, slät omfattning och profilerat överstycke med droppbleck av plåt. Äldre svartmålade smidesbeslag. Åt söder; vitmålad uppglasad pardörr med profilerade fyllningar nedtill. Slätt foder samt överstycke med droppbleck av plåt. Asymmetriska överljus ovan dörrar.
Fönster	Vitmålade träfönster med mittpost och två lufter med tvärgående spröjs. Släta foder och profilerade överstycken med vattbräda. Åt söder droppbleck av plåt. Även droppbleck i underkant. Delvis fönsterluckor med diagonalpanel.
Övrigt	Korta hängrännor ovan dörrar, svartmålad plåt. Sentida trappa av trä till entré i söder. Panelad rödfärgad lucka med svartmålade smidesbeslag till källare. Uthus i anslutning till byggnaden med slät panel, falurödfärgad.

Tillämpliga skyddsbestämmelser:

1. Huvudbyggnaden (a), biljardflygeln (b), lusthuset (c), norra flygeln (d), södra flygeln (e) samt logen (f) enligt bifogad kartbilaga får inte rivas, flyttas, byggas om eller på annat sätt till sitt yttre förändras.
4. Byggnaderna (a-f) skall underhållas så att de inte förfaller. Vård- och underhållsinsatser skall utföras på ett sådant sätt och med sådana material att det kulturhistoriska värdet inte minskar.

Observera att beteckningarna (a-f) i byggnadsminnesförklaringen skiljer sig från de som används i föreliggande rapport.

EXTERIÖR - SÖDRA FLYGELN (B)



EXTERIÖR - NORRA FLYGELN (C)

Användning: F.d. Förvaltarbostad

Byggnadsår: 1700-talets andra hälft

Datum: 2021-02-16



Byggnadsdel

Material och kulör

Stomme	Grundmur av natursten, fogad på västra sidan, i övrigt inputsad med KC-bruk. Väggar av liggtimmerkonstruktion och takstolar av trä.
Fasad	Stående panel med lockläkt, inklädda knutar, vattbräda mot sockel, snedbräda mot tak. Röd slamfärg (ljus falu rödfärg).
Tak	Taktäckning av rött enkupigt lertegel på underlagspapp. Vindskivor - täckbrädor av trä, svartmålade. Skorstens- och nockbeslag av plåt, svartmålade.
Dörrar	Vitmålade uppglasade pardörrar med profilerade fyllningar nedtill. Släta foder samt droppbleck av plåt. Söder: Asymmetriskt överljus ovan dörr. Västra gaveln: Sentida vitmålad enkeldörr med diagonalpanel och slätt foder. Åt norr: svartmålad källardörr med diagonalpanel och slätt foder.
Fönster	Vitmålade träfönster med mittpost och två lugter med tvärgående spröjs. Släta foder och profilerade överstycken med droppbleck av plåt. Även droppbleck i underkant.
Övrigt	Korta hängrännor ovan dörrar och i östra delen. Sentida trappor av trä till entréer.

Tillämpliga skyddsbestämmelser:

1. Huvudbyggnaden (a), biljardflygeln (b), lusthuset (c), norra flygeln (d), södra flygeln (e) samt logen (f) enligt bifogad kartbilaga får inte rivas, flyttas, byggas om eller på annat sätt till sitt yttre förändras.

4. Byggnaderna (a-f) skall underhållas så att de inte förfaller. Vård- och underhållsinsatser skall utföras på ett sådant sätt och med sådana material att det kulturhistoriska värdet inte minskar.

Observera att beteckningarna (a-f) i byggnadsminnesförklaringen skiljer sig från de som används i föreliggande rapport.

EXTERIÖR - NORRA FLYGELN (C)



EXTERIÖR - BILJARDEN (D)

Användning: fest- och konferens

Byggnadsår: 1764-67

Datum: 2021-02-16



Byggnadsdel

Material och kulör

Stomme	Grundmur av natursten. Väggar av liggtimmerkonstruktion. Bjälklag och takstolar av trä.
Fasad	Gulmålad slät stående panel med fotbräda samt profilerad taklist av trä. Snickerier och listverk verkar ha målats i en mörkare grå nyans än önskvärt vid senare ommålning.
Tak	Taktäckning av svartglaserat enkupigt lertegel på underlagstäckning av papp. Beslagning på takkupa, skorstenar och nockar av svartmålad plåt.
Dörrar	Gråmålad pardörr av stående brädpanel. Slätt foder med dekorativ avfasning upptill. Äldre smidesbeslag, gråmålade. Kulören ter sig mörkare än vad som är önskvärt.
Fönster	Gråmålade träfönster med mittpost och tvärpost samt fyra luffer med småspröjs. Släta foder med dekorativ avfasning. Fönsterluckor med profilerade fyllningar. Kulören ter sig mörkare än vad som är önskvärt. Takfönster av vitmålat trä, småspröjsat. Äldre smidesbeslag.
Övrigt	Hängränna av plåt, skarpvinklade stuprör på västra och södra sidorna, gråmålade.

Tillämpliga skyddsbestämmelser:

1. Huvudbyggnaden (a), biljardflygeln (b), lusthuset (c), norra flygeln (d), södra flygeln (e) samt logen (f) enligt bifogad kartbilaga får inte rivas, flyttas, byggas om eller på annat sätt till sitt yttre förändras.
2. I huvudbyggnaden (a) och i biljardflygeln (b) får inte göras ingrepp i eller ändring av stomme eller planlösning.
3. I huvudbyggnaden (a) får inte göras ingrepp i eller ändring av fast inredning eller dekorativ utsmyckning i de rum som markerats på bilagda planritning. Ingrepp i eller ändring av fast inredning eller dekorativ utsmyckning får ej heller ske i biljardflygeln (b) eller lusthuset)
4. Byggnaderna (a-f) skall underhållas så att de inte förfaller. Vård- och underhållsinsatser skall utföras på ett sådant sätt och med sådana material att det kulturhistoriska värdet inte minskar.

Observera att beteckningarna (a-f) i byggnadsminnesförklaringen skiljer sig från de som används i föreliggande rapport.

EXTERIÖR - BILJARDEN (D)



EXTERIÖR - LOGEN (E)

Användning: Förråd

Byggnadsår: sent 1700-tal

Datum: 2021-02-16



Byggnadsdel

Material och kulör

Stomme	Grundmur av bruksfogad natursten; delvis murad källare. Vägghkonstruktion av kraftiga väggstolpar. Takstolar av trä.
Fasad	Stående panel med lockläkt, vattbräda mot sockel och snedbräda mot tak. Röd slamfärg (ljus falu rödfärg).
Tak	Taktäckning av svart papp och enkupigt lertegel. Välvd taktäckning av falsad plåt över ingångsport. Vindskivor - täckbrädor av trä, svartmålade.
Dörrar	Tre dörrar med diagonalpanel, svartmålade. Sentida gångjärnsbeslag, delvis svartmålade, delvis omålade. En dörr med stående panel, falu rödfärg.
Fönster	Vitmålade träfönster med enkla bågar, småspröjsade samt slätt foder och vattbräda. Igensatt takfönster på södra fasaden.
Övrigt	Sentida trätrappa/ramp på stolpar mot västra gaveln, rödmålad.

Tillämpliga skyddsbestämmelser:

1. Huvudbyggnaden (a), biljardflygeln (b), lusthuset (c), norra flygeln (d), södra flygeln (e) samt logen (f) enligt bifogad kartbilaga får inte rivras, flyttas, byggas om eller på annat sätt till sitt yttre förändras.

4. Byggnaderna (a-f) skall underhållas så att de inte förfaller. Vård- och underhållsinsatser skall utföras på ett sådant sätt och med sådana material att det kulturhistoriska värdet inte minskar.

Observera att beteckningarna (a-f) i byggnadsminnesförklaringen skiljer sig från de som används i föreliggande rapport.

EXTERIÖR - LOGEN (E)



EXTERIÖR - LUSTHUSET (G)

Användning: fest- och konferens

Byggnadsår: 1750-tal

Datum: 2021-02-16



Byggnadsdel

Material och kulör

Stomme	Grundmur/källarmur av natursten, bruksfogad runt södra delen. Takkonstruktion, väggar samt bjälklag av trä.
Fasad	Gulmålad stående panel med profilerad lockläkt. Profilerad taklist av trä samt avfasad trälist nedtill, gråmålade.
Tak	Taktäckning av falsad stålplåt, svartmålad. Spira med vimpel, även den i plåt med året 1750.
Dörrar	Gråmålad pardörr med stickbåge upptill. Diagonalpanel och slätt foder samt äldre beslagning av smide. Källardörr, gråmålad liggande panel, äldre smidesbeslag
Fönster	Gråmålade träfönster med enkla bågar, mittpost samt två lufter, småspröjsade. Släta stickbågiga foder, fasade upptill. Droppbleck av plåt i underkant. Äldre glas samt äldre gångjärn av smide.
Övrigt	Yttertrappa av gråsten, bruksfogad.

Tillämpliga skyddsbestämmelser:

1. Huvudbyggnaden (a), biljardflygeln (b), lusthuset (c), norra flygeln (d), södra flygeln (e) samt logen (f) enligt bifogad kartbilaga får inte rivas, flyttas, byggas om eller på annat sätt till sitt yttre förändras.
3. I huvudbyggnaden (a) får inte göras ingrepp i eller ändring av fast inredning eller dekorativ utsmyckning i de rum som markerats på bilagda planritning. Ingrepp i eller ändring av fast inredning eller dekorativ utsmyckning får ej heller ske i biljardflygeln (b) eller lusthuset).
4. Byggnaderna (a-f) skall underhållas så att de inte förfaller. Vård- och underhållsinsatser skall utföras på ett sådant sätt och med sådana material att det kulturhistoriska värdet inte minskar.

Observera att beteckningarna (a-f) i byggnadsminnesförklaringen skiljer sig från de som används i föreliggande rapport.

EXTERIÖR - LUSTHUSET (G)



EXTERIÖR - LADUGÅRD (H)

Användning: Stall, toalett

Byggnadsår: sent 1700-tal

Datum: 2021-02-16



Byggnadsdel

Material och kulör

Stomme	Grundmur av natursten samt mindre del av cement längs västra sidan. Väggar av liggande timmer. Trätakstolar, åsar och falbrädor.
Fasad	Norra delen av långsidorna samt övre väggdelar; beklädnad av lockläktpanel med spetsigt avslut. Fasadpanelen avslutas med vattbräda. Inbrädade knutar och skarvstolpar. Luckor till vind samt inlastningslucka med träpanel och sentida omålade gångjärnsbeslag. Röd slamfärg (ljus falu rödfärg).
Tak	Taktäckning av rött enkupigt lertegel. Vindskivor av trä, rödfärgade Skorsten och nockar av svartmålad plåt. Takkupa med inlastningsluckor till vinden, tegeltak.
Dörrar	Svartmålade enkel/pardörrar med träpanel, liggande/stående. Sentida varmförzinkade gångjärnsbeslag, omålade. Vid toaletter norra gaveln: Sentida dörrar med stående träpanel, rödmålade.
Fönster	Vitmålade sentida träfönster med kopplade bågar, mittpost samt två lufter, spröjsade.
Övrigt	Hängränna och stuprör av stålplåt längs västra sidan, svartmålad. Vid toaletter norra gaveln: Trallgolv och räcke av trä med skärmtak över, täckt med svartmålad stålplåt. Sentida gödselstack på betongfundament med stolpar av stål och skärmtak av trä, täckt av tegel. Värmepump, inklädd med panel och träraster, rödmålade. Sentida stallyktor.

EXTERIÖR - LADUGÅRD (H)



EXTERIÖR - LIDER (J)

Användning: Djurlider

Byggnadsår: sent 1700-tal

Datum: 2021-02-16



Byggnadsdel

Material och kulör

Stomme	Grundmur av kallmurad natursten. Väggar av stolpkonstruktion, däremellan liggande timmer. Trätakstolar, åsbrädor och falbrädor.
Fasad	Stående panel med lockläkt på södra sidan, östra gaveln samt gavelspetsarna. Röd slamfärg (ljus falu rödfärg).
Tak	Taktäckning av rött enkupigt tegel med underlagstäckning av hård träfiberskiva. Vindskivor av trä, målade med röd slamfärg. Täckbrädor,nockbrädor av trä.
Dörrar	Dörrar och körport med stående bräder, delvis med äldre smidesbeslag. Hönslucka på norra sidan. Rödfärgade. Sentida uppglasad masonitdörr till höns hus, rödmålad.
Fönster	Sentida träfönster med kopplade bågar, utan spröjs. Rödmålat. Slätt foder av trä, målat med röd slamfärg.
Övrigt	Hängränna samt skarpvinklade stuprör, svartmålad plåt.

EXTERIÖR - VÄRMESTUGA (K)

Användning: Raststuga

Byggnadsår: Fd stall, ombyggt 1985

Datum: 2021-02-16



Byggnadsdel

Byggnadsdel

Stomme	Grundmur av natursten och betong. Timmerväggar med synliga knutar, röd slamfärg (ljus falu rödfärg).
Fasad	Mittdel samt gavelspetsar klädda med lockläktpanel. Vindsluckor i gavelspetsarna. Rödfärg.
Tak	Taktäckning av rött enkupigt lertegel med underlagspapp. Vindskivor ochnockbrädor av trä, falu rödfärgade. Kupa med inlastningslucka till vinden, äldre svartmålade smidesbeslag. Plåttak och vinge över teglet, ljusröd, troligen belagd plåt.
Dörrar	Svartmålade pardörrar med diagonalpanel och äldre smidesbeslag. Modern innerdörr av trä till huvudentré. Släta foder, falu rödfärgade.
Fönster	Sentida träfönster med enkla bågar och lösa innanfönster, spröjsade och vitmålade. Droppbleck av plåt i underkant. Släta foder, rödfärg.
Övrigt	Stuprör med mjuka böjar samt hängränna av plåt på östra fasaden, svartmålade. Sentida trappa/entrébro i trä åt öster. Luftvärmepump på västra fasaden inklädd i träraster, rödfärg.

EXTERIÖR - VÄRMESTUGA (K)



INTERIÖR - HUVUDBYGGNADEN (A)

Plan 1

Rumsnummer: 101

Rumstyp: Hall



Byggnadsdel:

Golv

Golvlist, bröstning

Väggar

Tak, taklist

Dörrar

Fönster, fönsterdörr

Övrigt

Material:

Trägolv, lutat och oljat, Watco Timberex

Illussionsmålad med linoljefärg

Tunna gipsskivor framför ursprungliga väggar. Pappersmakulerade med rivna ark 60 x 60 cm av skyddspapp, klistrade omlott, marmoreringsmålade med emulsionsfärg, Alcro. Målad linje avslutar mot taklisten

Puts med hålkäl och list, målat med limfärg

Ytterdörr: ramspegeldörr av trä, övre glasade och spröjsade rutor med munblåst glas, smidesbeslag och modernt trycke och lås. Övriga dörrar: rokokodörrar av trä med profilerat foder och foderklossar, målade med linoljefärg. Smidestrycken i form av äggvred

Spröjsade kopplade utåtgående träfönster med fönsterbänk samt foder av trä, målade med linoljefärg. Beslag i smide

Trappa av trä, med plansteg lika golv och övriga delar målade lika snickerier

Radiatorer, nya fabrikslackade

Kulör:

Vit/naturell (50/50)

Grå, bruten med zinkvitt, kimrök och guldockra

Grågröna nyanser brutna med grönjord, grön umbra samt något engelskt rött. Linje i mörkare grågrönt

Vitt brutet med grönumbra

Grå, zinkvitt, kimrök o guldockra

Grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Grå, lika snickerier

Grå, lika snickerier

INTERIÖR - HUVUDBYGGNADEN (A)

Plan 1

Rumsnummer: 102

Rumstyp: Salen



Byggnadsdel:

Golv

Golvlist, fotpanel

Väggar

Tak, taklist

Dörrar

Fönster, fönsterdörr

Övrigt

Kommentar:

Kakelugn av 1800-talsmodell. Golvet lades in år 1968 och golvsockel återskapades i samband med det. År 1995 utfördes akustikåtgärder.

Material:

Trägolv, lutat och oljat, Watco Timberex

Trä, profilerat över- och understycke, målad med linoljefärg

Tunna gipsskivor framför ursprungliga väggar. Tapetserade med Nyckelviken III, i nytryck av Birgit Burström, Långholmen. Målad linje avslutar mot taklisten. Senare skydd av plexiglas, skruvat i vägg. Höjd 110 cm från golv

Putsat tak med akustikskivor. Spänd väv avslutas med rundad list, allt målat med limfärg

Rokodörrar av trä med profilerat foder och foderklossar, målade med linoljefärg. Dörr till terrass: sentida, kopplad med infälld spanjolett

Spröjsade kopplade utåtgående träfönster med fönsterbänk samt foder av trä, målade med linoljefärg. Beslag i smide

Kakelugn, rektangulär med krön, marmorerad sockel och mässingsluckor. Eldstadsplan av grå kalksten

Kakelugnsnisch, puts målad med limfärg och omfattning med profilerat foder samt foderkloss av trä, dekormålad utsida med illussionsmålning av bröstningslist och krans

Radiatorer, nya fabrikslackade

Målade taveljärn i krokar, i överkant vägg.

Kulör:

Vit/naturell (50/50)

Grå, bruten m zinkvitt, kimrök o guldockra

Gråblå botten med dekor i gult, brunt och brons. Målad linje i mörkare brunt.

Vitt brutet med grönumbra

Grå, lika snickerier

Grå, bruten m zinkvitt, kimrök o guldockra

Vit med grå sockel

Vit insida med grå snickerier

Grå, lika snickerier

Gråblå, lika tapet

INTERIÖR - HUVUDBYGGNADEN (A)

Plan 1

Rumsnummer: 103

Rumstyp: Kabinett



Byggnadsdel:

Golv

Golvlist, bröstning

Väggar

Tak, taklist

Dörrar

Fönster, fönsterdörr

Övrigt

Kommentar:

Kakelugn från 1820-talet.
Bröstningspanel från 1800-talet.
Rekonstruerade golvlistor från 1968.

Material:

Trägolv, lutat och oljat, Watco Timberex

Trä, rekonstruerad. Fyllningar samt profiler i över- och underkant. Målad med linoljefärg

Tunna gipsskivor framför ursprungliga väggar. Tapetserade med Nyckelviken I, Duro. Målad linje avslutar mot taklisten

Puts med hålkäl och list, målat med limfärg

Rokokodörrar av trä med profilerat foder och foderklossar, målade med linoljefärg. Avhängd tapetdörr mot serveringen finns i byggnaden

Spröjsade kopplade utåtgående träfönster med fönsterbänk samt foder av trä, målade med linoljefärg. Beslag i smide

Kakelugn, rund med krön, marmorerad sockel och mässingsluckor. Eldstadsplan av grå kalksten

Kakelugnsnisch, puts målad med limfärg och omfattning med profilerat foder samt foderkloss av trä

Radiatorer, nya, fabrikslackade

Målade taveljärn i krokar, i överkant vägg

Kulör:

Vit/naturell (50/50)

Grå, bruten m zinkvitt, kimrök o guldockra

Vit botten med sirligt blommönster. Målad linje i rödbrunt.

Vitt brutet m grön umbra

Grå, zinkvitt, kimrök o guldockra

Grå, bruten m zinkvitt, kimrök o guldockra

Vit med grå sockel

Vit insida med grå snickerier

Grå, lika snickerier

Vit, lika bottenkulör i tapet.

INTERIÖR - HUVUDBYGGNADEN (A)

Plan 1

Rumsnummer: 104

Rumstyp: Förmak



Byggnadsdel:

Golv

Golvlist, bröstning

Väggar

Tak, taklist

Dörrar

Fönster, fönsterdörr

Övrigt

Kommentar:

Detta är den ursprungliga byggnadens nordvästra hörnrum som omvandlades till genomgångsrum 1760. Kakelugnen från 1700-tal flyttades hit från rum 109. Golv från 1968. I vägg vid dörr mot hall finns en mindre skada.

Material:

Trägol, lutat och oljat, Watco Timberex

Trä, med fyllningar och profiler i över- och underkant, målad med linoljefärg

Tunna gipsskivor framför ursprungliga väggar. Pappersmakulerade med rivna ark 60 x 60 cm av skyddspapp, klistrade omlott, fältindelning målad med emulsionsfärg, Alcro

Puts med hålkål och list, målat med limfärg

Mot salen: rokokodörr av trä med profilerat foder och foderklossar samt dörrsmyg med paneler, allt målat med linoljefärg. Mot kapprummet: tapetdörr med ursprungliga beslag. Överstycken med oljemålningar föreställande kentaurer

Spröjsade kopplade utåtgående träfönster med fönsterbänk samt foder av trä, målade med linoljefärg. Beslag i smide

Kakelugn på fötter 1700-talstyp i välvd nisch med profilerad omfattning av trä

Radiatorer, nya, fabrikslackade

Målade taveljärn i krokar, i överkant vägg

Kulör:

Vit/naturell (50/50)

Grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Gröna nyanser brutna med grönjord, kromoxid, grön umbra och guldockra

Vitt brutet med grönumbra

Grå, zinkvitt, kimrök o guldockra

Grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Vit med blå dekor
Grå, lika snickerier

Grå, lika snickerier

Grön, lika vägg

INTERIÖR - HUVUDBYGGNADEN (A)

Plan 1

Rumsnummer: 105

Rumstyp: Franska salongen



Byggnadsdel:

Golv

Golvlist, bröstning

Väggar

Tak, taklist

Dörrar

Fönster, fönsterdörr

Övrigt

Kommentar:

Rummets interiör utfördes på 1760-talet. Blommönstrad tapet tillkom sannolikt under 1830-talet och rekonstruerades under 1990-talet.

Material:

Trägolv, lutat och oljat, Watco Timberex

Trä, med fyllningar, troligen målad med linoljefärg, marmorerad

Innerväggar, smala partier vävspända och tapetserade mellan inramade väggfält med panoramamålningar. Yttreväggar ny vävspänning med juteväv, pappersmakulerade och tapetserade med nytryck av innerväggarnas tapet. Ramverk, profilerade lister, troligen målade med linoljefärg, marmorerade

Puts med hålkäl och list, klistrat med armeringsduk, målat med limfärg. Hålkälslist och stucklist, marmoreringsmålad lika snickerier. Stuckrosett i kulör lika tak

Trä, tapetdörr samt uppglasad pardörr, tät nedtill med profilerade fyllningar. Tapetdörr målad med linoljefärg marmorerad och tapetserad, pardörr målad med linoljefärg lika övriga snickerier.

Spröjsade kopplade utåtgående träfönster med fönsterbänk samt foder av trä, målade med linoljefärg. Beslag i smide

Öppen spis med omfattning av gotlands-sandsten. Boaserat överstycke med spegel och gurlanger, marmoreringsmålat. Eldstadsplan av röd och grå kalksten

Radiatorer, nya, fabrikslackade

Boaserade väggpartier med kerubmotiv och gurlanger

Kulör:

Vit/naturell (50/50)

Grå nyanser

Blank ljusst grön bottenkulör med schablontryckt dekor i 15 kulörer. Marmorering med grå detaljer

Vitt brutet med grönumbra

Tapet lika väggar/grå nyanser

Grå nyanser

Grå nyanser

Grå, lika snickerier

Grå nyanser

INTERIÖR - HUVUDBYGGNADEN (A)

Plan 1

Rumsnummer: 106

Rumstyp: Kapprum



Byggnadsdel:

Golv

Golvlist, bröstning

Väggar

Tak, taklist

Dörrar

Fönster, fönsterdörr

Övrigt

Material:

Trägolv, lutat och oljat, Watco Timberex

Bröstningspanel, delvis ursprunglig av trä, delvis illussionsmålad, allt målat med linoljefärg

Tunna gipsskivor framför ursprungliga väggar. Pappersmakulerade med rivna ark 60 x 60 cm av skyddspapp, klistrade omlott, emulsionsfärg, Alcro. Målad linje avslutar mot taklisten

Gipsskiva med snedställd bräda som taklist, målat med limfärg

Trä, ramspegeldörr, rokokodörr med profilerade foder och foderklossar samt tapetdörr, alla målade med linoljefärg

Spröjsade kopplade utåtgående träfönster med fönsterbänk samt foder av trä, målade med linoljefärg. Beslag i smide

Kapphylla, hyllplan av trä med figursågade konsoler, målade med linoljefärg.

Radiatorer, nya, fabrikslackade

Kulör:

Vit/naturell (50/50)

Grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Ockragula bruten med guldockra, oxidrött och grön umbra. Målad linje i rödbrunt.

Vitt brutet med grönumbra

Grå, zinkvitt, kimrök o guldockra

Grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Grå, lika snickerier

Grå, lika snickerier

INTERIÖR - HUVUDBYGGNADEN (A)

Plan 1

Rumsnummer: 107

Rumstyp: Passage



Byggnadsdel:

Golv

Golvlist, bröstning

Väggar

Tak, taklist

Dörrar

Fönster

Övrigt

Material:

Trägolv, lutat och oljat, Watco Timberex

Trä, målad med linoljefärg

Tunna gipsskivor framför ursprungliga väggar, bräddvägg mot källartrappa och värmecentral, målade med linoljefärg

Bräddtak med snedställd bräda som taklist, målat med limfärg

Trä, ramspegeldörrar med profilerade foder och foderklossar, bräddörrar till källartrappa och värmecentral med ursprungliga beslag i smide, allt målat med linoljefärg

Spröjsade kopplade utåtgående träfönster med fönsterbänk samt foder av trä, målade med linoljefärg

Radiatorer, målade med elementfärg

Kulör:

Vit/naturell (50/50)

Grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Grålila, brutet med kimrök. Panelvägg grå, lika snickerier.

Vitt brutet m grönumbra/kimrök

Grå, zinkvitt, kimrök o guldockra

Grå, bruten m zinkvitt, kimrök o guldockra

Grå, lika snickerier

INTERIÖR - HUVUDBYGGNADEN (A)

Plan 1

Rumsnummer: 109

Rumstyp: Skänkrum



Byggnadsdel:

Golv

Golvlist, bröstning

Väggar

Tak, taklist

Dörrar

Fönster

Övrigt

Material:

Trägolv, lutat och oljat, Watco Timberex

Trä, liggande/slät brötningspanel, målad med linoljefärg

Tunna gipsskivor framför ursprungliga väggar. Tapetserade med Drottningholm, Ecotapeter, från gammalt tapetlager hos Birgit Burström, Långholmen.

Puts med hålkäl och list, målat med limfärg

Trä, avhängda dörrar, foder och foderklossar, målade med linoljefärg

Spröjsade kopplade utåtgående träfönster med fönsterbänk samt foder av trä, målade med linoljefärg. Beslag i smide

Mathissväggar, målade med linoljefärg

Serveringsskåp, 1960-tal, målade med linoljefärg

Radiatorer, nya, fabrikslackade

Kulör:

Vit/naturell (50/50)

Grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Gråblå

Vitt brutet med grön umbra

Grå, zinkvitt, kimrök o guldockra

Grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Grå, lika snickerier

Grå, lika snickerier

Grå, lika snickerier

INTERIÖR - HUVUDBYGGNADEN (A)

Plan 2

Rumsnummer: 201

Rumstyp: Övre hall



Byggnadsdel:

Golv

Golvlist, bröstning

Väggar

Tak, taklist

Dörrar

Fönster

Övrigt

Material:

Trägolv, lutat och oljat, Watco Timberex

Trä, golvlist avfasad upptill samt bröstningspanel under fönster, målade med linoljefärg.

Tunna gipsskivor framför ursprungliga väggar. Pappersmakulerade med rivna ark 60 x 60 cm av skyddspapp, klistrade omlott, marmoreringsmålade med emulsionsfärg, Alcro. Målad linje avslutar mot taklisten. Passage mot 205 utan marmorering.

Puts med hålkäl och list, målat med limfärg. Delar av takytan armerad med fiberduk på grund av sprickbildning

Trä, rokokodörrar med profilerade foder och foderklossar, målade med linoljefärg. Dörr mot serveringsrum är avhakat. Äggvred i smide

Spröjsade kopplade utåtgående träfönster med fönsterbänk samt foder av trä, målade med linoljefärg. Beslag i smide

Trappräcke av trä, målat med linoljefärg

Radiatorer, nya, fabrikslackade

Målade taveljärn i krokar, i överkant vägg

Kulör:

Vit/naturell (50/50)

Dovt grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Grågröna nyanser brutna med grönjord, grön umbra samt något engelskt rött. Linje i mörkare grågrönt

Vitt brutet med grönumbra

Dovt grå, zinkvitt, kimrök o guldockra
Dovt grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Grå, lika snickerier

Grå, lika snickerier

Grå, lika snickerier

Grågrön, lika vägg

Kommentar:

Rummet bevarar ursprunglig golvlist. Fuktbläck i tak vid trappan. Skada i tapet intill tapetdörr.

INTERIÖR - HUVUDBYGGNADEN (A)

Plan 2

Rumsnummer: 202

Rumstyp: Övre salen



Byggnadsdel:

Golv

Golvlist, fotpanel, bröstning

Väggar

Tak, taklist

Dörrar

Fönster

Övrigt

Kommentar:

Jakttapet från 1740-talet. Även kakeugn från 1700-tal. Golvet är sannolikt ursprungligt. Sockeln rekonstruerades 1968. Skada i stucklist.

Material:

Trägolv, lutat och oljat, Watco Timberex

Trä, rekonstruerad med profiler i över- och underkant, specialritade så att stolar inte ska skjutas mot väggen samt bröstningspanel under fönster, målade med linoljefärg

Dekormålad ripsväv med målade jaktmotiv. Väggfält mellan fönster av träfiberskiva, målade med emulsionsfärg som sedan överlaserats med linoljelasyr. Senare skydd av plexiglas skruvat i väggar med ripsväv.

Puts med hålkäl och list, målat med limfärg

Trä, rokokodörrar med profilerade foder och fodersocklar samt överstycke med illussionsmålad fyllning, målade med linoljefärg

Spröjsade kopplade utåtgående träfönster med fönsterbänk samt foder av trä, målade med linoljefärg. Beslag i smide

Kakelugn på ben, rektangulär med krön och dekorativa mässingsluckor. Murstock bakom kakelugn, limfärgad. Eldstadsplan av grå kalksten

Radiatorer, nya, fabrikslackade

Kulör:

Vit/naturell (50/50)

Dovt grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Beige, bruten med obränd terra

Vitt brutet med grön umbra

Dovt grå, zinkvitt, kimrök o guldockra

Dovt grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Vit med grå sockel

Grå, lika snickerier

INTERIÖR - HUVUDBYGGNADEN (A)

Plan 2

Rumsnummer: 203

Rumstyp: Fruns sängkammare



Byggnadsdel:

Golv

Golvlist, bröstning

Väggar

Tak, taklist

Dörrar

Fönster

Övrigt

Kommentar:

Fuktskada ovanför kakelugn.

Material:

Trägolv, lutat och oljat, Watco Timberex

Trä, slät golvlist samt bröstningspanel under fönster, målade med linoljefärg

Tunna gipsskivor framför ursprungliga väggar. Tapetserade rged limfärgstryckt äldre tapet, Björkeris, från tapetlager hos Birgit Burström, Långholmen. Troligen ett nytryck från Kåbergs tapetfabrik, urspr från ca 1850.

Puts med hålkäl och list, målat med limfärg

Trä, rokokodörr med profilerade foder och fodersocklar, illussionsmålad tapetdörr, målade med linoljefärg

Spröjsade kopplade utåtgående träfönster med fönsterbänk och foder av trä, målade med linoljefärg. Ombyggda bågar i fönster på gaveln med anledning av utrymningskrav. Beslag av smide samt sentida beslag i ett fönster

Kakelugn, rund med krön, marmorerad sockel och mässingsluckor. Eldstadsplan av grå kalksten.

Radiatorer, nya, fabrikslackade

Målade taveljärn i krokar, i överkant vägg

Kulör:

Vit/naturell (50/50)

Dovt grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Varmgrå nyanser

Vitt brutet med grön umbra

Dovt grå, zinkvitt, kimrök o guldockra

Dovt grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Vit med grå sockel

Grå, lika snickerier

Gråvit, lika tapet

INTERIÖR - HUVUDBYGGNADEN (A)

Plan 2

Rumsnummer: 204

Rumstyp: Herrns sängkammare



Byggnadsdel:

Golv

Golvlist, fotpanel, bröstning

Väggar

Tak, taklist

Dörrar

Fönster

Övrigt

Kommentar:

Kakelugn från 1770-talet. Dörr till mittsalongen är ursprunglig.

Material:

Trägolv, lutat och oljat, Watco Timberex

Trä, fotpanel samt bröstningspanel under fönster, målade med linoljefärg.

Tunna gipsskivor framför ursprungliga väggar. Pappersmakulerade med rivna ark 60 x 60 cm av skyddspapp, klistrade omlott, marmoreringsmålade med emulsionsfärg, Alcro. Limfärgstryckt äldre tapetbård avslutar mot taklisten, från tapetlager hos Birgit Burström, Långholmen

Puts med hålkäl och list, målat med limfärg

Trä, rokokodörrar med profilerade foder och fodersocklar, skjutdörr rokokotyp, målade med linoljefärg

Spröjsade kopplade utåtgående träfönster med fönsterbänk och foder i trä, målade med linoljefärg

Kakelugn på ben, rund med krön och järnluckor. Eldstadsplan av grå kalksten
Kakelugnsnisch, puts målad med limfärg.

Radiatorer, nya, fabrikslackade

Målade taveljärn i krokar, i överkant vägg

Kulör:

Vit/naturell (50/50)

Dovt grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Grön bruten med kromoxidgrönt och kimrök

Vitt brutet med grön umbra

Dovt grå, zinkvitt, kimrök o guldockra

Dovt grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Vit med blått Nordstjärnemönster

Grå, lika snickerier

Grön, lika vägg

INTERIÖR - HUVUDBYGGNADEN (A)

Plan 2

Rumsnummer: 205

Rumstyp: Kammare.
Carl Malmstensrummet



Byggnadsdel:

Golv

Golvlist, fotpanel, bröstning

Väggar

Tak, taklist

Dörrar

Fönster

Övrigt

Material:

Trägolv, lutat och oljat, Watco Timberex

Trä, fotpanel med profilerat över- och understycke samt bröstningspanel under fönster, målade med linoljefärg

Tunna gipsskivor framför ursprungliga väggar. Tapetserade med Nyckelviken II, Duro. Målad linje avslutar mot taklisten

Putts med hålkäl och list, målat med limfärg

Trä, rokokodörrar med foder och foderklossar, målade med linoljefärg, tapetdörrar, lika vägg

Spröjsade kopplade utåtgående träfönster med fönsterbänk i trä, målade med linoljefärg

Radiatorer, nya, fabrikslackade

Målade taveljärn i krokar, i överkant vägg

Kulör:

Vit/naturell (50/50)

Dovt grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Vit botten med dekor tryckt i blått och svart

Vitt brutet med grön umbr

Dovt grå, zinkvitt, kimrök o guldockra
Lika vägg och sockel

Dovt grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Grå, lika snickerier

Vit, lika tapet

INTERIÖR - HUVUDBYGGNADEN (A)

Plan 2

Rumsnummer: 208

Rumstyp: Kammare



Byggnadsdel:

Golv

Golvlist, bröstning

Väggar

Tak, taklist

Dörrar

Fönster

Övrigt

Material:

Trägolv, lutat och oljat, Watco Timberex

Trä, slät bröstning från 1960-tal samt bröstningspanel under fönster, målade med linoljefärg

Tunna gipsskivor framför ursprungliga väggar. Pappersmakulerade med rivna ark 60 x 60 cm av skyddspapp, klistrade omlott, målade med emulsionsfärg, Alcro. Målad linje avslutar mot taklisten

Puts med hålkäl och list, målat med limfärg

Trä, avhängd rokokodörr mot hall med profilerat foder och foderklossar, tapetdörr, målat med linoljefärg. Tapetdörr lika vägg

Spröjsade kopplade utåtgående träfönster m fönsterbänk i trä, målade med linoljefärg

Vit kakelugn, runt med krön, marmorerad sockel och järnluckor

Mathissväggar målade

Radiatorer, nya, fabrikslackade

Målade taveljärn i krokar, i överkant vägg

Kulör:

Vit/naturell (50/50)

Dovt grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Rosa bruten med oxidrött o guldockra. Linje mörkt grågrön, lika 201.

Vitt brutet med grön umbr

Dovt grå, zinkvitt, kimrök o guldockra

Dovt grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Vit med grå sockel

Rosa/grå, lika vägg och bröstning

Grå, lika snickerier

Rosa, lika väggar

INTERIÖR - HUVUDBYGGNADEN (A)

Plan 3

Rumsnummer -

Rumstyp: Vind



Byggnadsdel:

Golv

Golvlist, bröstning

Väggar

Tak, taklist

Dörrar

Fönster

Övrigt

Material:

Breda plankor

-

-

Äldre underlagstak av brädor. Taket bärs upp en takstol med ramverk och handbjälkar av kraftigt timmer. Vissa delar är bytta i senare tid. En takkupa med fönster centrerad på vardera takfallet

Pardörr mot vån 2, några steg upp i trappan. Profilerad ramspegeldörr, målad med linoljefärg

Spröjsade utåtgående träfönster med äldre beslag. Enkla bågar

Två murade och putsade skorstensstockar

I västra delen av rummet finns en trätrappa som leder till vån 2

Kulör:

Obehandlade

-

-

Obehandlade

Grå

Ljusgrå

Obehandlat trä

INTERIÖR - LUSTHUSET (G)

Plan 1

Datum:

Rumsnummer -

Rumstyp -



Byggnadsdel:

Golv

Golvlist, bröstning

Väggar

Tak, taklist

Dörrar

Fönster

Övrigt

Rum på övre plan

Material:

Trägolv, slipat, lutat och oljat, Kronelut o oljat med Watco Timberex

Träpanel och profilerade lister, målad med matt linoljefärg, Credo (E&C)

Vävspända, grunderade med lim, krita och zinkvitt. Målade med oljefärg och dekormåleri

Träpanel, slätspont, målat med matt linoljefärg, Credo (E&C)

Trä, glasade innerdörrar, målade med matt linoljefärg, Credo (E&C)

Spröjsade kopplade utåtgående träfönster, målade med matt linoljefärg, Credo (E&C)

Tak och väggar

Kulör:

Vit olja pigmenterad med grön umbra, polerad med naturell olja

Grå, bruten med zinkvitt, guldockra, grön umbra och bensvart

Grå, bruten med zinkvitt, guldockra, grön umbra och bensvart. Dekor i grisaille med samma pigment

Vitt brutet med grönumbra

Grå, bruten med zinkvitt, guldockra, grön umbra och bensvart

Grå, bruten med zinkvitt, guldockra, grön umbra och bensvart

Oljefärg lika snickerier i bv

INTERIÖR - BILJARDEN (D)

Plan 1

Rumsnummer -

Rumstyp -

Datum:



Byggnadsdel:

Golv

Material:

Trägolv, slipat, lutat och oljat, Kronelut och Watco Timberex

Kulör:

Vitolja pigmenterad med grön umbra, polerat med naturell olja

Golvlist, bröstning

Vävspänd bröstning med profilerad sockel och bröstningslist av trä, allt målat med matt linoljefärg, Credo (E&C)

Grå, bruten med zinkvitt, kimrök o guldockra

Väggar

Vävspända pappersmakulerade, grundmålade med oljefärg, målade med limfärg blandad på cellulosalim, Alcro. Avslutas mot taklist med tryckt tapetbård, Birgit Burström, Långholmen. Förlaga för den övre halvan av bården fanns i detta rum.

Gråblå bruten med ultramarin Tapetbården i grisaille

Tak, taklist

Puts med hålkäl och listverk, målat med limfärg blandad på cellulosalim, Alcro

Vitt brutet med grönumbra

Dörrar

Trä, glasade innerdörrar, med matt linoljefärg, Credo (E&C). Öppningskarm, bågformad mot spismuren, återställd, med nya foder av trä, målad med linoljefärg

Ekimiterande bruten med guldockra och grön umbra
Grå, lika snickerier

Fönster

Spröjsade utåtgående träfönster med fönsterbänk i trä, målade med matt linoljefärg, Credo (E&C)

Grå, bruten m zinkvitt, kimrök o guldockra

Övrigt

Öppenspis med omfattning av sten, marmoreringsmålade. Boaserat överstycke med spegel och listverk, marmoreringsmålade. Eldstadsplan av grå kalksten

Ekimiterande bruten med guldockra och grön umbra

Släta panelradiatorer

Vita standard

6. UNDERHÅLL OCH SKÖTSEL

Övergripande mål för bevarande och utveckling

Det övergripande målet är att bevara och vårda Stora Nyckelvikens byggnadernas villkor och med hänsyn till de kulturhistoriska värdena. De kulturhistoriska värdena som beskrivs i kapitel 6 ska tillsammans med byggnadsminnets skyddsbestämmelser styra alla åtgärder. Material och metoder anpassade till byggnadernas särart bör användas. Byggnadsminnet utgörs av byggnader av olika karaktär som alla ska tas stor hänsyn till. Åtgärder samråds med Länsstyrelsen för besked om tillstånd enligt Kulturmiljölagen krävs eller ej.

