



NACKA
KOMMUN

Kulturnämnden

Tid: kl. 18:00-19:35

Plats: Nacka stadshus

Richard Wendt (M), ordförande

Kallelse/föredragningslista
16 december 2021

Kulturnämnden

1. Mötesinformation

Förslag till beslut

Tid: Torsdag 16 december kl. 18:00

Plats: Nacka stadshus, lokal Björknäs ÖF -1 (samt via Teams)

Politisk beredning: Tisdag den 7 december kl. 17.00, lokal Kisumu ÖF0 (samt via Teams)

Förmöten: den 16 december kl. 17.00-18.00, majoriteten - lokal Björknäs ÖF -1, oppositionen - lokal Kisumu ÖF0

OBS. Sammanträdet inleds med en presentation om pilotprojektet Länskällan.

2. Upprop

3. Justering

4. Anmälan av extra ärenden

5. Informationsärende covid-19 (KUN 2020/123)

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

6. Sammanfattning av workshop kring planerade kulturlokaler i Centrala Nacka (KUN 2021/133)

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet

7. Internbudget kulturnämnden 2022 (KUN 2021/101)

Förslag till beslut

Kulturnämnden fastställer internbudget för år 2022 till 142,0 miljoner kronor enligt beskrivet i tjänsteskrivelsen daterad 8 november 2021.

8. Internkontrollplan kulturnämnden 2022 (KUN 2021/136)

Förslag till beslut

Kulturnämnden fastställer förslag till internkontrollplan för år 2022 enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad 7 november 2021.

9. Beslutsattestant för kulturnämnden 2022 (KUN 2021/135)

Kulturnämnden

Förslag till beslut

Kulturnämnden utser för år 2022 kultur- och fritidsdirektör Anders Mebius till ordinarie beslutsattestant och enhetschef Cortina Lange till ersättare för ansvar 14000, 14010 och 14015 enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelse daterad den 7 november 2021.

10. Riktlinje - Villkor och regler avseende bokning av kulturlokaler (KUN 2021/121)

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden beslutar att anta riktlinjen Villkor och regler vid bokning av kulturnämndens lokaler för kulturverksamhet enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 1 december 2021. Riktlinjerna börjar gälla från den 1 januari 2022.

2. Beslut enligt punkten 1 upphäver de av kulturnämnden sedan tidigare antagna regler och villkor för bokning och upplåtelse av kulturlokaler som framgår av bilaga 2 till tjänsteskrivelsen daterad den 1 december 2021.

11. Taxor och avgifter i kulturnämndens lokaler för kulturverksamhet (KUN 2021/141)

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att anta taxor och avgifter vid bokning av lokaler för kulturverksamhet för 2022 enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 14 december 2021. De nya taxorna och avgifterna börjar gälla från den 1 januari 2022.

Beslut enligt punkten ovan upphäver bilagorna 2-6, samt avsnitt som framgår av bilaga 7, till tjänsteskrivelsen daterad den 1 december 2021.

12. Revidering av kulturnämndens delegationsordning (KUN 2021/134)

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att revidera delegationsordningen i enlighet med förslaget i tjänsteskrivelsen daterad den 3 november 2021.

13. Låneregler på Nackas folkbibliotek (KUN 2021/132)

Förslag till beslut

Kulturnämnden antar de reviderade lånereglerna för Nackas folkbibliotek enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen den 1 november 2021.

14. Kulturavtal mellan kulturnämnden och Valfärd samhällsservice (KUN 2021/140)

Kulturnämnden

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att teckna avtal med Valfärd samhällsservice gällande kulturverksamhet, enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 6 december 2021.

15. Avtal mellan kulturnämnden och Valfärd samhällsservice avseende kulturavsuppdraget (KUN 2021/144)

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att teckna avtal med Valfärd Samhällsservice gällande kulturavsuppdraget, enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 23 november 2021.

16. Fördelning av kulturstöd, stora projektstödet 2022, omgång 1 (KUN 2021/117)

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden beslutar att bevilja:

Allianskyrkan i Älta 30 000 kr för att arrangera musikkonserter med unga i Älta.

Föreningen Arabiska teatern 70 000 kr att producera föreställningen Anne Frank och jag i samarbete med barn och unga i Fisksätra.

Interim Kultur AB 35 000 kr för arrangerandet av dansföreställningen Vildmarkens andedräkt för barn och unga.

Föreningen Järila IF Orientering 40 000 kr för att lyfta fram Nackas konst och kulturmiljö i Friska Nacka.

Kråkudden Musik och film 75 000 kr för att arrangera barnoperan Hans och Greta i Nacka.

Masterpiece Gustafson 40 000 kr för att arrangera jazzkonserter i samarbete med unga jazzmusiker, i Nacka.

Föreningen Nacka kammarorkester 27 000 kr för att arrangera konsertarrangemang i Nacka.

Nacka-Värmdö riksteaterförening 40 000 kr för att arrangera barnteater i samverkan med kulturhusen i Nacka.

Stockholms Teateria AB 100 000 för teaterföreställningar för barn och familj i samarbete med Svindersvik.

Kulturnämnden

Föreningen Svensk samtidskonst 100 000 för att i samverkan med boende i Fisksätra arrangera en ljuskonstfestival.

Älta kulturförening 90 000 för scenkonst och kreativ verkstad för barn och unga i Älta Kulturknut.

2. Kulturnämnden beslutar att avslå ansökan om stora projektstödet 2022 från:

Acto Duo AB

Föreningen Dansstudion

Staffan Hjalmarsson

17. Fördelning av kulturstöd, verksamhetsstöd 2022 (KUN 2021/118)

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att bevilja:

Acto Duo AB Gyllene draken 70 000 kr

Föreningen Boo Folkets hus 250 000 kr

Föreningen Drömlokalen 200 000 kr

Föreningen Farda kulturklubben 100 000 kr

Föreningen Fisksätra Folkets hus 250 000 kr

Föreningen Fisksätra museum 250 000 kr

Syskonen Kajsa och Olle Nymans kulturstiftelse 250 000 kr

Föreningen Renqvists verkstad 250 000 kr

Stiftelsen Hobby och leksaksmuseum 250 000 kr

Föreningen Teater Fredag 250 000 kr

18. Kulturstöd till kulturskoleutveckling 2022 (KUN 2021/143)

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att bevilja totalt 220 000 kronor till Orkesterskolan Omnibus i projektstöd till kulturskoleutveckling.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutar att avslå projektansökan om 300 000 kronor från kulturskolan Darra Musik & Dans, med motiveringen att ansökan inte uppfyller riktlinjerna för projektstödet.

19. Ansökan om projektstöd från innovationspotten (KUN 2021/111)

Förslag till beslut

Kulturnämnden beviljar sammanlagt 300 000 kronor från innovationspotten till Axiell Services AB (Forumbiblioteken) och Dieselverkstadens Bibliotek AB för genomförande av följande projektidéer inom delprojekten ekologisk, social och ekonomisk hållbarhet i Nackas sex folkbibliotek.

Ekologisk hållbarhet

Projektidé: klimatengagemang

Beviljat medel: 150 000 kronor

Social hållbarhet

Projektidé: läsfrämjande arbete

Beviljat medel: 50 000 kronor

Ekonomisk hållbarhet

Projektidé: kunskapsspridning

Beviljat medel: 100 000 kronor

20. Politikerinitiativ - Utredda/följa upp verksamheten Museum Hamn (KUN 2021/88)

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar att förslagen i politikerinitiativet i och med redovisningen i tjänsteskrivelsen, daterad den 19 november genomförts. Politikerinitiativet är därmed färdigbehandlat.

21. Politikerinitiativ - Krisuppdrag till folkbiblioteken (KUN 2021/76)

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar att det pågår ett arbete som uppfyller intentionerna bakom politikerinitiativets första förslag

Kulturnämnden

Kulturnämnden bifaller politikerinitiativets andra förslag genom att lägga till beskrivning av folkbibliotekens samhällsviktiga uppdrag i Nackas biblioteksplan vid nästa revidering.

Politikerinitiativet är med detta färdigbehandlat.

22. Delegationsbeslut (KUN 2021/3)

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar delegationsbesluten till protokollet.

23. Anmälningar (KUN 2021/4)

Förslag till beslut

Anmälningarna noteras till protokollet.

24. Övriga frågor

Informationsärende covid-19

5

KUN 2020/123

2021-12-02

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2020/123

Informationsärende covid-19

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

Sammanfattning

I slutet av september hävdes begränsningsförordningen, vilket möjliggjorde för samtliga verksamheter att återgå till en mer normal tillvaro. Samtliga beslut kring restriktioner hävdes efter den 29/9. Verksamheter för äldre kunde bedrivas under oktober-november. Kulturverksamheterna i Nacka kunde erbjuda varierade aktiviteter under hösten för samtliga åldersgrupper. Hygien- samt försiktighetsåtgärderna är fortfarande relevanta i samhället och därför fortsätter verksamheterna med att markera och påminna om detta. Besökare återvänder till bibliotek, museer och kulturhus.

Regeringen har beslutat om en ändring i begränsningsförordningen som möjliggör användning av vaccinationsbevis vid allmänna sammankomster och offentliga tillställningar. Ändringen trädde i kraft den 1 december 2021.