Anläggningen har genomgått få större förändringar sedan uppförandet och både exteriörer och interiörer är efter restaureringar framför allt på 1990-talet välbevarade. Stommen och den ursprungliga planlösningen i huvudbyggnad, biljardflygel och lusthus ska även fortsättningsvis bevaras i sin helhet. Det samma gäller hela interiörer och annan skyddsvärd inredning i nämnda byggnader.

Mål för skötsel, vård och underhåll

Byggnaderna ska kontinuerligt underhållas med material och metoder anpassade till byggnadernas särart. Åtgärder ska motiveras och ha ett långsiktigt perspektiv. Beslut om större åtgärder ska baseras på förundersökning som utförs i samråd med antikvarie/arkitekt och Länsstyrelsen i Stockholms län. Åtgärder som strider mot skyddsbestämmelserna prövas av Länsstyrelsen i Stockholms län. Underhållsplan med prioriteringslista för kommande underhållsarbeten ska hållas uppdaterad.

Renovering eller ombyggnader ska föregås av avväganden där de kulturhistoriska värdena tas tillvara. Åtgärder ska alltid projekteras av erfaren arkitekt och bör ske i samråd med byggnadsantikvarie.

Då material och ytbehandlingar skadats eller åldrats så att de måste ersättas bör det ske med liknande material och kvalitet som vid byggnadens uppförande alternativt de som användes vid de ambitiösa restaureringsarbetena på 1990-talet.

Inför ommålning, både exteriöra fasader, fönster, portar mm samt interiörer i skyddade rum, ska arkitekt eller antikvarie kontaktas för framtagande av arbetsbeskrivning och val av kulör och färgtyp. Utgångspunkten skall vara att i den kontinuerliga vården endast använda traditionella material, som bland annat linoljefärg och slamfärg/rödfärg. Vid upphandling av ett arbete, t ex en målningsentreprenad, är det viktigt att tydligt föreskriva hur man vill att arbetet skall genomföras och vilket resultat man vill uppnå.

Det är också viktigt att under målningsarbetets gång kontinuerligt bevaka att entreprenören verkligen använder föreskriven färg och utför arbetet på föreskrivet sätt.

Generella vårdåtgärder och förhållningssätt

Alla byggnader skall vara föremål för regelbundet underhåll och kontinuerlig tillsyn för att förhindra att skador uppstår. Intervallet mellan åtgärderna kan variera beroende på åtgärdens art. Vissa åtgärder vidtas vid behov, t.ex. byte av trasiga glasrutor, medan andra åtgärder kan anpassas efter årstid och väderlek. Exempelvis är det lämpligt att kontrollera eventuell takläckage efter ett ihållande regn. Följande funktioner och byggnadsdelar bör studeras återkommande och om behov finns, åtgärdas.

Installationer

Nya installationer ska underordna sig byggnadernas kulturhistoriska värden. Nya håltagningar ska undvikas och befintliga hål, schakt och rökkanaler ska istället användas. Vid nya installationer och kompletteringar ska en bedömning göras från fall till fall av vilka principer som är lämpliga. Målsättningen ska vara att göra så liten skada som möjligt på befintliga material och ytskikt. Samtidigt ska helhetsintrycket av den välbevarade och ursprungliga interiören beaktas.

Brand och säkerhet

Ambitionsnivån beträffande brandsäkerhet skall alltid vara mycket hög. Brandfrågorna skall beaktas i allt från den dagliga användningen, som vid byggnadsarbeten och stora evenemang. Kontinuerligt SBA (systematiskt brandskyddsarbete) arbete skall bedrivas där både skyddet för människor inom anläggningen och anläggningens kulturvärden sätts i fokus.

- Läs de regler och riktlinjer som finns inom brandsäkerhet.
- Meddela brandskyddsansvarig om risker för brand upptäcks.
- Håll lokaler välstädade och förvara verktyg och material, i synnerhet brandfarliga vätskor, på särskilda platser.

Risk för brand förekommer ofta i samband med brister i elhantering. Därför är det viktigt att ha goda rutiner inom detta område:

- Kontrollera att vägguttag, strömbrytare m.m. sitter fast ordentligt.
- Se till att förlängningssladdar inte kopplas ihop.
- Tillse att små transformatorer, kaffebryggare, vattenkokare med mera inte är inkopplade kontinuerligt.
- Tillse att armaturer är försedda med skyddande glob eller skärm.
- Kontrollera status på utomhusbelysningar.

Risk för brand förekommer även i samband med levande ljus. Det är därför olämpligt att ha levande ljus (stearinljus och värmeljus) i huvudbyggnad, biljard och lusthus samt marschaller utomhus nära byggnader.

Fukt, mögel och skadedjur.

Det är av största vikt att genom förebyggande åtgärder, metodiskt övervaka och åtgärda eventuella skador eller angrepp.

Varsamhet

Användning av byggnaderna behöver bedömas utifrån risken för påtagligt slitage. Vissa åtgärder kan begränsa slitaget och skydda byggnaden. Som exempel kan nämnas gångmattor på känsliga golv och i trappor samt en lämplig möblering som gör att möbler inte stöter i paneler, snickeri och väggar osv. Även information till hyresgästerna om byggnadernas särskilda värden kan bidra till ökad varsamhet. Ansvarig städpersonal bör genomgå en platsbaserad städgenomgång tillsammans med konservator.

Inomhusklimat

Genom att kontinuerligt ha kontroll över temperatur och relativ fuktighet och vidta åtgärder för att undvika extrema värden kan allvarliga skador på byggnad och inventarier minimeras. Konservator bör upprätta riktlinjer för lämpliga inomhustemperaturer i huvudbyggnad och biljard. Inomhustemperaturen kan vid årstidsskiften kontrolleras av konservator för att säkerställa att värdena ser bra ut.

Lokaler som inte används bör ventileras. Spjäll i kakelugnar och spis samt eventuella ventiler i ytterväggar kan därför behöva vara mer eller mindre öppna.

Exteriörer

Mark

- Tillse att marknivån inte tillåts stiga nära fasader.
- Tillse att marken lutar ut ifrån byggnaden.
- Vegetation nära byggnaderna hålls undan för att undvika fuktskador i trä eller andra skador på murade socklar. Vintertid undvik att skotta upp snö mot grunder och fasader.

Sockel

Kontrollera:

- Om fuktuppsugning sker.
- Att vatten inte blir stående utefter socklarna.
- Att vatten från hängrännor eller stuprör inte leds mot socklar.
- Om nya sprickor uppstått eller gamla blivit större.
- Om stenar fallit ut eller är på väg att falla ut.
- Putssläpp. Åtgärda innan stora skador hinner ske.
- Att ventilationsöppningar i socklar inte är igentäppta.

Fasader

- Kontrollera träfasaders utseende beträffande:
- Krackelering, färgsläpp.
- Sprickor i trä.
- Fukt/rötskador.
- Algpåväxt eller svartmögel.
- Att vatten från hängrännor eller stuprör inte leds mot fasader.

Tak

- Kontrollera tegelpannor och plåttak, i synnerhet efter hård vind.
- Kontrollera vindskivor och vattbrädor.
- Utför regelbunden besiktning av kompetent plåt- eller takkonsult.

Takavvattning

- Hängrännor och stuprör kontrolleras/rensas minst två gånger per år.
- Kontrollera att vatten från utkastare leds bort från byggnaden.

Dörrar, portar

- Kontrollera/åtgärda:
- Blåsor eller sprickor i färgen.
- Sprickor i trä.
- Fuktuppsugning i karm resp tröskel.
- Eventuella tätningslisters kondition.
- Springor mellan karm och vägg.

Trappor i sten

- Lutning hos trappsten. Trappan ska inte luta mot fasad.
- Lösa stenar i trappor.
- Undvik saltning. Saltet dras med in och förstör golv.

Trappor i trä

- Lutning hos trappsteg. Trappan ska inte luta mot fasad.
- Håll trävirket så torrt som möjligt. Undersök fuktskador.
- Undvik saltning. Saltet dras med in och förstör golv.

Fönster

Håll uppsikt efter:

- Kondensbildning på glaset. Kondensen kan orsaka fuktskador på fönsterbågar och spröjsar.
- Släpp i kittfalsar. Dags för omkittning.
- Färgsläpp. Dags för ommålning.
- Virkets status – speciellt bågens och karmens nederdel.
- Trasiga glasrutor byts snarast.
- Komplettera beslag som saknas eller gått sönder.

Interiörer

Golvbjälklag

Eventuell förekomst av fukt i kryputrymme under golvbjälklaget kontrolleras så långt möjligt. Dålig lukt är ofta ett tecken på fuktrelaterade problem och bör undersökas noggrannare.

Golv

Torkmatta och gångmatta ska finnas innanför entréer. Ju längre matta desto bättre, men minst 2-3 meter in i byggnaden. Lyft på gångmattor regelbundet och kontrollera att det inte finns fukt under samt att inte grus och sand har samlats. Om så är fallet bör mattan tas av tills golvet torkat upp. Matta med undersida av gummi eller plast kan vara för tät och behöva bytas till annan typ som medger fuktvandring.

Vindar

- Kontrollera yttertakens täthet inifrån vinden 2 ggr per år och i samband med kraftigt regn.
- Var uppmärksam på förekomsten av skadeinsekter.

Rum med särskilt känsliga och skyddsvärda ytskikt

Franska salongen, rum 105

Vård och underhåll ska utföras så att det kulturhistoriska värdet inte minskas och deras utseende och karaktär inte förvanskas.

Speciella vårdkrav: Alla rummets väggytor är känsliga och skall inte rengöras regelbundet av städpersonal. Endast en konserverator kan bedöma vilka ytor som tål dammning och torr eller våt rengöring. Det finns områden med lös färg som behöver konserveras innan rengöring.

Förebyggande underhåll såsom städning: Rummets golv bör rengöras regelbundet så att damm inte sprids runt. Använd en dammsugare med Hepa-filter och se till att denna inte slår in i och skadar snickerier och möbler under dammsugning.

Lämplig möblering: Inga möbler bör placeras så att de vidrör rummets ytor. Om möbler skall stå längs med väggarna bör det vara en ca 5-10 cm distans mellan föremålet och vägg. För att underlätta detta kan en distanslist monteras i golvet.

Klimat: Rummet bör skyddas från direkt infallande solljus som bleker och bryter ned organiska material. Rummet bör inte värmas upp till höga temperaturer under vinter då trä i snickerier rör sig i takt med den relativa luftfuktigheten. Rörelser i bemålat trä orsakar att linoljefärg spjälkar från underlaget och skador i färgskiktet uppstår. En klimätare kan användas för att kontrollera klimatet. Optimal relativ luftfuktighet (RH) är 50% + - 5 %.

Brand: Eldstaden bör inte användas med tanke på relativ luftfuktighet, nedsotning och brandfara.

Skadedjur: Fällor för skadedjur bör placeras ut på dolda ställen i rummet för att tidigt upptäcka skadedjur som; silverfisk, mall eller pälsängar.

Mänsklig påverkan: Stänk från stearin uppstår när levande ljus används och ljusen släcks genom att de blåses ut. Levande ljus sotar ned och utgör en risk för brand.

Frekvensbedömning: Lämpligt antal besökande utifrån objektets tålighet: Rummet bör inte besökas av fler än 8 personer under samma tid.

Verksamheter som kan förekomma i rummet: samtal. Dans och servering av mat bör inte förekomma i rummet. Om vin skall förtäras är vitt vin eller champagne att föredra då det inte missfärgar rummets ytor om spill skulle uppstå.

Förmak, rum 104

Klimat: Dörröverstyckenas målningar bör skyddas från direkt infallande solljus som bleker och bryter ned organiska material. Rummet bör inte värmas upp till höga temperaturer under vinter då trä i snickerier rör sig i takt med den relativa luftfuktigheten. En klimätare kan användas för att kontrollera klimatet. Optimal relativ luftfuktighet (RH) är 50% + - 5 %.

Övre salen, rum 202

Vård och underhåll ska utföras så att det kulturhistoriska värdet inte minskas och deras utseende och karaktär inte förvanskas.

Speciella vårdkrav: De textila väggytorna är känsliga för damm och beröring och skall inte rengöras regelbundet av städpersonal.

Förebyggande underhåll såsom städning: Rummets golv bör rengöras regelbundet så att damm inte sprids runt. Använd en dammsugare med Hepa-filter och se till att dammsugaren inte slår in i och skadar snickerier och möbler under dammsugning.

Lämplig möblering: Inga möbler kan placeras mot rummets väggytor. Om möbler skall stå längs med väggarna bör det vara en ca 5-10 cm distans. För att underlätta detta kan en distanslist monteras i golvet.

Behov av framtida utredningar och stöd från specialister: Textiltapeten är regelbundet i behov av rengöring som utförs av en textilkonserverator.

Klimat: Rummet bör skyddas från direkt infallande solljus som bleker och bryter ned tapeterna och annat organiska material. Rummet bör inte värmas upp till höga temperaturer under vinter då trä i snickerier rör sig i takt med den relativa luftfuktigheten. Rörelser i bemålat trä orsakar att linoljefärg spjälkar från underlaget och skador i färgskiktet uppstår. En klimätare kan användas för att kontrollera klimatet. Optimal relativ luftfuktighet (RH) är 50% + - 5 %.

Brand: Eldstaden bör inte användas med tanke på klimatets RH nedsotning och brandfara.

Skadedjur: Fällor för skadedjur bör placeras ut på dolda ställen i rummet för att tidigt upptäcka skadedjur som silverfisk, mal eller pälsängar.

Mänsklig påverkan: Levande ljus sotar ned och utgör en stor risk för brand.

Frekvensbedömning: Lämpligt antal besökande utifrån objektets tålighet: Rummet bör inte besökas av fler än det finns antal stolar att sitta på under samma tid.

Verksamheter som kan förekomma i rummet: samtal. Dans och servering av mat bör inte förekomma i rummet. Om vin skall förtäras är vitt vin eller champagne att föredra då det inte ger bestående fläckar på rummets ytor om spill skulle uppstå.

Inventarier

Se *Sammanställning och inventering av inventarier* i bilaga.

Underhållsplan del 1

Vid inventeringen av Stora Nyckelviken konstaterades behov av vård- och underhållsåtgärder. Nedan följer en sammanställning av behov av vård- och underhållsåtgärder.

Inventeringen utgår från nuvarande kunskap och nu gällande lagstiftning samt tekniskt skick vid inventeringstillfället. Observera att tidplanen är en prognos och att val av åtgärder inte enbart skall styras av planen. Valet skall även styras av de faktiska förutsättningarna vid varje enskilt tillfälle.

Akuta åtgärder och åtgärder av engångskaraktär

Nedan redovisas vård- och underhållsinsatser som inte kan hänföras till ett periodiskt underhåll. Det är främst åtgärder av akut karaktär eller av sådan art att de bör åtgärdas inom en 3-årsperiod. Åtgärder av engångskaraktär ska allt eftersom de utreds, genomförs och avklaras, strykas ur planen.

Ommålning av snickerier är nödvändigt, men bör utföras så sällan som möjligt. Varje målningsåtgärd bygger på färglagren och till slut måste färgen tas bort. Vid renskrapning finns alltid risk för att ursprungliga detaljer skadas och förvanskas. Årlig översyn av invändiga ytskikt med påföljande bättringar av erfaren målare eller konservator håller ytskikten intakta, vilket bidrar till att besökare är försiktigare. Stora underhållsarbeten kan då utföras med längre intervall.

Nedan angivna åtgärder är akuta:

Exteriör

- Besiktning av huvudbyggnadens tegel och plåttak. Översyn av papp, omläggning tegel, målningsunderhåll plåt.
- Målningsunderhåll av träytor på fasad, Södra flygeln.
- Målningsunderhåll av träytor på fasad/fönster, Norra flygeln.
- Målningsunderhåll av skorsstenar, Norra flygeln.
- Målningsunderhåll av träytor på fasad/dörrar/fönster, Lusthuset.
- Åtgärda avvattning, hängrännor och stuprör på ladugårdsbyggnader.
- Målningsunderhåll av träytor på fasad, ladugårdsbyggnad (H). Omålade järnbeslag målas in i dörrens kulör.
- Målningsunderhåll av träytor på fasad, värmestuga. Även målningsunderhåll av dörr med avskavd färg.
- Se över mur som rasat ned, Logens nordöstra fasad.

Interiör

- Biljarden: Radiatorer bör målas grå.
- Lusthusets gardiner har sedan restaureringen på 1990-talet bytts ut till alltför enkla. Dessa bör bytas ut mot mer passande.
- Magasinerade möbler i Logen bör flyttas till lämpligare utrymme.
- Huvudbyggnaden saknar i stort gardiner. Detta bör åtgärdas och förslag på gardinupphängning bör tas fram av arkitekt.
- Solskyddsgardinerna i Franska salongen behöver repareras alt. förnyas.
- Rum 104: Se över/åtgärda mindre skada i vägg vid dörr mot hall.
- Rum 201: Se över fuktskada i tak vid trappan. Identifiera hur fläcken har uppstått och åtgärda eventuellt läckage. Se över/åtgärda skada i tapet vid tapetdörr.
- Rum 202: Se över/åtgärda skada i stucklist.

Franska salongen

Byggnadsdel:	Nulägesbeskrivning:	Status och åtgärdsbehov
Eldstad	En öppen spis centralt placerad på vägg mot söder av sten med tillhörande överstycke med snidad ram runt infälld målning ovan en infälld rektangulärt formad spegel. Den infällda målningen över spegeln föreställer en putti målad i grisaille-teknik och ramen runt målningen är snidad som en lagerbladslist. Spisen med överstycke är målad som rummets övriga snickerier i en grå marmorering.	Spisen med överstycke är strukturellt i bra skick. Det finns en skada på övre del till höger där en bit av stenen saknas. Ytorna är dammiga och smutsiga. Översyn av områden med lös, spjälkande färgskikt. Ytrensning från damm. Stänk från stearin och smuts avlägsnas från spisens hylla. Arbetet utförs av en konservator.
Speglar	Tre stycken spegeltrymåer, en över den öppna spisen på vägg mot söder, en mellan de målade väggfälten mot väst och en på vägg mot öst mellan fönstren. Över speglarna finns överstycken med måleri i grisaille-teknik föreställande husets ägare (mot väst) och en putti (mot söder och öst). Spegelglasen ser inte ut att vara ursprungliga. Flera av speglarna har sprickor i glaset. Man bör utreda vilken ålder glasen har och om dessa inte anses vara kulturhistoriskt värdefulla bör man värdera att byta ut speglarna (endast estetisk åtgärd).	Skador i form av sprickor i glaset. Glasen har monterats så att spänningar i glaset uppstått när träet i spegalaramen ändrat dimension när rummets klimat har ändrats. Glasen har stänk av stearin. Rengöra glasen utan att ramarna skadas. Viktigt att rengöringsmedel inte tränger in mellan glas och ram. Rengöring bör utföras med bunden fukt. Stearin avlägsnas med alifatnafta och inga vassa verktyg kan användas då det finns fara för att det uppstår repor i glaset.
Snickerier	Merparten av rummets snickerier är troligen ursprungliga med profiler och målade för att efterlikna en grå marmor. Eventuellt finns vissa kompletterade delar som i dag är svåra att urskilja från de ursprungliga. Snickerierna utgörs av bröstningar, snickerier på väggar runt väggfält, två dörrar, en dubbeldörr med glasade fönster mot norr och en enkel mot liten hall mot söder. Även taklisten är utformad i trä och det samma gäller ramarna runt spegeltrymåerna och deras tillhörande överstycken.	Snickerierna är strukturellt i bra skick. Den målade ytan har på flera områden damm och smuts samt stänk av stearin. På bröstningen finns en del skador efter mekanisk påverkan. På enstaka områden finns spjälkande och lös färg. En konservator bör i första hand konsolidera områden med lös färg och sedan rengöra snickerierna. Skador med bortfall retuscheras.
Tryckta tapeter	Rester av den ursprungliga papperstapeten av lump finns bredvid öppen spis och på vägg mot väst. Det tryckta mönstret av blommor och blad upprepas som slingrande vertikalt ställda girlanger inramade av dekorativa lister i grönt. Det dekorativa mönstret är tryckt på en grön metallskimrande botten. Övriga tapeter i rummet, på väggar mot norr och öst är kopior på den ursprungliga, även dessa tryckta på lumppapper. Man kan tydligt urskilja den ursprungliga tapeten från kopiorna. Kopiorna är mer färggranna och i bättre skick. På den ursprungliga tapeten har kulörerna blekts och det finns skador i pappret samt stänk och fuktskador.	Tapeterna har en del skador där pappret har lossnat från underlaget. Ytorna är något dammiga. Det finns en större del av den ursprungliga tapeten till höger om spisen där en hel bit är lös. En papperskonservator limmar ned områden där pappret lossnat från underlaget. Lösa delar säkras. vattenskador retuscheras. Skador där papper saknas lagas upp. Ytorna dammas mjuk borste och dammsugare och eventuellt med sotsvamp.
Målade väggfält	På vägg mot väst samt på vägg mot söder, till höger om öppen spis, finns stora fält med ursprungliga tapeter som föreställer naturliga vyer, blommor, frukter och djur målade med olja på duk. Dessa är infällda i väggens snickerier.	De målade tapeterna har en del skador som deformationer i duken, områden med spjälkande färgskikt och damm på ytorna. En del tidigare lagningar är i dag misspyrdande, men kan vara kvar som de är det krävs relativt stora insatser som innebär nedtagning av hela målningar om dessa skall åtgärdas. Konsolidering av lös färg, rengöring av ytorna. Utförs av en konservator.
Övriga inventarier	Eldskärm av trä målad med samma grå marmorering som rummets övriga snickerier. Mittfältet har en spänd textil med brodyr av växter i form av blad och blommor.	En ekbladlist av gips eller något annat gjutet material saknas på stora delar. En del av dessa lösa delar ligger inne i själva spisen och kan limmas tillbaka. Textilerna är blekta och dammiga. Ekbladlistan behöver konserveras och saknade delar kompletteras genom avgjutning. Skärmens ytor rengörs av en konservator och en textilkonservator rengör det textila mittfältet.

Förmak, rum 104

Byggnadsdel:

Dörröverstycken

Nulägesbeskrivning:

De två dörröverstyckena är placerade över dörrar som vätter mot norr och söder. De är målade med olja på duk och fernissade.

Status och åtgärdsbehov

Överstyckena är något dammiga. Fernissan har gulnat och mörknat.

En konservator bör rengöra ytorna från damm och sot. Om det finns önskemål från beställaren bör fernissan avlägsnas och en ny påföras.

Övre salen, rum 202

Byggnadsdel:

Textil tapet

Nulägesbeskrivning:

Rummets väggar har en äldre ripstapet som enligt uppgift flyttats hit från en tidigare placering (okänt när). Tapeten täcker väggarna från golvlister till tak. Motivet föreställer jakt i en skog. Motivet är målat med färg direkt på textilen (troligen oljefärg). Kulörerna är blekta och i dag är kulörerna i huvudsak brunt, beige och blått.

Status och åtgärdsbehov

Tapeten har tidigare restaurerats flera gånger. Tapeten är i nedre del skyddad av en plexiglasskiva som är monterad från framsidan genom tapeten. Ytan är något dammig och det finns lösa trådar vid äldre lagningar.

En textilkonservator bör rengöra ytorna och laga skadade områden.

Periodiskt underhåll

I uppställningen nedan redovisas de genomsnittliga tidsintervall för vård- och underhållsåtgärder som bedöms vara periodiskt återkommande. I den översiktliga underhållsplanen Del 2 (se nästa sida) anges bedömningen av vilka åtgärder som behöver vidtas under de kommande 20 åren.

- Utvändig målning med linoljefärg av fasader (huvudbyggnad, biljardflygeln, lusthus): 12-15 år
- Målning av fasadpanel med slamfärg/rödfärg (södra och norra flygeln ekonomibyggnader): 6-8 år
- Målning av fönster med linoljefärg: 8-10 år
- Utvändig målning av trädetaljer, linoljefärg: 10 år
- Målning av dörrar och portar, linoljefärg: 10 år
- Omläggning av tegeltak: 30 år
- Målning av plåttak: 10 år
- Invändig rengöring av målat trä: 6 år
- Invändig årlig översyn av målat trä med bättring för att undvika hel ommålning: 2 år
- Översyn och ev åtgärder av konservator av äldre tapeter: 2 år
- Översyn och ev åtgärder nyare tapeter: 5 år

Underhållsplan för Stora Nyckelvikens. Del 2

Översiktlig tidplan, vilken uppdateras efter underhållsbesiktning.

Prioriteringsordning: 1-akut åtgärd, 2-åtgärdas inom 1-3 år, 3-periodiskt underhåll eller åtgärdas vid annat arbete

Byggnad A huvudbyggnad	Åtgärd	PRIO	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	Nästa tillfälle
EXTERIÖR																							
Fasader	Målning, linoljefärg	3										X											2042
Fönster	Målning, linoljefärg (för att underhålla fönster däremellan kan man halvolja varannan gång)	3					X					X					X					X	2044
Dörrar, fönsterluckor	Målning, linoljefärg (för att underhålla fönster däremellan kan man halvolja varannan gång)	3					X					X					X					X	
Tak	Omläggning (bedöms efter besiktning)	3																					
Avvattning	Besiktning och översyn av rännor och stuprör.	1	X									X									X		2045

Akuta åtgärder: Besiktning av huvudbyggnadens tegel och plåttak. Översyn av papp, omläggning tegel, målningsunderhåll plåt.

Besiktning av avvattning, hängrännor och stuprör.

Byggnad A huvudbyggnad	Åtgärd	PRIO	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	Nästa tillfälle
INTERIÖR																							
Golv	Skurning, rengöring, oljning	3	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Väggar, målade	Rengöring, bättringsmålning. Kontinuerlig bättring ger långa ommålningsintervall	2			X				X				X				X				X		
Väggar, äldre tapeter	Översyn och ev åtgärd av konservator	1	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
Väggar, nyare tapeter	Översyn av konservator, arkitekt el antikvarie	1	X						X						X						X		
Snickerier	Rengöring, bättringsmålning. Kontinuerlig bättring ger långa ommålningsintervall.	2			X		X		X		X		X		X		X		X		X		
Kakelugnar	Ses över, lagas i fogar mm	2			X				X				X				X				X		

Akuta åtgärder: Rum 104: Se över/åtgärda mindre skada i vägg vid dörr mot hall.

Rum 201: Se över fuktskada i tak vid trappan. Identifiera hur fläcken har uppstått och åtgärda eventuellt läckage. Se över/åtgärda skada i tapet vid tapetdörr.

Rum 202: Se över/åtgärda skada i stucklist.

Huvudbyggnaden saknar i stort gardiner. Detta bör åtgärdas och förslag på gardinupphängning bör tas fram av arkitekt.

Solskyddsgardinerna i Franska salongen behöver repareras alt. förnyas.

Byggnad B norra flygeln	Åtgärd	PRIOR	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	Nästa tillfälle
EXTERIÖR																							
Fasader	Rödfärgning	1	X								X							X					2043
Fönster	Målning, linoljefärg (för att underhålla fönster däremellan kan man halvolja varannan gång)	1	X					X					X				X				X		
Dörrar, fönsterluckor	Målning, linoljefärg (för att underhålla fönster däremellan kan man halvolja varannan gång)	2		X				X					X				X				X		
Tak	Omläggning (bedöms efter besiktning)																						
Avvattning	Besiktning och översyn av rännor och stuprör.	1	X								X								X				2045

Akuta åtgärder: Målningsunderhåll av fasadpanel samt fönster.

Målningsunderhåll av skorstenar.

Besiktning av avvattning, hängrännor och stuprör.

Byggnad C södra flygeln	Åtgärd	PRIOR	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	Nästa tillfälle
EXTERIÖR																							
Fasader	Rödfärgning	1	X	X							X							X					2043
Fönster	Målning, linoljefärg (för att underhålla fönster däremellan kan man halvolja varannan gång)	2		X				X					X				X				X		
Dörrar, fönsterluckor	Målning, linoljefärg (för att underhålla fönster däremellan kan man halvolja varannan gång)	2		X				X					X				X				X		
Tak	Omläggning (bedöms efter besiktning)																						
Avvattning	Besiktning och översyn av rännor och stuprör.	1	X								X								X				2045

Akuta åtgärder: Målningsunderhåll av fasadpanel.
Besiktning av avvattning, hängrännor och stuprör.

Byggnad D biljardflygel	Åtgärd	PRIO	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	Nästa tillfälle
EXTERIÖR																							
Fasader	Målning, linoljefärg	3										X											2042
Fönster	Målning, linoljefärg (för att underhålla fönster däremellan kan man halvolja varannan gång)	2				X				X				X				X				X	2044
Dörrar, fönsterluckor	Målning, linoljefärg (för att underhålla fönster däremellan kan man halvolja varannan gång)	2				X				X				X				X				X	2042
Tak	Omläggning (bedöms efter besiktning)																						
Avvattning	Besiktning och översyn av rännor och stuprör.	1	X								X								X				

Akuta åtgärder: Besiktning av avvattning, hängrännor och stuprör.

Byggnad D biljardflygel	Åtgärd	PRIO	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	Nästa tillfälle
INTERIÖR																							
Golv	Skurning, rengöring, oljning	3	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Väggar	Rengöring, ev ommålning. OBS, limfärg. Rengöres av specialist.	3										X										X	
Snickerier	Rengöring, bättringsmålning. Kontinuerlig bättring ger långa ommålningsintervall.	2			X		X		X		X		X		X		X		X		X		
Spis med spegel	Översyn och ev åtgärd av konservator	2		X				X				X				X				X			

Åtgärdsbehov: Radiatorer bör målas grå.

Byggnad E loge	Åtgärd	PRIO	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	Nästa tillfälle
EXTERIÖR																							
Fasader	Rödfärgning	2			X							X							X				2044
Fönster	Målning, linoljefärg (för att underhålla fönster däremellan kan man halvolja varannan gång)	2		X					X					X				X					2042
Dörrar,	Målning, linoljefärg alt rödfärgning	2		X					X					X				X					2042
Tak	Omläggning (bedöms efter besiktning)																						
Avvattning	Besiktning och översyn av rännor och stuprör.	1	X									X							X				2045

Akuta åtgärder: Se över mur som rasat ned, Logens nordöstra fasad.
Besiktning av avvattning, hängrännor och stuprör.

Byggnad G lusthus	Åtgärd	PRIO	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	Nästa tillfälle
EXTERIÖR																							
Fasader	Målning, linoljefärg	1	X											X									2042
Fönster	Målning, linoljefärg (för att underhålla fönster däremellan kan man halvolja varannan gång)	1	X						X					X					X				2042
Dörrar, fönsterluckor	Målning, linoljefärg (för att underhålla däremellan kan man halvolja snickerierna varannan gång)	1	X						X					X					X				2042
Tak	Ommålning, bedöms efter besiktning därefter målas om vart 10e år.	2		X										X									2042

Akuta åtgärder: Målningsunderhåll av fasadpanel, dörrar och fönster.

Byggnad G lusthus	Åtgärd	PRIO	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	Nästa tillfälle
INTERIÖR																							
Golv	Skurning, rengöring, oljning	3	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
Väggar	Översyn och ev rengöring av konservator	1	X				X				X				X				X				
Snickerier	Rengöring, målningsbättring	3					X								X								

Åtgärdsbehov: Lusthusets gardiner har sedan restaureringen på 1990-talet bytts ut till alltför enkla. Dessa bör bytas ut mot mer passande.

Byggnad H ladugård	Åtgärd	PRIO	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	Nästa tillfälle
EXTERIÖR																							
Fasader	Rödfärgning	2		X								X								X			2046
Fönster	Målning, linoljefärg alt alkydoljefärg	3								X								X					2044
Dörrar	Målning, linoljefärg alt alkydoljefärg	2			X										X								2043
Tak	Omläggning (bedöms efter besiktning)																						
Avvattning	Besiktning och översyn av rännor och stuprör.	1	X								X								X				

Akuta åtgärder: Åtgärda avvattning, hängrännor och stuprör.

Målningsunderhåll av fasadpanel. Omålade järnbeslag målas in i dörrens kulör.

Besiktning av avvattning, hängrännor och stuprör.

Byggnad J lider	Åtgärd	PRIO	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	Nästa tillfälle
EXTERIÖR																							
Fasader	Rödfärgning	2		X								X								X			2046
Fönster	Målning, linoljefärg alt alkydoljefärg	3								X								X					2044
Dörrar	Målning, linoljefärg alt alkydoljefärg	2			X										X								2043
Tak	Omläggning (bedöms efter besiktning)																						
Avvattning	Besiktning och översyn av rännor och stuprör.	1	X								X								X				

Akuta åtgärder: Åtgärda avvattning, hängrännor och stuprör.

Byggnad K värmestuga	Åtgärd	PRIO	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	Nästa tillfälle
EXTERIÖR																							
Fasader	Rödfärgning	1	X									X								X			2046
Fönster	Målning, linoljefärg alt alkydoljefärg	3								X								X					2044
Dörrar	Målning, linoljefärg alt alkydoljefärg	1	X										X										2041
Tak	Omläggning (bedöms efter besiktning)																						
Avvattning	Besiktning och översyn av rännor och stuprör.	1	X								X								X				

Akuta åtgärder: Målningsunderhåll av fasadpanel. Även målningsunderhåll av dörr med avskavd färg.
Åtgärda avvattning, hängrännor och stuprör.

7. RISK- OCH SÄRBARHETSBEDÖMNING

Nedan görs en sammanställning av företeelser som riskerar att påverka anläggningen negativt. Åtgärder för att undvika dessa risker redovisas i kap 6. Underhåll och skötsel.

Alla som arbetar inom anläggningen bör känna till vilka risker som finns beträffande brand, slitage, underhållsarbete samt inomhusklimat. Det är av stor vikt att medarbetarna får en genomgång av de risker som anges nedan samt att de angivna riktlinjerna efterföljs. En checklista kan upprättas för att lättare hålla koll på kritiska punkter, så som inomhustemperatur, brandrisker och faktorer som kan medföra slitage. Vid tillställningar bör gästerna informeras om relevanta krav på försiktighet.

Naturgivna risker

Fukt, mögel och skadedjur.

Med klimatförändringar och det eventuella varmare och fuktigare klimat som det kommer att innebära, finns ökade risker för fukt- och mögelskador samt angrepp av skadedjur.

Skyfall

Oförutsedda skyfall med stora mängder nederbörd på kort tid, där avvattningsystem och dränering inte förmår hålla undan kan leda till svåra vatten- och fuktskador i byggnaderna.

Vegetation

Vegetation nära byggnaderna riskerar att bidra till fuktskador i trä eller andra skador på murade socklar.

Mänsklig påverkan

Brand, säkerhet och installationer

Ökad risk för bränder kan uppkomma både genom varmare och torrare klimat, men är framför allt ett problem som uppkommit genom mänsklig påverkan. Risk för brand förekommer ofta i samband med brister i el-hantering och i samband med levande ljus.

Stora Nyckelviken är en anläggning där mycket aktiviteter pågår under hela året, både på dag- och kvällstid. Trots det ensliga läget innebär det stor närvaro av besökare, som kan hålla uppsikt över brandrisker.

Sedan renoveringen på 1990-talet har Stora Nyckelviken ett heltäckande brand- och säkerhetsskydd, nya elinstallationer samt bergvärmeanläggning för vattenburen uppvärmning av huvudbyggnaden.

Slitage och ovarsamhet

Användning av byggnaderna behöver bedömas utifrån risken för påtagligt slitage. Ovarsam och/eller felaktig städning riskerar att skada känsliga ytor i byggnaden.

Skadegörelse

Genom att hela anläggningen används och närvaron av människor är relativt hög, bedöms risken för skadegörelse som begränsad.

Olämpligt utförande eller brister i underhållet

Att åtgärder utförs felaktigt kan ske om de utförs på uppdrag av personer med för liten kunskap om byggnaden samt med avsaknad av insikt i vad arbete i kulturhistoriskt värdefulla byggnader och miljöer ställer för krav. Om skötsel och underhåll uteblir finns risk för förändring av byggnadernas och trädgårdens karaktär genom förfall och försummad skötsel. De interna hoten är tätt sammankopplade med vilka medel som finns tillgängliga för drift, skötsel och underhåll.

Inomhusklimat

Skador kan uppstå om inomhusklimatet är olämpligt. För hög temperatur under längre tid kan torka ut trä och leda till att färgen spricker och flagnar. För hög relativ fuktighet kan leda till mögelbildning, insektsangrepp i trä, rötskador mm.

8 . KÄLLOR OCH LITTERATUR

Skriftliga källor:

Ragnar Jonsson, *Till Stora Nyckelvikens byggnadshistoria*

Åke Nisbeth, *Möbler och tapeter på stora Nyckelviken vid 1700-talets mitt*

Eric Ericsson, *Stora Nyckelvikens ägare*

Samtliga tre artiklar i skriften:

Nyckelviken, representationsgård, föreningsgård, friluftsområde, Nacka Kommun 1980

Jan Lisinski, *Restaureringen på Stora Nyckelviken 1989-93* ur Nackaboken 1993, årsbok för Nacka kommun

Eva Göransson och Jan Lisinski, *Restaureringen av huvudbyggnaden på Stora Nyckelviken* ur Nackaboken 1996, årsbok för Nacka kommun

Pihl Atmer, Ann Katrin, *Sommarnöjet i skärgården: sommarbebyggelse i Stockholms inre skärgård 1860-1915*, Stockholm 1987

Muntliga källor:

Eva Göransson, Arkitekt SAR/MSA vid AIX arkitekter. Delaktig vid restaureringen på Stora Nyckelviken 1989-1996.

Besiktning av inventarier den 20/2 - 2021 för byggnadsminnet Stora Nyckelviken,

Sicklaön 14:1.

Skadeinventeringen är utförd genom okulär besiktning på möbler och andra träföremål som var tillgängliga med utgångspunkt i föremålsinventeringen samt en Excel-lista upprättat av Nacka kommun. Besiktningen utfördes främst i huvudbyggnaden, biljardflygeln och i lusthuset.

Inventeringen är upprättat av:

Mira Laakso konservator

Jarla möbелverkstad

Birger Jarlsgatan 90

114 20 Stockholm

Mobil: 0701 55 62 70

E-post: info@jarlamobelverkstad.se

Nulägesbeskrivning

Avsikten med inventeringen den 2021-02-20 i Stora Nyckelviken var att få en överblick av möblernas tillstånd och placering. Inventeringen är ett komplement till inventarieförteckningen från Nacka Kommun. Flera föremål har fått ny placering och några möbler saknades helt vid besiktningstillfället.


Syftet med planen är också att skapa ett dokument som skall användas för underhåll och skötsel på lång sikt och som ger underlag för ställningstagande vid varje enskilt objekt och fungera som referensmaterial vid framtida kontroller. I uppdraget ingår även att upptäcka brister och planera för åtgärder i god tid med syfte att verka för god resurshållning och bevarande av herrgårdens kulturarv.

Det är en bedömningsfråga vilka föremål som bör räknas som kulturhistoriskt värdefulla och det är i första hand upp till Nacka kommun tillsammans med andra aktörer att avgöra vilka av dessa som bör tas upp i inventarieförteckningen.

Inventariernas kulturhistoriska värde innefattar antikvariska värden, konstnärliga, estetiska och upplevelsemässiga värden mm. Det kulturhistoriska värdet har många nivåer. En möbel har något att berätta om en viss tidsepok, en annan ursprunglighet.

De föreslagna underhåll och skötselråden utgör grundval för bevarande av Stora Nyckelvikens herrgårds värden och skall omfatta all skyddad egendom. Beskrivningarna här är kortfattade och skall främst ses som direktiv, inte som kompletta underlag för åtgärd.




Bottenvåning
Hall

Bild	Rum	Beskrivning	Kondition	Övrigt
	101	Lampa från gamla Nacka kyrka.	Smutsig. Sprickbildningar i glas. Lösa glasbitar i botten.	Elen bör ses över. De lösa glasbitarna bör säkras.

Kaprum


Bild	Rum	Beskrivning	Kondition	Övrigt
	106	1st bänk med stoppad sits. Ritad av Carl Malmsten. 2st bord med stenskiva.	Skador på ytskikt. Stoppningen har sjunkit. Tyg smutsig. Stöt- och nötskador. Fuktskador vid benslut.	
	106	2st pallar med stoppad sits. Ritad av Carl Malmsten.	Skador på ytskikt. Stoppning har sjunkit. Tyg fläckiga.	

Sal inklusive anslutande rum

Bild	Rum	Beskrivning	Kondition	Övrigt
	102	1st gråmålat runt bord med svartmålad bordsskiva i linoljefärg.	Ytsmuts. Mindre stötmärken och repor på ytskikt. Träbortfall. Limfogen i sargen har släppt.	
	102	Pinnstolar, ommålade i en ljusgrå färg. Stolarna har klädda löstagbara sitsar.	Ca 11st stolar är ranka. Ytsmuts. Stötskador, färgbortfall. Sitsarna är smutsiga.	Det ska finnas 60st stolar enligt förteckningen. Stolarna är utspridda i huvudbyggnaden. Stolarna bör stabiliseras snarast för att undvika större skador.
	102	Klaffbord, ommålade i en ljusgrå färg.	Generellt med skador såsom stöt-och nötskador, repor mm. En del bord har släppt i fogarna. Ytsmuts.	8st klaffbord finns utplacerade i de olika salarna.

	104	Vinkylare i mahogny på pelarfot med kopparbalja, 1800-tal.	Ytskiktsskador, fanérskador slitage mm.	
	102	2st förgyllda spegellampetter. IKEAS 1700-talsserie.	Limningen i hörnen har gått upp. Ljushållare saknas. Ytsmuts.	



Franska salongen

Bild	Rum	Beskrivning	Kondition	Övrigt
	105	Soffa signerad Ephraim Ståhl. Gråmålade bord med kalkstensskivor, nyttillverkade. Troligen Carl Malmsten.	Soffan är tidigare renoverad. Ett ben sitter löst. Skador på färgskikt. Stoppning och klädsel mycket nötta och smutsiga.	Inventarienummer bör ses över och märkas om där det saknas.


	105	Sengustavianska fåtöljer från ca 1800. Signerad Ephraim Ståhl, Gråmålade.	Samtliga stolar är smutsiga. Några är ranka och behöver stabiliseras. Skador på färgskiktet. Tejprester på krön.	Stopningen bör ses över.
	105	Stolar med ryggens överdel stoppad. Signerad Ephraim Ståhl, Gråmålade.	Se ovan.	Se ovan.

Carl Malmstens rummet

Bild	Rum	Beskrivning	Kondition	Övrigt
	205	Soffa 1960-tal, CM	Soffans stoppning bör ses över. Sömmarna har gått upp och stoppningsmaterialet sticker ut. Mindre skador på ben.	Mycket dåligt skick.
	205	2st fåtöljer 1960-tal, CM	Skador på stoppning/ klädsel. Klädsel smutsiga. Band saknas. Skador på trä och yttskikt.	

	205	Soffbord i björk med Kalkstensskiva, CM	Skador på ytskikt. Stötskador, svarta märken mm.	
	205	1st skåp i björk ritad av Carl Malmsten.	Lacken är skadad främst på möbelns nedre del. Ytsmuts.	

Övre hall

Bild	Rum	Beskrivning	Kondition	Övrigt
	201	2st förgyllda konsolbord med tillhörande spegellampetter.	Diverse skador på de förgyllda ytorna såsom bortfall och nötnings-skador. Stearinstänk. Ytsmuts. På det ena bordet har sockeln kommit ur fas. Ärg på ljushållare/ metall. Spegelglaset har stearinstänk.	Stearin kan orsaka fettfläckar. Dessa skador är svåra att åtgärda. Sockeln bör åtgärdas snarast för att förhindra större skador.



Kabinett/ Herrns sängkammare


Bild	Rum	Beskrivning	Kondition	Övrigt
	204	Vitmålade soffor av CM Fällbord, Björkholm, IKEA	Ytsmuts på träet. Stöt och nötnings-skador. Färgbortfall. Soffan har släppt i sammanfogningarna. Sprickor i träet/ ben. Klädsel fläckig.	Bör åtgärdas snarast då sprickorna har blivit större. (möbeln har besiktigats 2ggr under februari/ mars månad 2021)
	204	Gråmålade stolar av Leksandtyp.	Ytsmuts. Stöt och nötnings-skador. Färgbortfall.	
	204	Gråmålade sengustavianska stolar med stoppad överdel.	Några stolar är ranka. Ytskikten har färgbortfall och stötskador mm.	Dessa stolar finns placerade lite varstans i huvudbyggnaden.

Kabinett/ Fruns sängkammare





Bild	Rum	Beskrivning	Kondition	Övrigt
	203	Soffa och fällbord tillverkade av IKEA, 1700-talsserien.	Soffan har mindre ytskiktsskador. Limfog har släppt längs med en gavel. Stötskador på ben Textilier fläckiga. Fällbordet har mindre ytskiktsskador.	
	203	Gråmålade sengustavianska stolar med stoppad överdel.	Några stolar är ranka. Ytsmuts och diverse ytskiktsskador. Den tidigare klädseln är sliten.	

Kammare/ serveringsrum




Bild	Rum	Beskrivning	Kondition	Övrigt
	208	Gustavianskt hörnskåp, Gråmålat.	Ytsmuts. Diverse skador på de bemålade ytorna. Skador på träet.	
	208	Klockfodral 1800-tal.	Mycket dammig. Generellt med skador. Fodralets delar har släppt.	

 saknas	208	Allmoges slagbord.	Generellt med slitage på ytor. Lackskador, hanteringsskador mm.	Bordet stod tidigare i Lusthuset. Saknas i inventarieförteckningen.
---	-----	--------------------	---	---


Vinden

Bild	Rum	Beskrivning	Kondition	Övrigt
		4st stolar med klädd sits, 1800-tal.	Stolarna är ranka. Ryggbrickor sitter lösa. Tappar trasiga. Fanérsläpp samt träbortfall. Ytskiktsskador.	Stolarna hör till Biljardflygelin.
		2st stolar i betsad björk med gröna sitsar. 1800-tal.	Stolarna är ranka. Krön behöver lagas. Skador på ytskikt.	
		4st stolar med klädd rygg och sits, 1800-tal.	Mindre skador på ytskikt. Stoppning och klädsel mycket smutsiga.	
		1st bord. Bordskiva med rotfanér.	Värme och fuktskador på Bordsskiva. Repig mm	Bordet hör till Biljardflygelin om det är märkt Rosendahl/ Arboga.




Vagnslidret /Logen

Bild	Rum	Beskrivning	Kondition	Övrigt
	Vagnslidret /Logen	2st karmstolar i Karl-Johan stil. Stolarna är tillverkade i mahogny,	Ytskikt solkig. Armlänen sitter lösa. Skador i träet. Stoppning och klädsel mycket smutsiga.	Möblerna hör till rum 104. Bör ha en annan förvaring. Vagnslidret är ej en optimal förvaringsplats.
	Vagnslidret /Logen	Ett mindre antal Karl - Johan stolar i mahogny.	Generellt med brott och andra träskador. Ytskikt solkiga och nötta. Stoppning och klädsel mycket smutsiga.	Se ovan.
	Vagnslidret /Logen	1st Karl-Johan soffa, 1800-tal	Generellt med skador. Stoppning kontaminerad, går ej att rädda.	Se ovan.

Lusthuset

Bild	Rum	Beskrivning	Kondition	Övrigt
	Lusthuset	Leksandstolar. Gråmålade med svartmålad sits.	Stolarna har tidigare målats om. Bruksslitage, stötskador, färgbortfall mm. Några stolar är ranka.	Saknas i inventarieförteckningen. 6 stolar står i Lusthuset övriga i rum 208, huvudbyggnaden.

Förvaltarbostaden

Bild	Rum	Beskrivning	Kondition	Övrigt
	Förvaltarbostaden	2st gråmålade bord med svartmålad bordsskiva	Skador/ sprickor i sarg. Ben sitter lösa. Skador i färgskikt samt färgbortfall.	Borden hör till BiljardflygelIn.
	Förvaltarbostaden	Det finns 2 olika modeller av denna stolsvariant med rottingsits. De flesta är bemålade i en svart kulör andra är utförda i mahogny. 1800-tal.	Stolarna har tidigare renoverats med ovarsamma metoder. Många stolar är ranka, har träskador och träbortfall. Ryggarna är skadade och har släppt i limningen. Flätningen i sitsarna är mycket torra och sköra. Många är trasiga.	Stolarna hör till BiljardflygelIn. Bör i dagsläget inte brukas. 

Risk och sårbarhetsbedömning

Det finns svårigheter med att anpassa olika verksamheter i denna specifika miljö samtidigt som man ska skydda de kulturhistoriska värdena. Den dagliga verksamheten sliter både på interiörer och inventarier och leder bland annat till bruks- och hanteringsskador.

Förändringar av nyttjande gör att underhållsstrategin måste präglas av flexibilitet. Det är alltså viktigt att restaurera inför fortsatt brukarvärde för att verksamheten kan fortlöpa.

Möbler med högt kulturhistoriskt värde kan användas sparsamt, vid enstaka tillfällen. Vårdinsatsen anpassas då till bruksfrekvensen.

Klimatförhållandena är också av stor betydelse. Uppvärmningssystem, temperatur och luftfuktighet, UV-ljus påverkar inventarier och interiörer i allra högsta grad. Temperaturväxlingar skapar spänningar i materialet och färgskillnader kan uppstå då inventarier står i direkt anslutning till en värmekälla eller direkt solljus. Möblerna bör stå i en stabil miljö. I dagsläget så har föremålen och klimatförhållandena eventuella brister.

Underhåll och skötsel

Inventarierna ska i första hand förvaras i det rum där de från början har fått sina givna placeringar. Om en möbel ändå måste flyttas till en annan plats ska detta registreras. En inventeringsregistrering ska alltid underhållas och innehålla aktuella uppgifter. I registret ska det exempelvis alltid framgå orsaken till flytt till annan plats, borttagandet och eventuella skador. Stöldbegärliga inventarier bör säkras och stöldmärkas. Särskilda förvaringsutrymmen bör förberedas och vara anpassade för inventarierna för en säker förvaring. Med en genomtänkt förvaring ger det en bättre överblick, hanteringen underlättas och skador kan upptäckas i tid.

Underhållet är viktigt och bör utföras kontinuerligt, så att större konserveringsåtgärder behöver göras mer sällan. Vid underhållsåtgärder och reparationer bör traditionella materialval, reversibilitet, bra åldersegenskaper med miljövärden vara i fokus. Arbetet skall utföras av personer med kunskap och erfarenhet av arbete med kulturhistoriska värdefulla föremål.

Förutom inomhusklimat är konstruktion, hantering, städrutiner, skador orsakade av tidigare åtgärder de huvudsakliga skadeorsakerna. I den dagliga hanteringen av inventarier är det viktigt med rutiner för städning och rengöring, men också placering av övrig inredning. Vid rengöring kan skador uppkomma på grund av felaktiga metoder och material. Rutiner kan skapas för alla material och arbetsmoment och regelbunden översyn gör att skador upptäcks tidigt.

Trä rör sig vid svängningar i luftfuktighet, vilket för stora problem om det är målat eller förgyllt, eftersom materialet inte rör sig på samma sätt. Mycket går att förebygga som exempelvis ett UV-filter och annat lämpligt skydd. Placera inte möbler exempelvis i direkt anslutning till värmekällor eller fönster utan skydd.

Att skapa luftspalt mellan möbler och vägg är också viktigt. Genom att flytta möbler och annan inredning en bit från vägg minskar risken för stötskador. Möbeltassar minskar ansträngningen på sittmöblernas fogar. Stolar och karmstolar skadas oftast då de felaktigt lyfts i ryggbrickan eller armstöd.

Att förebygga och planera är en bra möjlighet att spara tid och pengar. Det kan handla om som redan skrivet städrutiner, hantering av inventarier, skydd, regelbundna kontroller, bättre ordning och klimatkoll. Därmed kan en god och säker miljö upprätthållas och byggnadens värde och utseende bestå.

Mira Laakso konservator

Datum: 2021-03-15

Byggnadsminnesförklaring av Stora Nyckelviken, Sicklaön 14:1,
Nacka socken och kommun, m m

Kulturnämnden har i skrivelse den 5 februari 1986 hos länsstyrelsen ansökt om byggnadsminnesförklaring av Stora och Lilla Nyckelviken.

Byggnadsnämnden har den 14 maj 1986 anfört att en byggnadsminnesförklaring av Stora och Lilla Nyckelviken är i överensstämmelse med nämndens uppfattning om det kulturhistoriska värdet i dessa miljöer.

Riksantikvarieämbetet har i skrivelse den 29 juli 1986 uttalat att en byggnadsminnesförklaring av Stora Nyckelviken är väl motiverad. Vad gäller Lilla Nyckelviken anser ämbetet att byggnaden har ett kulturhistoriskt värde, men kan enligt ämbetets mening inte anses uppfylla de stränga kraven för en byggnadsminnesförklaring.

Länsstyrelsen delar ämbetets uppfattning.

Länsstyrelsen har den 3 juli 1987 till kommunstyrelsen överlämnat ett förslag till skyddsföreskrifter att gälla vid en byggnadsminnesförklaring av Stora Nyckelviken.

Kommunstyrelsens arbetsutskott har den 6 juni 1989 tillstyrkt länsstyrelsens förslag till skyddsföreskrifter och byggnadsminnesförklaring av Stora Nyckelviken.

Stora Nyckelviken har som helhet ett betydande kulturhistoriskt värde som exempel på ett representativt och välbevarat lantställe från 1700-talets mitt. Den gamla bebyggelsens samspel med det bevarade lantliga kulturlandskapet är också av stor betydelse. Härtill kommer att huvudbyggnadens fasta inredning från 1740- och 1760-talen är av stort intresse som exempel på den tidens inredningsstil.

Eftersom Stora Nyckelviken är synnerligen märkligt genom sitt kulturhistoriska värde förklarar länsstyrelsen med stöd av 3 kap 1 § lagen om kulturminnen m m (SFS 1988:950) Stora Nyckelviken för byggnadsminne.

Utan avgift

FA



Länsstyrelsen meddelar enligt 3 kap 2 § samma lag följande skyddsföreskrifter.

1. Huvudbyggnaden (a), biljardflygeln (b), lusthuset (c), norra flygeln (d), södra flygeln (e) samt logen (f) enligt bifogad kartbilaga får inte rivas, flyttas, byggas om eller på annat sätt till sitt yttre förändras.
2. I huvudbyggnaden (a) och i biljardflygeln (b) får inte göras ingrepp i eller ändring av stomme eller planlösning.
3. I huvudbyggnaden (a) får inte göras ingrepp i eller ändring av fast inredning eller dekorativ utsmyckning i de rum som markerats på bilagda planritning. Ingrepp i eller ändring av fast inredning eller dekorativ utsmyckning får ej heller ske i biljardflygeln (b) eller i lusthuset (c).
4. Byggnaderna (a-f) skall underhållas så att de inte förfaller. Vård- och underhållsarbeten skall utföras på ett sådant sätt och med sådana material att det kulturhistoriska värdet inte minskar.
5. Det område kring byggnaderna som markerats på kartbilaga får inte ytterligare bebyggas. Det skall hållas i sådant skick att byggnadernas utseende och karaktär inte förvanskas.

Länsstyrelsen lämnar utan kostnad för ägaren råd och anvisningar i fråga om vård och underhåll.

Om det finns särskilda skäl, får länsstyrelsen enligt 3 kap 14 § lagen om kulturminnen m m lämna tillstånd till att ett byggnadsminne ändras i strid mot skyddsföreskrifterna.

Länsstyrelsen får ställa de villkor för tillståndet som är skäliga med hänsyn till de förhållanden som föranleder ändringen. Villkoren får avse hur ändringen skall utföras samt den dokumentation som behövs.

Med hänsyn till vad riksantikvarieämbetet anfört i ärendet lämnar länsstyrelsen ansökan i den del som avser byggnadsminnesförklaring av Lilla Nyckelviken utan bifall.

Enligt 3 kap 21 § samma lag gäller detta beslut omedelbart även om det överklagas.

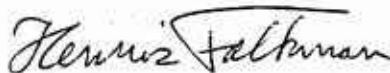
Länsstyrelsens beslut att inte förklara en byggnad för byggnadsminne får överklagas endast av riksantikvarieämbetet.

Beslutet i övrigt kan överklagas till kammarrätten i Stockholm enligt anvisningar på bilaga.

I den slutliga handläggningen av detta ärende har deltagit byråchef Mats Larsson, beslutande, länsantikvarie Jan-Bertil Schnell, länsassessor Karl-Henrik Ziefvert samt 1:e byråsekreterare Henric Falkman, föredragande.



Mats Larsson



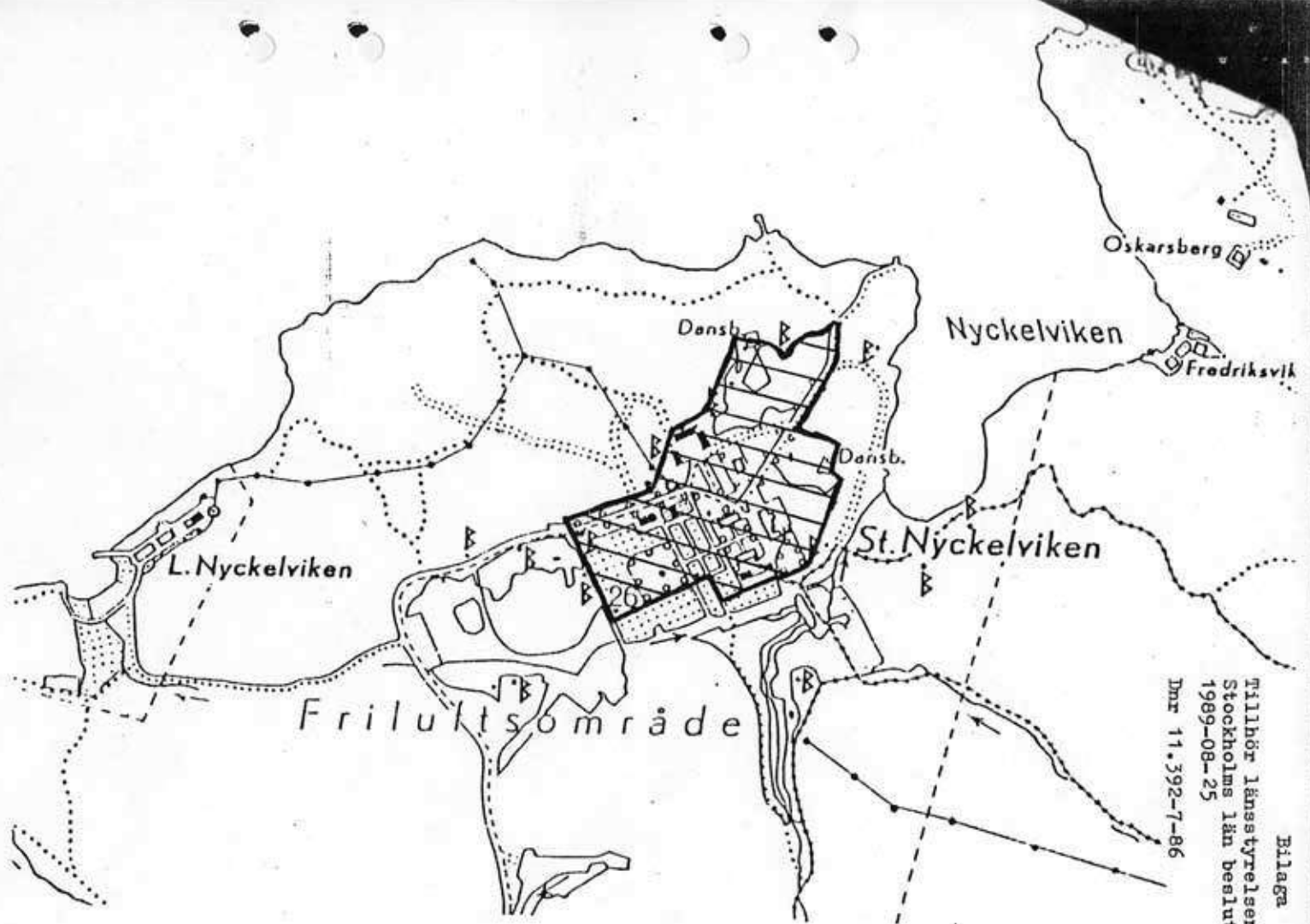
Henric Falkman

Kopia till:

akten
kulturmiljöenheten
byggnadsminnesregistret med lagakraftsbevis
riksantikvarieämbetet och statens historiska museer
riksantikvarieämbetet och statens historiska museer, med laga-
kraftsbevis
fastighetsregistermyndigheten med lagakraftsbevis
byggnadsnämnden
kulturnämnden
läns museibyran

BESTYRKES





//////
 = skyddat område

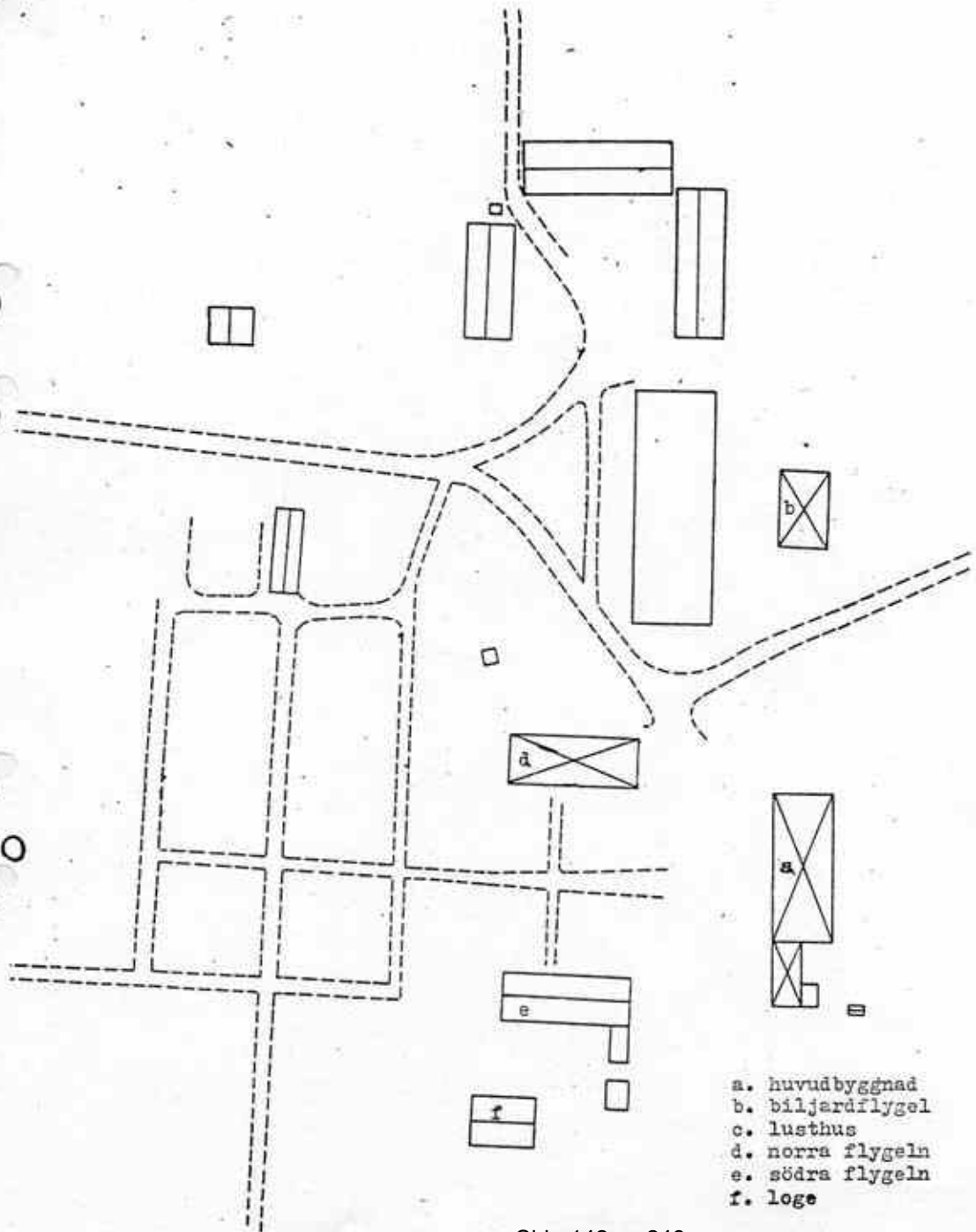
Utdrag av ekonomiska kartan,
 skala 1:10 000

Bilaga
 Tillhör länsstyrelsens
 Stockholms län beslut
 1989-08-25
 Dnr 11.392-7-86


Bilaga

Tillhör länsstyrelsens Stockholms
län beslut 1969-08-25

Dnr 11.392-7-86

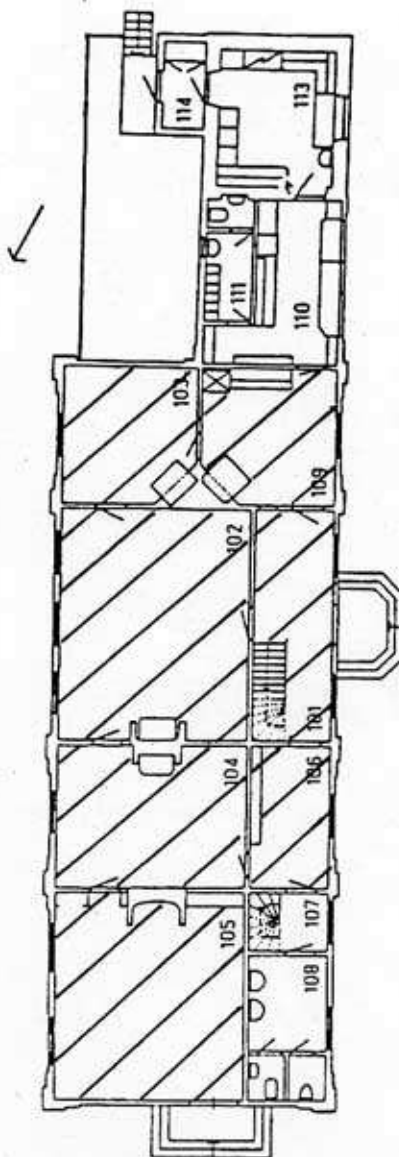
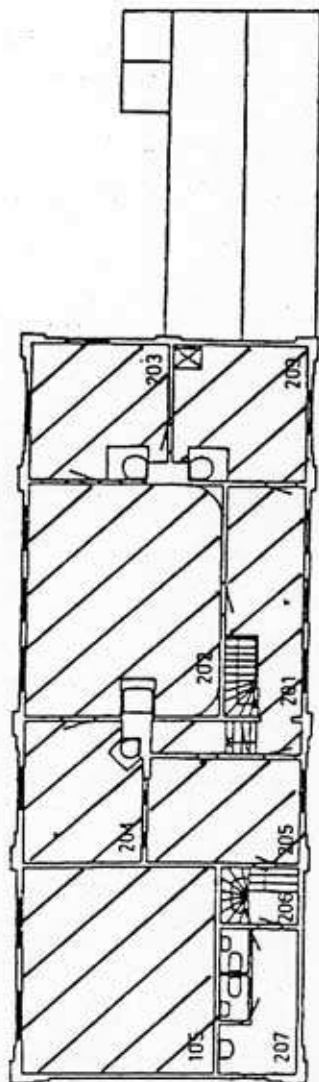


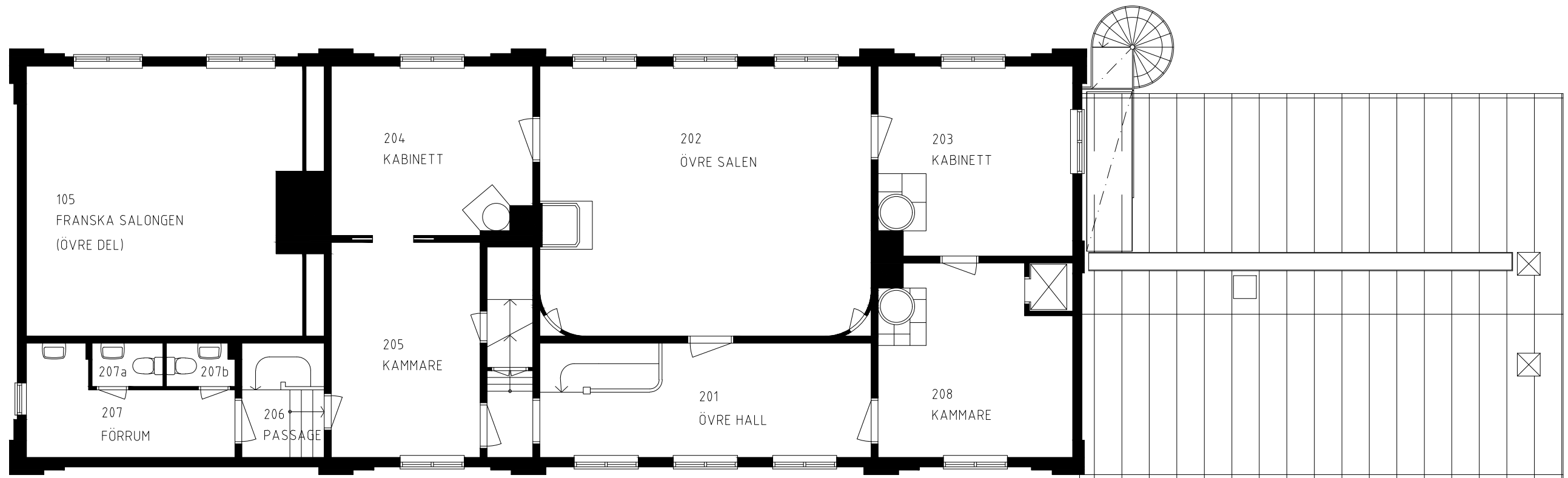
- a. huvudbyggnad
- b. biljardflygel
- c. lusthus
- d. norra flygeln
- e. södra flygeln
- f. loge

 = skyddad interiör

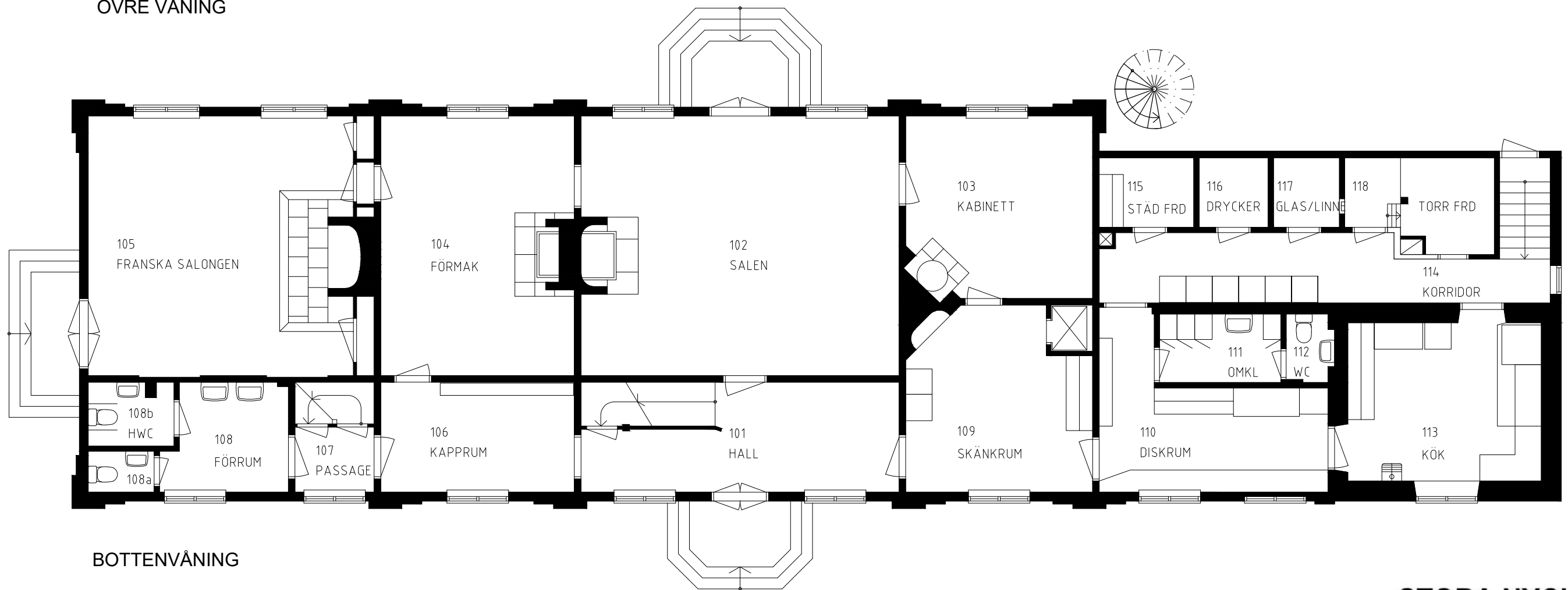
Tillhör länsstyrelsens
Stockholms län beslut
1989-08-25

Dnr 11.392-7-86





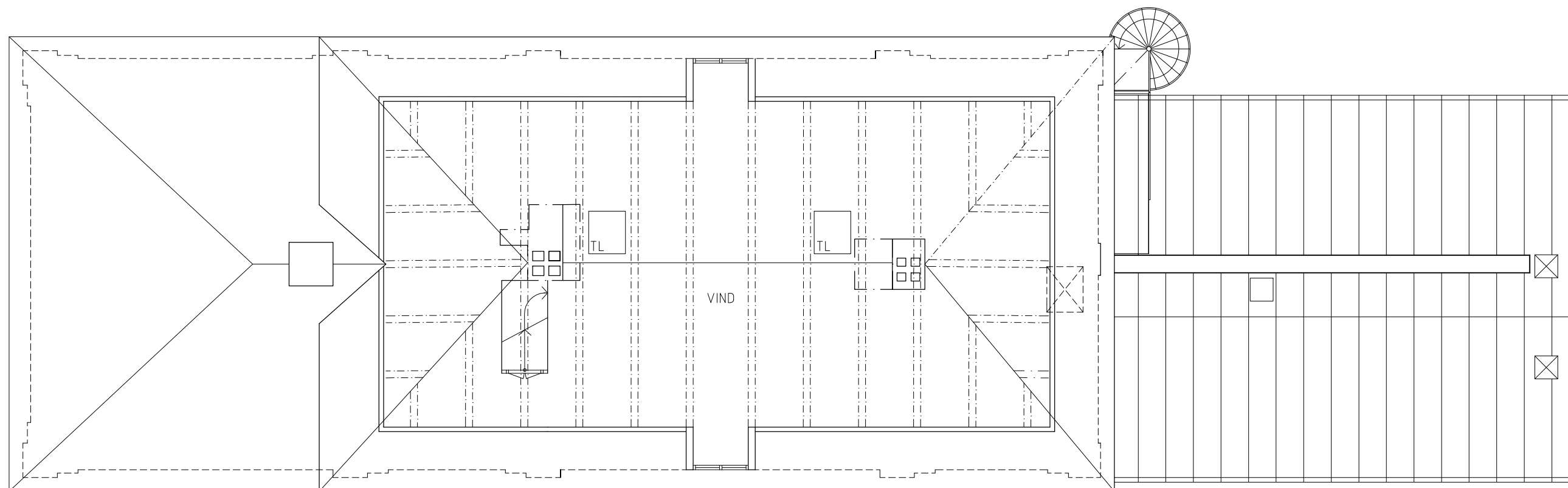
ÖVRE VÅNING



BOTTENVÅNING

STORA NYCKELVIKEN

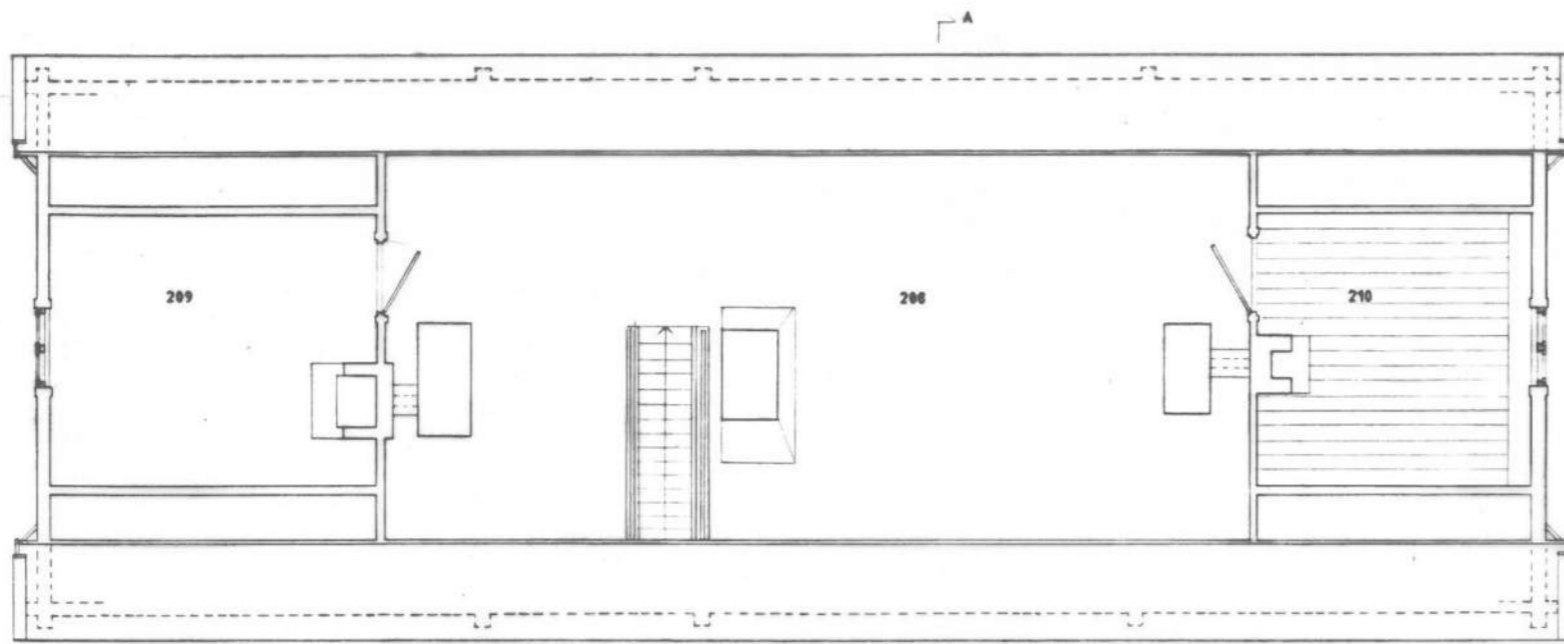
HUVUDBYGGNADEN
 PLANRITNINGAR SKALA 1:100
 RELATIONSRTNINGAR 2000



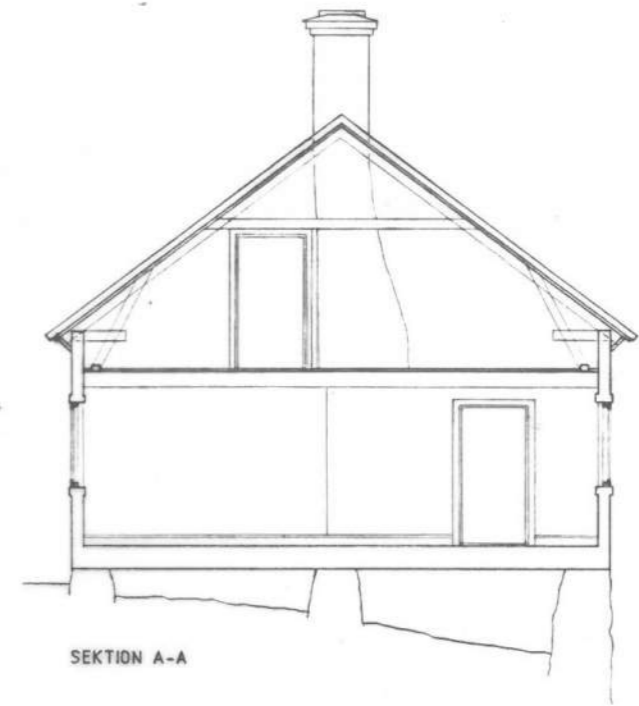
VINDSVÅNING

STORA NYCKELVIKEN

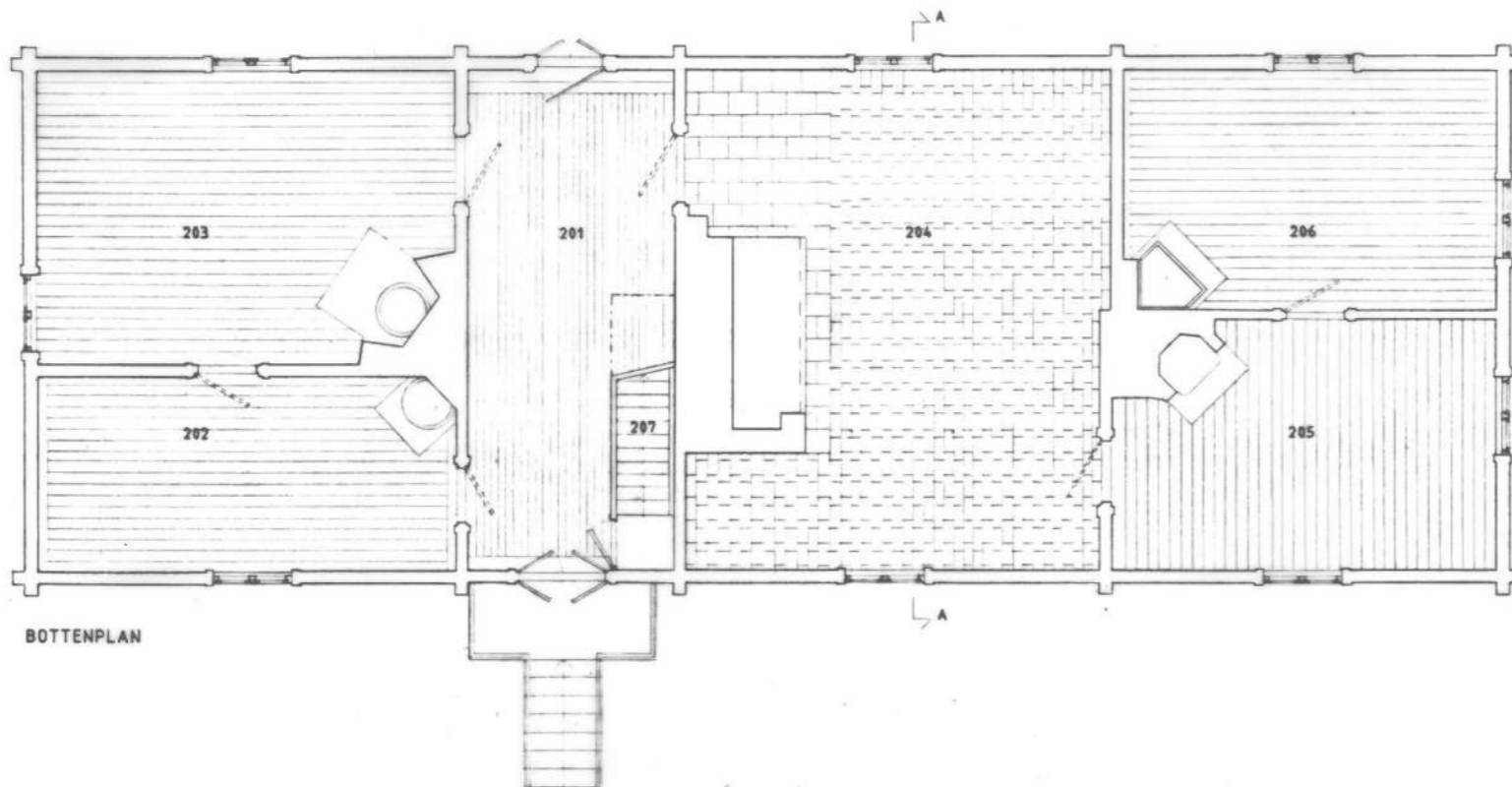
HUVUDBYGGNADEN
PLANRITNINGAR SKALA 1:100
RELATIONSRIKTNINGAR 2000



VINDSPLAN



SEKTION A-A



BOTTENPLAN

RELATIONSRTNING 92.12.15

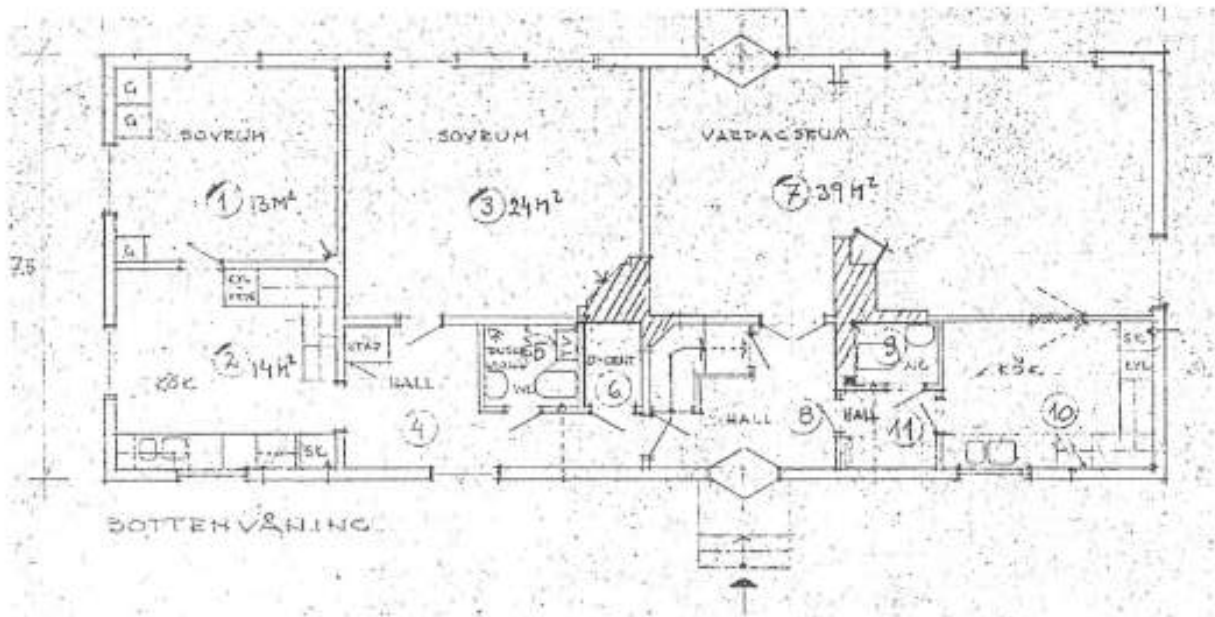
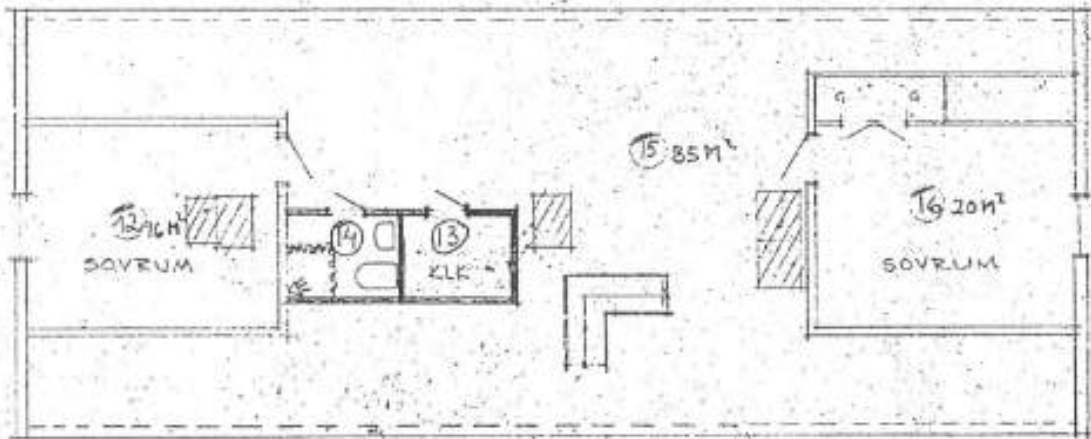
ARKSAM
 Drottninggatan 99 111 91 Stockholm 08 44 44 90