Flera av kulturverksamheterna i Nacka som berörs av beslutet har valt att genomföra arrangemang med vaccinationsbevis. Detta medför också mer jobb för verksamheterna.

Ärendet

I slutet av september hävdes begränsningsförordningen, vilket möjliggjorde för samtliga verksamheter att återgå till en mer normal tillvaro. Samtliga beslut kring restriktioner hävdes efter den 29/9. Verksamheter för äldre kunde bedrivas under oktober-november. Kulturverksamheterna i Nacka kunde erbjuda varierade aktiviteter under hösten för samtliga åldersgrupper. Hygien- samt försiktighetsåtgärderna är fortfarande relevanta i samhället och därför fortsätter verksamheterna med att markera och påminna om detta. Besökare återvänder till bibliotek. Under oktober märktes en viss försiktighet bland allmänheten på kulturhus och museer genom till exempel färre besök jämfört med tiden innan pandemin bröt ut, mycket liten uppgång i bokningar av lokaler och låg nivå på biljettförsäljning för evenemang.

Men nu rapporterar kulturverksamheterna att allmänheten hittar tillbaka. Besöken återkommer sakta till nivåer innan pandemin bröt ut. Även uthyrningarna på kulturhusen börjar sakta återkomma till mer normala nivåer.

Regeringen har beslutat om en ändring i begränsningsförordningen som möjliggör användning av vaccinationsbevis vid allmänna sammankomster och offentliga tillställningar. Ändringen trädde i kraft den 1 december 2021.

<https://www.nacka.se/uppleva--gora/nyheter-om-kultur-idrott-och-fritid/2021/11/atgarder-mot-covid-19-vid-allmanna-sammankomster/>

Flera av kulturverksamheter i Nacka som berörs av beslutet har valt att genomföra arrangemang med vaccinationsbevis. Detta medför också mer jobb för verksamheterna.

Kulturskoleverksamheten har återgått till normal drift som det var innan pandemin. Deltagandet är totalt sett något lägre, men det beror inte bara på pandemin, utan också brist på lokaler och lärare.

Ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut medför inte några ekonomiska konsekvenser.

Konsekvenser för barn

Förslag till beslut medför inte några konsekvenser för barn.

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Lilit Nersesyan
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten

Sammanfattning av workshop
kring planerade kulturlokaler i
Centrala Nacka

6

KUN 2021/133

2021-11-19

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/133

Sammanfattning av workshop kring planerade kulturlokaler i Centrala Nacka

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

Sammanfattning

Våren 2021 fattade kulturnämnden beslut om inriktning för kulturlokaler i Centrala Nacka. Ett led i utredningsarbetet var att i tidigt skede arrangera två workshops och bjuda in olika intressenter som kan ge synpunkter och råd inför planeringen. Den 24:e maj genomfördes en digital workshop med inriktning på ytor för ett konst- och bibliotekscenter. Den 28:e september genomfördes en workshop på plats i Nacka aula, då med inriktning på musik och dans i olika former. Viktiga inspel är att tidigt i processen ta del av framtida intressenters synpunkter för att skapa effektiva lokaler. Vårdskap och driftorganisation behöver identifieras. Dessutom är samspel mellan olika enheter avgörande liksom att ta del av erfarenheter från andra liknande byggprojekt. Vidare betonades att aktiviteter i kulturlokaler bidrar till en attraktiv och trygg stads- och boendemiljö.

Ärendet

I mål och budget (2019–2021) fick kulturnämnden ett särskilt uppdrag att samverka med kommunstyrelsen i planeringen av nya flexibla kulturlokaler i centrala Nacka, för exempelvis bibliotek och konsthall. Våren 2021 fattade kulturnämnden beslut om inriktning för kulturlokaler i Centrala Nacka (KUN 2020/121, (§ 39 KUN 27 april 2021).

- Nacka aula utvecklas till en modern konsertsal med multifunktioner och digital anpassning.
- Nacka konst- och bibliotekscenter med gemensamma lokaler för bibliotek och konsthall i kommande fastighetsprojekt nära tunnelbaneuppgångar.

I planeringen strävas efter flexibilitet för att skapa synergieffekter och möjlighet till samnyttjande. Andra nyckelbegrepp är multifunktionalitet, digital anpassning och hög grad av tillgänglighet. Två kulturkluster kommer att bli attraktiva inslag i stadsmiljön.

Utredningar och analyser för fortsatt planering behövs och eventuella utökade behov av medel för detta hanteras inom mål- och budgetprocess 2022 - 2024.

Ett led i utredningsarbetet var att i tidigt skede arrangera två workshops och bjuda in olika intressenter som kan ge synpunkter och kloka råd inför planeringen av ovan nämnda kulturlokaler. Den 24 maj 2021 genomfördes en digital workshop med inriktning på ytor för ett konst- och bibliotekscenter. Den 30 september genomfördes en workshop på plats i Nacka aula, då med inriktning på musik i olika former. Som exempel på externa deltagare kan nämnas olika biblioteksaktörer, Konstnärsnämnden, Stockholms konserthus, Eric Ericsson kammarkör.

I bilaga 1 och 2 finns minnesanteckningar från dessa workshops. Sammanfattningsvis framfördes bland annat följande:

Generella synpunkter

- Tidiga inspel från aktörer som ska driva verksamhet i lokalerna är viktigt för att skapa effektiva och verksamhetsanpassade ytor.
- Vårdskap och driftorganisation behöver identifieras i tidigt skede.
- Samspel mellan olika enheter som fastighet, trafik, plan och exploatering är avgörande för att skapa bra förutsättningar för en effektiv och långsiktig stadsplanering.
- Kulturlokaler med aktiviteter 24/7 bidrar till en attraktiv och trygg stads- och boendemiljö och skapar intressanta mötesplatser.
- Erfarenheter från andra liknande byggprojekt är bra att ta i beaktan.

Specifika synpunkter

- Viktigt att bevara Nacka aulas unika akustik ”- Bättre än Berwaldhallen”.
- Fotbollsplaner i närområde vid Nacka aula påverkar ljudnivån vid konserter.
- Digital infrastruktur är viktig att beakta.
- Kulturlokaler på plats tidigt i nya stads kvarter skapar intresse och attraktion.

Ekonomiska konsekvenser

Workshop hade inga ekonomiska konsekvenser för kulturnämnden.

Konsekvenser för barn

Planering av nya kulturlokaler i Centrala Nacka tar hänsyn till barn och ungdomars behov av kulturaktiviteter på fritiden, vilket överensstämmer med FN:s deklaration om barns rättigheter. Barn och ungdomar är en prioriterad målgrupp för kommunens kulturverksamhet. Det innefattar bland annat att beakta behovet av lokaler och

anläggningar för barn och ungdomskultur, i så väl organiserad som icke organiserad form. Förslag till utformning, samnyttjande och lokalisering utgår från jämställdhetsperspektiv och tillgänglighetsprinciper som har barn och ungdomar i fokus.

Bilagor

1. Sammanfattning, digital workshop 24 maj, konst- och bibliotekscenter
2. Sammanfattning, workshop 28 september, Nacka aula

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Susanne Broman Kjulsten
Samhällsplanerare
Kultur- och fritidsenheten

ENKELT PROTOKOLL/MÖTESANTECKNING

Typ av möte: Digital workshop, konst- och bibliotekscenter Centrala Nacka

Mötesdatum: 2021-05-24

Närvarande: Jenny Svanelid - Diesilverkstadens bibliotek, Jenny Poncin och Maria Wasing - Axiell Bibliotek, Annika Malmborg - Internationella Biblioteket, Catharina Isberg - Helsingborgs stadsbibliotek Andreas Blom - Konstjord, Nanna Leth – konstsekreterare Nacka kommun, Eva Ziggy - konstnär Drömlokalen, Christine Floderer - Zirkus Lokomotiv/Drömlokalen, Jeanette van den Bos - Svindersvik, Lovisa Ringborg - fri konstnär, Sarah Lönnroth – Konstnärsnämnden, Rickard Fooladi, Järfälla kommun;

Nacka kommun: Cortina Lange, Anna Hörnsten, Lilit Nersesyan, Sabina Plomin, Janne Berg, Susanne Broman Kjulsten - Kultur och fritidsenheten, Therese Alvén, fastighetsstrateg, Anders Rosqvist - Fastighetsförvaltning.

Sammanfattning av digital workshop om utveckling av konst- och bibliotekscenter i Centrala Nacka

Presentation av Nacka kommuns planer på utveckling av Centrala Nacka och historik kring hur kulturnämnden våren 2021 fattat beslut om utveckling av Nacka aula för att utreda möjligheterna att skapa en modern konsertsal samt att skapa ett nytt konst- och bibliotekscenter i någon av fastigheterna i kvarter som byggs intill nya tunnelbanestationen vid Centrala Nacka.

Frågeställningar som kommer upp:

- Hur får vi in medborgarnas medverkan i processen redan nu?
- Hur tänker vi kring frågan 24/7, nattverksamhet, tillstånd, trygghet?
- Finns det någon tidslinje idag? Vad planeras för välfärdslokaler, idrott. Utveckling i etapper?
- Vad ser vi för samverkansmöjligheter mellan bibliotek och kultur? Skapa ett forum för återkoppling och att kunna ta del av fortsatt process.
- Hur involverar vi politiken?

Vad har vi för lärdomar från Dieselverkstaden?

- Känslan av vardagsrum och inte finrum.
- Blandningen av olika aktörer som lockar olika målgrupper.

Förslag som kommer upp:

- Att få kulturlokaler på plats tidigt i en ny stadsdel kan vara en fördel.
- Våga ta in nackaborna tidigt.
- Våga involvera de som ska bo och verka i området.
- Ta tillvara på det som fungerar idag.
- Våga testa och prova.
- Våga välja målgrupp.
- Använd biblioteken som kommunikationskanal då de redan når många.

Anteckningar från arbetspass 1

Vilka är besökarna, Vad vill de uppleva och göra?

- Idag finns ett större behov av arbets- och studieplatser i nära anslutning till hemmet.
- Behov av icke-kommersiella platser.
- Man vill kontinuerligt ha nya aktiviteter så att platsen lockar till återbesök.
- Man vill synliggöra arbetet bakom konsten, öppna verkstäder, erbjuda workshops och prova på.
- Ta tillvara på data/statistik från fastighetsägare om vilka som kommer bo i området.
- Man kommer vilja kunna låna/dela saker mer i framtiden än idag. Kan man få låna lokal för att tex laga sin cykel?
- Skapande verksamhet kräver att rummet är ”oömt”.
- Vad är flexibelt och vad är inte flexibelt. Tänka in olika verksamheter.
- Viktigt att fundera på om det är en specifik målgrupp som man vill nå. eller om man har alla medborgare i fokus. BAS Barkaby har tex gymnasieungdomar i fokus då det finns skolor i samma fastighet. I Nacka ser vi alla medborgare och måste planera för att skapa attraktiva ytor för alla; barngrupper, ungdomar, yrkesarbetande, seniorer och daglediga.
- När man kommer in är det viktigt att man ser böcker och kan se konst och att man kan skapa -se spår av pedagogisk verksamhet.
- Värdet och lusten av att läsa och skapa ska stimuleras. Väcka upptäckarglädje.
- Ta fasta på kärnvärden och jobba med dem. Börja smått och förstora.

- Möjligheter att knyta ihop böcker och konst.

Vilka förutsättningar är viktigast att ta hänsyn till för att möta behov från besökare och aktörer inom konst och bibliotek?

- Vill man ha levande konst i området behöver man också kunna erbjuda arbetsplatser för konstnärer där de kan verka långsiktigt. Låg hyra. Närhet till besökare och utställningslokaler.
- Man bör kunna förändra rummen utifrån olika verksamheter.
- Den kommunala budgeten måste optimeras. Smarta lokallösningar i kombination med smarta digitala lösningar. Samnyttjandet i fokus för smarta lösningar!
- Medborgarservicen är en central redan i dag på bibliotek. Viktigt att tidigt säkerställa att all teknik är den bästa.
- Fördel med restauranger/cafèer med rättigheter i samma lokaler som bibliotek/konst.
- Tänk på rörelseflöden genom lokalerna så att det skapas goda förutsättningar för event/uppträdanden.
- Biblioteket behöver ha tydliga zoner, tyst för läsning/studier och andra ytor där man kan prata och röra sig. Många barn och ungdomar har behov att kunna röra sig, svårt att sitta stilla.
- Nytt med behov av ”kontorsplatser”.
- Svårt att flytta runt bokhyllor. Hur skapas flexibilitet?
- Ljudisolerade boxar?
- Tänka in VR – kliva in i ”andra världar”, dansa och röra sig med VR , besöka museer/ platser.
- Tänka 3D skrivare och makerspace.
- Ateljén måste vara tänkt för skapande med material som ”tål” vatten, färg, lera mm. Ska vara en miljö som är ”oöm”. Planerad så att den har dagsljus och att man kan se att det pågår aktiviteter. Gärna med möjligheter att gå ut i verka/ställa ut i den framtida stadsparken.
- Förråd är oerhört viktigt – behov av att ställa in alster mellan olika aktiviteter. De ska vara lätta att nå.
- Tänk upplevelser och berättelser i fokus, snarare än bokryggarna.
- Barnkonventionen viktig och att sätta barn i fokus.
- Agenda 2030 är viktigt.
- Kommunikationer är viktigt.

Anteckningar från arbetspass 2

I utformningen av lokaler:

Vad är viktigt att tänka på i tidigt skede?

- Hänsyn till olika öppettider, olika förutsättningar/behov kring ljud och ljus.
- Lokalen ska anpassas efter tänkt verksamhet och inte tvärt om.
- Tekniken är oerhört viktig att ska vara på en hög nivå.
- Flexibla utrymmen, i markplan - gärna en-plans-lösning.
- Ateljéutrymmen kan samnyttjas för skapande.
- Kommunikationer är viktigt.
- Transportangöring, lastintag viktigt att planera för.
- Kista bibliotek byggdes tillsammans med andra verksamheter som ex. kulturskolor, science center, konstnärer, m.fl.
- Digital konstutställning - vad krävs då?
- Involvera scenkonstaktörer tidigt och låt dem utforma smarta lösningar.
- Viktigt med tillräckliga personalresurser.

Vad ser du för möjligheter och risker?

Risker:

- Boende i huset måste vara medvetna om att det kommer att vara liv och rörelse i huset när de flyttar in.
- Att det är en majoritet av vita medelålders personer som bestämmer.
- Att man försöker pressa in för mycket.
- Kanske är det ett problem att man bestämt sig för konst/bibliotek?

Möjligheter:

- Mötesplats mellan olika samhällsgrupper
- Se till att få in inspel från alla olika projekt t.ex. OODI (helsingfors, Århus Doc 1)
- Inhämta idéer om hur man kan jobba med involvering av målgrupper.
- Finns det exempel på hur bibliotek och konsthallar kan fungera som "dragare" för andra företag/verksamheter?
- Koppla ihop lokalerna med en "bra" restaurang, det skapar synergier för båda.
- Man är intresserad av "upplevelser".
- Vad menar vi med konsthall? Endast hänga konst på väggarna? Eller handlar det om konstprocesser?
- Kista bibliotek byggdes tillsammans med andra verksamheter som t. ex. kulturskolor, science center, konstnärer m.fl.
- Möjlighet att låta Forumbiblioteket experimentera med konstnärer och jobba fram bra exempel?

- Man vill kunna ”dansa en bok”, ta in scenkonst på olika sätt.
- Involvera scenkonstaktörer tidigt och låt dem utforma smarta lösningar.

Vilka grannar passar bäst för ett center med bibliotek och konsthall?

- Locka olika typer av målgrupper till platsen.
- Restaurang/café.
- Tänka att besökaren ska kunna kombinera många ärenden på samma gång.
- Gärna fler konstnärsateljéer i närheten.
- Vardagliga grannar som t.ex. vårdcentral, förskolor, skolor, apotek, annan samhällsservice, skapa ett naturligt nav.

Utdrag från möteschatten:

- Slakthusområdet kan vara en inspirationskälla och ett projekt där olika aktörer samlas
- I Helsingborg jobbas med stadsdelsmammor. Ett väldigt bra arbete.
- Länk till nytt dialogverktyg som man använder i framtagandet av nytt stadsbibliotek i Helsingborg.

<https://dialog.helsingborg.se/nyttstadsbibliotek> ”Nytt stadsbibliotek - Helsingborgs stadsbibliotek behöver byggas om och delar av stadsparken rustas upp. Följ med på resan mot ett modernt bibliotek och forandet av framtidens mötesplats. dialog.helsingborg.se”

Vid protokollet:

Susanne Broman Kjulsten

Postadress: Nacka kommun, 131 81 Nacka

Besöksadress: Stadshuset, Granitvägen 15

Telefon: 08-718 80 00

E-post: info@nacka.se

SMS: 716 60

Webb: www.nacka.se

Org. nummer: 212000-0167

ENKELT PROTOKOLL/MÖTESANTECKNING

Typ av möte: Workshop Nacka aula

Mötesdatum: 20210930

Närvarande: Anders Linder - Stockholms konserthus, Anita Bohlin - Länsmusiken, Catharina Grunér Kronqvist - Nacka Musikskola, Christoffer Hästbacka och Ulf Lindahl - Östermalms Musik- & Kulturskola, Daniel Möller – och Elisabeth Westlund - Nacka Musikklasser (Ekliden), Fatah Mohammad - Farda kulturklubb, Hans Kipfer - 'Take 5 music production, Håkan Ekman - Eric Ericsson kammarkör, Johan Rådmark - Järlahuset, Mats Kiesel - Valfärd Samhällsservice Nacka kommun, Rikard Fooladi - Järfälla kommun

Cortina Lange, Anna Hörnsten, Lilit Nersesyan, Sabina Plomin, Janne Berg, Susanne Broman Kjulsten - Kultur och fritidsenheten, Anders Rosqvist - Fastighetsförvaltning, Magnus Petersson - Fastighet Mark och fastighetsutveckling, Nacka kommun.