STORA NYCKELVIKEN
 MUSEET, HUS B
 PLANER, SEKTION

STORA NYCKELVIKEN
 MUSEET, HUS B
 PLANER, SEKTION

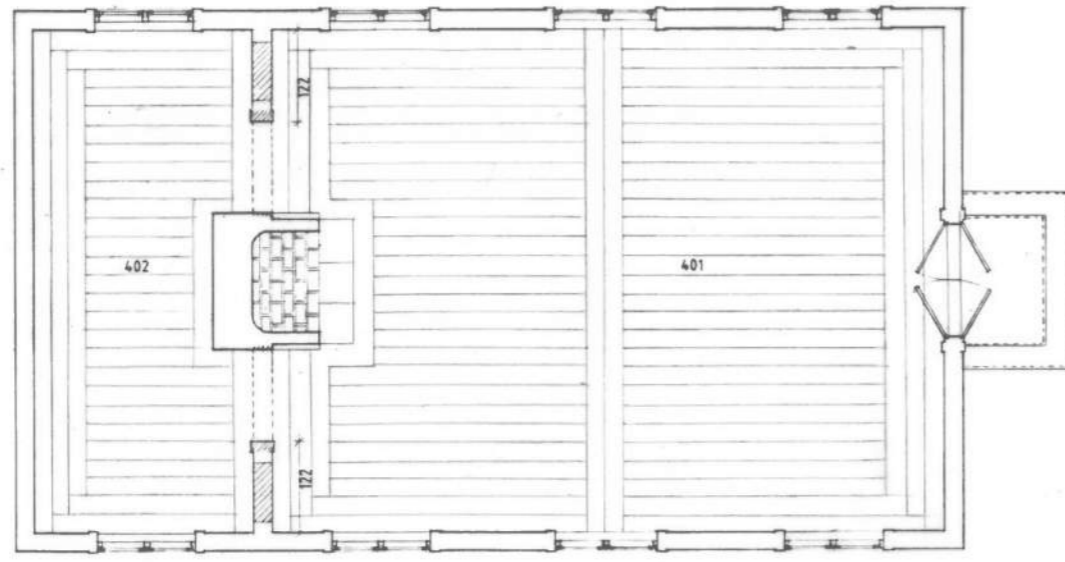
SKALA 1:50

91.02.20. 30:20



STORA NYCKELVIKEN

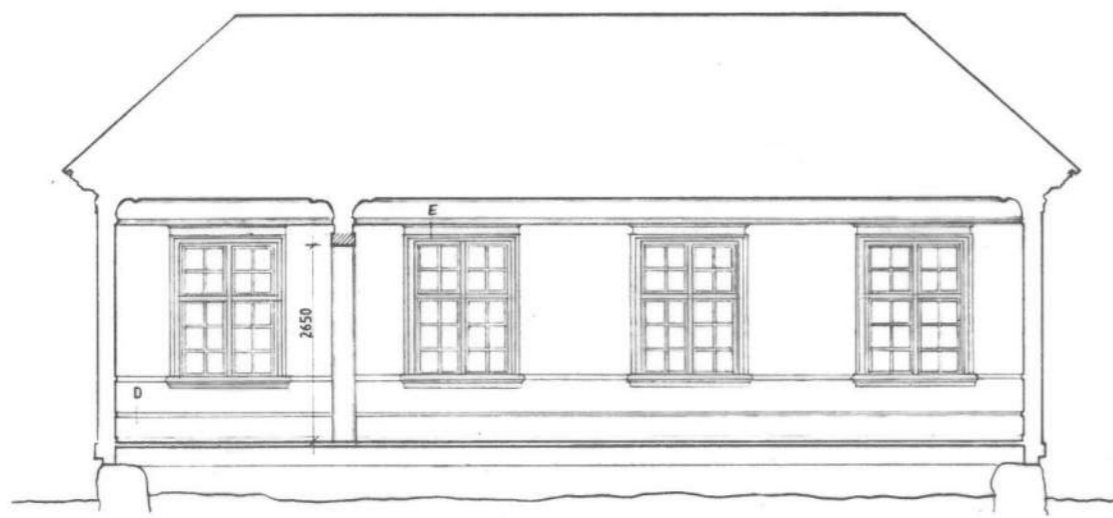
NORRA FLYGELN - HUS C - FÖRVALTARBOSTAD
 ORIENTERANDE PLANRITNINGAR, EJ I SKALA
 1989-04-13



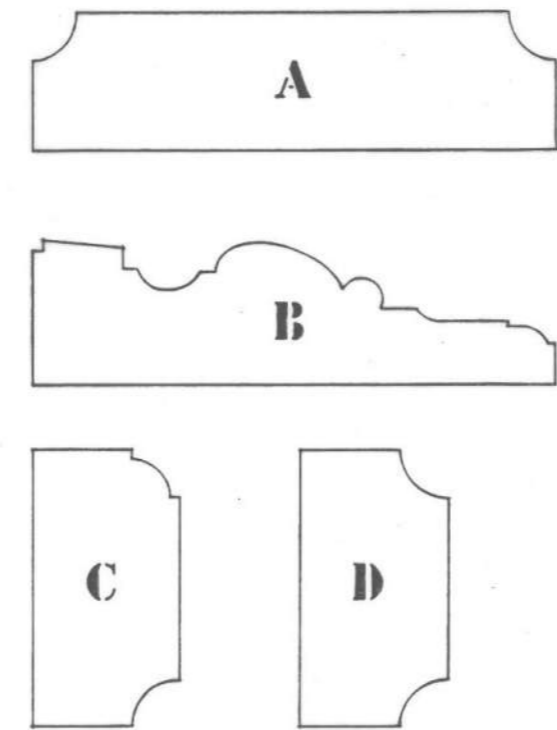
PLAN



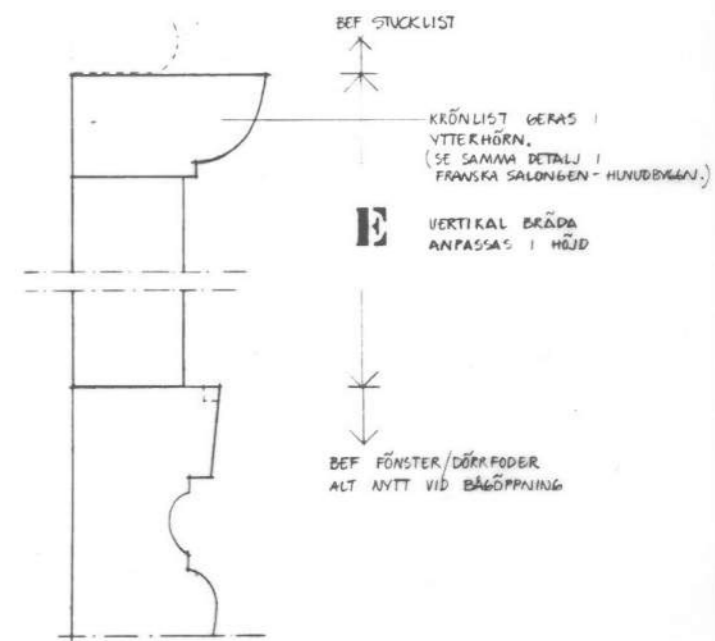
TVÄRSEKTION



LÄNGDSEKTION

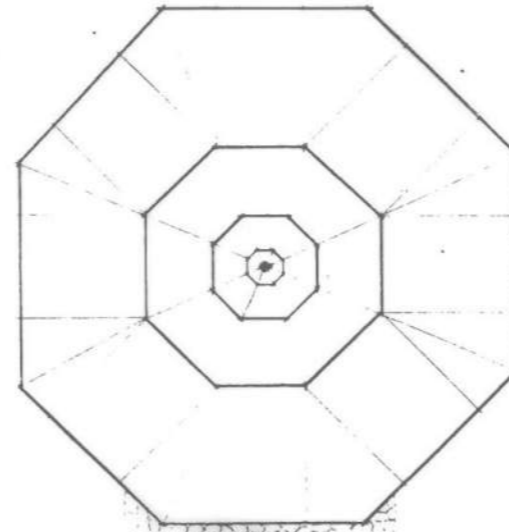
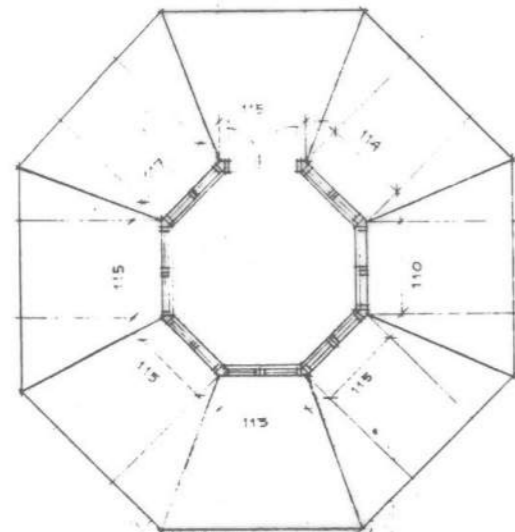
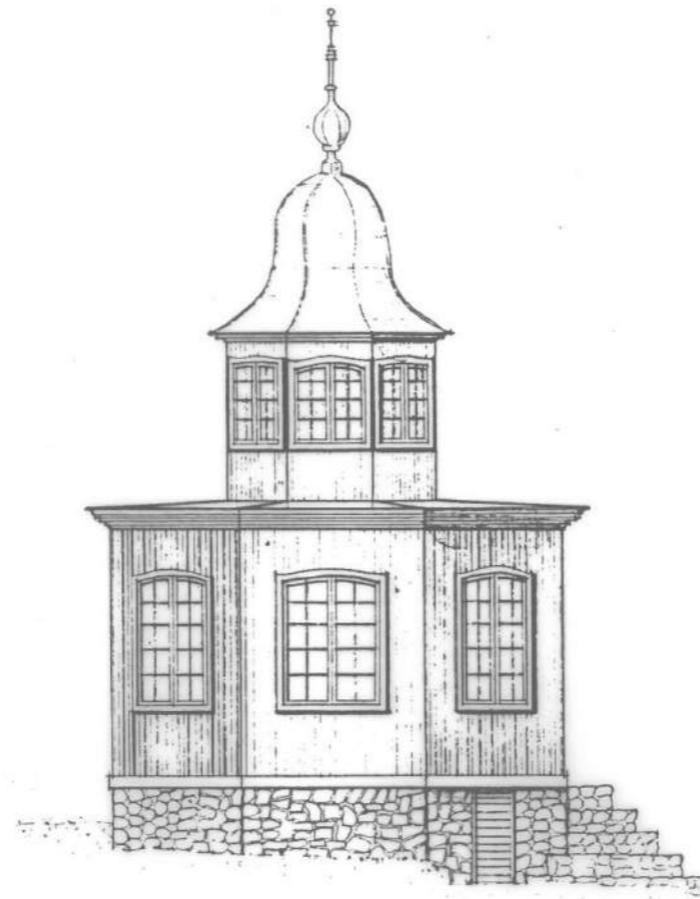
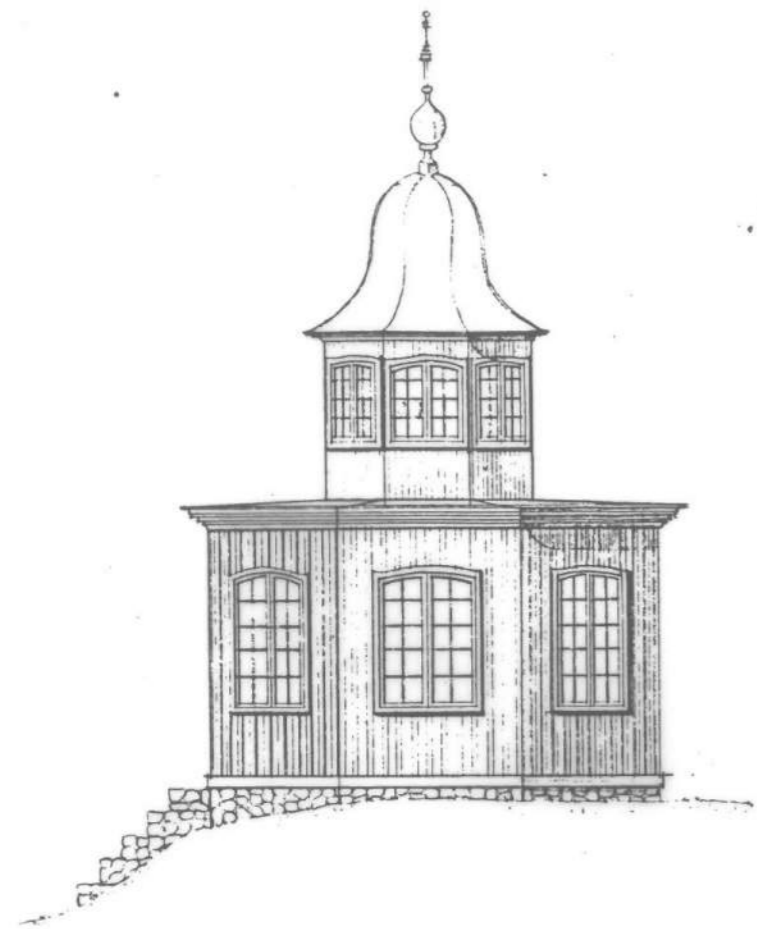


DETALJER SKALA 1:1



RELATIONSRTNING 92.12.15

ARKSAM Drottninggatan 50 111 07 Stockholm 08-44490		STORA NYCKELVIKEN BILJÄRDEN HUS D, ÖMBYGGNAD PLAN, SEKTION DETALJER	
BEF. VÄR. FÖR 1991.08.28	ARKISAM KA 30:40	BEF. VÄR. FÖR 1991.08.28	ARKISAM KA 30:40



RELATIONSRTNING 92.12.15

ING. ROLF SÄFVENBERG
 Stockholm
 Tel. 081-1115
 Skala 1:50
 Datum 11/12/15
 Ritning nr 2

ARKSAM
 Drottninggatan 59 11121 Stockholm 08 44490

REG	ANT	REGISTRERINGSÄNDEN	BIGN	DATUM

STORA NYCKELVIKEN
 LUSTHUSET
 LANTERNINPLAN, TAKPLAN
 FASADER

SKALA 1:100

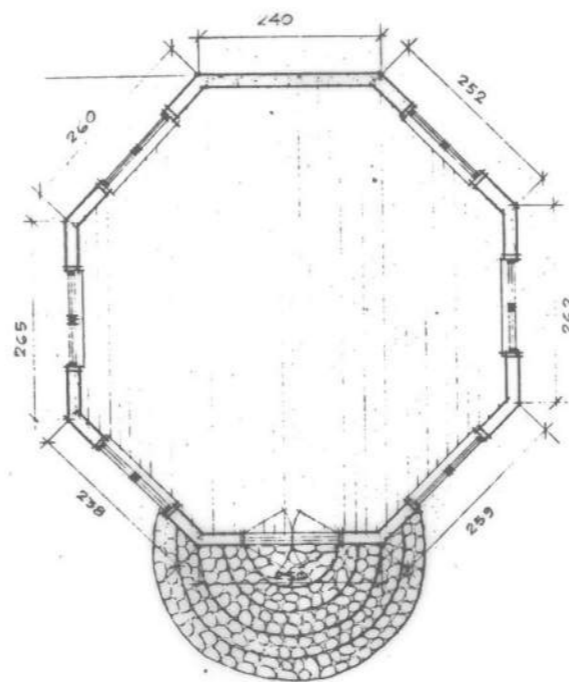
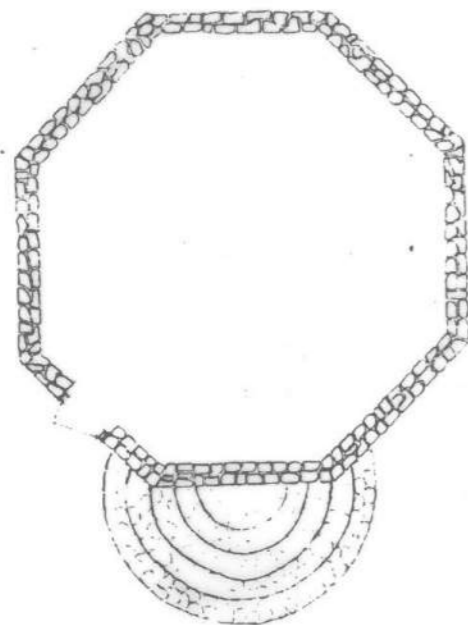
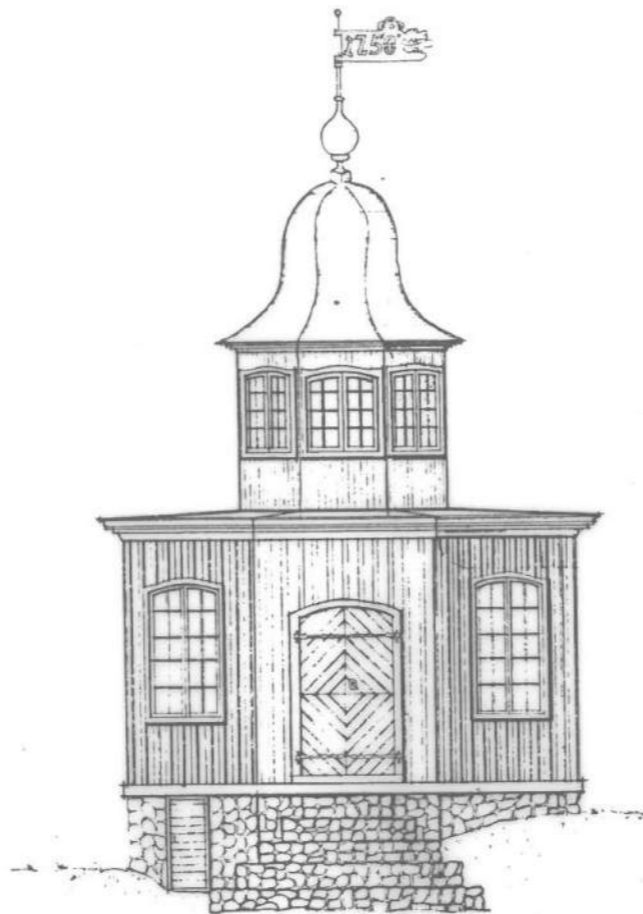
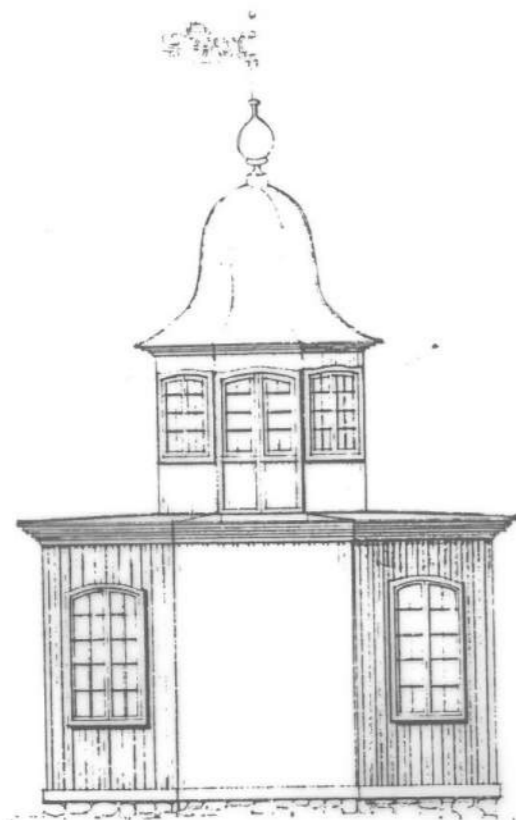
STOCKHOLM

KOD TYP POS

RITNINGSHÄNDER

REG

RA30:71



Bottenplan

RELATIONSITNING 92.12.15

ING. ROLF SÄFVENBERG
Stockholm
Tel. 161005

ARKSAM
Drottninggatan 59 111 21 Stockholm 08 44 44 90

STORA NYCKELVIKEN
LUSTHUSET
BOTTENPLAN, KÄLLARPLAN
FASADER

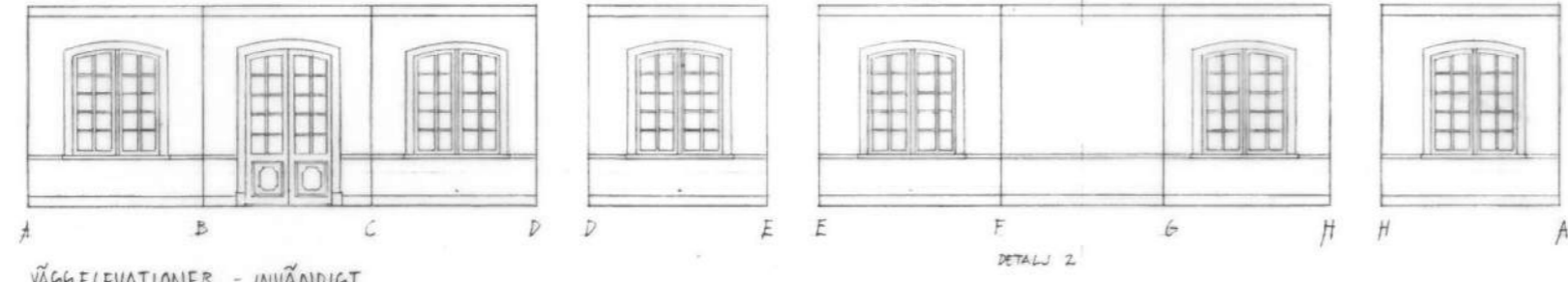
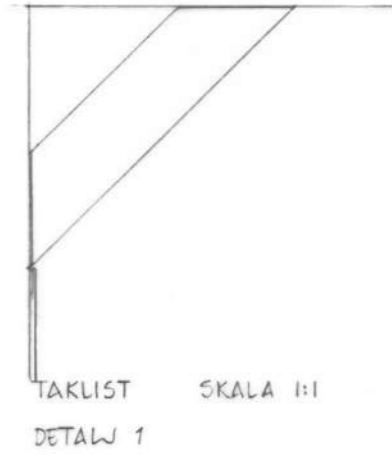
SKALA 1:100

REG	ANT	REGISTRERINGS ANSÖR	BOK	DATUM

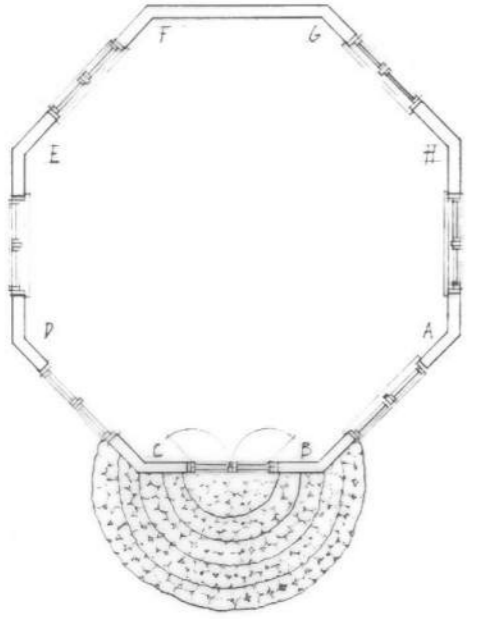
STOCKHOLM	REG
-----------	-----

REG	ANT	REGISTRERINGS ANSÖR	BOK	DATUM

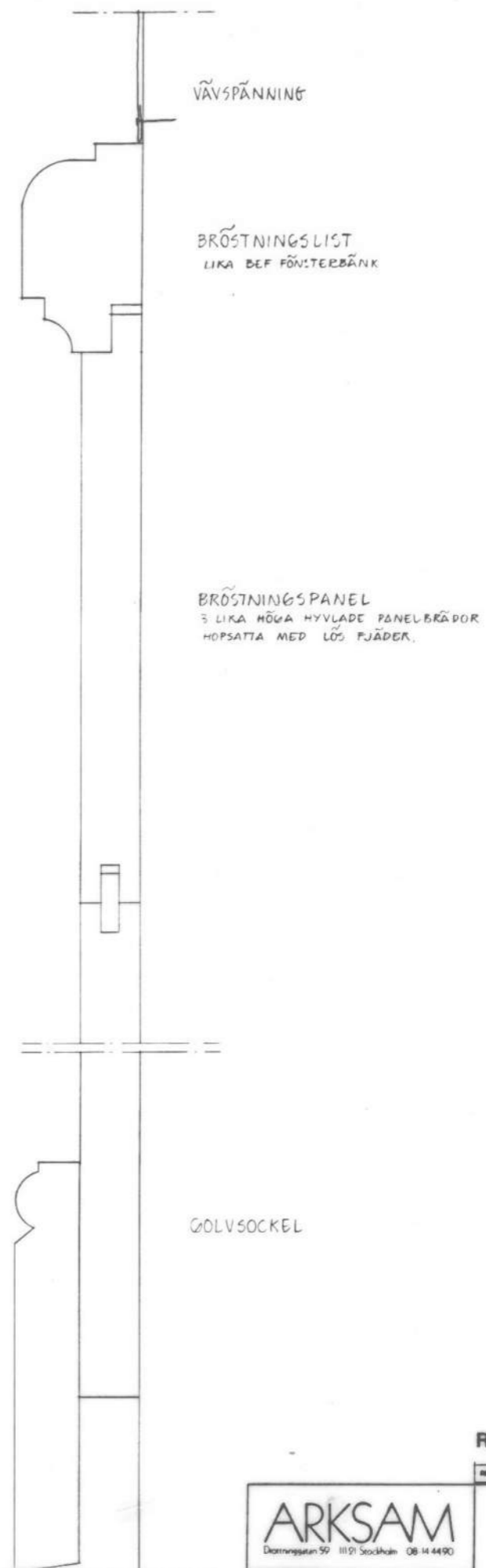
RA 30:70



VÄGGEVATIONER - INVÄNDIGT
VÄVSPÄNDA VÄRFÄLT DEKORATIONSÅRLAG.



PLAN

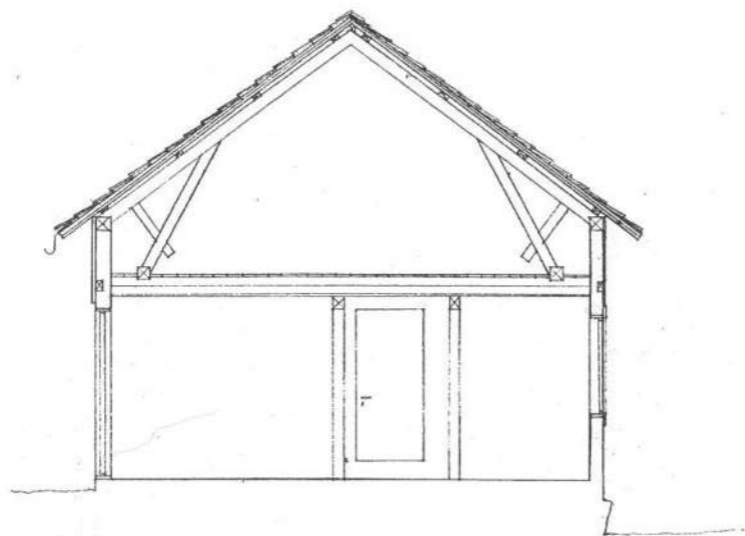


DETAILJ 2
SKALA 1:1

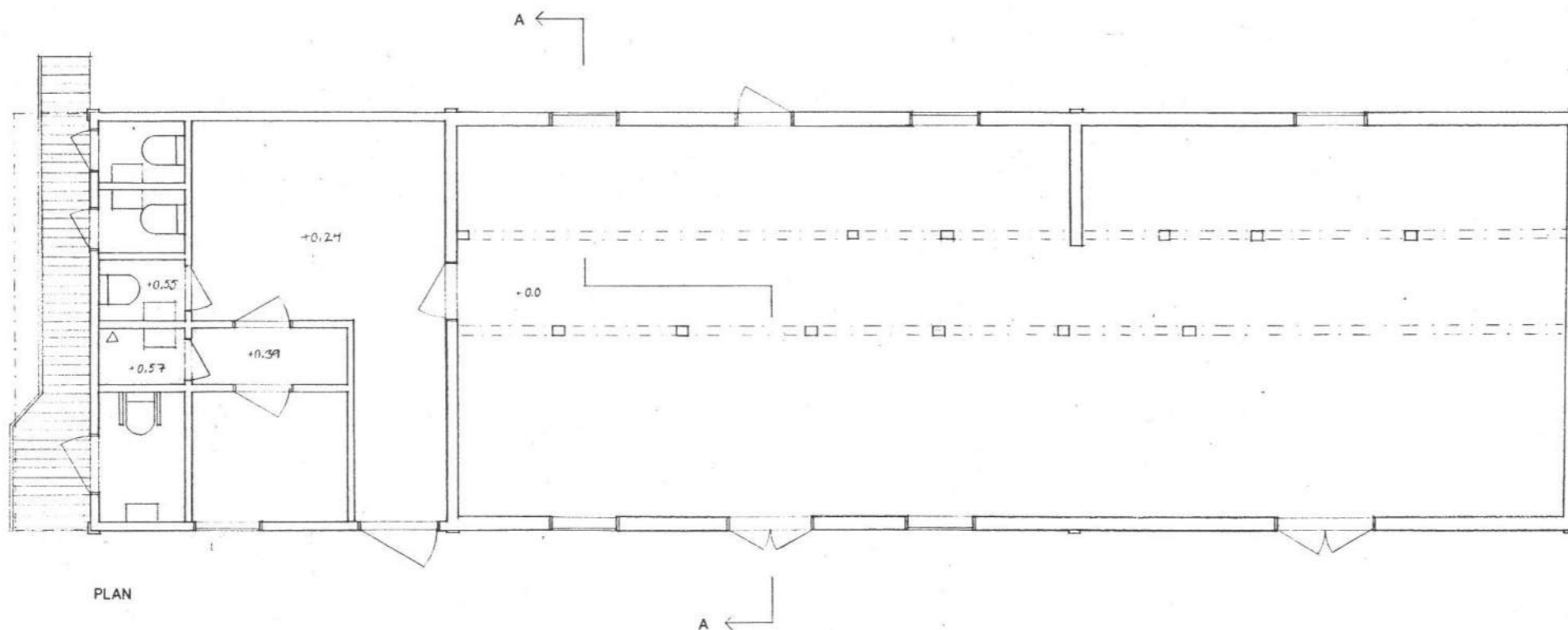
RELATIONSITNING 92.12.15

ARKSAM
 Designsgatan 50 115 91 Stockholm 08 44 44 90
 9112 15

RED	ART	REGISTRERINGS AVSER	BYGG	DATA
STORA NYCKELVIKEN LUSTHUSET PLAN, ELEVATIONER, DETALJER				
				SKALA 1:50/1
RA 30:72				



SEKTION A-A

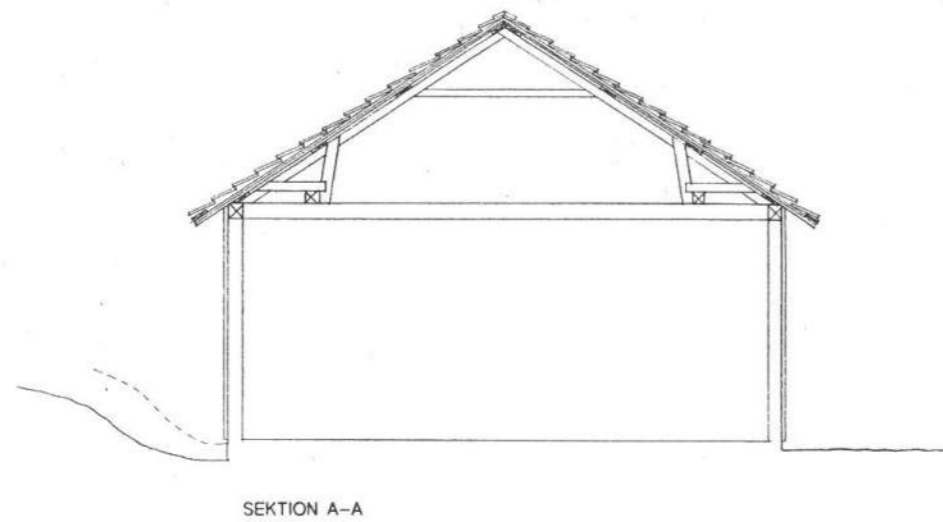
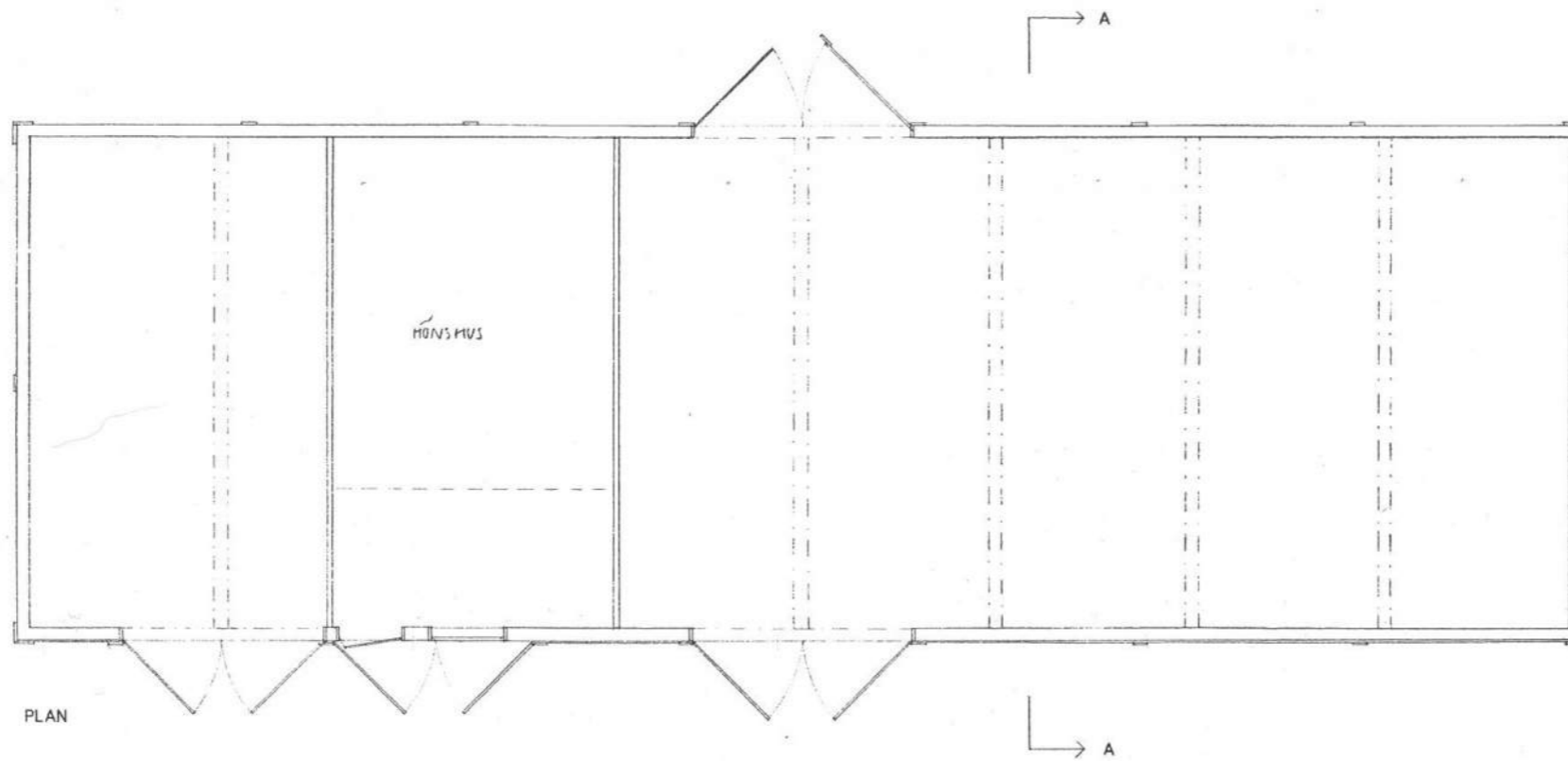