Sammanfattning av workshop om utveckling av Nacka aula till en modern konsertsal

Presentation av Nacka kommuns planer på utveckling av Centrala Nacka och historik kring hur kulturnämnden våren 2021 fattat beslut om utveckling av Nacka aula för att utreda möjligheterna att skapa en modern konsertsal samt att skapa ett nytt konst- och bibliotekscenter i någon av fastigheterna i kvarter som byggs intill nya tunnelbanestationen vid Centrala Nacka.

I dagsläget används Nacka aula främst av olika kulturskolor för repetition och konserter. Körer som till exempel Eric Ericsson har regelbundet repetitioner här. Deras representant framhäver den unika akustiken i lokaler ”- Bättre än Berwaldhallen”. Lokalen används framgångsrikt för olika inspelningar.

Fyra områden diskuterades där deltagarna cirkulerade mellan grupperna under cirka 1,5 timmar: 1) Teknik 2) Lokalerna 3) Besökare och 4) Grannar och intressenter.

Teknik

Viktigt att ta ställning till vilka aktiviteter som salen i första hand ska användas för och inte spänna över för brett område. Musik och sång av olika slag passar bra liksom dans, vare stor golvyta men kräver temporär dansmatta. Cirkus passar om det är möjligt att addera fästpunkter i taket. Mindre teaterproduktioner utan större dekor passar. Vid inspelningar måste yttre ljud skärmas av. Stabil fiberuppkoppling är viktigt. Streaming av film/opera kräver mer dämpad akustik, stor projektorduk, total mörkläggning med mera. Lokalen är mindre lämplig för elförstärkt musik samt föredrag. Teknikrummet behöver kunna nås från insidan.

Lokaler

Den unika 50-talsarkitekturen måste bevaras och utvecklas varsamt. Entrén behöver synliggöras i den nya stadsbilden. Behov av bättre ytor för besökare vad gäller toaletter och garderob. Tillgänglighetsaspekterna är inte bra i dagsläget inte heller funktionerna värme och ventilation. Källarytorna behöver en totalöversyn för att skapa effektiva ytor för loger, förvaring, repetitions-salar med mera. Behov finns för en ny närliggande repetitions-sal. Att kunna skärma av scenen för mindre ensemblespel vore önskvärt. Access för lastfordon behöver studeras.

Besökare

I dagsläget är huvuddelen av besökare deltagare i olika kulturskolor och föräldrar som besöker konserter. Med en utvecklad konsertsal med större utbud av aktiviteter kommer besökargrupperna att breddas avsevärt. En utveckling av Nacka Aula skapar ett nytt besöksmål för Nacka. Sverige saknar en lokal för svenska musik, en möjlig nisch. Idag är läget lite avsides men i framtiden är det mitt i Centrala Nacka. Nära till tunnelbanestationer och bussar. Ett parkeringshus planeras vid den nya Kvarnholmsrondellen, vilket är nära.

Grannar och intressenter

Viktigt att poängtera att det är en konsertsal inte en aula. Det finns stor potential för olika aktiviteter och nya målgrupper. Storleken på lokalen med ca 625 sittande är ger en bra möjlighet till lönsamma konserter. Utveckling av café och restaurang-verksamhet är nödvändigt för att utveckla en attraktiv anläggning. Fotbollsplaner som framtida grannar är mycket olämpligt men det finns modern

teknik för att utestänga ljud. Förutsättningar finns att skapa ett kultur- och idrottskluster som profilerar Nacka. Många vill bo där det finns aktiviteter att ta del av – en levande stadsmiljö. Viktigt att det inte blir för dyrt att hyra lokalen för repetition. En producent behövs för planering, samordning och marknadsföring. Teknisk support och värdskap behövs 24/7.

Exempel på lågt hängande frukt att åtgärda:

Ta bort främre raden för att få bättre sikt. Ta bort skrivbord i stolraderna. Access till teknikkås från insidan. Mindre scen i foajén.

Exempel på investeringar:

Tydligare entré. Rörligt ljus (ljusrigg), nya stolar, fiberuppkoppling, ljudisolering. Ombyggnation och omdisposition av ytor i källarplan. Överhörningssystem mellan loger/pausytor och scen. Nybyggnation för café/ restaurang, repetitionsal i anslutning.

Utredningar som föreslås:

Akustisk utredning för att få fram åtgärdsförslag. Buller- och trafikstudier. Kan man dela upp salongen för att ha en publik på cirka 300 personer utan att akustiken försämras?

Exempel på referensobjekt:

Acusticum i Piteå, A-salen i Folket hus (Norra Bantorget), Berwaldhallen, Stockholms konserthus

Vid protokollet:

Susanne Broman Kjulsten

Postadress: Nacka kommun, 131 81 Nacka

Besöksadress: Stadshuset, Granitvägen 15

Telefon: 08-718 80 00

E-post: info@nacka.se

SMS: 716 60

Webb: www.nacka.se

Org. nummer: 212000-0167

Internbudget kulturnämnden 2022

7

KUN 2021/101

2021-11-08

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/101

Internbudget kulturnämnden 2022

Förslag till beslut

Kulturnämnden fastställer internbudget för år 2022 till 142,0 miljoner kronor enligt beskrivet i tjänsteskrivelsen daterad 8 november 2021.

Sammanfattning

Kommunfullmäktige beslutade vid sitt sammanträde den 15 november 2021 (KFKS 2021/95) att fastställa kulturnämndens budgetram för år 2022 till 142,0 miljoner kronor. Det är en utökning med 1,1 miljoner kronor jämfört med 2021 års budgetram. Kulturnämndens förslag till budgetram vid yttrandet av Mål & Budget 2022–2024 var 143,7 miljoner kronor, kommunfullmäktiges beslut om en budgetram på 142,0 miljoner kronor är således 1,8 miljoner kronor lägre än kulturnämndens förslag. Differensen beror på att nämnden inte blev tilldelad föreslagna medel för utökade kostnader inom nämndsbudgeten respektive myndighets- och huvudmannabudgeten. Nämnden blev heller inte tilldelad föreslagna medel för framtagandet av en vård- och underhållsplan för konstsamlingen, dessa medel blev nämnden istället tilldelad via kommunens framtidsfonder. I övrigt beslutade kommunfullmäktige enligt kulturnämndens förslag. Kommunfullmäktige beslutade även i enlighet med kulturnämndens förslag till fokusområden och resultatindikatorer för år 2022 samt i enlighet med förslag om en utökad reinvesteringsbudget om 2,1 miljoner kronor för två investeringsprojekt.

Ärendet

Kommunfullmäktige beslutade vid sitt sammanträde den 15 november 2021 (KFKS 2021/95) att fastställa kulturnämndens budgetram för år 2022 till 142,0 miljoner kronor. Det är en utökning med 1,1 miljoner kronor jämfört med 2021 års budgetram. Kulturnämndens förslag till budgetram vid yttrandet av Mål & Budget 2022–2024 var 143,7 miljoner kronor, kommunfullmäktiges beslut om en budgetram på 142,0 miljoner kronor är således 1,8 miljoner kronor lägre än kulturnämndens förslag. Differensen beror på att nämnden inte blev tilldelad föreslagna medel för utökade kostnader inom nämndsbudgeten respektive myndighets- och huvudmannabudgeten. Nämnden blev heller inte tilldelad föreslagna medel för framtagandet av en vård- och underhållsplan för konstsamlingen, dessa medel blev nämnden istället tilldelad via kommunens framtidsfonder. I övrigt beslutade kommunfullmäktige enligt kulturnämndens förslag.

Kommunfullmäktige beslutade även i enlighet med kulturnämndens förslag till fokusområden och resultatindikatorer för år 2022.

Kulturnämnden är sedan tidigare bemyndigad av kommunfullmäktige att fatta beslut om taxor och avgifter för nyttjandet av kulturlokalerna inom nämndens ansvarsområde samt biblioteksavgifter och entréavgifter till kommunens museer. Beslut om förändrade taxor/avgifter fattas därför inte i kommunfullmäktiges Mål och Budget. Nuvarande taxor/avgifter gäller tills att kulturnämnden fattar annat beslut.

Kommunfullmäktige beslutade i enlighet med kulturnämndens förslag om en utökad reinvesteringsbudget om 1,2 miljoner kronor för två investeringsprojekt:

- 1,5 miljoner kronor för utbyte av scenbelysning i Diesilverkstaden. På grund av ny miljölagstiftning måste scenbelysningen i Diesilverkstadens stora och lilla scen samt konsthall bytas ut mot ny godkänd utrustning
- 0,6 miljoner kronor för nya utlåningsautomater och en reservationsvagn till biblioteken. Befintliga utlåningsautomater i kommunens bibliotek är uttjänta och behöver bytas ut i alla bibliotek förutom i Saltsjöbaden. Dessutom behöver en ny reservationsvagn köpas in

Kulturnämndens tilldelade budget 2022 fördelas enligt nedanstående tabell.

Tabell 1

tkr	2021			2022			Förändring
	Intäkter	Kostnader	Netto	Intäkter	Kostnader	Netto	
Nämnd	0	-1 078	-1 078	0	-1 078	-1 078	0
Myndighet och Huvudman	0	-7 714	-7 714	0	-8 114	-8 114	400
Kundval kulturskola	12 798	-52 548	-39 750	12 438	-54 998	-42 560	2 810
Anläggningar - hyra och drift	594	-46 968	-46 374	594	-47 367	-46 773	399
Kulturverksamhet	0	-46 057	-46 057	95	-43 607	-43 512	-2 545
Totalt	13 392	-154 365	-140 973	13 127	-155 164	-142 037	1 064

Nedanstående tabell specificerar förändringarna mellan 2021 och 2022 års budget.

Tabell 2

KF:s beslutade förändringar mellan budget 2021 och budget 2022 tkr	
Budgetram för kulturnämnden 2021	-140 973
Anläggning - hyra & drift	
Indexuppräknig av lokalupplåtelseavtal kulturhus	-120
Hyresökning kulturhuset Dieselverkstaden	-1 731
Hyresökningen Dieselverkstadens bibliotek	-900
Driftkostnader av Nacka aula och kulturhusen	-1 000
Utökade kapitaltjänstkostnader	-430
Indexuppräknig driftsavtal kulturhuset Dieselverkstaden	-170
Minskade hyreskostnader för befintliga hyresobjekt	3 952
Verksamhet	
Indexuppräknig drift av Museet Hamn enligt avtal	-50
Återlämning av medel för kulturpeng	1 500
Intäkter för bibliotekssystem	95
Total översyn av föremål/möbler på Nyckelviken	-500
Kundval Kulturskola	
Förändrade check-kostnader pga volymförändringar	-750
Förändrade avgiftsintäkter pga volymförändringar	-510
Generell checkhöjning på 2 procent	-500
Avgiftshöjning för Ämneskurs musik på 2 procent	150
Myndighet och huvudman	
Personalkostnader	-100
Summa förändringar till 2022	-1 064
Budgetram för kulturnämnden 2022	-142 037

Kommentarer till förändringar inom respektive budgetrad

Nämnd (oförändrad budget jämfört med 2021)

Budgeten innefattar i huvudsak politikerarvoden, kostnader för nämndsekreterare och jurist samt kringkostnader vid nämndssammanträden. Inför 2022 har det interna priset för en jurist ökat med 0,1 miljoner.

Under 2021 har både kostnader för politikerarvoden och kostnader för It-tekniker i samband med nämndsammanträden ökat, i nämndens yttrande till Mål och Budget 2022-2024 föreslogs därför en utökning om 0,1 miljoner kronor. Nämnden blev inte tilldelad medel enligt detta förslag. Det innebär att nämndsbudgeten riskerar att överskridas under 2022. För att balansera detta underskott planeras ett överskott inom ramen för ”kulturverksamhet”.

Myndighet och huvudman (utökad budget om 0,4 miljon kronor jämfört med 2021)

Budgeten innefattar i huvudsak personalkostnader för anställda på kultur-och fritidsenheten samt kostnader för stödtjänster så som direktör, controller, kommunikatör, inköpare och HR-specialist. Inför 2022 har det interna priset för en direktör ökat med 0,4 miljoner och det interna priset för en controller har ökat med 0,1 miljoner kronor. Nämndernas ramar har inte utökats i förhållande till detta. Inför 2022 fick nämnden däremot ett budgettillskott på 0,1 miljoner kronor för personalkostnader vilket lindrar konsekvenserna av prisökningarna något. I nämndens yttrande till Mål och Budget 2022-2024 föreslogs en utökning om 0,5 miljoner kronor för att kunna tillsätta en ny tjänst i relation till det intensifierade arbetet på enheten till följd av tillkommande fastighetsprojekt. Nämnden blev inte tilldelad medel för detta.

Till följd av att kostnaderna för stödtjänster ökar inför 2022 riskerar myndighet- och huvudmannabudgeten att överskridas. För att balansera detta underskott planeras ett överskott inom ramen för ”kulturverksamhet”.

Kundval kulturskola (utökad budget om 2,8 miljoner kronor jämfört med 2021)

Budgeten innefattar kostnader och intäkter för kundval kulturskola samt kostnader för öppen kulturskola i Fisksätra och projektmedel riktade till funktionsvarierade. Budgetförändringen jämfört med 2021 beror på att samtliga checkar höjs med 2 procent och att deltagaravgiften för Ämneskurs musik höjs med 1,9 procent. Nämnden fick därtill ytterligare medel för volymökningar i förhållande till att befolkningen växer.

Anläggningar – hyra & drift (utökad budget om 0,4 miljoner kronor jämfört med 2021)

Budgeten består i huvudsak av hyres- och driftskostnader för kulturhusen, Nacka Aula och konferenscentrum, biblioteken, Museet Hamn och Nyckelviken. Budgeten innefattar även kapitaltjänstkostnader. Den utökade budgeten på 0,4 miljoner kronor beror bland annat på utökade hyreskostnader för Diesilverkstaden till följd av ombyggnationen. Nämnden fick därtill kompensation för driftskostnader för bland annat Nacka Aula och konferenscentrum. Hyreskostnaderna för befintliga hyresobjekt minskar kraftigt inför 2022, budgeten minskar med motsvarande belopp.

Kulturverksamhet (minskad budget med 2,5 miljoner kronor jämfört med 2021)

Budgeten innefattar i huvudsak kostnader för kulturstöd, kulturpeng, offentlig konst, kulturarv och verksamhetsdrift av biblioteken och Museet Hamn. Differensen mot 2021 års budget beror bland annat på att nämnden återlämnar medel för kulturpengen. Inför 2021 beslutade kommunfullmäktige om en halvering av kulturpengen. Halveringen ger en helårseffekt på 3 miljoner kronor och skulle gälla från höstterminen 2021. Eftersom halveringen endast gav en halvårseffekt under 2021 justerades nämndens budget endast

med 1,5 miljoner kronor inför 2021. Inför 2022 återlämnar nämnden resterande 1,5 miljoner kronor.

Nämnden fick därtill ett tillskott på 0,5 miljoner kronor för en översyn och restaurering av föremålen och möblerna på Nyckelviken.

Tekniska justeringar mellan budgetraderna

1,5 miljon kronor flyttas från budgetraden "verksamhet" till budgetraden "kundval". Inför 2021 fick nämnden ett besparingskrav på 1,5 miljon kronor för att halvera kulturpengen, denna besparing placerades på fel budgetrad och behöver därför korrigeras inför 2022. Därtill flyttas 0,3 miljoner kronor från budgetraden "kundval" till budgetraden "myndighet och huvudman". Dessa kostnader avser interna förvaltningskostnader för IT-system. Tidigare har denna förvaltning enbart avsett förvaltning av systemet för kulturskolan, men från 2022 avser kostnaderna flera verksamhetssystem och bör därför flyttas till "myndighet och huvudman".

Ekonomiska konsekvenser

Ärendet medför inga ekonomiska konsekvenser utan redovisar enbart kulturnämndens fördelning av internbudgeten 2022.

Konsekvenser för barn

Mål och budget, där internbudgeten är en delprocess, innehåller en mängd beslut som direkt eller indirekt påverkar barn och unga. Till exempel höjs alla checkar inom kundval kulturskola med 2 procent.

Bilagor

Inga handlingar medföljer denna tjänsteskrivelse.

Joanna Ohlsson
Controller
Controllerenheten

Anders Mebius
Kultur- och fritidsdirektör
Stadsledningskontoret

Internkontrollplan kulturnämnden 2022

8

KUN 2021/136

2021-11-07

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/136

Internkontrollplan kulturnämnden 2022

Förslag till beslut

Kulturnämnden fastställer förslag till internkontrollplan för år 2022 enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad 7 november 2021.

Sammanfattning

Kommunfullmäktige fattade i september 2020 beslut om ett nytt reglemente för internkontroll. Reglementet gäller för samtliga nämnder. Den interna kontrollen handlar ytterst om att bidra till att kommunens verksamheter bedrivs på ett ändamålsenligt och kvalitativt sätt. Nämnden ska varje år, utifrån en riskanalys, besluta om vilka kontrollmoment som ska granskas inom nämndens ansvarsområde. Kontrollmomenten presenteras i internkontrollplanen. Resultatet av utförda kontroller rapporteras minst en gång om året till nämnden. Uppkommer väsentliga brister i den löpande internkontrollen under året rapporteras dessa till nästkommande nämnd efter att bristerna har identifierats.

Ärendet

Kommunfullmäktige fattade i september 2020 beslut om ett nytt reglemente för internkontroll. Reglementet gäller för samtliga nämnder. Den interna kontrollen handlar ytterst om att bidra till att kommunens verksamheter bedrivs på ett ändamålsenligt och kvalitativt sätt. Den interna kontrollen ska bidra till att på en rimlig nivå säkerställa:

- att verksamheten kvalitativt lever upp till målen samt att den är kostnadseffektiv,
- att informationen om verksamheten och den finansiella rapporteringen är ändamålsenlig, tillförlitlig och tillräcklig,
- att tillämpliga lagar, föreskrifter och styrande dokument följs samt
- att möjliga risker inringas, bedöms och förebyggs.