PLAN

HÄNVISNINGAR

SITUATIONS PLAN A:00:1

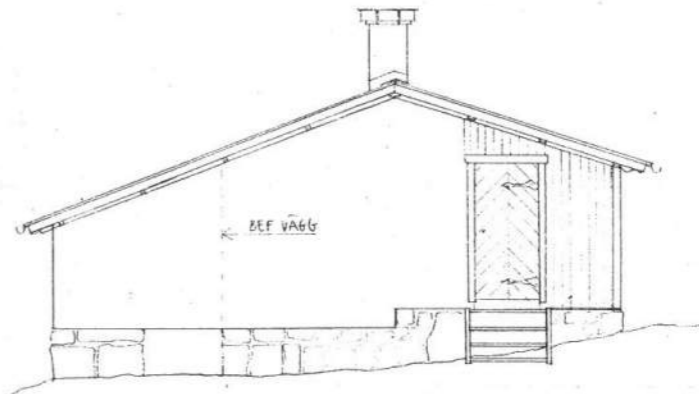
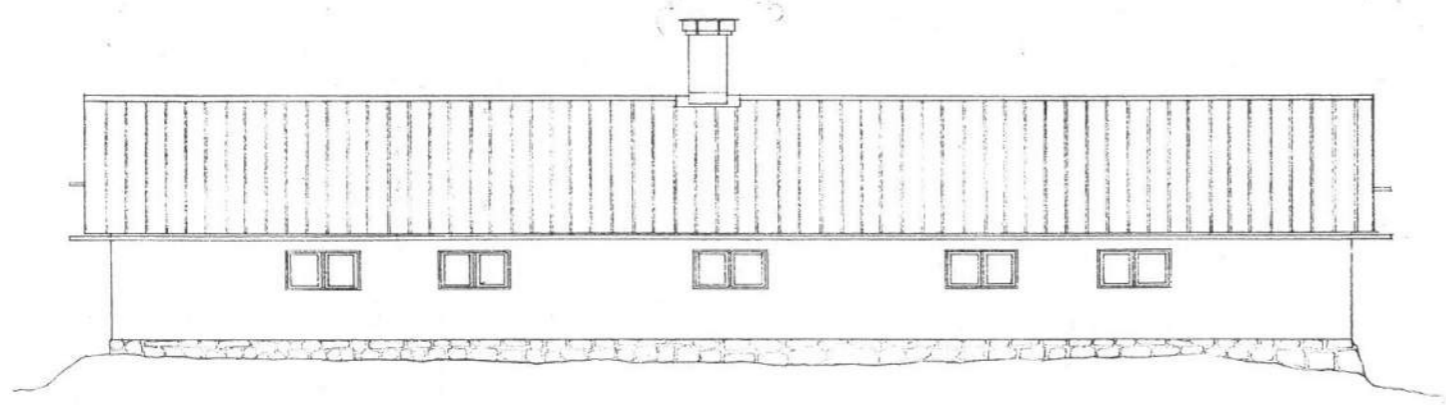
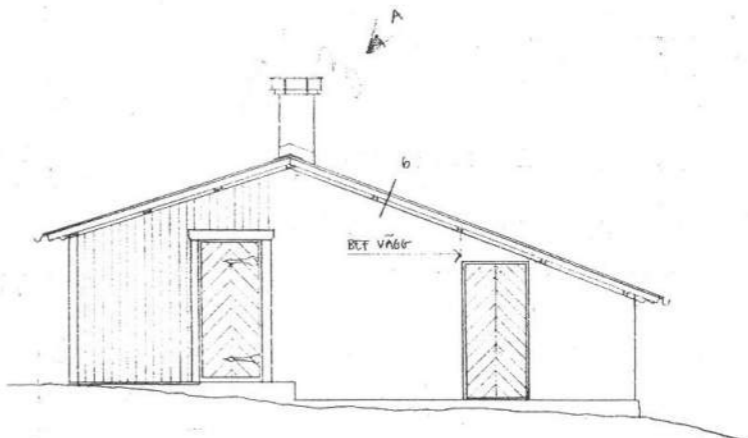
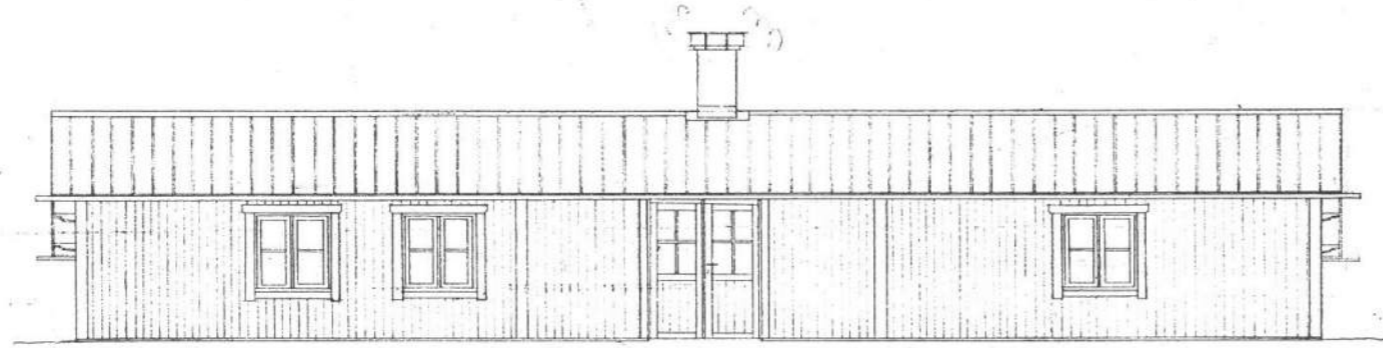
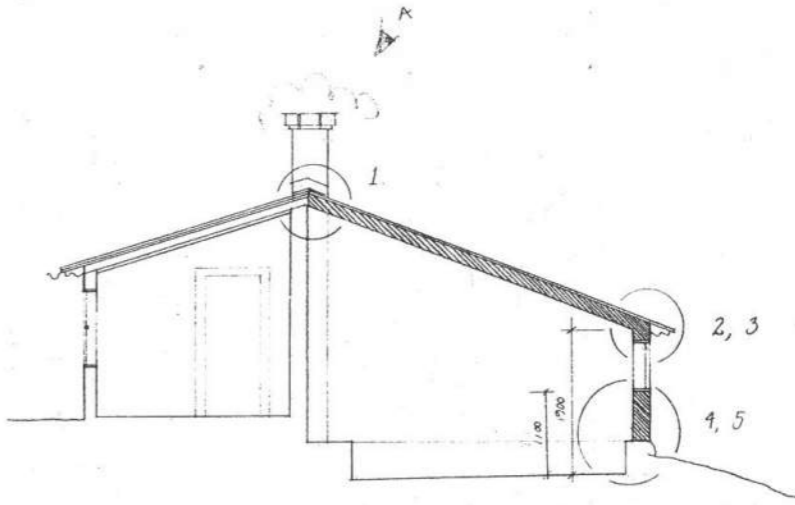
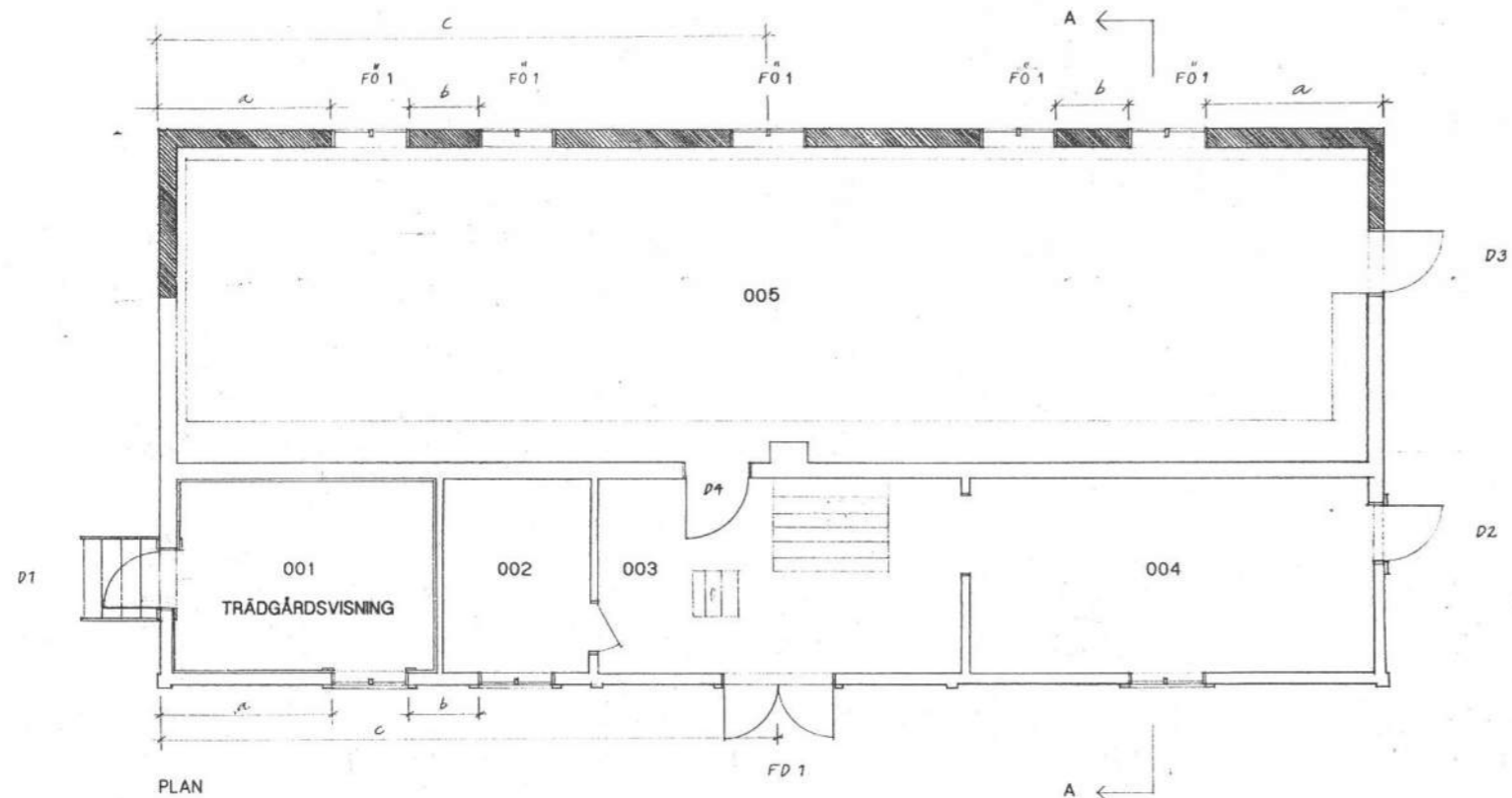
ARKSAM Huddsväggsgatan 8 - 113 30 Stockholm Vard 08-690 90 60 Fax 08-690 90 66		27/5-51 REG. AMB. REGISTRERINGSÄNDET SÄSN. DATUM	
READ KONSTRUKTÖR AV ME		ÖLJERÖD AV ARBETSNUMMER 138-13	
1999.05.19		1:50 REG.	
STORA NYCKELVIKEN SICKLAÖN 14:1, NACKA KOMMUN H-LADUGÅRD PLAN, SEKTION		A30:H:1	



HÄNVISNINGAR

SITUATIONSPLAN A 00:1

ARKSAM Hultsvälgatan 8 · 113 30 Stockholm Väst 08-690 89 60 Fax 08-690 89 66		STORA NYCKELVIKEN SICKLAÖN 14:1, NACKA KOMMUN J-LOGE-LIDER PLAN, SEKTION	
BEAD ECHOTREKAD AV M.E.	GRÄNNSKAD AV 138-13	ARBETSNUMMER 138-13	150 REG
1999.05.19		RÖD TRIP FÖS RITHÄNSKORNINGAR	A 30:J:1



HÄNVISNINGAR
 DETALJER SE RITN A34:M:1
 FÖNSTER, DÖRRAR SE RITN A34:M:2,3

PMI-ARBETSITNING		EG	950628
REG	ANT	REGISTRERINGEN AVSER	SIKRI DATUM
STORA NYCKELVIKEN			
SICKLAÖN 14:1, NACKA KOMMUN			
M-VÄXTHUSET			
PLAN, SEKTION, FASADER			1:50
ARBETSITNING			A

ARKSAM
 Hälsovägen 8 113 30 Stockholm
 Väst 08-690 99 60 Fax 08-690 99 66

STAT KONTRULLERAD AV GRANSKAD AV ARBETSÄMNE
 M.E. 136-13
 1995.05.19



SLUTRAPPORT

Inventering Nyckelviken 2020

2021-01-19
Jenny Frisell Projektledare

Sammanfattning

Under 2020 så genomfördes en inventering av lösöre i Nyckelviken. Ett uppdrag som ligger inom det avtal Kulturhuset Dieselverkstaden har med Kultur- och fritidsnämnden gällande Nackas kulturarv. Det hade inte genomförts någon inventering under ett antal år. Det blev därför ett gediget arbete att skapa ett underlag för inventeringen som sedan kunde användas på plats i Nyckelviken. Det kändes också viktigt att genomföra inventeringen på ett noggrant och professionellt sätt och skapa en nulägesanalys. Föremålens tillstånd skulle bedömas, föremålen skulle fotograferas, föremålens placering skulle noteras och så vidare. Inventeringen genomfördes därför i projektform och fick namnet ”Inventering Nyckelviken 2020”. All information från inventeringen skulle också sparas både i pappersform och digitalt, både för att komplettera den huvudläggare med tidigare objektsinformation som fanns sen tidigare och för att förbereda en framtida digitalisering av samlingen.

När nu projektet är genomfört kan vi konstatera att en del av föremålen befinner sig i ett relativt dåligt skick och en del av föremålen saknas helt. Man kan också konstatera att en stor del av föremålen står placerade på ett sätt så att de inte visas för besökarna vilket medför att de inte får se och ta del utav dessa kulturhistoriska föremål.

Innehållsförteckning

1	Bakgrund och förutsättningar	4
1.1	Kulturhuset Diesilverkstanens uppdrag	4
1.2	Underlag till inventering.....	4
1.3	Arbetsprocess	4
1.4	Hysesavtal	6
2	Projektets syfte och mål	7
3	Utfall i förhållande till mål, ramar och identifierade risker	7
3.1	Inventerade objekt "Tillstånd OK"	8
3.2	Inventerade objekt "Risk för fara"	8
3.3	Stulna objekt.....	8
3.4	Saknade objekt.....	8
3.5	Flyttade objekt	8
3.6	Dubbletter	9
3.7	Konst och ljusstakar	9
4	Erfarenheter och observationer	9
5	Slutsatser	9
6	Förslag på förbättringar	10
7	Bilagor	10

I Bakgrund och förutsättningar

I.1 Kulturhuset Dieselverkstadens uppdrag

Kulturhuset Dieselverkstaden (KuD) har, via sitt uppdrag gällande Nackas kulturarv, ansvar att utöva tillsyn gällande kommunens lösa inventarier i Stora Nyckelviken samt bidra med rådgivning och expertkompetens gällande det kulturhistoriska arvet i Stora Nyckelviken, exteriört och interiört.

I Stora Nyckelviken ligger följande byggnader som omfattas av ovan uppdrag: Nacka hembygdsmuseum, Herrgården (huvudbyggnaden), Biljardflygeln och Lilla Nyckelviken. Inventeringen genomförs i projektform, ”Inventering Nyckelviken 2020” och inventerar då objekt i huvudbyggnaden, biljardflygeln och Lilla Nyckelviken samt i olika förrådsbyggnader i området.

I.2 Underlag till inventering

Det har gått en lång tid sedan en inventering av lösöret. Senast var 2008, se bilaga ”Föremålsinventering på Stora Nyckelviken åtgärder 2008”, det gjordes också en mer omfattande inventering 1990, se bilaga ”Redogörelse för inventeringen 1990” samt ”Bruksanvisning för blanketten 1990”. Inventeringen 1990 utfördes på blanketter som sparats i en huvudliggare, se exempel på en sådan blankett i bilaga ”Blankett 840716”. Samtliga dessa blanketter förvaras nu i Nacka lokalhistoriska arkiv och som skannade kopior digitalt. Som komplement till denna grundinformation vi får fram i inventeringen 1990 har vi också tittat på en försäkringsvärdering av lösöre (se bilaga ”Försäkringsvärdering, 1993, Stora Nyckelviken”), gjord 1993 samt en inventarieförteckning (se bilaga ”Inventarieförteckning 95/96”). Den sistnämnda är en dokumentation av utförda arbeten som togs fram vid restaureringen av byggnadsminnet Stora Nyckelviken som pågick under åren 1989-1996.

I projektet är det dessa handlingar vi har att utgå från för att skapa ett arbetsunderlag.

I.3 Arbetsprocess

I projektet har vi utgått från Spectrums processer. Riksantikvarieämbetet beskriver processerna på följande sätt på sin hemsida ”Spectrum innehåller väl beprövade beskrivningar för de arbetsuppgifter som de flesta museer utför när de förvaltar sina samlingar.” Det gör att det finns möjlighet att överföra information från inventeringen till datasystem utvecklade för museiverksamhet och samlingar. (<https://www.raa.se/museer/samlingsforvaltning/sa-fungerar-samlingsforvaltning/spectrum-en-standard-for-samlingsforvaltning/>).

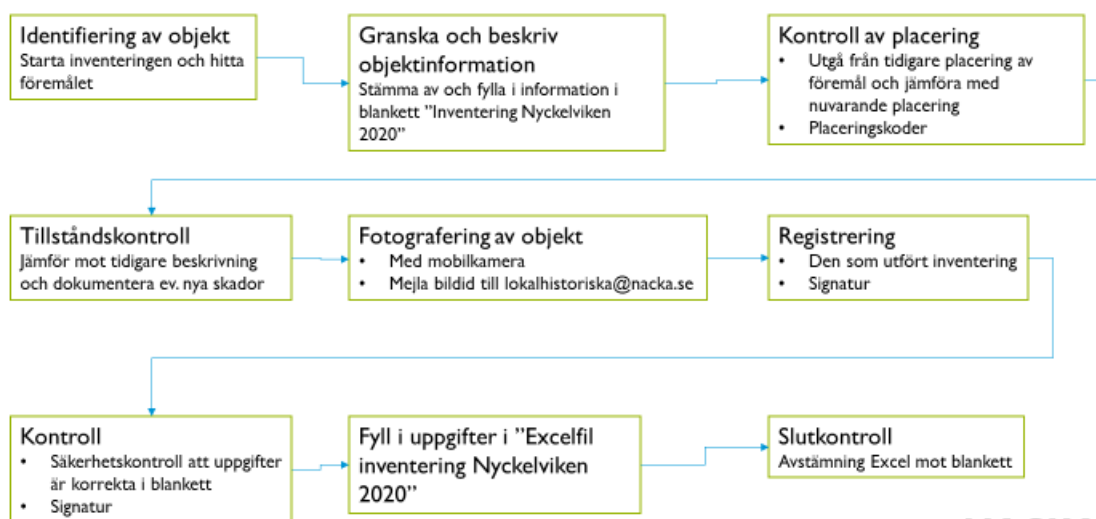
Processerna är tjugoen till antalet och i detta projekt har vi beslutat att vi ska utgå från följande processer:

- **Kontroll av placering och förflyttning**
Definition: Att registrera alla objekt som museet för tillfället ansvarar för kan återfinnas och uppdatera placeringen varje gång som ett objekt flyttas.
- **Beståndsinventering**
Definition: Att se till att museet har den grundläggande information som behövs för att kunna redogöra för att alla objekt som museet ansvarar för och hantera eftersläpande arbete om det uppstår.
- **Katalogisering**
Definition: Att hantera den information som ger museets samlingar en betydelse, inte som ett självändamål, utan för att registrera och tillgängliggöra vad som är känt om objekten.
- **Planering av dokumentation**
Definition: Att förbättra museets dokumentationssystem och höja kvalitén på den information som systemen innehåller som en kontinuerlig utveckling.
- **Tillståndskontroll och teknisk bedömning**
Definition: Att dokumentera ett objekts sammansättning och tillstånd samt att notera alla rekommendationer som det resulterar i.
- **Reproduktion**
Definition: Att hantera och registrera skapande av bilder eller andra typer av reproduktioner av objekt, inklusive digitala kopior.
- **Granskning**
Definition: Att systematiskt kontrollera hur korrekt och fullständig den information är som museet har om sina samlingar.

Inventeringen på plats genomförs med hjälp av blanketter som i sin tur förs in i en Excel fil så att man lätt kan sortera bland alla inventarierna och i efterhand migrera data. I inventeringen tittar vi placering av föremålet, gör en tillståndskontroll och kontrollerar om objektet har ett inventarienummer. Inventarierna fotograferas också.

För att säkerställa att inventeringen utförs så noggrann och korrekt som möjligt arbetade projektgruppen som utförde inventeringen på plats enligt följande arbetsrutin:

Översikt arbetsrutin inventering Nyckelviken 2020



1.4 Hyresavtal

I det avtal som Nacka kommun har med hyresgästen Felix Jondahl så framgår det vilket ansvar som åligger hyresgästen.

I avtalet står det följande (utdrag ur bilaga "Hyresavtal FELIX JONDAHL"):

"Inredning och inventarier

Hyresobjektet uthyres inrett och försedd med inventarier, möbler, konst och husgeråd, varvid Hyresvärdens förbinder sig att senast vid tillträdet överlämna en fullständig inventarieförteckning till Hyresgästen.

Parterna skall under hyrestiden, minst en gång per år, göra en gemensam inventering som skall protokollföras. Hyresgästen är skyldig att kontinuerligt ersätta förekomna eller förstörda inventarier genom anskaffade av nya av samma slag eller, om detta inte är möjligt, av likvärdigt slag."

I avtalet går även att utläsa följande:

"Skötsel och underhåll

Hyresgästen förbinder sig att hålla lokaler, inventarier och utrustning i ett väl vårdat och städlat skick. Vidare skall Hyresvärdens tillhandahålla Hyresgästen en städ- och skötselinstruktion för Hyresobjektet som är anpassad till de speciella förutsättningar som råder med anledning av byggnadernas kulturbeskyddade värden. Hyresgästen förbinder sig härvid att följa Hyresvärdens städ- och skötselinstruktion."

Hyresgästen får inte, utan Hyresvärdens skriftliga medgivande, vidta förändringar av Hyresobjektet."

2 Projektets syfte och mål

Målet med projektet var att genomföra en inventering av lösöre av kulturhistoriskt värde i byggnaderna herrgården (huvudbyggnaden), Biljardflyglen och Lilla nyckelviken 2020. Syftet med projektet är att ge en nulägesbild av de inventarier som finns på Stora Nyckelviken.

Projektet genomfördes i olika steg:

- Godkännande av projektplan
- Identifiera vilka Spectrumprocesser vi ska använda i projektet
- Upprätta projektbeskrivning.
- Upprätta en arbetsrutin för hur inventeringen ska göras på plats
- Bestäm objektinformation för samlingens objekt och jämför med tidigare inventeringar
- Identifiera och beskriv placeringar av objekt där varje placeringsyta har ett unikt namn
- Lista objekt som ska inventeras samt skanna tidigare inventeringsförteckning
- Bestäm hur fotografering av objekt ska ske och hur fotografier ska benämnas
- Bemanna projektet med personal som kan genomföra inventeringen på plats
- Uppstartsmöte för inventeringen på plats i Nyckelviken
- Inventering av objekt på plats i Nyckelviken enligt den objektinformation som är bestämd
 - Kontrollera att grundinformation finns för varje objekt eller objektgrupp
 - Uppdatera eller lägg till grundinformation inkl. placering
 - Ta bilder av objekt och eventuella skador
 - Registrera tillstånd/skick på objekt om detta avviker från föregående uppgift
- Sammanställ och rapportera resultatet av inventeringen

3 Utfall i förhållande till mål, ramar och identifierade risker

Alla objekt som har identifierats och/eller i projektet finns redovisade i en Excel fil sparad i projektmappen ”[Inventering Stora Nyckelviken 2020](#)” på SharePoint (se även bilaga ”[Excelfil_inventering_nyckelviken_2020](#)”)

Det var totalt 362 objekt som via tidigare inventeringsunderlag hamnade på listan. När inventeringen var genomförd så kan vi dela in objekten i följande grupper:

- Inventerade objekt med ”Tillstånd OK”, dvs ok skick och överensstämmande med tidigare beskrivning.
- Inventerade objekt flaggade som ”Risk för fara för objekt”

- Stulna objekt
- Saknade objekt
- Flyttade objekt
- Dubletter
- Konst (måste inventeras i samråd med konstsekreterare på KuD)
- Ljustakar (kräver expertis)

3.1 Inventerade objekt ”Tillstånd OK”

109 objekt kunde inventeras och få status ”Tillstånd OK”.

3.2 Inventerade objekt ”Risk för fara”

42 objekt flaggades med ”Risk för fara för objekt”. Dessa har också rapporterats i november till Kultur- och fritidsenheten så att de kan bedöma om objekten ska åtgärdas, dvs om föremålen ska restaureras eller liknande.

3.3 Stulna objekt

Via den restauratör som hyr byggnaderna på Nyckelviken så har vi fått en lista över de föremål som han rapporterat som stulna under innevarande hyresperiod.

De stulna föremålen är:

- 2 lampetter av kristall och mässing
- 6 ljustakar av nysilver
- Takarmatur - Kristallkrona
- 6 stolar - Sengustavianska
- 1 runt fällbord av almrot
- 2 ljustakar längre modell av tenn
- 2 Karmstolar - Karl Johan
- 2 Taburetter - Karl Johan
- 2 ljustakar lägre modell av tenn
- 2 Takarmatur av mässing

3.4 Saknade objekt

Utöver de föremål/objekt som rapporterats stulna så saknas ytterligare 82 objekt. Det rör sig både möbler men även mindre föremål så som husgeråd.

3.5 Flyttade objekt

Totalt 84 föremål har fått en ny placering i jämförelse med inventeringsunderlaget.

3.6 Dubletter

I samband med inventering och i samråd med kultursekreterare Catharina Wikström (tidigare ansvarig för den kulturhistoriska verksamheten på KuD) kunde 9 objekt i listan konstateras vara dubletter som förekom i med olika beskrivning i de olika underlag som användes.

3.7 Konst och ljusstakar

I listan med objekt finns 45 konstverk som måste inventeras i samråd med konstsekreteraren på KuD för att stämma av mot registret som tillhör Nacka kommuns konstsamling. Det finns även ett mindre antal ljusstakar som kräver expertis för att kunna bedöma att det rör sig om rätt ljusstake och inte kopior.

4 Erfarenheter och observationer

Att genomföra inventeringen blev ett mer omfattande arbete än vad vi först kunde bedöma. I första hand berodde det på att allt inventeringsunderlag behövde sammanställas. Vidare även att identifiera en ny arbetsrutin med utgångspunkt i Spectrums processer och slutligen att själva arbetet med inventeringen på plats var tidskrävande med alla de arbetsmoment som skulle genomföras, allt ifrån att hitta föremålet, bedöma dess tillstånd samt fotografera det.

Förhoppningen är att det omfattande arbete som genomfördes i detta projekt ska göra att framtida inventeringar blir lättare att genomföra. Nu vet vi vilka objekt som ska inventeras och kan enkelt kontrollera exempelvis deras placering och om de fått ett förändrat tillstånd.

Genom att tillämpa Spectrums processer så förbereder vi också inför ett eventuellt inköp av ett databassystem för samlingar, så som exempelvis Primus.

5 Slutsatser

Många av objekten/föremålen i Nyckelvikens byggnader har på grund av restauratörens verksamhet förflyttats till olika förråd. Bland annat så står flera möbler i källarförrådet under det så kallade vagnslidret. Miljön där är inte gynnsam för äldre möbler och flera av dessa har omfattande skador. Även de flesta föremål som en gång stod i Lilla Nyckelviken är förflyttade till ett rött hus bredvid där de står magasinerade. Det här kan inte bara innebära risk för skador på föremålen utan gör också att besökaren på Nyckelviken inte upplever den kulturhistoriska miljö på så sätt som det en gång sett ut.

6 Förslag på förbättringar

KuD föreslår att man överväger att återställa den kulturhistoriska miljön i byggnaderna i Nyckelviken och låter Nackaborna få ta del av denna miljö.

Det samarbete med Aix arkitekter som inletts på initiativ av Kultur-och fritidsenheten angående eventuell restaurering av föremål är också ett välkommet initiativ.

De föremål som har listats som saknade, utöver de stulna, bör skickas till nuvarande hyresgäst för genomgång om vart dessa objekt/föremål kan finnas.

KuD bör genomföra inventeringar i byggnaderna i Nyckelviken mer regelbundet än tidigare.

7 Bilagor

- Föremålsinventering på Stora Nyckelviken åtgärder 2008
- Redogörelse för inventeringen 1990
- Bruksanvisning för blanketten 1990
- Blankett 840716
- Försäkringsvärdering, 1993, Stora Nyckelviken
- Inventarieförteckning 95/96
- Excelfil_inventering_nyckelviken_2020
- Hyresavtal FELIX JONDAHL

Öppenhet och mångfald

*Vi har förtroende och respekt för människors kunskap
och egna förmåga - samt för deras vilja att ta ansvar*



Mål och budget 2022–2024 för kulturnämnden

8

KUN 2021/101

Kulturnämnden

Mål och budget 2022–2024 för kulturnämnden

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår kommunfullmäktige att fatta följande beslut:

1. Kommunfullmäktige fastställer fokusområden och resultatindikatorer för kulturnämnden enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 7 september 2021.
2. Kommunfullmäktige fastställer kulturnämndens budgetram för år 2022 till 143,7 miljoner kronor vilket är 2,7 miljoner kronor mer än kommunstyrelsens beslut i ramärendet, enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 7 september 2021.
3. Kommunfullmäktige fastställer kulturnämndens checkersättningsnivåer inom kundval kulturskola enligt tabell 1 i avsnitt 6 i bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 7 september 2021.
4. Kommunfullmäktige fastställer kulturnämndens terminsavgifter inom kundval kulturskola enligt tabell 2 i avsnitt 6 i bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 7 september 2021.
5. Kommunfullmäktige fastställer terminsavgiften för Stockholms ungdomssymfoniorkester, för elever folkbokförda i Nacka, enligt tabell 3 i avsnitt 6 i bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 7 september 2021.
6. Kommunfullmäktige fastställer kulturpengen för kulturnämnden enligt tabell 4 i avsnitt 6 i bilaga 1 till tjänsteskrivelsen den 7 september 2021.

Sammanfattning

I juni fattade kommunstyrelsen beslut om ramärendet som innefattar ekonomiska ramar och budgetdirektiv inför nämndernas arbete med förslag till Mål och Budget 2022–2024. Kommunstyrelsen beslutade i ramärendet att nämndernas förslag till förändrade budgetar, som lyftes i samband med ramärendet, istället ska behandlas under höstens budgetprocess. Kulturnämndens förslag till Mål & Budget 2022–2024 återfinns i bilaga 1 till tjänsteskrivelsen. Bilagan innefattar förslag till nämndens fokusområden och resultatindikatorer samt förslag om att budgetramen ska utökas med 2,7 miljoner kronor i förhållande till 2021 års budget. Den föreslagna utökningen beror bland annat på förändrade hyres- och driftskostnader och föreslagna satsningar gällande översyn av kommunens konstsamling och kulturarvsföremålen på Nyckelviken.

Ärendet

I juni fattade kommunstyrelsen beslut om ramärendet som innefattar ekonomiska ramar och budgetdirektiv inför nämndernas arbete med förslag till Mål och Budget 2022–2024.

Kommunstyrelsen beslutade i ramärendet att nämndernas förslag till förändrade budgetar, som lyftes i samband med ramärendet, istället ska behandlas under höstens budgetprocess. Direktivet i ramärendet är att nämnderna ska ta fram ett budgetförslag med utgångspunkt ifrån budget 2021, inklusive tekniska justeringar, tillägg för förändringar av volymer utifrån uppdaterad befolkningsprognos och eventuella nya övriga förutsättningar.

Kulturnämndens förslag till budgetram för år 2022 är 143,7 miljoner kronor vilket är 2,7 miljoner kronor mer än 2021 års budget. I samband med ramärendet föreslog kulturnämnden en utökad budget inför 2022 om 5,5 miljoner kronor. Den föreslagna ökningen beror till stor del på nya hyres- och driftskostnader, indexuppräknningar enligt avtal och volymförändringar inom kundval kulturskola, se tabell under avsnitt 5.2 i bilaga 1 till tjänsteskrivelsen.

I förhållandet till ramärendet föreslås ett antal justeringar. Förslaget till budget inför nästa år 2,8 miljoner kronor lägre än förslaget i ramärendet. De justeringar som föreslås är:

Anläggning - hyra och drift

- Internhyresmodellen som infördes år 2021 bygger på att hyresgästen, i detta fall kulturnämnden, ska betala en kostnadshyra för samtliga hyresobjekt. Inför varje nytt år beräknas hyrorna baserat på föregående års kostnader. Inför år 2022 innebär detta att nämndens hyreskostnader minskar med 4,0 miljoner kronor. Nämnden föreslår en budgetjustering motsvarande detta belopp.
- Nämnden föreslår att budgeten utökas med 170 tusen kronor för en avtalad indexuppräknning gällande driftsavtalet med kulturhuset Dieselverkstaden.

Verksamhet

- Nämnden återlämnar 1,5 miljoner kronor avseende medel för kulturpengen. Inför 2021 beslutade kommunfullmäktige om en halvering av kulturpengen som betalas ut till alla skolor med barn i åldern 3-15 år. Eftersom halveringen endast gav en halvårseffekt under 2021 återlämnar nämnden nu resterande halvårseffekt på 1,5 miljoner kronor.
- Nämndens intäktsbudget utökas med 0,1 miljon kronor avseende en intäkt för ett bibliotekssystem som Nacka gymnasium betalar för att nyttja.
- Nämnden föreslår ett tillskott på 1,2 miljoner kronor för en totalöversyn av kommunens konstsamling. Översynen består bland annat av en vård- och underhållsinventering av drygt 2 000 verk. Målet är att förhindra att konst- och

kulturhistoriska värden går förlorade samt förhindra ökade kostnader på grund av eftersatt underhåll.

- Nämnden föreslår ett tillskott på 0,5 miljoner kronor för en fortsatt totalöversyn av byggnadsminnet Nyckelviken. Medlen syftar till att restaurera de, enligt underhållsplanen, mest prioriterade föremålen, ta fram städrutiner och föreskrifter för de verksamheter som är möjliga att genomföra i byggnaderna. Målet är att bibehålla tillgängligheten till byggnadsminnet och att förhindra att kulturhistoriska värden går förlorade.

Kundval kulturskola

Nämnden föreslår en generell höjning av samtliga checkar på 2 procent. Detta på grund av att de flesta checkbelopp inte har justerats sedan införandet av kundval kulturskola 2018 (musikcheckarna höjdes med 0,5 procent inför 2019). En generell höjning på 2 procent skulle med dagens elevsammansättning ge en kostnadsökning för nämnden på 1 miljon kronor.

Kostnadsökningen planeras att delfinansieras via två åtgärder. Dels föreslås att nuvarande projektbudget för främjandet av funktionsvarierade inom kundvalet halveras från 1 miljon till 0,5 miljoner kronor, dels föreslås en höjning av deltagaravgiften för Ämneskurs musik på knappt 2 procent. Avgiften för Ämneskurs musik är 1 080 kronor per termin och har inte justerats sedan 2014. En höjning på 20 kronor till 1 100 kronor skulle med dagens elevsammansättning ge nämnden ökade intäkter på 150 tusen kronor. Nämnden kan med dessa två åtgärder delfinansiera förslaget om en generell checkhöjning på 2 procent med 650 tusen kronor. Förslaget inför 2022 är således en utökad kostnadsbudget på 0,5 miljoner kronor och en utökad intäktsbudget på 150 tusen kronor.

Myndighet och huvudman

Inför år 2021 beslutade kommunfullmäktige att kultur- respektive fritidsnämndens gemensamma budget för myndighet- och huvudmannakostnader skulle minska 1,5 miljon kronor, varav 1,0 miljoner kronor på kulturnämnden. Under 2021 har kultur- och fritidsenheten mött denna neddragning genom att bland annat inte tillsätta vikarier vid föräldraledighet och långtidssjukskrivning. Detta har påverkat genomförandetakten för delar av båda nämndernas planerade insatser. Nämnden har inför 2022 fått ett utökat ansvar i och med kommunens beslutade modell för objektsstyrd IT-förvaltning. För kultur- och fritidsenheten uppskattas ansvaret innebära en halvtidstjänst för IT-nära förvaltning. Därtill intensifieras arbetet inom enheten med anledning av beslutade tillkommande fastighetsprojekt. I förhållande till 2021 års budget föreslås därför en utökad personalbudget. Totalt föreslås att kultur-och fritidsenhetens personalbudget

utökas med 0,6 miljoner kronor fördelat på 0,5 miljoner till kulturnämnden och 0,1 miljoner till fritidsnämnden.

Nämnd

Till följd av ökade kostnader för bland annat arvoden och It-tekniker i samband med nämndsammanträden föreslås nämndsbudgeten utökas med 0,1 miljoner kronor.

Ekonomiska konsekvenser

Kulturnämndens förslag till beslut innebär att nämndens ram utökas med 2,7 miljoner kronor i förhållande till 2021 års budget.

Konsekvenser för barn

Kulturnämndens förslag till beslut innebär bland annat att terminsavgiften för Ämneskurs musik höjs med 20 kr. Övriga terminsavgifter föreslås vara oförändrade.

Bilagor

1. Mål och budget kulturnämnden 2022–2024

Anders Mebius
Kultur-och fritidsdirektör
Stadsledningskontoret

Joanna Ohlsson
Controller
Controllerenheten



Mål och budget 2022-2024

Kulturnämnden

2022

Innehållsförteckning

1	Ansvar och uppgifter	3
2	Kortfattad beskrivning av utgångsläge	4
3	Nämndens fokusområde och resultatindikatorer 2022-2024	5
3.1	Maximalt värde för skattepengarna.....	5
3.2	Bästa utveckling för alla.....	6
3.3	Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka	7
3.4	Stark och balanserad tillväxt.....	8
4	Jämförelser med andra kommuner	10
5	Resursfördelning	13
5.1	Ramärendet	13
5.2	Nämndyttrande.....	13
6	Checkar och avgifter	17
7	Utmaningar och möjligheter – framåtblick 2040	19
8	Motioner	20

I Ansvar och uppgifter

Kulturnämnden ansvarar för finansiering och uppföljning av kulturverksamheter, bland annat bibliotek, kulturhus, museer och kundval kulturskola. Nämnden ger stöd till kulturlivet och förutsättningar för tillgängliggörande av offentlig konst och kulturarv. Barn, unga och funktionsvarierade är prioriterade målgrupper. Kulturnämnden har i uppdrag att underhålla och utveckla funktionella anläggningar och platser för kulturverksamhet, verka för adekvat bevarande av estetiskt och kulturhistoriskt värdefulla miljöer samt föra dialog med föreningar, kulturaktörer och Nackabor.

2 Kortfattad beskrivning av utgångsläge

Nackaborna är generellt sett nöjda med bibliotekens, kulturskolornas, kulturhusens och museernas utbud. Konsekvenserna av coronapandemin har varit stora för kultursektorn. Restriktionerna har starkt begränsat flera kulturverksamheter. Kreativiteten att på nya sätt nå ut med sin verksamhet har varit stor. Återstarten har att beakta eventuella nya publik- och deltagarmönster, fortsatt behov av ekonomiskt stöd och digital utveckling.

En utmaning är att möta ett ökat behov av anpassade lokaler, vilket införande av riktlinjer för samnyttjande av kommunala lokaler delvis kan förbättra. På sikt kommer pågående stadsutvecklingsprojekt med nya eller ombyggda lokaler för kultur i alla kommundelar ge möjligheter till utveckling och effektivisering. En annan utmaning är att nå målgrupper som inte tar del av kulturutbudet, vilket hanteras genom anpassning av lokaler och verksamhet, marknadsföring och stöd.

Kommunens konstsamling och kulturarvsföremålen på Nyckelviken är i stort behov av underhåll och kommer hanteras genom restaureringsåtgärder enligt framtagna underhållsplaner.