Nämnden ska varje år, utifrån en riskanalys, besluta om vilka kontrollmoment som ska granskas inom nämndens ansvarsområde. Kontrollmomenten presenteras i internkontrollplanen. Resultatet av utförda kontroller rapporteras minst en gång om året till nämnden. Uppkommer väsentliga brister under året rapporteras dessa till nästkommande nämnd efter att bristerna har identifierats. Nämnderna rapporterar resultatet från uppföljningen av den interna kontrollen till kommunstyrelsen.

Kommunstyrelsen utvärderar årligen kommunens samlade system för internkontroll och kan vid behov besluta om förbättringar.

Kultur- och fritidsenheten har tagit fram en riskanalys som belyser vilka risker som finns inom nämndens verksamhetsområde. Riskanalysen ligger till grund för bilagt förslag till internkontrollplan för 2022.

Ekonomiska konsekvenser

Internkontrollplanen bedöms minska risken för negativa ekonomiska konsekvenser.

Konsekvenser för barn

Internkontrollplanen bedöms inte ha några särskilda konsekvenser för barn.

Bilagor

Bilaga 1: Internkontrollplan kulturnämnden 2022

Joanna Ohlsson
Controller
Controllerenheten

Anders Mebius
Kultur- och fritidsdirektör
Stadsledningskontoret

Område	Kontrollmoment	Metod	Ansvarig	Frekvens
Attestrutiner	Att delegationsordningen efterlevs och att fakturor/utbetalningar betalas i tid enligt avtal eller betalningsvillkor.	Stickprov	Controller	Vid månadsbokslut
Bidrag/stöd	1. Att utbetalningar sker enligt riktlinjer och beslut. 2. Att återredovisning sker.	1. Regelbunden dokumenterad översyn. 2. Konsekvenstrappa	Utvecklingsledare	Regelbundet
Representation, kurser och konferenser	Att korrekta underlag såsom syfte, deltagare och program. biläggs fakturan vid attest.	Vid beslutattest	Enhetschef	Vid varje beslutsattest
Avtalsuppföljning	Att gällande avtal efterlevs.	Uppföljning av avtal enligt en årligt beslutad plan.	Utvecklingsledare	Minst två per tertial

Område	Kontrollmoment	Metod	Ansvarig	Frekvens
Anläggningar och lokaler	Att de lokaler som nämnden hyr är ändamålsenliga och i godkänt skick, samt att de underhålls löpande.	Avstämningar med driftsaktörer och Enheten för fastighetsförvaltning.	Utvecklingsledare/lokalstrateg	Minst halvårsvis
Konstsamling	Att konstverken finns på dokumenterad plats och är i gott skick.	Inventering genom utskick till alla låntagare och uppdatering av vårdplan.	Enhetschef	Skriftlig inventering 1 gång per år inför årsbokslut. Vård- och underhållsplaner ska tas fram årligen för beslut om prioriterade insatser.
Kundval kulturskola	Att regelverk och auktorisationsvillkor efterlevs.	Kvalitetsdialoger och uppföljning med respektive kulturskola.	Utvecklingsledare	Vartannat år uppföljning med respektive kulturskola utifrån de formella kraven, vartannat år kvalitetsdialog med respektive kulturskola utifrån aktuellt uppföljningsresultat.

Område	Kontrollmoment	Metod	Ansvarig	Frekvens
Avtalstider	Att det finns en strukturerad bevakning för när befintliga avtal löper ut.	Tillsammans med inköpsenheten gå igenom alla befintliga avtals löptider och planera för nya avtal/upphandlingar.	Enhetschef	I gång om året
Extern kommunikation	Att det finns en plan för proaktiv kommunikation samt att det är tydligt hur, vad och av vem kommunikationen sker.	Uppföljning av att kommunikations-planen efterlevs.	Kommunikatör	T2 och årsbokslut
Tillskapandet av nya anläggningar/verksamhetslokaler	Att kultur-och fritidsenheten tidigt involveras i processen vid tillskapandet av nya anläggningar.	Strukturerad och kontinuerlig kontakt med Fastighet och eventuellt andra berörda.	Enhetschef/lokalstrateg	Månadsvis eller vid behov

Beslutsattestant för
kulturnämnden 2022

9

KUN 2021/135

2022-11-07

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/135

Beslutsattestant för kulturnämnden 2022

Förslag till beslut

Kulturnämnden utser för år 2022 kultur- och fritidsdirektör Anders Mebius till ordinarie beslutsattestant och enhetschef Cortina Lange till ersättare för ansvar 14000, 14010 och 14015 enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelse daterad den 7 november 2021.

Sammanfattning

Kulturnämnden föreslås besluta att utse ordinarie beslutsattestant för år 2022 enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen. Det är endast den ordinarie beslutsattestanten som har rätt att vidaredelegera beslutanderätten inom sitt ansvarsområde, det vill säga rätt att besluta om alla lägre nivåers attesträtt. Delegationsbeslut om detta ska anmälas till nämnden.

Ärendet

Enligt kommunens redovisningsreglemente ska nämnderna varje år fatta beslut om ordinarie beslutsattestanter samt om ersättare för dessa. Kulturnämnden föreslås besluta att utse ordinarie beslutsattestant för år 2022 enligt bilaga 1. Det är endast den ordinarie beslutsattestanten som har rätt att vidaredelegera beslutanderätten inom sitt ansvarsområde, det vill säga rätt att besluta om alla lägre nivåers attesträtt. Delegationsbeslut om detta ska anmälas till nämnden. Utsedd beslutsattestant och ersättare har attesträtt upp till ett visst belopp, detta gäller hantering av externa fakturor. Överstiger fakturan beloppet går attesten vidare till nästa nivå. Undantag från beloppsgränserna kan göras för frekvent återkommande fakturor som överstiger beloppsgränserna, se bilaga 1.

Ekonomiska konsekvenser

Ärendet medför inga ekonomiska konsekvenser.

Konsekvenser för barn

Ärendet har inga konsekvenser för barn.

Bilagor

1. Beslutsattestant år 2022 för kulturnämnden



Anders Mebius
Kultur-och fritidsdirektör
Stadsledningskontoret

Joanna Ohlsson
Controller
Controllerenheten

Bilaga 1 – Beslutsattestant år 2022 för kulturnämnden

Ansvarskod	Beskrivning	Gäller personal-administration	Gäller extern fakturahantering ekonomisystem	Namn ordinarie	Befattning ord	Anvld ord	Beloppsgräns för attest, SEK	Namn ersättare	Befattning ersättare	Anvld ersätt
14000, 14010, 14015	Kulturnämnden	X	X	Anders Mebius	Direktör	andmeb	10 000 000	Cortina Lange	Enhetschef	corlan

Riktlinje - Villkor och regler
avseende bokning av
kulturlokaler

10

KUN 2021/121

2021-12-01

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/121

Riktlinje - Villkor och regler avseende bokning av kulturlokaler

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden beslutar att anta riktlinjen Villkor och regler vid bokning av kulturnämndens lokaler för kulturverksamhet enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 1 december 2021. Riktlinjerna börjar gälla från den 1 januari 2022.
2. Beslut enligt punkten 1 upphäver de av kulturnämnden sedan tidigare antagna regler och villkor för bokning och upplåtelse av kulturlokaler som framgår av bilaga 2 till tjänsteskrivelsen daterad den 1 december 2021.

Sammanfattning

Kulturnämnden beslutar om reviderade riktlinjer för bokning av kulturlokaler från den 1 januari 2022. Revideringen är en del i en översyn av samtliga styrdokument avseende bokning, taxor och fördelning och har utförts i samarbete med berörda utförare. Revideringen omfattar till största delen omdisponering samt omformulering av tidigare villkor. Ett antal nya villkor tillkommer. Beslutet innebär inga ekonomiska konsekvenser.

Ärendet

Villkor och regler gäller från den 1 januari 2022 och tills vidare.

Kort bakgrund

Kultur- och fritidsenheten har sett över och tagit fram ett förslag för att komplettera de styrdokument som gäller när en förening, företag eller privatperson bokar tid i, av kulturnämnden finansierade, lokaler/anläggningar.

De styrdokument som ingår i översynen är:

- Riktlinje – Villkor och regler vid bokning av kulturlokaler (KUN 2021/121)
- Riktlinje – Taxor och avgifter i kulturlokaler (KUN 2021/141)
- Riktlinje – Fördelningsprinciper som tillämpas för kulturlokaler (KUN 2021/146)

Nacka kommuns styrdokument ska utgå ifrån kommunens styrmodell. Kommunen har tagit fram en styrdokumentstruktur som gäller för samtliga enheter. Kultur- och

fritidsenheten har i arbetet med översynen av styrdokumenterna utgått ifrån denna struktur. Enheten har även haft ett mål att riktlinjen även ska vara funktionell även för andra nämnder som förmedlar lokaler/anläggningar vilket innebär att den, i så stor utsträckning som möjligt, ska innehålla samma begrepp och vara strukturerad i liknande processer och med likvärdiga arbetssätt. Införandet av ett nytt IT-system för bidrag och bokning har också påverkat arbetet med att ta fram nya riktlinjer.