3 Nämndens fokusområde och resultatindikatorer 2022-2024

3.1 Maximalt värde för skattepengarna

Fokusområde	Indikatorer	Utfall 2020	Utfall 2021	Mål 2022	Mål 2023	Mål 2024	Fokusområde från:
Kulturverksamheterna håller hög kvalitet. Avgifter och utbud är anpassat utifrån barn och ungdomars olika förutsättningar. Lokaler och anläggningar är flexibla, tillgängliga för alla och samutnyttjas.	Andel aktiva låntagare på bibliotek, antal/1000 invånare.	301		300	300	300	KF
	Andel barn och unga som är nöjda med den kulturskoleverksamhet de deltar i.	97 %		98 %	98 %	98 %	KF

Arbete för att nå målet

Ett effektivt nyttjande av kommunens lokaler och anläggningar är en förutsättning för en livfull kulturverksamhet i hela kommunen. Kommunens nya principer för samnyttjande av kommunala lokaler, företrädesvis skollokaler, ska kommuniceras till kommunens kulturaktörer och föreningar.

Överföringen av kulturlokaler/anläggningar i ett kommungemensamt bokningssystem kan öka nyttjandet på så sätt att alla lokaler, liksom tillgänglighet och kostnader för dessa, synliggörs för alla. Driftavtalen för kulturhusen i kommunen är konstruerade på ett sätt som gynnar effektivt samnyttjande av lokalerna för en mångfald aktörer. Drift och fördelningsprinciper som medger ett utökat nyttjande av Nacka Aula och konferenscentrum ska utformas för att säkra en effektiv användning av lokalens möjligheter och kvaliteter.

För att uppnå målet med hög nöjdhet inom kulturskoleverksamheten är det viktigt att eleverna återigen kan delta live i olika publika evenemang, vilket inte varit möjligt under pandemin.

Konsekvenserna av coronapandemin har varit stora för kultursektorn. Restriktionerna har starkt begränsat flera kulturverksamheter. Återstarten har att beakta nya behov på grund av försämrat ekonomiska utgångsläge för flera inom sektorn, eventuella nya publik- och deltagarmönster och utvecklingen av digitala lösningar för att tillgängliggöra kulturen. Vid ny- och ombyggnation av välfärdsfastigheter samverkar olika kommunala verksamheter och driftaktörer för att skapa verksamhetsanpassade lokaler som borgar för ett resurseffektivt nyttjande. Projekteringen av lokalerna i Älta kultur- och fritidskvarter fortsätter och nya samverkansformer för Älta Kulturknut, Älta Bibliotek och Älta fritidsgård ska utvecklas. Inför utvecklingen av Fisksätra Centrum ska behovet av framtida kulturlokaler i Fisksätra utredas. Inriktningen är att verka för utökade möjligheter till samnyttjande, samt att skapa verksamhetsanpassade lokaler för effektiv användning av olika kulturverksamheter. I utredningen ingår bland annat att ta fram förslag på en permanent lokalisering av Fisksätra Folkets Hus. Även planeringen av nya kulturlokaler i Centrala Nacka ska fortsätta, inriktningen är gemensamma lokaler för bibliotek och konsthall samt att utveckla Nacka Aula till en modern konsertsal med tillhörande verksamhetslokaler.

Nämnden ska stimulera kompetens- och kvalitetshöjande insatser inom verksamheterna, och det ställs kvalitetskrav vid upphandling och auktorisation. Genom systematiska utvärderingar och tydliga uppföljningar av verksamheterna stimuleras utveckling för hög kvalitet.

Nämnden ansöker även om regionala och statliga stöd för verksamhetsutveckling och ökad tillgänglighet.

3.2 Bästa utveckling för alla

Fokusområde	Indikatorer	Utfall 2020	Utfall 2021	Mål 2022	Mål 2023	Mål 2024	Fokusområde från:
Kulturutbudet är attraktivt och tillgängligt för alla. Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen. Biblioteken stimulerar och bidrar till läslust, bildning och livslångt lärande.	Andel barn som har deltagit i kulturskolan av den totala befolkningen inom målgruppen.	26 %		27 %	27 %	27 %	KF
	Nöjdkundindex för bibliotek, museet Hamn, Hembygdmuseet och Dieselverkstaden.			82 %	84 %	86 %	KF
	Andelen medborgare som anser att bibliotekens utbud av böcker och tidskrifter är ganska eller mycket bra.			80 %	82 %	84 %	KF

Arbete för att nå målet

Det huvudsakliga syftet med kulturnämndens stöd till kulturföreningar och kulturaktörer är ett så varierat och attraktivt kulturutbud som möjligt för alla Nackabor. Kulturnämndens stödformer är verksamhetsstöd, stora- och lilla projektstödet, subventionerade lokalhyror, utmärkelsen "årets föreningsarrangerade kulturarrangemang" och "eldsjäl" samt stipendier. Peng direkt är ett kulturstipendium som unga, mellan 13-20 år, kan söka för att anordna ett konstnärligt eller kulturellt arrangemang som är öppet för alla. Genom Ung kultur-stipendiet kan nämnden stötta unga med ambitioner inom konst- och kulturområdet.

Alla barn från tre år ska varje år ges en möjlighet att utveckla sin kompetens inom konst- och kulturområdet för att låta kultur spela en viktig roll i barnets utveckling. Genom kulturpengen bidrar kulturnämnden till att konst- och kulturaktiviteter tillförs förskolan, skolan och den pedagogiska omsorgen genom professionellt verkamma konstnärer och kulturutövare. Eventuella konsekvenser av den under 2021 genomförda halveringen av kulturpengen ska utredas under 2022.

Kulturutbudet på museerna, biblioteken och kulturhusen samt inom kulturskolan ska bli mer attraktivt och tillgängligt. Genom kundval kulturskola har en mångfald aktörer möjlighet att etablera sin kulturkursverksamhet i Nacka, vilket förväntas medföra ett ökat utbud av olika kulturkurser för barn i hela kommunen.

För biblioteken står lokalsamhällets behov i fokus, vilket speglas både genom höga besökssiffror och aktivt deltagande på bibliotekens aktiviteter. Under pandemiåren har efterfrågan på e-media ökat markant. För att tillmötesgå detta planerar kulturnämnden att genom omfördelning inom given ram höja taket för lån av e- och ljudböcker.

För att stimulera till läslust och livslångt lärande fortsätter biblioteken att utveckla olika aktiviteter, både på plats och i den digitala miljön. Några exempel är Barnwebben och Bibblix som lanserades under 2021. Därtill anordnas digitala bokcirklar, språkcaféer samt mobil verksamhet med hjälp av bokbuss och ellådcyklar.

Kulturskolor utvecklar utbudet av kurser utifrån medborgarnas efterfrågan, exempelvis aktiviteter inom podcasting. Barn och ungdomar med funktionsvariationer ges ett utökat kursutbud genom bland annat ny samverkan, uppsökande verksamhet och nya tekniska hjälpmedel.

Genom kundundersökningar och intervjuer skapas dialog med ett urval av Nackabor som tar del av kulturutbudet. I dialog med kulturverksamheter och Nackabor ska nya metoder utformas och provas för att ytterligare tillgängliggöra kulturen och utveckla det kulturella utbudet.

3.3 Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka

Fokusområde	Indikatorer	Utfall 2020	Utfall 2021	Mål 2022	Mål 2023	Mål 2024	Fokusområde från:
Bibliotek, kulturhus, museer och kulturella arenor är öppna mötesplatser som bidrar till ett levande och hållbart samhälle. Kulturarvet och den offentliga konsten utvecklas, bevaras och berikar. Kulturverksamheterna bidrar till låg klimat- och miljöpåverkan.	Antal besök per invånare och år på kulturhuset Dieselverkstaden			11,2	11,2	11,2	KF
	Antal besök per invånare och år på bibliotek.	8,1		11,5	11,5	11,5	KF
	Antal besökare per år på museet Hamn och Hembygds museet.	5 059		6 000	6 000	6 000	KF
	Andelen medborgare som anser att det lokala kultur- och nöjeslivet (t.ex. konstutställning, teater och konserter) är ganska eller mycket bra.			80 %	82 %	84 %	KF

Arbete för att nå målet

Uppdraget att tillgängliggöra Nackas konst och kulturarv digitalt kommer att stå i fokus för året då nytt digitalt system för konst och kulturarv införs. Kulturnämnden fortsätter även att genom utökade öppettider och guidade visningar, förbättra tillgängligheten i den takt som pandemirestriktionerna tillåter.

Konstsamlingen, om totalt 2 278 verk, är till största delen utlånad till verksamheter inom vård, skola och omsorg. Den första etappen av en vård- och underhållsinventering har gett nämnden underlag inför årets vårdinsatser. Översynen planeras fortsätta under ytterligare 3 år. Under 2022 ska principer för gallring tas fram liksom förtydliganden om vilket ansvar som följer med lån ur kommunens konstsamling.

En totalöversyn av byggnadsminnet Nyckelviken visar på stora behov av underhåll och restaurering av såväl byggnaderna som interiörer och inventarier. Kulturnämnden planerar att fortsätta att restaurera de, enligt underhållsplanen, mest prioriterade föremålen, att ta fram städrutiner och föreskrifter för vilka begränsningar och typer av verksamheter som är möjliga att genomföra i byggnaderna.

Ett nytt system för konst- och kulturarvsregister ska implementeras och kommer på sikt leda till ökad digital tillgänglighet till kommunens konst- och kulturarvssamlingar. Med tjänsten uppnås även effektivare registrering, enkel sökbarhet och en digitaliserad utplåningsprocess av konst till kommunens verksamheter.

Inför att driftavtalet för museet Hamn löper ut i december 2022 ska en utredning genomföras som belyser utfallet av verksamheten i dess nuvarande form.

Reinvesteringar görs för att höja kvalitet och effektivisera i kommunens lokaler för kulturverksamhet. Till exempel planeras att alla bibliotekens utlåningsautomater byts ut, vilket kommer leda till färre driftsstörningar. I samband med ombyggnationen av kulturhuset Dieselverkstaden uppdateras äldre scenteknik, lås- och larmsystem. Vidare planeras inventering av behov av investeringar för ökat nyttjande av Nacka Aula.

Genomförd ombyggnation av Dieselverkstaden kommer leda till utvecklade lokaler för kulturhuset och

biblioteket. Bland annat kommer förutsättningarna för aktiviteter med dans, musik och konst/media att förbättras och bibliotekets ytor utökas med ett studierum. I samband med ombyggnationen kommer även arbetet med ”Meröppet bibliotek” slutföras och Dieselbiblioteket bli mer tillgängligt för Nackaborna.

Driftavtalet med Boo Folkets Hus ska omförhandlas inför att de flyttar in i en ny byggnad. Det nya huset kommer att ha fler musikstudios, flexibla ytor för konstnärligt skapande, utställningar och matlagningsevent. Lokalerna för dans och teater blir mer verksamhetsanpassade och husets tillgänglighet förbättras.

Projekteringen av Älta centrums nya kultur- och fritidskvarter fortsätter, med utökade möjligheter att erbjuda en öppen mötesplats med flera verksamheter samlade. Översyn av behov och initial planering för framtida kulturlokaler i hela Fisksätra intensifieras. Inriktningen är att verka för utökade möjligheter till samnyttjande, samt att skapa verksamhetsanpassade lokaler för effektiv användning av olika kulturverksamheter. Även planeringen av nya kulturlokaler i Centrala Nacka ska fortsätta, inriktningen är gemensamma lokaler för bibliotek och konsthall samt att utveckla Nacka Aula till en modern konsertsal med tillhörande verksamhetslokaler.

Tillsammans med kulturanordnare och driftaktörer ska nämnden ta framförslag på åtgärder för att bidra till begränsad klimatpåverkan i linje med Nackas miljöprogram 2016-2030. Under perioden kommer all scenbelysning att bytas ut i Kulturhuset Dieselverkstaden i enlighet med ny miljölagstiftning. Inför uppbyggnaden av nya Boo Folkets Hus utreds fjärrvärme och solenergi för att minska elkonsumtionen i huset. I byggnaden kommer man att använda cellglas som grundisolering, och förbruka betydligt mindre stål än konventionell byggnadsteknik för att minska klimatavtrycket.

3.4 Stark och balanserad tillväxt

Fokusområde	Indikatorer	Utfall 2020	Utfall 2021	Mål 2022	Mål 2023	Mål 2024	Fokusområde från:
Innovation och mångfald ska leda till att kulturverksamheter startas och utvecklas i takt med efterfrågan. För kulturutbudets utveckling ska samverkan ske lokalt, regionalt och nationellt. Kulturen ska bidra till tillväxt och utveckling.	Andel barn och unga som deltar i den kulturskolekurs som de helst vill.	97 %		98 %	98 %	98 %	KF

Arbete för att nå målet

Genom utveckling av kvaliteten inom kulturverksamheterna stimuleras förnyelse och innovation, vilket bidrar till tillväxt i Nacka. Kulturverksamheterna stimuleras att samverka regionalt och nationellt för att utveckla nya mötesplatser och arenor för ett kreativt och innovativt kulturliv.

Konsekvenserna av coronapandemin har varit stora för kultursektorn, och aktörer inom bland annat bibliotek, kulturskola, museer och arkiv samt konstnärer har visat prov på många kreativa lösningar för att kunna vidmakthålla sina verksamheter.

Under året fortsätter införandet av den nya tjänsten för bokning och bidrag. Fullt infört kommer systemet underlätta och effektivisera handläggning och administration för lokalbokning och hantering av bidrag inom kulturnämndens och andra berörda nämnders områden. Förhoppningar finns att den nya även ska kunna matcha de behov som finns för att ersätta nuvarande system för kursanmälan och administration inom kulturskoleverksamheten. Under en tid innan tjänsten är i full funktion kommer de system som ska ersättas

och den nya tjänsten att löpa parallellt. Genom integration med ekonomisystem och inpasseringssystem kommer bland annat direktbetalning, inpassering, automatiserade bekräftelser och påminnelser bli möjliga.

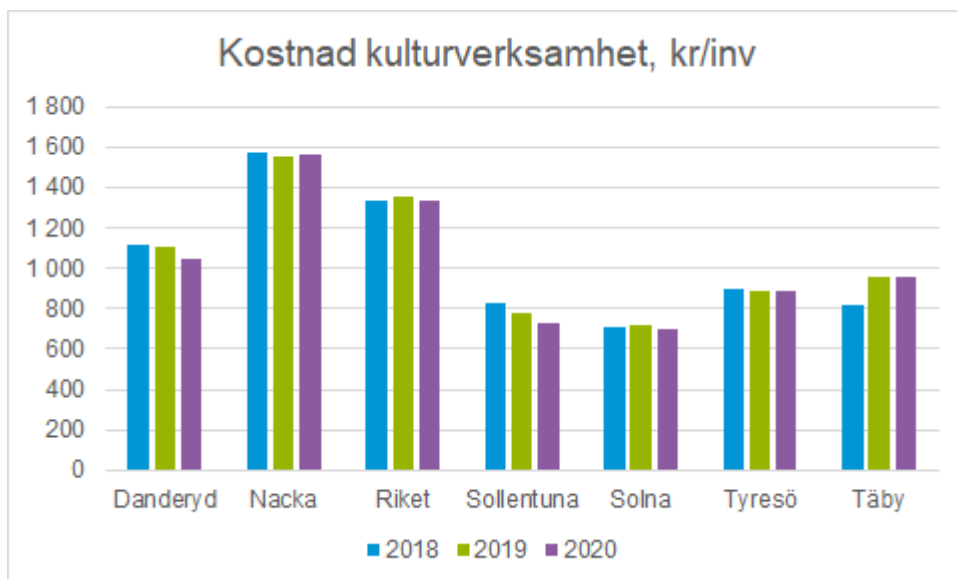
Vidare implementeras för ett nytt system för registrering av konst och kulturarv. Systemet ska möjliggöra ökad digital tillgänglighet till exempel via webbportalen Digitalt Museum samt fungera för digitaliserad utlåning av konst till kommunala verksamheter. Det senare i syfte att skapa enklare och effektivare utlåning, inventering och kontroll.

Genom att dela ut utmärkelsen årets föreningsarrangerade arrangemang stimulerar kulturnämnden föreningarna att stärka kvaliteten i sin verksamhet.

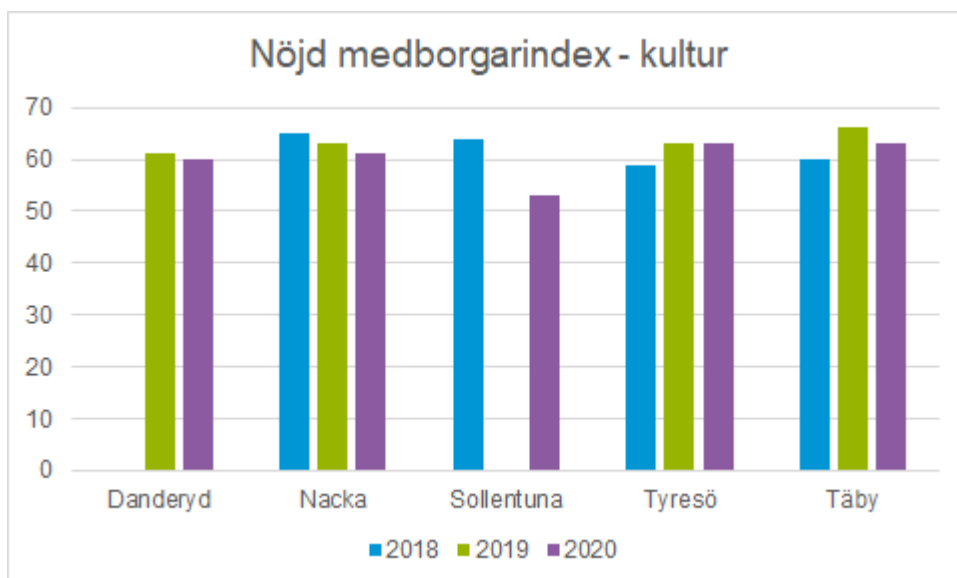
I upphandlingar av kulturverksamhet efterfrågas förslag på innovativ och nyskapande verksamhet. Vid utlysning av nationella stöd inom kulturområdet genomförs ansökningar som skapar mervärden för medborgarna.

4 Jämförelser med andra kommuner

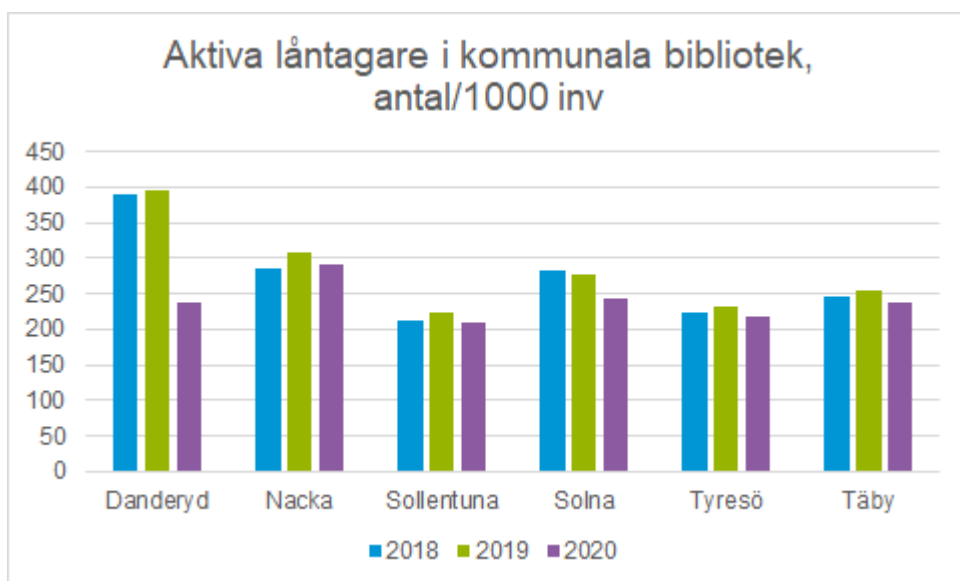
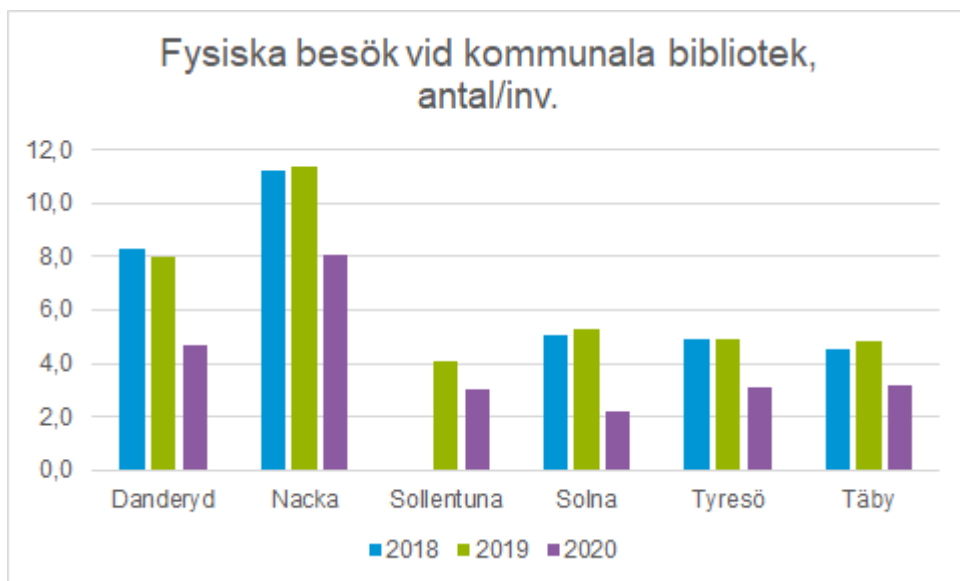
Nacka kommun har i relation till jämförelsekommunerna en hög nettokostnad per invånare för sin kulturverksamhet. Det som genererar Nackas relativt höga kostnader är bland annat de, i samtliga kommundelar, centralt placerade biblioteken och kulturhusen samt det obegränsade antalet elevplatser i kundval kulturskola. Kulturnämndens egna kundundersökningar visar att nämndens verksamhet har en hög kundnöjdhet. I relation till jämförelsekommunerna har Nacka dessutom en hög besöksfrekvens på biblioteken, en hög andel aktiva låntagare och inga köer till kulturskolan. I 2020 års kundundersökning var 97 procent av eleverna inom kundval kulturskola nöjda med den kulturkurs som de deltog i. Motsvarande undersökning inom biblioteksverksamheten visade att Nackas biblioteksbesökare är mycket nöjda med verksamheten och att förtroendet för biblioteken är fortsatt högt. Totalt sett är 97 procent nöjda eller mycket nöjda med biblioteksverksamheten.



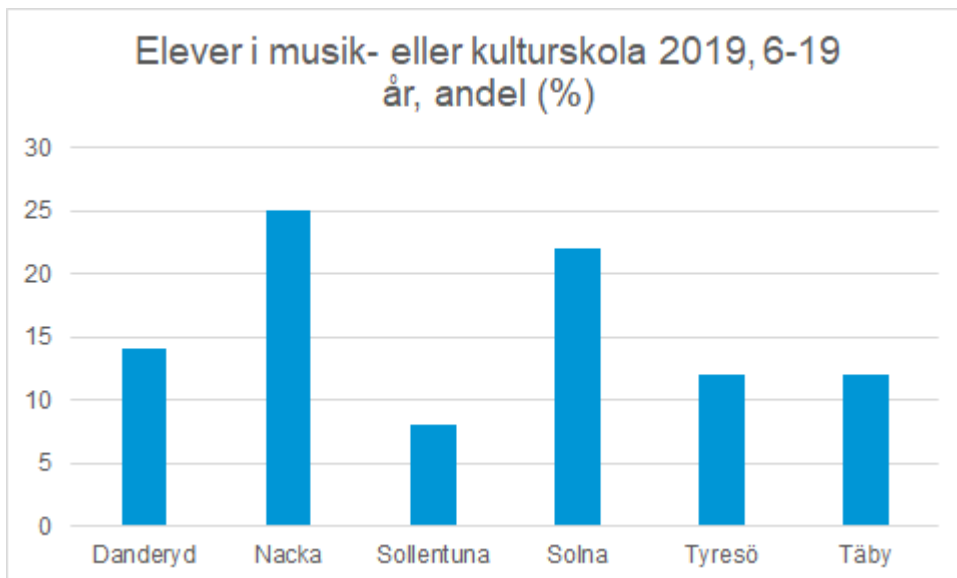
Nackas NMI-värde för kultur, som genereras via SCB:s medborgarundersökning, har under den senaste treårsperioden varierat mellan 61-65. Bland jämförelsekommuner har Tyresö och Täby det högsta värdet under 2020 på 63. Sollentuna har det lägsta värdet på 53. Nackas NMI-värde för år 2020 är 61. Att NMI-värdet har sjunkit under 2020 kan vara en följd av coronapandemin då flera kulturaktiviteter behövde ställas in under föregående år.



Nackas bibliotek genererar många fysiska besök i relation till jämförelsekommunerna. Besöken sjönk dock kraftigt under 2020 vilket är en följd av coronapandemin. Bland antalet aktiva låntagare per 1 000 invånare har Nacka under 2020 det högsta antalet bland jämförelsekommunerna med 290 aktiva låntagare per 1 000 invånare. Bibliotekens driftsaktörer har aktivt och kreativt hittat alternativa vägar för att bibehålla en hög låntagarservice trots pandemin.

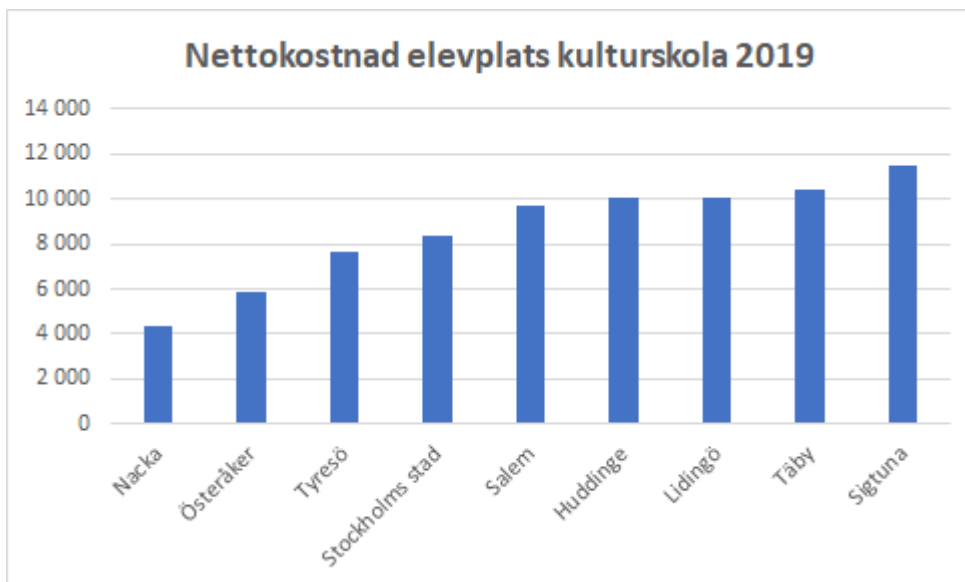


I relation till jämförelsekommunerna deltar en stor andel av Nackas barn och unga i kulturskolan. Under 2019 deltog 25 procent av barn och unga i åldern 6-19 år. Jämförelsesiffror för år 2020 är ännu inte publicerade.



Källa till tabeller: Kolada

Under 2019 gjordes en jämförelse med ett antal kommuner i länet vad gäller nettokostnad per elevplats inom kulturskolan. Denna jämförelse visade att Nacka hade lägst kostnad per elevplats i relation till jämförelsekommunerna.



Källa till tabell: kontakt på respektive kommun

5 Resursfördelning

5.1 Ramärendet

I juni fattade kommunstyrelsen beslut om ramärendet som innefattar ekonomiska ramar och budgetdirektiv inför nämndernas arbete med förslag till Mål och Budget 2022–2024. Kommunstyrelsen beslutade i ramärendet att nämndernas förslag till förändrade budgetar, som lyftes i samband med ramärendet, istället ska behandlas under höstens budgetprocess. Direktivet i ramärendet är att nämnderna ska ta fram ett budgetförslag med utgångspunkt ifrån budget 2021, inklusive tekniska justeringar, tillägg för förändringar av volymer utifrån uppdaterad befolkningsprognos och eventuella nya övriga förutsättningar.

5.2 Nämndyttrande

Kulturnämndens förslag till budgetram för år 2022 är 143,7 miljoner kronor vilket är 2,7 miljoner kronor mer än 2021 års budget. I ramärendet föreslog kulturnämnden en utökad budget inför 2022 om 5,5 miljoner kronor. Den föreslagna ökningen beror till stor del på nya hyres- och driftskostnader, indexuppräknningar enligt avtal och volymförändringar inom kundval kulturskola, se nedanstående tabell. När det gäller förslaget om en utökad budgetram för driften av Nacka aula och konferenscentrum så är det förslaget en följd av att nämnden, i samband med införandet av den nya internhyresmodellen, tog över ansvaret för dessa lokaler. Nämnden blev i samband med övertagandet kompenserad för hyreskostnaderna men fick däremot ingen kompensation för medföljande driftkostnader. Ambitionen är att öppna upp Nacka Aula för ökat nyttjande framöver.

I förhållandet till ramärendet föreslås ett antal justeringar. Förslaget till budget inför nästa år 2,8 miljoner kronor lägre än förslaget i ramärendet. De justeringar som föreslås är:

Anläggning - hyra och drift

- Internhyresmodellen som infördes år 2021 bygger på att hyresgästen, i detta fall kulturnämnden, ska betala en kostnadshyra för samtliga hyresobjekt. Inför varje nytt år beräknas hyrorna baserat på föregående års kostnader. Inför år 2022 innebär detta att nämndens hyreskostnader minskar med 4,0 miljoner kronor. Nämnden föreslår en budgetjustering motsvarande detta belopp. Den förhållandevis kraftiga förändringen i relation till 2021 års budget beror i huvudsak på en minskning av hyran för Museet Hamn.
- Nämnden föreslår att budgeten utökas med 170 tusen kronor för en avtalad indexuppräkning gällande driftsavtalet med kulturhuset Dieselverkstaden.

Verksamhet

- Nämnden återlämnar 1,5 miljoner kronor avseende medel för kulturpengen. Inför 2021 beslutade kommunfullmäktige om en halvering av kulturpengen som betalas ut till alla skolor med barn i åldern 3-15 år. Halveringen ger en helårseffekt på 3 miljoner kronor och gäller från höstterminen 2021. Eftersom halveringen endast gav en halvårseffekt under 2021 justerades nämndens budget endast med 1,5 miljoner kronor inför 2021. Inför 2022 återlämnar nämnden resterande 1,5 miljoner kronor.
- Nämndens intäktsbudget utökas med 0,1 miljon kronor avseende en intäkt för ett bibliotekssystem som Nacka gymnasium betalar för att nyttja.
- Nämnden föreslår ett tillskott på 1,2 miljoner kronor för en totalöversyn av kommunens konstsamling. Översynen består bland annat av en vård- och underhållsinventering av drygt 2 000 verk. Den totala kostnaden beräknas till 3,5 miljoner kronor och föreslås utföras under en treårsperiod. Målet är att förhindra att konst- och kulturhistoriska värden går förlorade samt förhindra ökade kostnader på grund av eftersatt underhåll.
- Nämnden föreslår ett tillskott på 0,5 miljoner kronor för en fortsatt totalöversyn av byggnadsminnet Nyckelviken. Medlen syftar till att restaurera de, enligt underhållsplanen, mest prioriterade föremålen,

ta fram städrutiner och föreskrifter för de verksamheter som är möjliga att genomföra i byggnaderna. Målet är att bibehålla tillgängligheten till byggnadsminnet och att förhindra att kulturhistoriska värden går förlorade.

Kundval kulturskola

Nämnden föreslår en generell höjning av samtliga checkar på 2 procent. Detta på grund av att de flesta checkbelopp inte har justerats sedan införandet av kundval kulturskola 2018 (musikcheckarna höjdes med 0,5 procent inför 2019). En generell höjning på 2 procent skulle med dagens elevsammansättning ge en kostnadsökning för nämnden på 1 miljon kronor.

Kostnadsökningen planeras att delfinansieras via två åtgärder. Dels föreslås att nuvarande projektbudget för främjandet av funktionsvarierade inom kundvalet halveras från 1 miljon till 0,5 miljoner kronor, och dels föreslås en höjning av deltagaravgiften för Ämneskurs musik på knappt 2 procent. Avgiften för Ämneskurs musik är 1 080 kronor per termin och den har inte justerats sedan 2014. En höjning på 20 kronor till 1 100 kronor skulle med dagens elevsammansättning ge nämnden ökade intäkter på 150 tusen kronor. Nämnden kan med dessa två åtgärder delfinansiera förslaget om en generell checkhöjning på 2 procent med 650 tusen kronor. Förslaget inför 2022 är således en utökad kostnadsbudget på 0,5 miljoner kronor och en utökad intäktsbudget på 150 tusen kronor.

Myndighet och huvudman

Inför år 2021 beslutade kommunfullmäktige att kultur- respektive fritidsnämndens gemensamma budget för myndighet- och huvudmannakostnader skulle minska 1,5 miljon kronor, varav 1,0 miljoner kronor på kulturnämnden. Under 2021 har kultur- och fritidsenheten mött denna neddragning genom att bland annat inte tillsätta vikarier vid föräldraledighet och långtidssjukskrivning. Detta har påverkat genomförandet för delar av båda nämndernas planerade insatser. Nämnden har inför 2022 fått ett utökat ansvar i och med kommunens beslutade modell för objektsstyrd IT-förvaltning. För kultur- och fritidsenheten uppskattas ansvaret innebära en halvtidstjänst för IT-nära förvaltning. Därtill intensifieras arbetet inom enheten med anledning av beslutade tillkommande fastighetsprojekt. I förhållande till 2021 års budget föreslås därför en utökad personalbudget. Totalt föreslås att kultur- och fritidsenhetens personalbudget utökas med 0,6 miljoner kronor fördelat på 0,5 miljoner till kulturnämnden och 0,1 miljoner till fritidsnämnden.

Nämnd

Till följd av ökade kostnader för bland annat arvoden och It-tekniker i samband med nämndsammanträden föreslås nämndsbudgeten utökas med 0,1 miljoner kronor.

Föreslagna förändringar i förhållande till budget 2021, tkr	
Ramärendet	
Anläggning - hyra & drift	
Indexuppräknig av lokalupplåtelseavtal kulturhus	-120
Hysesökning kulturhuset Dieselverkstaden	-1 731
Hysesökningen Dieselverkstadens bibliotek	-900
Driftkostnader av Nacka aula och kulturhusen	-1 000
Utökade kapitaltjänstkostnader	-430
Verksamhet	
Indexuppräknig drift av Museet Hamn enligt avtal	-50
Kundval Kulturskola	
Förändrade check-kostnader pga volymförändringar	-750
Förändrade avgiftsintäkter pga volymförändringar	-510
Summa ramärendet	-5 491
Föreslagna förändringar i Mål och Budget	
Anläggning - hyra & drift	
Indexuppräknig driftsavtal kulturhuset Dieselverkstaden	-170
Minskade hyreskostnader för befintliga hyresobjekt	3 952
Verksamhet	
Återlämning av medel för kulturpeng	1 500
Intäkter för bibliotekssystem	95
Total översyn av kommunens konstsamling	-1 167
Total översyn av föremål/möbler på Nyckelviken	-500
Kundval Kulturskola	
Generell checkhöjning på 2 procent	-500
Avgiftshöjning för Ämneskurs musik på 2 procent	150
Myndighet och huvudman	
Personalkostnader	-500
Nämnd och nämndstöd	
Nämndkostnader	-100
Summa förändringar i Mål och Budget	2 760
Total summa	-2 731

Tekniska justeringar

Nämnden föreslår att 1,5 miljon kronor flyttas från budgettraden "verksamhet" till budgettraden "kundval". Inför 2021 fick nämnden ett besparingskrav på 1,5 miljon kronor för att halvera kulturpengen, denna besparing placerades på fel budgettrad och behöver därför korrigeras inför 2022. Därtill föreslår nämnden att 0,3 miljoner kronor flyttas från budgettraden "kundval" till budgettraden "myndighet och huvudman". Dessa kostnader avser interna förvaltningskostnader för verksamhetssystem. Tidigare har denna förvaltning enbart avsett förvaltning av systemet för kundval kulturskola, men från 2022 avser kostnaderna flera verksamhetssystem och bör därför flyttas till "myndighet och huvudman".

Nämndens resursfördelning, nettoredovisning (tkr)

Verksamhet (tkr)	Bokslut 2020	Budget 2021	Prognos 2021 T2	Förändring/satsning					Budget 2022			Skillnad 2021 och 2022	budgetram 2022	
				Ramärende intäkter	Ramärende kostnader	Volym intäkter	Volym kostnader	Satsning intäkter	Satsning kostnader	Intäkter	Kostnader			Netto
Nämnd och nämndstöd	-1013	-1078							-100	0	-1178	-1178	100	9%
Myndighet- och huvudmannakostnader	-8099	-7714							-800	0	-8514	-8514	800	10%
Kundval kulturskola	-44069	-39750		-510	-2250			150	-200	12438	-54998	-42560	2810	7%
Anläggningar - hyra & drift	-44958	-46374			-4181				3782	594	-47367	-46773	399	1%
Verksamhet	-44533	-46057			1450			95	-167	95	-44774	-44679	-1378	-3%
Summa	-142672	-140973	0	-510	-4981	0	0	245	2515	13127	-156831	-143704	2731	2%

Nämndens resursfördelning, volymredovisning

(Antal) Verksamhet	Volymenhet	Ramärende	Nämndyttrande (Förändring)	Centraljustering	Budget 2022	Kommentar
Kundval kulturskola	6000	-42510	-350		-42860	6 000 avser ett beräknat snitt av elevplatser under året. Beloppen avser nettokostnaderna för kundval kulturskola

6 Checkar och avgifter

Kulturnämnden är av kommunfullmäktige bemyndigad att fatta beslut om taxor och avgifter för nyttjandet av kulturlokalerna inom nämndens ansvarsområde samt bibliotekavgifter och entréavgifter till kommunens museer. Beslut om förändrade taxor/avgifter fattas därför inte i Mål och Budget. Nuvarande taxor/avgifter gäller till dess att kulturnämnden fattar annat beslut.

Kundval kulturskola

Checknivåerna inom kundval kulturskola föreslås räknas upp med 2 procent utifrån 2021 års nivåer enligt tabell 1. Avgiftsnivåer inom kundval kulturskola föreslås vara oförändrade förutom när det gäller avgiften för Ämneskurs musik som föreslås räknas upp med 20 kr enligt tabell 2.

Tabell 1 Checkersättning

	Checkersättning per elevplats och år 2021, kr	Förslag checkersättning per elevplats och år 2022, kr
Ämneskurs musik (max 1-4 elever)	9 351	9 538
Musikgrupp < 12 elever	5 322	5 428
Musikgrupp > 13 elever	2 776	2 832
Övriga kulturkurser	5 600	5 712
Dans och teater	6 300	6 426
Cirkus med golv- och luftakrobatik	9 000	9 180
Klippkort för 8 lektioner	1 760	1 795
Musikalcheck - ska inkludera parallella kurser å 27 lektioner i ämneskurs sång (max 1-4 elever), dans och teater. Max 1 check/elev och termin	20 000	20 400

Tabell 2 Avgiftsnivåer

	Avgift per elevplats och termin år 2021, kr,	Förslag avgift per elevplats och termin år 2022, kr,
Ämneskurs musik (max 1-4 elever)	1 080	1 100
Musikgrupp < 12 elever	530	530
Musikgrupp > 13 elever	530	530
Övriga kulturkurser	900	900
Dans och teater	1 125	1 125
Cirkus med golv- och luftakrobatik	1 600	1 600
Klippkort för 8 lektioner	250	250
Musikalcheck - ska inkludera parallella kurser å 27 lektioner i ämneskurs sång (max 1-4 elever), dans och teater. Max 1 check/elev och termin	2 250	2 250

Stockholms ungdomssymfoniorkester

Terminsavgiften för elever folkbokförda i Nacka som deltar i Stockholms ungdomssymfoniorkester föreslås vara oförändrad jämfört med år 2021 enligt tabell 3.

Tabell 3 Stockholms ungdomssymfoniorkester

Förslag 2022	Avgift per elevplats och termin, kr,
Stockholms ungdomssymfoniorkester	2 000

Kulturpeng

Kulturpengen föreslås vara oförändrad jämfört med år 2021 enligt tabell 4.

Tabell 4 Kulturpeng

Kulturpeng per barn och år, barn 3-15 år i förskola och skola, kr	2022
Kulturpeng	142

7 Utmaningar och möjligheter – framåtblick 2040

Nacka ska expandera de kommande åren, och den kommande stadsutvecklingen och befolkningsökningen både utmanar och skapar nya möjligheter för Nackas kulturliv. Allt fler Nackabor ska nyttja och mötas i kommunens anläggningar och lokaler för kulturverksamhet och en utmaning är att tillgängliga lokaler används så resurseffektivt som möjligt.