Slutmålet är att kulturnämnden ska ha en riktlinje avseende villkor och regler, en riktlinje avseende fördelningsprinciper och ett taxe- och avgiftsdokument. Riktlinjerna ska definiera vilka villkor, regler och fördelningsprinciper som gäller och i taxe- och avgiftsdokumentet ska samtliga kostnader framgå.

Arbetsätt

Enheten har tillsammans med utförare identifierat nödvändiga justeringar av nuvarande riktlinjer. Tillsammans med införandeprojektgruppen för det nya boknings- och bidragssystemet har enheten även identifierat nödvändiga justeringar för att anpassa riktlinjerna efter systemet. Enheten har, främst genom att titta på andra kommuners riktlinjer för uthyrning av lokaler/anläggningar, även gjort en mindre omvärldsspaning.

Föreslagna förändringar

Nacka Aula och Nacka konferenscenter omfattas nu av kulturnämndens riktlinjer.

Med revideringen görs en omdisponering där tidigare avsnitten *Generella riktlinjer för lokalbokningar*, *Villkor och regler för uthyrning*, *Särskilda regler* samt *Generella avbokningsregler*, bilaga 2 sidan 1-5, istället presenteras under uppställningen **Villkor och regler**, **Allmänna villkor, Bokning/Avbokning**, där villkor av mer allmän karaktär och som bedöms vara tillämpliga för bokning av lokaler i flera nämnder fastställs. Under avsnittet **Anläggnings specifika villkor och regler** fastställs villkor och regler för enbart kulturnämndens lokaler. Avsnitt som omfattas är markerade med gul markering i bilaga 2.

Tidigare avsnitt *Användarkategorier när det gäller avgift för lokaler för användare av kultur- och samlingslokaler*, sid 6, lyfts ut och beslutas i styrdokument rörande taxor och avgifter KUN 2021/141. Fram till beslut kommer avsnitt **Användarkategorier när det gäller avgift för lokaler för användare av kultur- och samlingslokaler** i bilaga 2 vara gällande.

Tidigare avsnitt, bilaga 2 sidan 5-6, *Fördelningsprinciper för fasta schemabokningar av tider i kulturlokaler*, som reglerar fördelning av termins- eller långtidsbokningar lyfts ut och beslutas i styrdokument rörande fördelningsprinciper. Fram till beslut kommer avsnitt **Fördelningsprinciper för fasta schemabokningar av tider i kulturlokaler** i bilaga 2 vara gällande.

I huvudsak har formuleringar justerats och disponerats om. Ett antal nya punkter har tillförts. Avbokningsvillkoren förenklas och delvis debitering av lokal vid avbokning slopas och lokaler kan avbokas fritt till en viss tidpunkt, eller debiteras full taxa. En kategorisering av lokalerna enligt principen mindre lokal, medelstor lokal och stor lokal avgör vilken avbokningstid som tillämpas. Samma uppställning presenteras i taxor och avgifter. Denna förändring är en anpassning till att lokalerna ska kunna bokas via kommunens bokningssystem.

Samtliga ändringar presenteras i bilaga 3.

Sammantaget innebär revideringen ett förtydligande av kundens ansvar vid bokning av lokaler som tillhandahålls av kulturnämnden. Ett mer stringent förhållningssätt mellan olika nämnders villkor för uthyrning samt en viss justering för att anpassa villkor och regler att på ett enklare sätt kunna tillämpas i kommunens system för bidrag och bokning.

Ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut innebär inga ekonomiska konsekvenser.

Konsekvenser för barn

Förslag till beslut innebär att kulturverksamhet för barn och unga är fortsatt prioriterad i kulturnämndens lokaler vilket främjar barn och ungas tillgång till kultur.

Bilagor

1. Villkor och regler för bokning av kulturlokaler
2. Regler och villkor vid bokning och upplåtelse av kulturlokaler
3. Förteckning samtliga ändringar från tidigare styrdokument

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Sabina Plomin
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten

RIKTLINJE

VILLKOR OCH REGLER AVSEENDE BOKNING AV KULTURLOKALER

Diarienummer	Fastställt/senast uppdaterad	Beslutsinstans	Ansvarigt politiskt organ	Ansvarig processägare
KUN 2021/121	Ange datum.	Kulturnämnden	Kulturnämnden	Kultur- och fritidsdirektör
Riktlinje	Villkor och regler avseende bokning av kulturlokaler			

Villkor och regler avseende bokning av kulturlokaler

Dokumentets syfte

Dokumentet syftar till att klargöra villkor och regler för den som bokar tider i kulturlokaler som tillhandahålls av kulturnämnden.

Dokumentet gäller för

Alla som bokar lokal i kommunens kulturhus, bibliotek och Nacka aula.

Villkor och regler

En förening, skola, företag, organisation eller privatperson (nedan benämnd *kund*) som avser boka och nyttja kommunens tillhandahållna lokaler/anläggningar är skyldig att rätta sig efter dessa villkor och regler, eventuella kompletterande villkor i lokaler/anläggningar samt anvisningar som lämnas av ansvarig personal. *Nacka kommun* omfattar även utförare med kommunalt uppdrag.

Riktlinjen gäller tills vidare om inget annat beslutas, avtalas eller ändring i lag sker. Meddelande om förändringar sker genom information på kommunens hemsida, via utskick eller på annat sätt, till exempel genom information i bokningsbekräftelse eller på faktura.

Om en kund bryter mot dessa villkor, regler och anvisningar kan Nacka kommun besluta om att häva bokningen och eventuella framtida bokningar.

Allmänna villkor

1. Nacka kommun har alltid rådighet över lokalen/anläggningen även om kund har bokat tid.
2. Lokaler och anläggningar får endast användas för det ändamål och under den tid som finns angiven i bokningsbekräftelsen. Tidsöverdrag debiteras för varje påbörjad timma enligt timtaxa beslutad av aktuell nämnd.
3. Lokaler och anläggningar hyrs ut i befintligt skick. Kunden ska bedöma och ta ansvar för att lokalen eller anläggningen är lämplig för den verksamhet kunden planerar bedriva.
4. Vid skada på lokaler/anläggningar eller utrustning som tillhör kommunen ska detta anmälas omgående till kommunen. Information om felanmälan och kontaktuppgifter finns på kommunens [hemsida](#). Om personskada uppkommer i samband med skadad utrustning/lokal/anläggning ska även detta anmälas till kommunen.
5. Har skada på anläggning, lokal eller utrustning uppkommit avsiktligt eller på grund av vårdslöshet skall hyresgästen till fullo ersätta den uppkomna skadan. Bokad tid kan också komma att sägas upp.
6. Nacka kommun ansvarar inte för skada eller förlust av medförda tillhörigheter eller utrustning.
7. Nycklar, tags eller motsvarande som tappas bort eller ej återlämnas inom avtalad tid debiteras enligt gällande taxa.
8. Kund är ansvarig för att, lokalen/anläggningen återställs efter avslutad hyrestid och ansvarig för eventuell uppkommen skada eller oordning.
9. Den bokade tiden i lokalen/anläggningen får inte utan Nacka kommuns skriftliga godkännande överlåtas eller säljas vidare till tredje part.
10. Kunden ansvarar för att hålla ordning i lokal/anläggning i samband med hyrestiden.
11. Kunden ska inom hyrestiden återställa lokalerna inklusive använda biutrymmen.
12. Under hyrestiden ansvarar kunden för att ordning och vakthållning råder i och i anslutning till lokal/anläggning.
13. Brandskyddsföreskrifter
 - Kunden ansvarar för att informera sig om och följa de brandskyddsföreskrifter som gäller för den lokal/anläggning kunden bokar.
 - Kunden ansvarar för att inte flera människor vistas i lokalen/anläggningen än vad gällande brandskyddsföreskrifter tillåter.
 - Kunden ska se till att nödutgångar inte är blockerade.
14. Kunden ansvarar för verksamheten när den bedrivs i lokalen/anläggningen.
15. Kunden ska se till att det alltid finns en ansvarig person på plats när verksamhet bedrivs och deltagarna får bara vistas i lokalen/anläggningen då den ansvarige personen är närvarande.