Med den ökade digitaliseringen i samhället förväntar sig medborgarna hög tillgänglighet till kulturlivet. Att erbjuda dialog och information via digitala plattformar är både en utmaning och en möjlighet för att nå ut till nya Nackabor och nya målgrupper. Den prognostiserade befolkningsökningen innebär att både antalet seniorer och antalet barn och unga kommer att öka. Kulturverksamheter kommer därmed behöva arbeta för att erbjuda ett kulturliv som är attraktivt för flera målgrupper med olika önskemål och förutsättningar. I den nya staden som ska växa fram förväntas olika centrum att utvecklas. Att tillgängliggöra kulturen i dessa blir ett viktigt arbete framöver. Genom migrationen och en ökande mångfald och komplexitet i samhället följer att framtidens medborgare har högre och förändrade förväntningar på ett mångfacetterat, öppet och varierat kulturliv.

8 Motioner

Inga motioner har remitterats för behandling i mål och budget.

Tertialbokslut 2 år 2021
kulturnämnden

9

KUN 2020/93

Kulturnämnden

Tertialbokslut 2 år 2021 kulturnämnden

Förslag till beslut

Kulturnämnden fastställer tertialbokslut 2 för år 2021.

Sammanfattning

Perioden har präglats av coronapandemin. En försiktig och succesiv återstart av kulturlivet har dock kunnat påbörjas. Kulturnämnden har beviljats drygt 1,3 miljoner kronor av Kulturrådet för utvecklingsprojekt inom kulturskoleverksamheten. Creative Music International AB har beviljats auktorisation att bedriva kulturskola i Nacka. Inventeringar och underhållsplaner har genomförts och tagits fram vad gäller delar av kommunens konstsamling och hela kulturarvssamlingen på byggnadsminnet Nyckelviken. Genom biblioteken och den öppna kulturskolan i Fisksätra har kulturnämnden under sommaren erbjudit varierad lovverksamhet för barn och unga. I samverkan med fritidsnämnden och med hjälp av Socialstyrelsens statsbidrag för avgiftsfri lovverksamhet har ännu fler aktiviteter kunnat arrangeras. Kulturnämnden redovisar för perioden ett överskott i förhållande till budget på 2,3 miljoner kronor. För helåret prognostiseras inga avvikelser mot nämndens totala budget.

Ärendet

Perioden har präglats av coronapandemin. En försiktig och succesiv återstart av kulturlivet har dock kunnat påbörjas. Den 1 juni lättade restriktionerna för kultur- och fritidsverksamheter i steg 1 i regeringens beslutade plan om slopade restriktioner och den 1 respektive 15 juli lättade restriktionerna ytterligare i och med steg 2 och 3. Många fortsatte trots detta att under sommaren förlägga delar av sina verksamheter utomhus.

Under perioden har inventeringar genomförts och underhållsplaner har tagits vad gäller delar av kommunens konstsamling och hela kulturarvssamlingen på byggnadsminnet Nyckelviken. Status på delar av konsten och inventarierna är i mycket dåligt skick, restaurering ska därför påbörjas i år.

Genom biblioteken och den öppna kulturskolan i Fisksätra har kulturnämnden under sommaren erbjudit varierad lovverksamhet för barn och unga. I samverkan med fritidsnämnden och med hjälp av Socialstyrelsens statsbidrag för avgiftsfri lovverksamhet har ännu fler aktiviteter kunnat arrangeras. Föreningar, driftaktörer, stiftelser och företagare har visat ett stort engagemang för att ta på sig arrangörskapet av dessa aktiviteter.

Ombyggnationen av kulturhuset Dieselverkstaden och Dieselbiblioteket har påbörjats under sommaren men kommer att dra ut på tiden jämfört med ursprunglig tidplan. Succesivt under hösten och vintern kommer olika delar vara klara för inflyttning och projektet beräknas vara helt klart under februari 2022.

I införandeprojektet för nytt boknings- och bidragssystem har arbete med uppsättning av bidrag och bokningsobjekt i respektive delprojekt intensifierats. Ett större arbete för att skapa samstämmighet i kommunen kring inpassering i kommunala lokaler har påbörjats och integration mellan bokningssystem och inpasseringssystem har färdigställts och testats. Införandeprojektets tidplan kan komma att behöva justeras något framåt i tiden, alternativt kommer olika delar av systemet att införas vid olika tidpunkter.

Creative Music International AB har beviljats auktorisation att bedriva kulturskola i Nacka. Kulturskolan, som ska heta Academy Creative Education, kommer inledningsvis att erbjuda kurser inom musik. Planen är dock att på sikt utöka verksamheten med kurser inom bland annat teater, film, bild och form.

Kulturnämnden redovisar för perioden ett överskott i förhållande till budget på 2,3 miljoner kronor. För helåret prognostiseras inga avvikelser mot nämndens totala budget.

I samband med tertialbokslut 2 ansöker nämnden om nya investeringsmedel för kommande projekt. Det gäller 1,5 miljoner kronor för utbyte av scenbelysning i Dieselverkstaden och 0,6 miljoner kronor för nya utlåningsautomater och en reservationsvagn till biblioteken.

Bokslutet kan läsas i sin helhet i bilaga 1 ”Tertialbokslut 2 kulturnämnden 2021”.

Ekonomiska konsekvenser

Ärendet medför inga ekonomiska konsekvenser utan redovisar enbart periodens överskott på 2,3 miljoner kronor.

Konsekvenser för barn

En del verksamheter som är riktade till Nackas barn och unga har drabbats av coronapandemin. Generellt har kulturskolorna ställt in all publik verksamhet, bortsett från det som kunnat genomföras digitalt. Uppsökande verksamhet har inte varit möjlig att genomföra. Kulturskolorna ser en viss minskning i nyanmälningar inom vissa ämnesinriktningar som exempelvis teater och musikal. Samtidigt redovisar en del kulturskolor att de fått fler elever eftersom så mycket annat har varit stängt.

Kulturhusen har hållits stängda för allmänheten med anledning av pandemin. Föreningar och övriga kulturaktörer har fått ställa in de verksamheter som har planerats i husen. Den 17 maj fick husen dock åter öppna för allmänheten. Bokningarna och verksamheterna

har emellertid inte kunnat återgå till normala nivåer, dels med anledning av rådande restriktioner, dels av rädsla för smitta. Viss verksamhet som kulturhusen anordnar har dock kunnat genomföras, exempelvis har kulturhuset Dieselvekstaden lyckats anpassa verksamheten utifrån gällande coronarestriktioner och därmed kunnat erbjuda scenkonst, skolbio och kulturpedagogiska aktiviteter till barn och ungdomar i Nackas skolor och förskolor. Föreställningarna har varit mycket uppskattade och genomförts på ett coronasäkert sätt på Dieselvekstadens stora scen och i andra lokaler runt om i kommunen. Totalt har 56 föreställningar genomförts för skolor och förskolor under april till juni. Sammanlagt har 2 660 barn fått ta del av scenkonst.

Kulturnämnden har under perioden även beviljats drygt 1,3 miljoner kronor av Kulturrådet för utvecklingsprojekt inom kulturskoleverksamheten. Fokus för projekten är att bredda utbudet, nå nya målgrupper och uppnå ökad tillgänglighet och deltagande i områden med socioekonomiska utmaningar.

Bilagor

1. Tertialbokslut 2 kulturnämnden 2021
2. Statusrapport kulturnämndens fastighetsprojekt

Anders Mebius
Kultur- och fritidsdirektör
Stadsledningskontoret

Joanna Ohlsson
Controller
Controllerenheten



Tertialbokslut 2 2021

Kulturnämnden

Tertial 2 2021

Innehållsförteckning

1	Sammanfattning.....	3
2	Verksamhetsresultat	5
2.1	Maximalt värde för skattepengarna.....	5
	<i>Kulturverksamheterna håller hög kvalitet. Avgifter och utbud är anpassat utifrån barn och ungdomars olika förutsättningar. Lokaler och anläggningar är flexibla, tillgängliga för alla och samutnyttjas.....</i>	5
2.2	Bästa utveckling för alla.....	5
	<i>Kulturutbudet är attraktivt och tillgängligt för alla. Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen. Biblioteken stimulerar och bidrar till läslust, bildning och livslångt lärande.....</i>	5
2.3	Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka	7
	<i>Bibliotek, kulturhus, museer och kulturella arenor är öppna mötesplatser som bidrar till ett levande och hållbart samhälle. Kulturarvet och den offentliga konsten utvecklas, bevaras och berikar. Kulturverksamheterna bidrar till låg klimat- och miljöpåverkan.....</i>	7
2.4	Stark balanserad tillväxt.....	10
	<i>Innovation och mångfald ska leda till att kulturverksamheter startas och utvecklas i takt med efterfrågan. För kulturutbudets utveckling ska samverkan ske lokalt, regionalt och nationellt. Kulturen ska bidra till tillväxt och utveckling.....</i>	10
3	Ekonomiskt resultat	12
4	Investeringar.....	14
4.1	Tabell 1. Periodens ack utfall mot årsbudget.....	14
4.2	Tabell: 2 Nettoinvesteringar T2 2021 jämfört med beslut i M&B 2021-2023.....	14
4.3	Tabell 3. Största pågående projekt för perioden.....	15
4.4	Tabell 4. Projekt med störst avvikelse mot årets projektbudget	15
4.5	Tabell 5. Färdigställda projekt under året	16
5	Redovisning riktade statsbidrag	17
6	Sjukfrånvaro	18
7	Åtgärdsplan	19
8	Intern kontrollplan.....	20
9	Uppföljning av medel ur framtidsfonder	22

Bilagor

Bilaga 1: Statusrapport kulturnämndens fastighetsprojekt

I Sammanfattning

Ekonomiskt resultat

Kulturnämnden redovisar för perioden ett överskott i förhållande till budget på 2,3 miljoner kronor. För helåret prognostiseras inga avvikelser mot nämndens totala budget.

Viktigaste händelser

1. Under perioden har en försiktig och succesiv återstart av kulturlivet kunnat påbörjas.
2. Inventeringar har genomförts och underhållsplaner har tagits fram för delar av kommunens samling av konst för utlån och hela kulturarvssamlingen på byggnadsminnet Nyckelviken. Status på delar av konsten och inventarierna är i mycket dåligt skick och restaurering ska påbörjas i år.
3. Kulturnämnden har under sommaren erbjudit varierad lovverksamhet för barn och unga genom bibliotekens och Fisksätra öppna kulturskolas försorg. I samverkan med fritidsnämnden och med hjälp av Socialstyrelsens statsbidrag för avgiftsfri lovverksamhet har ännu fler aktiviteter kunnat arrangeras. Föreningar, driftaktörer, stiftelser och företagare har visat ett stort engagemang för att ta på sig arrangörskapet av dessa aktiviteter.

Coronapandemin

Pandemin har även under 2021 präglat och påverkat samtliga verksamheter inom kulturnämndens ansvarsområde. Kulturnämnden har fortsatt att följa den regionala överenskommelse som tagits fram tillsammans med Smittskydd Stockholm. Begränsningar av öppethållande av anläggningar och antalet deltagare i verksamheter har minskat möjligheten till ett rikt kulturliv för Nackaborna. För kommunens driftaktörer har det inneburit minskade intäkter.

Den 1 juni lättade restriktionerna för kultur- och fritidsverksamheter i steg 1 i regeringens beslutade plan om slopade restriktioner och den 1 respektive 15 juli lättade restriktionerna ytterligare i och med steg 2 och 3. Detta medförde att verksamheter inom kulturnämndens ansvarsområde försiktigt kunde börja återstarta sina verksamheter. Många har trots det fortsatt att under sommaren förlägga delar av sina verksamheter utomhus.

Kulturhusen

Det första halvårets coronarestriktioner har ekonomiskt påverkat kulturhusen negativt, då driften och verksamheten till stor del finansieras genom intäkter från lokalupplåtelse, biljettintäkter och andra verksamhetsupdrag. Många evenemang och utställningar har fått skjutas fram i tid.

Biblioteken

Samtliga bibliotek har från och med den 23 augusti återgått till ordinarie öppettider utan begränsningar av antal samtida besökare på plats. Den ordinarie lånetiden om fyra veckor har också återinförts. Sett över hela året har pandemin lett till färre besökare och minskat antal utlån jämfört med ett normalår. Ekonomiskt påverkar detta biblioteksaktörernas rörliga ersättning negativt. Kulturnämnden har därför valt att till och med september ersätta biblioteken enligt 2019 års nivåer gällande den rörliga ersättningen.

Kulturskolorna

Kulturskolorna har kunnat bedriva sin dagliga verksamhet för barn födda 2002 och senare utan större avbrott. Vissa kulturskolor har fått ställa in olika ämneskurser på grund av för hög smittrisk då eleverna ska arbeta tätt tillsammans, exempelvis inom vissa cirkusämnen. Några skolor förlängde vårterminen en bit in i juni för att kompensera för förlorade kurstillfällen.

Generellt har kulturskolorna ställt in all publik verksamhet, bortsett från det som kunnat genomföras digitalt. Uppsökande verksamhet har inte varit möjlig att genomföra. Kulturskolorna ser en viss minskning i nyanmälningar inom vissa ämnesinriktningar som exempelvis teater och musikal. Orsaken kan vara att det varken går att genomföra alla ämnen eller scenföreställningar inför publik. Samtidigt redovisar en del kulturskolor att de fått fler elever eftersom så mycket annat har varit stängt.

Museerna

Det första halvårets coronarestriktioner innebar att museet Hamn var stängt under årets första månader och när museet kunde öppna igen endast med begränsade tider. Detta har i hög grad påverkat museets besökssiffror, en situation museet delar med samtliga museer i Sverige.

Kulturaktörer med stöd från Kulturnämnden

Nämnden har mildrat konsekvenserna för kulturaktörer genom att besluta att låta kulturaktörer som beviljats kulturstöd planera om, skjuta fram eller på andra sätt anpassa beviljade stöd för att fungera under nuvarande omständigheter. Eventuella kostnader som redan tagits för inställda arrangemang kommer att beviljas i sin helhet även om slutprodukter inte kan genomföras.

2 Verksamhetsresultat

2.1 Maximalt värde för skattepengarna

Kulturverksamheterna håller hög kvalitet. Avgifter och utbud är anpassat utifrån barn och ungdomars olika förutsättningar. Lokaler och anläggningar är flexibla, tillgängliga för alla och samutnyttjas.

Ombyggnationen av kulturhuset Diesilverkstaden och Dieselbiblioteket har påbörjats under sommaren men kommer att dra ut på tiden jämfört med ursprunglig tidplan. Succesivt under hösten och vintern kommer olika delar vara klara för inflyttning och projektet beräknas vara helt klart under februari 2022.

Projekt för ökat samnyttjande av kommunens lokaler har fortsatt och planen är att ha ett förslag till styrande principer för samnyttjande klart under hösten. Syftet med projektet är att öka användningen av framförallt skollokaler efter skoltid genom att tillgängliggöra dem för olika användare/verksamheter.

Upphandling av nytt bibliotekssystem och ny webbplattform för bibliotek har inletts. Upphandlingsunderlaget är framtaget i samspel med representanter från Nackas olika bibliotek inklusive Nacka gymnasiums bibliotek.

I införandeprojektet för nytt boknings- och bidragssystem har arbete med uppsättning av bidrag och bokningsobjekt i respektive delprojekt intensifierats under perioden. Ett större arbete för att skapa samstämmighet i kommunen kring inpassering i kommunala lokaler har påbörjats och integration mellan bokningssystem och inpasseringssystem har färdigställts och testats. Processer för integration mellan ekonomisystem och bokningssystem med fakturahantering, direktbetalningar, utbetalningar och bokföring har testats och går in i slutskede. Arbetet i införandeprojektet driver på beslut i andra projekt då det finns beroenden mellan projektet och exempelvis projektet för samnyttjande av kommunala lokaler och införandet av den nya internhyresmodellen i kommunen. Införandeprojektets tidplan kan komma att behöva justeras något framåt i tiden, alternativt att olika delar av systemet införs vid olika tidpunkter.

Upphandling av nytt system för konst- och kulturarvssamlingar har inletts. Kultur- och fritidsenheten har arbetat fram upphandlingsunderlag tillsammans med representanter från inköpsenheten, kulturhuset Diesilverkstaden och museet Hamn.

2.2 Bästa utveckling för alla

Kulturutbudet är attraktivt och tillgängligt för alla. Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen. Biblioteken stimulerar och bidrar till läslust, bildning och livslångt lärande.

Bibliotek

Under årets första halva har öppettiderna för fysiska besök på Nackas folkbibliotek fortsatt varit begränsade. Däremot har det digitala utbudet utökats än mer. En chattfunktion har införts på bibliotekens båda webbsidor dvbib.se och bib.nacka.se. Under våren introducerades tjänsten Bibblix - en läsapp för barn mellan 6 - 12 år. Andra digitala tjänster som blivit allt mer uppskattade är digitala bokprat och bokcirklar, digital läxhjälp, digitala skrivarkurser och digitala språkcaféer.

Reducerade öppettider och det ökade utbudet av digitala tjänster har till viss del förändrat biblioteksbesökarnas vanor. Det sammanlagda antalet fysiska besök på Nackas bibliotek för perioden januari till och med augusti var 320 000, en minskning med 45 procent jämfört med samma period förra året. Siffrorna ska ses mot bakgrund av att bibliotekens öppettider fram till den 23 augusti var reducerade. Webbbesöken ligger kvar på ungefär samma nivå som förra året, 248 007 mot 257 734, en minskning med 4

procent. Notabelt är att flera av bibliotekens nya digitala tjänster gör att det går att ta del av efterfrågad service utan att besöka hemsidan.

Uppsökande verksamhet är ett annat sätt att skapa tillgängligheten till biblioteken. För seniorer, som under pandemin uppmanats att undvika sociala kontakter, har biblioteken i samarbete med Volontär i Nacka erbjudit hemleverans av litteratur. Till skolor och förskolor har biblioteken fortsatt att köra ut böcker och bokpaket. Andra exempel på uppsökande verksamhet till barn och unga är sagostunder, inspelade via Youtube eller som bokade digitala möten via Microsoft Teams. Såväl småbarnsfamiljer som dagbarnvårdare och förskolor har nyttjat dessa möjligheter. "Bibblan to go" är en service där Forumbiblioteken erbjuder färdigpackade läspåsar och pysselpåsar till barn och unga. Att beställa bokpåsar till barn - "Book to go" är en annan möjlighet. Dieselbiblioteken har fokuserat sin läsfrämjande verksamhet på fysiska och digitala bokprat för alla i år 2 och 5.

Språk, litteratur och egen kreativitet var ledorden för bibliotekens sommarlovsaktiviteter.

Förutom att Dieselbiblioteken turnerade runt i hela Nacka med sin nya bokbuss bjöd de in till skrivarkurs med Klara Krantz. Vidare har möjligheten för barn och unga att spela in egna boktips med hjälp av green screentechnik för att sedan publicera dem på webben permanentats. På flera bibliotek kunde barnen lästräna med hjälp av en läshund. I Orminges parker genomfördes nio tillfällen med Pop up bibliotek, vilka totalt lockade 155 barn. Inom ramen för firandet av Nacka 50 år samlade Forumbiblioteken, under hela sommarlovet, in barns bidrag till en skrivartävling med temat Nacka - förr i tiden, eller din egen berättelse om Nacka.

Kulturskoleverksamhet

Kulturskolorna har fortsatt att anpassa sig efter rådande restriktioner och förutsättningar med anledning av pandemin. Det har inom vissa ämnen resulterat i brist på motivation och engagemang bland eleverna, eftersom det inte gått att genomföra publik verksamhet live. Under perioden deltog totalt 4 387 barn och ungdomar inom kundval kulturskola, vilket innebär en sänkning med 4,6 procent jämfört med motsvarande period förra året. Uppsatt mål gällande andel deltagare kommer därmed sannolikt inte att uppnås. Totalt nyttjades 7 415 elevplatser, vilket är en minskning med 0,79 procent jämfört med samma period år 2020. Kulturskolan Le Fou har dock inför hösten fått en kö till sin verksamhet på grund av en kraftigt ökad efterfrågan och lärarbrist inom cirkusämnet. Bedömningen är att det ökade intresset för att välja cirkus hänger ihop med den uppskattade sommarcirkusen som kulturskolan genomförde inom kommunens sommarlovssatsning.

I den öppna kulturskolan Darra Musik & Dans i Fisksätra deltog cirka 250 barn och ungdomar, vilka nyttjade totalt 546 elevplatser. Kurser och workshops har genomförts inom dans, musik, bild och form samt podcasting. Utbudets innehåll och upplägg utarbetas i nära samspel med barn och ungdomar. Deltagandet ligger i linje med nämndens avtalade nivåer och innebär en ökning jämfört med motsvarande period förra året. Bedömningen är att fler barn och ungdomar har sökt sig till denna verksamhet då mycket annat i samhället varit stängt eller kraftigt begränsat på grund av pandemin.

Kulturverksamhet för förskolor och skolor

Kulturhuset Dieselvekstaden har lyckats anpassa verksamheten utifrån gällande coronarestriktioner, och därmed kunnat erbjuda scenkonst, skolbio och kulturpedagogiska aktiviteter till barn och ungdomar i Nackas skolor och förskolor. Bland annat har scenkonst erbjudits till elever på alla stadier i grundskolorna och till barn i förskolorna. Föreställningarna har varit mycket uppskattade och genomförts på ett coronasäkert sätt på Dieselvekstadens stora scen och i andra lokaler runt om i kommunen. Totalt har 56 föreställningar genomförts för skolor och förskolor under april till juni. Sammanlagt har 2 660 barn fått del av scenkonst.

Kulturstöd

Under perioden har 10 ansökningar om kulturstöd Stora Projektstödet och 19 ansökningar om Lilla Projektstödet inkommit. Aktiviteterna har redan i ansökan redovisat möjligheter till anpassningar på grund av rådande eller förändrade restriktioner. Möjligheter finns för kulturaktörer att planera om, skjuta fram eller på andra sätt anpassa beviljade stöd för att fungera under nuvarande omständigheter. Fram till augusti 2021 har

3 173 200 kr av totalt 3 211 975 kr utbetalats, kvarstår gör endast 38 775 kr att fördela, vilket med största sannolikhet kommer resultera i att ansökan om lilla projektstödet kommer stängas i förtid på grund av förbrukad budget.

Peng Direkt, ett kulturstipendium på högst 10 000 kronor, har inte fått in några ansökningar under 2021, coronapandemin är förmodligen en bidragande orsak då många samlingslokaler för arrangemang anordnade av unga fortfarande håller stängt. Minskad verksamhet i kulturhusen är också en bidragande orsak. 70 000 kr av budgeterade 150 000 kr har under året omfördelats till kulturstöd.

Stipendiet Ung Kultur söktes av 23 personer (9 pojkar och 14 flickor) och fyra stipendiater inom olika områden har fått dela på 100 000 kronor.

Utmärkelsen Årets eldsjäl inom kulturområdet delades inte ut på grund av att ingen behörig nominering inkommit. Utmärkelsen Årets föreningsarrangerade kulturevenemang på 15 000 kr tilldelades föreningen Fisksätra folkets hus för sitt arbete med FolkLab Fisksätra som på ett givande sätt kunnat anpassas och fortgå trots pandemin och har på olika sätt via digitala kanaler engagerat och inspirerat till kreativitet för Nackas medborgare.

Museet Hamn

Verksamheten i Museet Hamn präglas av sin unika karaktär som slagfältsmuseum. Vid 302-årsdagen av Slaget vid Stäket, den 13 augusti, genomfördes en visning av Skogsö-monumentet.

Utställningen "Kulturarv för alla" har färdigställts och invigningen är planerad till september.

Museet och Neglinge skola har samverkat i ett Skapande skola-projekt på temat det stora nordiska kriget, rysshärjningarna och slaget vid Baggenstäket. Under april och maj guidades 15 klasser i årskurs F-6 runt på Skogsö. Totalt har 344 elever och 28 lärare fått del av den historia som museet och platsen kan förmedla. Planen var att barnen sedan skulle få jobba med rollspel utifrån tre teman, husförhör, sjukvård och soldatfamiljen. Coronarestriktionerna satte dock stopp för detta och istället fick barnen tillsammans med professionella skådespelare skapa tre filmer: Präst som håller husförhör hemma hos en familj, Kloka gumman som behandlar ett sjukt barn genom att dra det genom ett vårdträd och Pappan som drar ut i kriget och hur det påverkade familjen.

Under en vecka i juli deltog ett femtiotal barn i åldern tio till femton år i ett lajv arrangerat av museet Hamn i samverkan med Lajvverkstaden. Temat var "Hur det skulle kunna vara i Fisksätra i en efter katastrofen värld. Vad kan vi lära av det som varit för att hjälpa oss själva i framtiden?" Förutom att prova på lajv fick barnen också lära sig mer om hur det går till att skriva och arrangera lajv. Utvärderingen gav en överväldigande positiv respons från deltagarna.

Indikatorer	Utfall 2020	Utfall 2021	Mål 2021	Måluppfyllelse 2021
Andel barn som har deltagit i kulturskolan av den totala befolkningen inom målgruppen.	■ 26 %	22,2 %	27 %	88,8 %

2.3 Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka

Bibliotek, kulturhus, museer och kulturella arenor är öppna mötesplatser som bidrar till ett levande och hållbart samhälle. Kulturarvet och den offentliga konsten utvecklas, bevaras och berikar. Kulturverksamheterna bidrar till låg klimat- och miljöpåverkan.

Bibliotek

Av kulturnämndens innovationspott 2020 för biblioteksutveckling har driftaktörerna beviljats medel för en satsning på demokratiarbete under 2021. Detta med anledning av att Sveriges riksdag vill uppmärksamma att

det är 100 år sedan det första riksdagsvalet då både kvinnor och män fick rösta. Efter ett gediget förarbete i början av året är biblioteken nu inne i en genomförandefas. Deltagare från Nackasamhället har rekryterats till ett digitalt samtal om demokrati med Orminge bibliotek som bas. En digital föreläsning med temat jämställdhet, normer och våld har hållits av föreläsaren och författaren Atila Yoldas i samarbete med Fisksätra IF, Fisksätra Folkets Hus, Studiefremjandet Stockholm och Darra Musik och Dans. Flera arbetsgrupper har bildats, alla med olika ambitioner. En arbetsgrupp har startat en läs-och skrivcirkel på lätt svenska, en annan har genomfört en mätning av bibliotekens kontaktcenteruppdrag, andra arbetsgrupper har organiserat en föreläsningsserie och olika samtalsträffar. Till exempel skickades en inbjudan till kultur- och demokratiminister Amanda Lind om att komma till Fisksätra för ett samtal om demokratibegreppet, vilket hon accepterade och mötet är inplanerat i september.

Kulturhus

Husen har hållits stängda för allmänheten med anledning av pandemin och den ökande smittspridningen i regionen. Föreningar och övriga kulturaktörer har fått ställa in sina verksamheter och projekt som planerats i husen. Den 17 maj fick husen åter öppna för allmänheten. Bokningarna och verksamheterna har dock inte kunnat återgå till normala nivåer, dels med anledning av rådande restriktioner, dels av rädsla för smitta.

Dieselvekstadens intäkter för lokaluthyrning minskade med cirka 69 procent under första halvåret i jämförelse med motsvarande period 2019, och husets ekonomiska halvårsresultat blev minus 813 000 kr. I Älta Kulturknut minskade intäkterna för lokaluthyrningen med knappt 45 procent i jämförelse med första halvåret 2019, och det ekonomiska halvårsresultatet blev minus 37 640 kr.

Fisksätra Folkets Hus har inte fakturerat all lokalbokning innan juni, varför det inte går att redovisa någon procentuell minskning inom lokaluthyrningen efter första halvåret, jämfört med motsvarande period 2019. Det ekonomiska halvårsresultatet visar ett överskott på 180 730 kronor.

I Boo Folkets Hus minskade intäkterna för lokaluthyrning med knappt 83,6 procent i jämförelse med 2019. Det ekonomiska halvårsresultatet visar ett överskott på 295 000 kronor.

Överskotten i de båda Folkets Hus beror på att beviljade bidrag från olika instanser betalats ut under första halvåret, samtidigt som kostnaderna för aktiviteterna faller ut främst under andra halvan av året.

Kulturhuset Dieselvekstaden hade totalt 334 335 besök under perioden, vilket är en minskning med drygt 28 procent jämfört med samma period år 2020. Det låga besöksantalet beror på restriktioner och att huset varit stängt för allmänheten. Bedömningen är att nämndens mål gällande totalt antal besök inte kommer att kunna uppnås under året. Nyttjandegraden av kulturhusets lokaler under perioden var 37 procent, vilket kan jämföras med 55 procent för samma period föregående år. Antal deltagare i offentliga arrangemang minskade med 34 procent, och antal aktörer som bokat lokaler för genomförande av arrangemang, minskade med knappt 49 procent jämfört med motsvarande period förra året.

Utveckling av kulturlokaler

Kulturnämnden arbetar med sex olika fastighetsprojekt i olika faser, Dieselvekstadens ombyggnad, Älta biblioteks ombyggnad, Älta kultur- och fritidskvarter, Kulturlokaler i centrala Nacka med bibliotek och konsthall, Nacka Aula och kulturlokaler i Fisksätra. I vilken fas dessa olika projekt befinner sig redovisas i bilaga "Statusrapport kulturnämndens fastighetsprojekt".

I projektet Kulturlokaler i Centrala Nacka hölls den 24 maj en första digital workshop med inbjudna professionella kulturproducenter, biblioteksexperten och tjänstepersoner. Workshopen behandlade frågor kring ett nytt konst- och bibliotekscenter.

Rumsfunktionsprogram har utvecklats gällande nya Älta kulturknut och bibliotek. En inventering har genomförts gällande teknik, övrig utrustning och behov av nyinvesteringar i scenrummet med angränsande teknikbås. Förhandlingar om vad som ska ingå i ersättningsetableringen av det nya huset pågår med fastighetsägaren Wallenstam och är inte klara enligt tidplan.

Konstsamlingen för utlån

Den första etappen av en vård- och underhållsinventering gällande hela konstsamlingen har genomförts och

resultat i en vård- och underhållsplan för prioriterade åtgärder. Totalt inventerades 174 konstverk i grundskolor. Av samlingens 2 278 verk saknas i dagsläget totalt 419 verk, till ett värde av 530 000 kronor. Lokaliseringen av dessa verk ska fortsatt utredas i de kommande etapperna av vård- och underhållsinventeringen, som planeras genomföras under de kommande tre åren.

Nacka konsthall

Nacka konsthall har inte haft möjlighet att ta emot besökare i vanlig utsträckning på grund av pandemin. Även "verkstan" i anslutning till konsthallen har fått hålla stängt. Utställningen Gunnar Larson – i minne, kunde dock till slut öppna och fick fin publicitet. Den 28 augusti öppnade utställningen "Flora och fauna", i vilken Annie Boberg och Linda Nurk visar målningar och skulpturala verk med inspiration från naturens skönhet, läkande växtkraft och poesi.

Offentlig konst

Under årets första månader genomfördes en digital tävling "konst och kärlek" för att levandegöra kommunens offentliga konst. Deltagarna fick gissa var Edvin Öhrströms skulptur är placerad i Nacka. Tillsammans med konstnären fick vinnaren skapa en skulptur som kommer att visas i Dieselverkstaden. Projekt "Parafra", innebar att fotografen Nadja Ekman rekonstruerade bilder från Nacka lokalhistoriska arkiv, och verk från kommunens offentliga konst till nutid. Projektet resulterade i en utställning och tre workshops, för barn 10-13 år, då även fotografen Malou Bergman medverkade.

Under perioden har ett nytt projekt "Nära konst" planerats. Syftet är att bjuda in till aktiviteter kopplade till kommunens offentliga konst. Förhoppningen är att det ska kunna genomföras under hösten.

Museer och övriga kulturarvsinsatser

Museet Hamn var stängt under januari-mars. Under perioden april-augusti besöktes museet av 666 personer, 60 fler än samma period förra året. I jämförelse med åren innan pandemin hade besökarantalet dock minskat kraftigt, mellan 70-80 procent.

Mot bakgrund av att Stiftelsen Kulturmiljövård i början av året sa upp driftsavtalet för museet Hamn har ingen plan för utveckling tagits fram. Mot bakgrund av de vikande besökssiffrorna och förändrade kulturvanor som pandemin orsakat har Stiftelsen Kulturmiljövård prioriterat att göra museet mer känt som slagfältsmuseum och locka nya och fler besökare.

Hembygdsmuseet i Nyckelviken har, under perioden, haft öppet och besökts av 550 personer, detta kan jämföras med drygt 1 850 besökare år 2019. En starkt bidragande orsak till minskade besökssiffror är att traditionsfiranden i Nyckelviken inte genomförts sedan utbrottet av pandemin 2020.

I juni invigdes ännu ett elskåp i satsningen med kulturhistoriska bilder "Så vare´ då" som bygger på ett samarbete mellan kommunen och Nacka energi. I maj anordnades för andra året i rad kulning i Nyckelviken. Ett uppskattat och välbesökt arrangemang där man under coronatider inte behöver samlas utan fritt kan ströva runt i ett större område i Nyckelviken.

För byggnadsminnet Stora Nyckelviken har kulturnämnden bidragit till att en vård- och underhållsplan har tagits fram. Kulturnämnden påbörjade redan under 2020 ett arbete med att inventera de kulturhistoriska föremålen och inventarierna. Det arbetet har under perioden gått in i en fördjupad fas.

Konservatorskompetenser har anlitats för att ta fram en underhållsplan inför arbetet med att åtgärda de föremål som bedöms vara i akuta behov av restaurering. Status på delar av inventarierna är i mycket dåligt skick. Olämplig förvaring och bristande kunskaper om hur inventarier och föremål ska skötas har bidragit till detta. Med utgångspunkt i framtagna vård- och underhållsplan planeras kompetenshöjande insatser för såväl förvaltningsorganisationen som verksamhetsansvarig hyresgäst.

Till Nacka lokalhistoriska arkiv har arkivalier gällande Saltsjöqvarn införlivats och därmed gjorts tillgängliga för nackaborna. Arkivet har även fått in ett omfattande material rörande Svindersviks skola med programverksamhet, fotografier och tidningsartiklar. Materialet ska nu uppordnas innan det kan tillgängliggöras.

2.4 Stark balanserad tillväxt

Innovation och mångfald ska leda till att kulturverksamheter startas och utvecklas i takt med efterfrågan. För kulturutbudets utveckling ska samverkan ske lokalt, regionalt och nationellt. Kulturen ska bidra till tillväxt och utveckling.

Bibliotek

Biblioteken fortsätter utveckla sitt utbud av digitala tjänster både genom att ge medborgarna möjlighet att ta del av verksamheten via digitala kanaler och genom att ta fram nya digitala verktyg anpassade till olika målgrupper. Intresset för att nyttja bibliotekens digitala tjänster ökar kontinuerligt. Några exempel på digitala tjänster som blir allt mer uppskattade av låntagare är digitala bokprat och bokcirklar, digital läxhjälp, digitala skrivarkurser och digitala språkcaféer. Biblioteken har aktivt informerat om de digitala bibliotekstjänster som finns tillgängliga sedan tidigare: bokappen Biblio, filmtjänsten Cineasterna, tidnings- och tidskriftsajten Pressreader och den nya språkinlärningsappen Utalk.

Folkbiblioteken i Nacka har en lång tradition av lokal samverkan. Några exempel på samverkanspartners lokalt och regionalt är lokala återbruksaktörer, lokala föreningar den ideella föreningen Kompis Sverige, Röda Korset, BVC och Regionbiblioteket Stockholm.

Under pandemin var många aktiviteter tillfälligt pausade men under sommaren har tidigare samarbeten försiktigt kunnat starta upp igen. Uppstart av Hållplats Fisksätra har påbörjats. En digital informationskväll om vaccinationer har genomförts på Fisksätra bibliotek i samarbete med Region Stockholm, Fisksätra Folkets hus, Darra kulturskola och Fisksätra IF. Kulturkommissionen är ett samarbete mellan Fisksätra bibliotek och Fisksätra museum. Inom ramen för samarbetet planerar fyra ungdomar från Fisksätra en filmfestival med fokus på demokrati. På samma tema har åtta sommarjobbade ungdomar från Fisksätra i tre veckor arbetat med film. Samverkanspartner var, förutom Nacka kommun, Fisksätra museum, Svenska filminstitutet och Region Stockholm.

Kulturnämnden deltar aktivt i Regionbibliotekets olika utvecklingsprojekt, bland annat är nämnden representerad i referensgruppen för projekt Bibliotekssamverkan i praktiken.

Från och med juni 2021 ingår Nackas folkbibliotek i den nationella bibliotekskatalogen Libris som förvaltas av Kungliga biblioteket och därmed är folkbibliotekskatalogen tillgängliggjord i hela landet.

Museet Hamn

Under tertialen har befintliga nätverk upprätthållits, men osäkerheterna kring coronarestriktionerna har påverkat möjligheterna till att etablera nya samverkanspartner. Kommunens medlemskap i Riksförbundet Sveriges museer har väsentligt underlättat omvärldsbevakningen inom museisektorn.

Kulturskolan

Creative Music International AB har beviljats auktorisation att bedriva kulturskola i Nacka. Kulturskolan, som ska heta Academy Creative Education, kommer inledningsvis att erbjuda kurser inom musik. Planen är dock att utöka verksamheten på sikt med kurser inom bland annat teater, film, bild och form.

Kulturskolan Darra Musik & Dans genomförde ett samarbete med Street pep, under deras aktivitetsfestival på Fisksätra IP. Barn och ungdomar fick delta i prova-på-kurser i dans och DJ under fem dagar. Darra Musik & Dans och pedagogerna på Fisksätra Museum planerade ett filmkollo tillsammans med ungdomar. Samarbetet resulterade även i en filmfestival som genomförs i september

Kulturverksamhet för förskolor och skolor

Kulturhuset Dieselverkstaden har lyckats anpassa sitt utbud utifrån gällande restriktioner, och har därmed kunnat erbjuda scenkonst, skolbio och kulturpedagogiska aktiviteter för barn och ungdomar i Nackas skolor och förskolor. Extra många scenkonstföreställningar har spelats på platser runt om i kommunen för att minska resandet för barn och elever. Detta har varit möjligt genom nya givande samarbeten gällande samnyttjande av lokaler. Exempel på lyckat samnyttjande av lokaler är; Myrsjö danssal och Igelboda aula,

Sågtorpsskolan, Björknäs och Skuru skola, samt Älta Kulturknut och Tollare Folkhögskola.

Genom samarbete med Tempo dokumentärfilmfestival, kunde alla elever i år 9 och kommunens gymnasieelever erbjudas extra skolbio i klassrum. Det ordinarie skolbioutbudet har under perioden haft ett särskilt fokus på dokumentärfilm. "Min första bio" är ett filmpedagogiskt med stöd från Svenska Filminstitutet som genomfördes ute på förskolorna. Syftet är att stötta förskolelärarna i att utveckla barns val av film, utveckla ett aktivt förhållande till tecknade filmer hos barn, samt öppna för en aktiv dialog med föräldrarna där de ställer frågor och delar sina tankar kring film.

Kulturhistoriska vandringar har erbjudits skolor som med kollektiva färdmedel kunnat ta sig till anvisade platser. Viva dans & teater genomförde ett "Ett dansäventyr", dansverkstäder för alla förskoleklasser, då barnen fick möjlighet att utforska sin kreativitet, nyfikenhet, rörelseförmåga och samhörighet.

3 Ekonomiskt resultat

Verksamhet, tkr	Ack utfall 2021			Ack budget 2021				Helår budget och prognos 2021		
Kostnader (-) Intäkter (+)	Utfall intäkter	Utfall kostnader	Utfall netto	Budget intäkter	Budget kostnader	Budget netto	Budget-avvikelse	Budget netto	Prognos netto	Prognos avvikelse
Anläggning - hyra & drift	419	-31 747	-31 328	396	-31 367	-30 971	-357	-46 374	-47 374	-1 000
Kundval kulturskola	7 175	-36 241	-29 067	6 507	-35 334	-28 827	-240	-39 750	-41 250	-1 500
Kulturverksamhet	3	-28 199	-28 195		-31 296	-31 296	3 101	-46 057	-43 257	2 800
Nämnd och nämndstöd		-785	-785		-719	-719	-66	-1 078	-1 178	-100
Myndighet & Huvudman	3	-5 300	-5 298		-5 143	-5 143	-155	-7 714	-7 914	-200
Summa	7600	-102272	-94673	6903	-103 858	-96 956	2283	-140973	-140973	0

Kulturnämnden redovisar för perioden ett överskott i förhållande till budget på 2,3 miljoner kronor. För helåret prognostiseras inga avvikelser mot nämndens totala budget.

Anläggning - hyra & drift

Periodens budgetavvikelse: -0,4 miljoner kronor

Helårsprognos: -1,0 miljon kronor

"Anläggning - hyra & drift" består av hyreskostnader, driftskostnader och kapitaltjänstkostnader för kommunens bibliotek, kulturhus, Museet Hamn och museet på Stora Nyckelviken. Periodens resultat är ett underskott på 0,4 miljoner kronor, för helåret prognostiseras ett underskott på 1,0 miljon kronor. Det prognostiserade underskottet beror bland annat på att delar av hyreshöjningen för ombyggnationen av kulturhuset Dieselvekstaden har tidigare lagts i förhållande till budget. Preliminärt kommer delar av hyran höjas i september, i budgeten är hyreshöjningen planerad först till 2022. Utöver det består underskottet även av driftskostnader för Nacka Aula och konferenscentrum. I samband med införandet av den nya internhyresmodellen tog kulturnämnden över ansvaret för Nacka Aula och konferenscentrum. Nämndens ram justerades i förhållande till den nya hyreskostnaden, men nämnden fick ingen kompensation för medföljande driftskostnader. Nämndens kapitaltjänstkostnader förväntas också bli något högre än budgeterat.

Kundval kulturskola och öppen kulturskola

Periodens budgetavvikelse: -0,2 miljoner kronor

Helårsprognos: -1,5 miljoner kronor

Periodens resultat är ett underskott på 0,2 miljoner kronor och för helåret prognostiseras ett underskott på 1,5 miljoner kronor. Periodens resultat och årets prognos är dock missvisande på grund av en felbudgetering. Inför 2021 minskade nämndens budgetram med 1,5 miljoner kronor på grund av en beslutad halvering av kulturpengen. Denna besparing drogs dock felaktigt ifrån budgeten för kundval kulturskola. Det innebär att budgeten för kundval kulturskola är 1,5 miljoner för låg medan budgeten för kulturverksamhet (där kulturpengen ingår) är 1,5 miljoner för hög. Om felbudgeteringen korrigeras är den egentliga prognosen för kundval kulturskola inga avvikelser mot budget. Intäkterna (terminsavgiften för kulturskolan) kommer bli något lägre än budget, men detta balanseras av att även kostnaderna för checkarna ser ut att bli något lägre än budget. Elevsammansättningen för höstterminen är dock inte känd ännu, prognosen kan därför komma att förändras senare under hösten.

Kulturverksamhet

Periodens budgetavvikelse: +3,1 miljoner kronor

Helårsprognos: +2,8 miljoner kronor

"Kulturverksamhet" består i huvudsak av kostnader för verksamhetsdrift av biblioteken och Museet Hamn, samt kostnader för kulturstöd, kulturpeng, kulturarv och offentlig konst. Tillsammans har dessa poster genererat en positiv avvikelse för perioden på 3,1 miljoner kronor varav 1,2 miljoner kronor består av återbetalningar från skolor som inte har nyttjat sin kulturpeng under 2020. På grund av coronapandemin har skolorna inte kunnat nyttja kulturpengen i samma omfattning som vanligt och har därför behövt återbetala ej nyttjade medel. Periodens resultat och årets prognos är missvisande även här på grund av felbudgeteringen. Om felbudgeteringen korrigeras är det egentliga prognostiserade överskottet 1,3 miljoner kronor.

Myndighet och huvudman (kultur- och fritidsenheten)

Periodens budgetavvikelse: -0,2 miljoner kronor

Helårsprognos: -0,2 miljoner kronor

Periodens resultat för nämndens myndighet- och huvudmannabudget, som består av personalrelaterade kostnader, är ett underskott på 0,2 miljoner kronor. Underskottet förväntas kvarstå till årets slut varför även helårsprognosen är en avvikelse på 0,2 miljoner kronor. Underskottet beror bland annat på att en tjänst tillträdades tidigare än budgeterat.

Nämnd

Periodens budgetavvikelse: -0,1 miljoner kronor

Helårsprognos: -0,1 miljoner kronor

Till följd av ökade kostnader för bland annat sammanträdesarvoden och It-tekniker i samband med nämndsammanträden överskrider nämndsbudgeten. Helårsprognosen är ett underskott på 0,1 miljon kronor.

4 Investeringar

Kulturnämnden har ett ansvar att se till att de kommunalt finansierade kulturlokalerna är i ett funktionsdugligt skick samt att de är rätt utrustade. Nämnden tilldelades inte några nya reinvesteringsmedel inför 2021, men från tidigare tilldelning i Mål och Budget 2020-2022 fanns det vid 2021 års ingång 2,5 miljoner kvar. Av detta fördelades hälften, 1,2 miljoner, till 2021. Dessa medel är allmänna och kan gå till reinvesteringar samtliga av nämndens verksamheter.

I samband med TI 2021 tilldelades nämnden ytterligare investeringsmedel för fem investeringsprojekt. Totalt beviljades 5,5 miljoner kronor fördelade på nedanstående projekt:

BEVILJADE INVESTERINGSMEDEL I TI 2021, mkr	Budget	Förbrukat	Kvarvarande medel
Älta kulturknut inredningskonsulter	0,50	-0,03	0,47
Sigfridsborgskolan samnyttjande/läs och larm	0,40	0,00	0,40
Boo Gårds skola samnyttjande/läs och larm	0,50	0,00	0,50
Dieselverkstaden inredning och utrustning	2,60	0,00	2,60
Dieselverkstaden läs och larm	1,50	0,00	1,50

4.1 Tabell I. Periodens ack utfall mot årsbudget

Mnkr	Inkomster (+)	Utgifter (-)	Netto
Årsbudget	0,0	-1,2	-1,2
Ack utfall för perioden	0,0	-0,6	-0,6
Budget vs utfall	0,0	-0,6	-0,6

4.2 Tabell: 2 Nettoinvesteringar T2 2021 jämfört med beslut i M&B 2021-2023

Nettoinvesteringar, mnkr	Årsbudget			Prognos		Totalt
	2021	2022	2023	2024	>=2025	2021>=2025
Beslutad budget inkomster (+) M&B 2021-2023	0	0	0	0	0	0
Beslutad budget utgifter (-) M&B 2021-2023	0	0	0	0	0	0
Beslutad nettobudget M&B 2021-2023	0	0	0	0	0	0
Förändring inkomster (+) T2 2021	0	0	0	0	0	0
Förändring utgifter (-) T2 2021	-6,7	-3,3	0,0	0,0	0,0	-10,1
Förändring nettobudget T2 2021	-6,7	-3,3	0,0	0,0	0,0	-10,1
Förslag till beslutad budget inkomster (+) totalt T2 2021	0	0	0	0	0	0
Förslag till beslutad budget utgifter (-) totalt T2 2021	-6,7	-3,3	0,0	0,0	0,0	-10,1
Förslag till beslutad nettobudget T2 2021	-6,7	-3,3	0,0	0,0	0,0	-10,1

I samband med tertialbokslut 2 ansöker nämnden om nya investeringsmedel för kommande projekt. Nämnden ansöker totalt om 2,1 miljoner kronor inför år 2022:

- 1,5 miljoner kronor för utbyte av scenbelysning i Diesilverkstaden. På grund av ny miljölagstiftning måste scenbelysningen i Diesilverkstadens stora och lilla scen samt konsthall bytas ut mot ny godkänd utrustning
- 0,6 miljoner kronor för nya utlåningsautomater och en reservationsvagn till biblioteken. Befintliga utlåningsautomater i kommunens bibliotek är uttjänta och behöver bytas ut i alla bibliotek förutom i Saltsjöbaden. Dessutom behöver en ny reservationsvagn köpas in

I förslag till beslutad nettobudget i ovan tabell ingår:

- 2,5 miljoner kronor som avser kvarvarande medel från tilldelning i Mål och Budget 2020-2022, medlen har fördelats på hälften mellan åren 2021 och 2022
- 5,5 miljoner kronor som avser medel som nämnden tilldelades i T1 2021
- 2,1 miljoner kronor som avser nya medel som nämnden ansöker om i T2 2021 inför 2022

4.3 Tabell 3. Största pågående projekt för perioden

Mnkr Projekt/namn/ Nummer	Utfall för perioden					
	IB	Aktiverat	Inkomster (+)	Utgifter (-)	Netto	UB
93104361, Inredningskonsulter till Älta kulturknut	0	0	0	-0,03	-0,03	-0,03

Kulturnämnden har ett pågående projekt som har genererat kostnader under perioden:

Älta kulturknut inredningskonsulter - förbrukat 0,03 miljoner kronor

4.4 Tabell 4. Projekt med störst avvikelse mot årets projektbudget

1. Projektnamn/nummer	Mnkr	Inkomster (+)	Utgifter (-)	Netto
	Beslutad totalbudget sen projektstart			
	Ack utfall sen projektstart			
	Kvarvarande medel			
	Prognos för hela projektet			
	Varav periodens investeringar:			
	Årsbudget			
	Ack utfall för perioden			
	Budget vs utfall			
2. Projektnamn/nummer	Mnkr	Inkomster (+)	Utgifter (-)	Netto
	Beslutad totalbudget sen projektstart			
	Ack utfall sen projektstart			
	Kvarvarande medel			
	Prognos för hela projektet			
	Varav periodens investeringar:			
	Årsbudget			
	Ack utfall för perioden			

	Budget vs utfall			
3.Projektnamn /nummer	Mnkr	Inkomster (+)	Utgifter (-)	Netto
	Beslutad totalbudget sen projektstart			
	Ack utfall sen projektstart			
	Kvarvarande medel			
	Prognos för hela projektet			
	Varav periodens investeringar:			
	Årsbudget			
	Ack utfall för perioden			
	Budget vs utfall			

Nämnden har inga projekt som avviker mot projektbudget.

4.5 Tabell 5. Färdigställda projekt under året

I.Projektnamn /nummer	Mnkr	Inkomster (+)	Utgifter (-)	Netto
Projekt 93103008 Verksamhetsanpassningar annexet M7 Dieselverkstaden	Beslutad totalbudget sen projektstart	0,0	-0,7	-0,7
	Ack utfall sen projektstart	0,0	-0,5	-0,5
	Avvikelse budget/ utfall	0,0	0,2	0,2
	Varav utfall för årets aktivering	0,0	-0,5	-0,5
2.Projektnamn /nummer	Mnkr	Inkomster (+)	Utgifter (-)	Netto
Projekt 93101778 Verksamhetsanpassningar Museet Hamn	Beslutad totalbudget sen projektstart	0,0	-0,4	-0,4
	Ack utfall sen projektstart	0,0	-0,3	-0,3
	Avvikelse budget/ utfall	0,0	0,1	0,1
	Varav utfall för årets aktivering	0,0	-0,1	-0,1
3.Projektnamn /nummer	Mnkr	Inkomster (+)	Utgifter (-)	Netto
	Beslutad totalbudget sen projektstart			
	Ack utfall sen projektstart			
	Avvikelse budget/ utfall			
	Varav utfall för årets aktivering			

Nämnden har under året avslutat två projekt under perioden:

- Verksamhetsanpassningar annexet M7 Dieselverkstaden - 0,5 miljoner

Anpassningarna består bland annat av ljud- och ljusteknik, en cirkusanpassning, ridåer och insynsskydd

- Verksamhetsanpassningar på Museet Hamn – förbrukat 0,12 miljoner kronor

Anpassningarna består av en skurmaskin, mediaspelare, interaktiva datorstationer och larm.

5 Redovisning riktade statsbidrag

Bidrag som beviljats/erhållits perioden jan-aug 2021	Myndighet (statlig medfinansier)	Annan inblandad nämnd/verksamhet	Sökt belopp tkr (år)	Erhållet/reserverat belopp tkr	Prognos tkr år 2021
Stärkta bibliotek	Kulturrådet		550	550	550
Utvecklingsbidrag till kulturskolor	Kulturrådet		3 400	1 353	1 184

Kulturnämnden har, inom ramen för statens stöd till "Stärkta bibliotek" beviljats 550 000 kronor. Medlen är till för att öka tillgängligheten till den digitala tekniken på biblioteken genom att förbättra användarvänligheten utifrån lokala förutsättningar och behov. Medlen kommer också att användas till att anpassa och rusta biblioteksrummet för att förbättra bibliotekets funktion som mötesplats för barn och unga, ett behov som blivit allt mer tydligt.

Nämnden har också beviljats drygt 1,3 miljoner kronor av Kulturrådet för utvecklingsprojekt inom kulturskoleverksamheten. Fokus för projekten är att bredda utbudet, nå nya målgrupper och uppnå ökad tillgänglighet och deltagande i områden med socioekonomiska utmaningar.

För kultur- och fritidsnämndernas räkning rekvirerade fritidsnämnden 1,2 miljoner kronor från Socialstyrelsen för att arrangera öppna kostnadsfria sommarlovsaktiviteter inom såväl fritid som kultur. Medlen fördelades, efter ansökning, ut till både idrottsföreningar, kulturaktörer, fritidsgårdar och företag. Ambitionen för fördelningen av medlen var ett varierat utbud, aktiviteter för alla åldrar i målgruppen och att verksamhet erbjuds på olika platser i Nacka. Arrangemangen omfattade både kultur- (40 procent), idrotts- (40 procent) och friluftaktiviteter (20 procent).

6 Sjukfrånvaro

Den totala sjukfrånvaron för kultur-och fritidsenheten uppgår för perioden till 2,21 procent, varav korttidsfrånvaron är 0,37 procent. För motsvarande period 2020 var den totala sjukfrånvaron för enheten 5,9 procent, medan korttidsfrånvaron var 1,7 procent. Den totala sjukfrånvaron för hela kommunen uppgår till 6,14 procent.

7 Åtgärdsplan

Åtgärdsplan

Åtgärder för resultat i balans	År / månad	Beslutsdatum	Kostnadssänkning eller intäktsökning, Tkr	Varav personal, tkr	Utfall åtgärder, tkr	När i tid åtgärd fått full effekt	Kommentar

Nämnden prognostiserar inget underskott och har därför ingen åtgärdsplan.

8 Intern kontrollplan

Nämnden antog en ny internkontrollplan i december 2020. Inför antagandet gjorde nämnden en risk- och konsekvensanalys, och har utifrån denna identifierat kontrollpunkter. Återrapporteringen till nämnden ska ske tertialvis. Kontrollmomenten har utförts enligt plan.

Område	Kontrollmoment	Metod	Ansvarig	Frekvens
1. Attestrutiner	Att delegationsordningen efterlevs och att fakturor/utbetalningar betalas i tid enligt avtal eller betalningsvillkor.	Stickprov	Controller	Vid månadsbokslut
2. Bidrag/stöd	1. Att utbetalningar sker enligt avtal eller riktlinjer. 2. Att återredovisning sker	1. Regelbunden dokumenterad översyn. 2. Konsekvenstrappa	Utvecklingsledare	Regelbundet
3. Representation, kurser och konferenser	Att korrekta underlag såsom syfte, deltagare och program. biläggs fakturan vid attest.	Vid beslutattest	Enhetschef	Vid varje beslutsattest
4. Avtalsuppföljning	Att gällande avtal efterlevs.	Uppföljning av avtal	Utvecklingsledare	Minst två per tertial
5. Beslutsunderlag till nämnd	Att underlag för beslut är rättssäkra och tydliga	Flera personer granskar förslag till beslut innan det går vidare till nämnd.	Enhetschef	Vid tjänstemannaberedning
6. Anläggningar och lokaler	Att de lokaler som nämnden hyr är ändamålsenliga och i godkänt skick, samt att de underhålls löpande.	Avstämningar med driftsaktörer och Enheten för fastighetsförvaltning.	Utvecklingsledare/lokalsstrateg	Minst halvårsvis
7. Extern kommunikation	Att det finns en plan för proaktiv kommunikation samt att det är tydligt hur, vad och av vem kommunikationen sker.	Upprättande av en kommunikationsplan	Kommunikatör	Upprättas årligen, uppföljning tertialvis
8. Konstsamling	Att konstverken finns på dokumenterad plats och är i gott skick.	Inventering genom utskick till alla låntagare och uppdatering av vårdplan.	Enhetschef	Inventering 1 gång om året och uppdatering av vårdplan vart 5:e år.
9. Kundval kulturskola	Att regelverk och auktorisationsvillkor efterlevs.	Kvalitetsdialoger och uppföljning med respektive kulturskola.	Utvecklingsledare	Vartannat år med respektive kulturskola.
10. Avtalstider	Att det finns en strukturerad bevakning för när befintliga avtal löper ut.	Tillsammans med inköpsenheten gå igenom alla befintliga avtals löptider och planera för nya avtal/upphandlingar.	Enhetschef	1 gång om året
11. Kulturarvssamling	Att föremål på Stora och Lilla Nyckelviken samt Hembyggsdmsmuseet finns på dokumenterad plats och är i gott skick.	Inventering och uppdatering av vårdplan.	Utvecklingsledare	Uppdatering av vårdplan minst vart 5:e år.

Uppföljning T2

- Kontroller har genomförts utan anmärkning.
- Kulturstöd handläggs kontinuerligt i enlighet med riktlinjer. Kulturstöd som inte redovisas kan komma att återkrävas.
- Görs kontinuerligt. Coronarestriktioner har i stort sett lett till att all sådan verksamhet ställts in.
- Avtalsuppföljning med driftsaktörer för bibliotek gjordes i juni. Uppföljningen visade två brister: systematisk rapportering av klagomålshantering och reinvesteringsbehov av utlåningsautomater. Handlingsplaner för att åtgärda ovanstående brister är upprättade.
- Samtliga tjänsteskrivelser granskas av enhetschef, vid behov jurist och direktör innan de går vidare till nämndordförande. Möjligheter till samråd inför handläggning av ärenden finns med enhetschef, controller, jurist, kollegor och direktör
- Uppföljning sker löpande med berörd driftsaktör. Fastighetsrelaterade problem tas upp med enheten för fastighetsförvaltning. Byggnadstekniska brister är svårare att få åtgärdade i externt inhyrda lokaler.
- En kommunikationsplan för årligen återkommande informationsinsatser är framtagen. Inför varje år

kompletteras planen med tillkommande aktiviteter för året. Inför varje nämndsammanträde identifieras behov av ytterligare informationsinsatser. Planen har hittills följts.

8. Under perioden har första etappen i en vård- och underhållsinventering av konstsamlingen genomförts. En vård- och underhållsplan har tagits fram med prioriterade åtgärder. Inventeringen visade bland annat på stora brister gällande lokalisering, rapportering, placering, registrering, löpande vård, samt låntagarnas efterlevnad av gällande regelverk för lån av konst. Akuta åtgärder gällande 18 verk ska påbörjas omgående i september. Av samlingens totalt 2 278 verk, saknas i dagsläget totalt 419 verk. Lokaliseringen av dessa verk ska fortsatt utredas i de kommande etapperna av vård- och underhållsinventeringen, som planeras genomföras under de kommande tre åren.

9. Uppföljning pågår och redovisas i samband med årsbokslut.

10. Genomfördes under T1. Påminnelser om avtal som löper ut kommer dessutom kontinuerligt via Kommersssystemet.

11. Inventeringar har genomförts och underhållsplaner har tagits fram för hela kulturarvssamlingen på byggnadsminnet Nyckelviken. Status på delar av inventarierna är i mycket dåligt skick och restaurering ska påbörjas i år.

9 Uppföljning av medel ur framtidsfonder

Projektnamn (framtidsfond)	Ack utfall tkr	Budget tkr	Prognos tkr
Totalt			

Kommentar

Kulturnämnden har inga beviljade medel ur framtidsfonderna.

STATUS KULTURNÄMNDENS FASTIGHETSPROJEKT

T2 2021

FÖRKLARING FIGURER

- Pilarna anger i vilken fas projekten befinner sig i, uppdelning i enlighet med Nackas projektmodell
- Grön fyllning innebär färdigställd fas
- Gul fyllning innebär pågående fas
- Grå fyllning innebär kommande ej påbörjad fas
- KoF/KUN ansvarar för projektet under fasen Initiering, skickar som avslutning på den fasen en beställning till EFF/KS som därmed tar över ansvaret för projektets framdrift.

SAMMANSTÄLLNING PROJEKT

Diesilverkstaden ombyggnad



Älta bibliotek ombyggnad



Älta kulturhus ombyggnad



Kulturlokaler centrala Nacka, Nacka aula



Kulturlokaler centrala Nacka, konst- och bibliotekscenter



Fisksätra Folkets hus nybyggnad





Investering
utlåningsautomater bibliotek

10

KUN 2021/105

2021-08-20

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/105

Dnr KFKS 2021/95

Investering utlåningsautomater bibliotek

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår att kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige att fatta följande beslut:

Kommunfullmäktige beslutar att bevilja investeringsmedel om 0,6 mnkr för nya utlåningsautomater och en reservationsvagn till biblioteken i Dieselverkstaden, Älta, Nacka Forum, Fisksätra och Orminge, projektnummer 93104478.

Sammanfattning

Befintliga utlåningsautomater i kommunens bibliotek är uttjänta och behöver bytas ut i alla bibliotek förutom i Saltsjöbaden. Dessutom behöver en ny reservationsvagn inköpas. Kostnaden för detta har av Kultur- och fritidsenheten bedömts till 0,6 mnkr. Projektnumret är 93104478.

Ärendet

Befintliga utlåningsautomater i kommunens bibliotek är uttjänta och behöver bytas ut i alla bibliotek förutom i Saltsjöbaden. Dessutom behöver en ny reservationsvagn inköpas. Kostnaden för detta har av Kultur- och fritidsenheten bedömts till 0,6 mnkr. Projektnumret är 93104478.

Ekonomiska konsekvenser

Tillkommande medel, miljoner kronor

Projekt	Tidigare beslutad projektbudget				Förslag nytt beslut			Ny projektbudget		
	Prio	Inkomster	Utgifter	Netto	Inkomster	Utgifter	Netto	Inkomster	Utgifter	Netto
93 104 478		0	0	0	0	-0,6	-0,6	0	-0,6	-0,6

Förslag till nytt beslut, fördelning per år, miljoner kronor

Projekt	Årsbudget															Totalt			
	2022			2023			2024			2025			Årsprgnos 2026=>			2020-2026=>			
	Inkomster	Utgifter	Netto	Inkomster	Utgifter	Netto	Inkomster	Utgifter	Netto	Inkomster	Utgifter	Netto	Inkomster	Utgifter	Netto	Inkomster	Utgifter	Netto	
93 104 478	0	-0,6	-0,6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-0,6	-0,6

Tillkommande årlig kapital- och driftskostnader, miljoner kronor

Projekt	Tillkommande årlig kapitalkostnad	Total årlig kapitalkostnad	Tillkommande årlig driftkostnad	Total årlig driftkostnad	Aktiveringsdatum (ÅÅÅÅMM)
93 104 478	-0,065	-0,065	0	0	202201

Förenklad investeringskalkyl för projektet, miljoner kronor

Projekt 93104478	Total	2022	2023	2024	2025	2026
Total investeringsutgift	-0,6	-0,6	0	0	0	0
varav:						
Extern kostnad för utredning/ projektering/ köpta tjänster	0,0	0,0	0	0	0	0
Material	-0,6	-0,6	0	0	0	0
Intern personalkostnad/ nedlagd tid	0	0	0	0	0	0
Övriga kostnader	0	0	0	0	0	0
Total investeringsinkomst	0	0	0	0	0	0
Netto	-0,6	-0,6	0	0	0	0

Projektet förväntas inte medföra några engångsdriftskostnader.

Konsekvenser för barn

Fungerande utlåningsautomater är ett absolut krav för att utlåningsverksamheten till såväl barn som vuxna ska kunna fungera.

Bilagor

Ärendet har inga bilagor.

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Jan Berg
Lokalstrateg
Kultur- och fritidsenheten

Utbyte scenbelysning Dieselverkstaden

11

KUN 2021/106

2021-08-20

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/106

Dnr KFKS 2021/95

Utbyte scenbelysning Dieselverkstaden

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår att kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige att fatta följande beslut:

Kommunfullmäktige beslutar att bevilja investeringsmedel om 1,5 mnkr för utbyte av scenbelysning i Dieselverkstaden stora och lilla scen samt konsthallen, projektnummer 93104477.

Sammanfattning

På grund av ny miljölagstiftning måste scenbelysningen i Dieselverkstadens stora och lilla scen samt konsthall bytas ut mot ny godkänd utrustning. Kostnaden för detta har av verksamheten bedömts till 1,5 mnkr. Projektnumret är 93104477.

Ärendet

På grund av ny miljölagstiftning måste scenbelysningen i Dieselverkstadens stora och lilla scen samt konsthall bytas ut mot ny godkänd utrustning. Kostnaden för detta har av verksamheten bedömts till 1,5 mnkr. Projektnumret är 93104477.

Ekonomiska konsekvenser

Tillkommande medel, miljoner kronor

Projekt	Tidigare beslutad projektbudget				Förslag nytt beslut			Ny projektbudget		
	Prio	Inkomster	Utgifter	Netto	Inkomster	Utgifter	Netto	Inkomster	Utgifter	Netto
93 104 477		0	0	0	0	-1,5	-1,5	0	-1,5	-1,5

Förslag till nytt beslut, fördelning per år, miljoner kronor

Projekt	Årsbudget										Årsprgnos		Totalt			
	2022		2023		2024		2025		2026=>		2020-2026=>		Inkomster	Utgifter	Netto	
93 104 477	0	-1,5	-1,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-1,5	-1,5

Tillkommande årlig kapital- och driftskostnader, miljoner kronor

Projekt	Tillkommande årlig kapitalkostnad	Total årlig kapitalkostnad	Tillkommande årlig driftkostnad	Total årlig driftkostnad	Aktiveringsdatum (ÅÅÅÅMM)
93 104 477	-0,165	-0,165	0	0	202201

Förenklad investeringskalkyl för projektet, miljoner kronor

Projekt 93104477	Total	2022	2023	2024	2025	2026
Total investeringsutgift	-1,5	-1,5	0	0	0	0
varav:						
Extern kostnad för utredning/ projektering/ köpta tjänster	0,0	0,0	0	0	0	0
Material	-1,5	-1,5	0	0	0	0
Intern personalkostnad/ nedlagd tid	0	0	0	0	0	0
Övriga kostnader	0	0	0	0	0	0
Total investeringsinkomst	0	0	0	0	0	0
Netto	-1,5	-1,5	0	0	0	0

Konsekvenser för barn

Fungerande och godkänd scenbelysning är en förutsättning för att kunna bedriva avsedd verksamhet i lokalerna, för såväl barn som vuxna.

Bilagor

Ärendet har inga bilagor.

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Jan Berg
Lokalstrateg
Kultur- och fritidsenheten

Sammanställning investeringar Tertial 2 2021, Kulturnämnden

12

KUN 2021/107

2021-08-20

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/107

Dnr KFKS 2021/95

Sammanställning investeringar Tertial 2 2021, Kulturnämnden

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår att kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige att fatta följande beslut:

Kommunfullmäktige beslutar att bevilja investeringsmedel om 1,5 mnkr för utbyte av scenbelysning i Dieselverkstaden stora och lilla scen samt konsthallen, projektnummer 93104477.

Kommunfullmäktige beslutar att bevilja investeringsmedel om 0,6 mnkr för nya utlåningsautomater och en reservationsvagn till biblioteken i Dieselverkstaden, Älta, Nacka Forum, Fisksätra och Orminge, projektnummer 93104478.

Sammanfattning

På grund av ny miljölagstiftning måste scenbelysningen i Dieselverkstadens stora och lilla scen samt konsthall bytas ut mot ny godkänd utrustning. Kostnaden för detta har av verksamheten bedömts till 1,5 mnkr. Projektnumret är 93104477.

Befintliga utlåningsautomater i kommunens bibliotek är uttjänta och behöver bytas ut i alla bibliotek förutom i Saltsjöbaden. Dessutom behöver en ny reservationsvagn inköpas. Kostnaden för detta har av Kultur- och fritidsenheten bedömts till 0,6 mnkr. Projektnumret är 93104478.

Ärendet

På grund av ny miljölagstiftning måste scenbelysningen i Dieselverkstadens stora och lilla scen samt konsthall bytas ut mot ny godkänd utrustning. Kostnaden för detta har av verksamheten bedömts till 1,5 mnkr. Projektnumret är 93104477.

Befintliga utlåningsautomater i kommunens bibliotek är uttjänta och behöver bytas ut i alla bibliotek förutom i Saltsjöbaden. Dessutom behöver en ny reservationsvagn inköpas. Kostnaden för detta har av Kultur- och fritidsenheten bedömts till 0,6 mnkr. Projektnumret är 93104478.

Ekonomiska konsekvenser

Tillkommande medel, miljoner kronor

Projekt	Tidigare beslutad projektbudget			Förslag nytt beslut			Ny projektbudget			
	Prio	Inkomster	Utgifter	Netto	Inkomster	Utgifter	Netto	Inkomster	Utgifter	Netto
93 104 477		0	0	0	0	-1,5	-1,5	0	-1,5	-1,5
93 104 478		0	0	0	0	-0,6	-0,6	0	-0,6	-0,6
Summa	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	-2,1	-2,1	0,0	-2,1	-2,1

Förslag till nytt beslut, fördelning per år, miljoner kronor

Projekt	Årsbudget												Årsprgnos			Totalt					
	2022			2023			2024			2025			2026=>			2020-2026=>					
	Inkomster	Utgifter	Netto	Inkomster	Utgifter	Netto	Inkomster	Utgifter	Netto	Inkomster	Utgifter	Netto	Inkomster	Utgifter	Netto	Inkomster	Utgifter	Netto			
93 104 477	0	-1,5	-1,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-1,5	-1,5	
93 104 478	0	-0,6	-0,6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-0,6	-0,6
Projekt	0,0	-2,1	-2,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	-2,1	-2,1

Tillkommande årlig kapital- och driftskostnader, miljoner kronor

Projekt	Tillkommande årlig kapitalkostnad	Total årlig kapitalkostnad	Tillkommande årlig driftkostnad	Total årlig driftkostnad	Aktiveringsdatum (ÅÅÅÅMM)
93 104 477	-0,165	-0,165	0	0	202210
93 104 478	-0,065	-0,065	0	0	202210
Summa	-0,230	-0,230	0,000	0,000	

Projekten medför inga engångsdriftskostnader.

Konsekvenser för barn

Säkra och funktionella lokaler för Kulturnämnden har stor betydelse för verksamheternas effektmål, och leder till positiva konsekvenser för barn.

Bilagor

Ärendet har inga bilagor.

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Jan Berg
Lokalstrateg
Kultur- och fritidsenheten

Sammanträdesdagar för kulturnämnden år 2022

13

KUN 2021/108

2021-08-20

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/108

Sammanträdesdagar för kulturnämnden år 2022

Förslag till beslut

Kulturnämnden antar föreslagna sammanträdesdagar för år 2022.

Sammanträdesdatum 2022 (klockan 18.00):

- Tisdag 15 februari
- Tisdag 22 mars
- Tisdag 24 maj
- Tisdag 14 juni
- Tisdag 20 september
- Tisdag 18 oktober
- Tisdag 13 december

Sammanfattning

Av § 2 i ”Reglemente med gemensamma bestämmelser för politiska organisationen i Nacka kommun” följer att varje nämnd, inför varje kalenderår, ska besluta om en sammanträdesplan senast under september året före. Juridik- och kanslistaben har tagit fram ett förslag till kulturnämndens sammanträdesdagar för år 2022. Förslaget är anpassat utifrån kommunens övergripande ekonomiprocesser och hänsyn har även tagits till lov- och helgdagar.

Ekonomiska konsekvenser

Förslaget innebär inga ekonomiska konsekvenser för kulturnämnden.

Konsekvenser för barn

Förslaget innebär inga konsekvenser för barn

Bilagor

Berednings- och sammanträdesplan för kulturnämnden år 2022



Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Johanna Balic
Nämndsekreterare
Juridik- och kanslistaben

2021-09-09

BEREDNINGS- OCH SAMMANTRÄDESPLAN
KUN 2021/108

Berednings- och sammanträdesplan, kulturnämnden 2022

Månad	Politisk beredning kl. 17.00	Nämndsammanträde kl. 18.00 Gruppmöten från kl. 17.00	Noteringar
Januari		-	
Februari	Tisdag 8/2	Tisdag 15/2	Årsbokslut 2021
Mars	Tisdag 15/3	Tisdag 22/3	
April			
Maj	Tisdag 17/5	Tisdag 24/5	Tertialbokslut 1
Juni	Tisdag 7/6	Tisdag 14/6	



Månad	Politisk beredning kl. 17.00	Nämndsammanträde kl. 18.00 Gruppmöten från kl. 17.00	Noteringar
September	Tisdag 13/9	Tisdag 20/9	Tertialbokslut 2, 2022 Mål & budget Sammanträdesplan 2023
Oktober	Tisdag 11/10	Tisdag 18/10	
November			
December	Tisdag 6/12	Tisdag 13/12	Internbudget Beslutsattester 2023

Motion – Inrätta föreningsstöd
för öppen och avgiftsfri
lovverksamhet

14

KUN 2020/125

Inrätta föreningsstöd för öppen och avgiftsfri lovverksamhet

2020.11.13

Alla barn behöver en meningsfull tillvaro på skolloven oavsett socioekonomisk bakgrund. Under sommaren 2019 möjliggjorde Nacka kommun för föreningar att söka extra ekonomiskt stöd för att organisera och anordna öppna kostnadsfria aktiviteter under sommaren. Dessa aktiviteter var välbesökta och uppskattades av både deltagare och föreningar som anordnade dessa. Vänsterpartiet tror att ett behov kvarstår under alla lov, även då Covid-19 inte präglar barn och ungas möjligheter till meningsfull fritid. Ett föreningsstöd för att anordna öppna avgiftsfria lovverksamheter bör inrättas permanent. En fortsatt satsning skulle erbjuda ett mer varierat fritidsutbud för unga under loven och även möjliggöra för föreningar att nå ut till en målgrupp som de kanske i vanliga fall inte når.

Vänsterpartiet yrkar:

att ett föreningsstöd för att anordna öppen avgiftsfri lovverksamhet inrättas

Vänsterpartiet Nacka

Tomas Ottosson

Fredrik Holmqvist



Återöppnande av verksamhet
riktad till äldre på bibliotek i
Nacka

15

KUN 2020/50

2021-08-20

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2020/50

Återöppnande av verksamhet riktad till äldre på bibliotek i Nacka

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att fr o m den 29 september 2021 öppna all verksamhet med sammankomster riktade till äldre på biblioteken i Nacka som drivs på uppdrag av nämnden.

Sammanfattning

I mars 2020 fattade kulturnämnden beslut om att stänga verksamhet med sammankomster riktade till äldre på biblioteken i Nacka som drivs på uppdrag av nämnden. För att begränsa risk för smittspridning, särskilt till äldre som uppges tillhöra en riskgrupp, av Covid-19 fanns skäl att tillfälligt stänga verksamhet med sammankomster som riktas till denna målgrupp på biblioteken i Nacka. Åtgärden har bedömts proportionerlig utifrån dess syfte vägt mot inverkan på andra motstående intressen.

Vid pressträffen den 7 september 2021 meddelade regeringen att restriktionerna kommer att lättas från och med 2021-09-29 och enheten föreslår därför att nämnden beslutar om att återöppna all verksamhet riktad till äldre på bibliotek.

Ärendet

I mars 2020 fattade kulturnämnden beslut om att stänga verksamhet med sammankomster riktade till äldre på biblioteken i Nacka som drivs på uppdrag av nämnden. För att begränsa risk för smittspridning, särskilt till äldre som uppges tillhöra en riskgrupp, av Covid-19 fanns skäl att tillfälligt stänga verksamhet med sammankomster som riktas till denna målgrupp på biblioteken i Nacka. Åtgärden har bedömts proportionerlig utifrån dess syfte vägt mot inverkan på andra motstående intressen.

Vid pressträffen den 7 september 2021 meddelade regeringen att restriktionerna kommer att lättas från och med 2021-09-29 och enheten föreslår därför att nämnden beslutar om att återöppna all verksamhet riktad till äldre på bibliotek.

På pressträffen meddelades det att en hög vaccinationstäckning i befolkningen är den enskilt viktigaste förutsättningen för att kunna lyfta bort samtliga restriktioner. Men även sjukvårdens belastning, dödligheten och en bedömning av risken för ökande smittspridning har legat till grund för bedömningen.

Folkhälsomyndighetens samlade bedömning är att det är möjligt att ta steg 4 i regeringens plan för avveckling av restriktionerna den 29 september 2021. Det innebär att flera av de restriktioner som har införts för att minska spridningen av sjukdomen covid-19 kan tas bort.¹

Ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut medför inte några ekonomiska konsekvenser.

Konsekvenser för barn

Förslag till beslut medför inga konsekvenser för barn

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Lilit Nersesyan
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten

¹ [Fler restriktioner tas bort från och med den 29 september - Regeringen.se](https://www.regeringen.se/press/2021/09/2021-09-29-mer-restriktioner-tas-bort-fran-och-med-den-29-september/)

Upphörande av beslut om
tillfälligt slopade
avbokningsregler och avgifter i
kulturhusen

16

KUN 2021/116

2021-09-10

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/116

Upphörande av beslut om tillfälligt slopade avbokningsregler och avgifter i kulturhusen

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att tidigare beslut om tillfälligt slopade avbokningsregler och avgifter i kulturhusen ska upphöra att gälla 2021-09-29.

Sammanfattning

Vid regeringens pressträff den 7 september 2021 meddelade regeringen att restriktionerna, som införts till följd av pandemin, kommer att lättas från och med 2021-09-29. Mot bakgrund av dessa lättnader förslås att nämndens tidigare beslut om tillfälligt slopade avbokningsregler och avgifter i kulturhusen, som konsekvens av restriktionerna, ska upphöra att gälla från och med den 29 september 2021.

Ärendet

Mot bakgrund av att gruppen äldre klassades som hög riskgrupp för att smittas av Covid-19, fattade nämnden beslut om att avbokningsreglerna i kulturhusen skulle slopas från 2020-04-30 fram till att nytt beslut fattas, gällande bokningar av lokaler för verksamhet riktad till äldre (KUN 2020/51).

För att ideella föreningar och anordnare inte skulle drabbas ekonomiskt, fattade nämnden beslut om att slopa avbokningsavgifterna för dessa aktörer, i ett antal specificerade lokaler i kulturhusen från 2020-03-18 till och med 2020-04-22. Beslutet förlängdes därefter tills vidare fram till dess nytt beslut fattas (KUN 2020/52).

Vid en pressträff den 7 september 2021 meddelade regeringen att restriktionerna, som införts till följd av pandemin, kommer att lättas från och med 2021-09-29. På pressträffen meddelades det att en hög vaccinationstäckning i befolkningen är den enskilt viktigaste förutsättningen för att kunna lyfta bort samtliga restriktioner. Men även sjukvårdens belastning, dödligheten och en bedömning av risken för ökande smittspridning har legat till grund för bedömningen.

Folkhälsomyndighetens samlade bedömning är att det är möjligt att ta steg 4 i regeringens plan för avveckling av restriktionerna den 29 september 2021. Det innebär

att flera av de restriktioner som har införts för att minska spridningen av sjukdomen covid-19 kan tas bort.¹

Mot bakgrund av ovan föreslås att nämndens tidigare beslut om slopade avbokningsregler och avgifter i kulturhusen, som konsekvens av restriktionerna, ska upphöra att gälla från och med den 29 september 2021.

Ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut innebär inte några ekonomiska konsekvenser för nämnden. Däremot innebär beslutet att kulturhusen kan få ekonomisk kompensation vid sena avbokningar av lokaler.

Konsekvenser för barn

Förslag till beslut innebär inte några konsekvenser för barn.

Anna Hörnsten
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

¹ [Fler restriktioner tas bort från och med den 29 september - Regeringen.se](https://www.regeringen.se/pressmeddelanden/2020/09/20200914110000)

Delegationsbeslut

17

KUN 2021/3

2021-09-16

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/3

Delegationsbeslut

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar delegationsbesluten till protokollet.

Sammanfattning

- Ordförandebeslut gällande folkbibliotekens rörliga ersättning 2021 (förlängning av tidigare beslut), KUN 2020/123, 2021-08-19
- Beslut gällande ansökan om auktorisation att bedriva kulturskola i Nacka, KUN 2021/82, 2021-08-20
- Delegationsbeslut ansökan om lilla projektstödet, enskild firma, avslag på ansökan, KUN 2021 /91 2021-07-28
- Delegationsbeslut ansökan om lilla projektstödet, enskild firma, beviljande 10 000kr (del av sökt stöd), KUN 2021 /35, 2021-08-30
- Delegationsbeslut ansökan om lilla projektstödet, föreningen Saltis kultur & Nöjen, 10 000kr, KUN 2021 / 103, 2021-08-30
- Delegationsbeslut ansökan om lilla projektstödet, Stockholms Teateria AB, 15 000kr, KUN 2021/104, 2021-08-30
- Delegationsbeslut ansökan om lilla projektstödet, Fisksätra Museum, 25 000kr, KUN 2021 / 80, 2021-06-21
- Delegationsbeslut ansökan om lilla projektstödet, Boo Folkets hus, 25 000kr, KUN 2021/99, 2021-07-28

Anmälningar

18

KUN 2021/4

2021-09-20
TJÄNSTESKRIVELSE
Dnr: KUN 2021/4

Anmälningar

Underrubrik

Förslag till beslut

Anmälningarna noteras till protokollet.

Sammanfattning

- Tilldelningsbeslut i upphandling av Bibliotekssystem, KFKS 2021/490, 2021-08-30
- Inbjudan till Bokmässan den 23-26 september 2021, kostnad studiobiljet 995kr/dag eller play-biljett 395kr
- Inbjudan till Stockholmstinget 2021, 11 november, kostnad 500kr