16. Kunden ansvarar för att deltagarna får information om de risker som finns med verksamheten samt för att skydds- och brandföreskrifter och övriga anvisningar följs.
17. Kunden ska vid varje bokningstillfälle besiktiga lokalen/anläggningen och dess utrustning innan verksamheten börjar.
18. Kunden ansvarar för att material, redskap och dylikt ställs tillbaka på anvisad plats, att grovstädning genomförs, att ljuset släcks, att alla dörrar och fönster är stängda och låsta vid verksamhetens slut samt att inga obehöriga vistas i lokalen/anläggningen när den lämnas.
19. Kunden ansvarar för att följa och skaffa nödvändiga myndighetstillstånd.
20. Kunden ansvarar för att ombesörja erforderlig läkar- och sjukvårdsberedskap för den verksamhet som bedrivs.
21. Nacka kommun har rätt att vägra hyra ut lokaler/anläggningar om det på sannolika grunder kan antas att verksamheten kan medföra allvarligare ordningsstörningar eller olaglig handling, såsom hets mot folkgrupp, i eller i anslutning till lokalen/anläggningen. Om Nacka kommun redan godkänt en bokning och bekräftat denna äger kommunen rätt att när som helst av samma orsaker häva bokningen. Kunden har i dessa fall ingen rätt till ersättning.
22. Nacka kommun har rätt att vägra uthyrning till organisationer/föreningar som förespråkar våldsbejakande extremism. Nacka kommun har även rätt att vägra uthyrning om det bedrivs eller kan misstänkas komma att bedrivs verksamhet som syftar till att skada det demokratiska samhället eller i övrigt syftar till antidemokratisk verksamhet alternativt verksamhet som inte främjar och respekterar mänskliga rättigheter eller jämställdhet mellan män och kvinnor. Om Nacka kommun redan godkänt en bokning och bekräftat denna äger kommunen rätten att när som helst av samma orsaker häva bokningen. Kunden har i dessa fall ingen rätt till ersättning.
23. Nacka kommuns anläggningar/lokaler ska vara alkohol-, drog- och dopingfria. Rökförbud gäller inomhus, utomhus och i direkt anslutning till entréer.*
24. TV, radio, video, film, webbsändning eller annan teknisk och elektronisk upptagning får endast ske i enlighet med gällande lagar. Det åligger kunden att säkerställa att samtycke enligt gällande lagstiftning inhämtas från berörda personer.
25. Kunden ansvarar för egna tillfälliga installationer och övriga vidtagna åtgärder både i och utanför lokal/anläggning, till exempel scener och ramper.

Betalning

26. Betalning ska ske i enlighet med de betalningsrutiner som anges i samband med bokning.

27. Om kunden har bokningsrelaterade skulder till Nacka kommun kan kunden spärras från att göra nya bokningar och framtida bokningar kan avbokas.
28. Efterdebitering kan förekomma med anledning av extra tillsyn, tillkommande städning, reparationer eller i övrigt då Nacka kommun förorsakats extra kostnader som har orsakats i samband med kundens bokning.

Bokning/Avbokning

29. Bokningen är giltig först när kund erhållit en bokningsbekräftelse. I de fall uppgifter på bokningsbekräftelsen avviker från gjord beställning åligger det kunden att skriftligen påtala detta för Nacka kommun inom tre arbetsdagar.
30. Bokning får endast göras av myndiga personer.
31. Bokning och avbokning ska ske i enlighet med anläggnings specifika riktlinjer. *
32. Om lokalen bokas upp utan att nyttjas vid upprepade tillfällen kan Nacka kommun komma att häva bokningen samt framtida bokningar.
33. Lokaler/anläggningar ska tas i bruk inom 30 minuter efter utsatt tidpunkt, annars förlorar kunden bokningen men debiteras fortfarande hela kostnaden.
34. Nacka kommun äger rätt att avbryta verksamhet om det finns risk för att underlag eller lokal/anläggning skadas alternativt om skada på underlaget eller lokalen/anläggningen bidrar till ökad risk för personskada.
35. Force majeure, strejk, lockout eller annan arbetsmarknadskonflikt, brand, strömavbrott, otjänlig väderlek, pandemi, beslut av myndighet eller annan omständighet som parterna inte kan råda över och som innebär att lokaler/anläggningar inte kan användas enligt bokningsbekräftelse medför ingen skadeståndsskyldighet för parterna.

Anläggnings specifika villkor och regler

I de kulturlokaler som finansieras av kulturnämnden ska det finnas ett brett och varierat utbud av konst- och kulturverksamhet. Vid konkurrerande bokningsförfrågningar, gäller nedan prioriteringsordning.

1. Konst- och kulturverksamhet som förutsätter lokalspecifik anpassning, (exempelvis scener, cirkuslokal, musikstudio).
2. Personer med funktionsvariationer oavsett ålder.
3. Barn och ungdomar upp till 20 år. Verksamhet som riktas till barn upp till 12 år, ges företräde till tider fram till klockan 19.00.
4. Bredd och variation gällande konstformer och typ av kulturaktiviteter.

Bokningsregler

36. Bokning får göras max ett år i förväg. Nacka kommun kan, om särskilda skäl föreligger, tillåta bokning av lokal med längre framförhållning.
37. Nacka kommun har rätt att ta ut en depositionsavgift för bokningen.
38. För festbokningar gäller följande regler
 - För att boka festlokal måste man ha fyllt 25 år.
 - Alkohol får endast serveras till personer över 18 år.
 - Alkohol får endast serveras vid bokningar i slutet sällskap.
 - Alkohol som inte tillhandahålls av arrangören får inte tas med in i lokalen.
 - Alkohol som tillhandahålls i lokalen får inte föras ut från lokalen.
39. Avgift för städning vid bokning av publika arrangemang kan tillkomma i vissa lokaler.

Avbokningsregler

Vid termins- och andra återkommande långtidsbokningar

40. Bokning görs i första hand enligt gällande villkor för kulturnämndens fördelningsprinciper.
41. Avbokning av samtliga eller enstaka tillfällen kan avgiftsfritt göras fram till 4 veckor innan kursstart/evenemangsstart.
42. Planerade uppehåll under terminen skall överenskommas vid bokningstillfället. Om så inte skett utgår debitering för detta enstaka tillfälle med 100 %, om inte Nacka kommun lyckas ersätta detta tillfälle med en annan bokning.

Vid enstaka bokningar

43. Mindre lokal kan avgiftsfritt avbokas fram till 1 vecka innan avtalad bokning. Därefter debiteras 100 % av avtalat pris, samt alla eventuella

extra kostnader, såsom personal, catering och teknik som bokats för det specifika tillfället.

44. Medelstor lokal kan avgiftsfritt avbokas fram till 2 veckor innan avtalad bokning. Därefter debiteras 100 % av avtalat pris, samt alla eventuella extra kostnader, såsom personal, catering och teknik som bokats för det specifika tillfället.
45. Stor lokal kan avgiftsfritt avbokas fram till 4 veckor innan avtalad bokning. Därefter debiteras 100 % av avtalat pris, samt alla eventuella extra kostnader, såsom personal, catering och teknik som bokats för det specifika tillfället.

RIKTLINJE

Regler och villkor vid bokning och upplåtelse av kulturlokaler

Dokumentets syfte

Syftet med detta dokument är att reglera villkor och regler som ska tillämpas vid bokning och upplåtelse av kulturlokaler.

Dokumentet gäller för

Föreningar, företag och privatpersoner.

Generella riktlinjer för lokalbokningar

Kulturverksamhet för barn och ungdomar samt personer med funktionsvariationer ska prioriteras när det gäller tilldelning av tider i lokaler.

Mesta möjliga rättvisa mellan olika aktiviteter och föreningar/anordnare ska råda.

Fördelningen av tider ska ske så att verksamheter för flickor och pojkar får så lika andel tid och så lika attraktiv tid som möjligt i anläggningarna.

I lokalerna ska det bedrivas ett brett och varierat utbud av aktiviteter.

Några lokaler har särskild inriktning, där vissa aktiviteter har företräde.

Ansökan ska ha kommit i rätt tid och vara undertecknad. Tidpunkt för respektive ansökan informeras om via kommunens hemsida. Om föreningen kraftigt avviker från kommunens fördelning, har kommunen rätt att fördela om tiderna

Diarienummer	Fastställt/senast uppdaterad	Beslutsinstans	Ansvarigt politiskt organ	Ansvarig processägare
KFKS 2010/462-860, KUN 2019/39	KUN 2019-02-19	Kulturnämnden/Kommunfullmäktige	Kulturnämnden/Kommunfullmäktige	Kultur- och fritidsdirektör

Villkor och regler för uthyrning

Till dig som hyr en kulturlokal

Regler och ansvar

1. Lokaler och anläggningar får bara användas den tid och för det syfte som står i bokningsbekräftelsen. Du måste rätta dig efter kompletterande villkor och anvisningar som du får av ansvarig personal. Tidsöverdrag debiteras för varje påbörjad timme enligt särskild taxa beslutad av ansvarig nämnd.
2. Lokaler och anläggningar hyrs ut i befintligt skick. Du får själv bedöma och ansvara för om lokalen eller anläggningen är lämplig för den verksamhet som du planerar att bedriva i den.
3. Om lokaler/anläggningar eller utrustning som tillhör kommunen skadas måste du omedelbart anmäla det på en gång. I respektive lokal/anläggning finns kontaktuppgifter uppsatta för var du kan vända dig. Du kan bli skyldig att betala ersättning för skadan.
4. Nacka kommun/lokaluthyraren ansvarar inte för om saker som du tagit med till lokalen/anläggningen förloras eller skadas.
5. Om du inte börjar använda en bokad lokal/anläggning inom 30 minuter efter bokad tid, förlorar du bokningen. Om detta händer mer än tre gånger kan Nacka kommun/lokaluthyraren häva kommande bokningar.
6. Du får inte, utan Nacka kommuns/lokaluthyrarens skriftliga godkännande, överlåta eller sälja bokad tid i lokalen/anläggningen till annan.
7. Du ska själv skaffa och följa de myndighetstillstånd som behövs. Du ansvarar för att inte flera människor vistas i lokalen/anläggningen än vad som är tillåtet av brandmyndigheten.
8. Hyresgästen ska hålla sig informerad om brandredskap och utrymningsvägar och åtar sig att i övrigt vidta de åtgärder som behövs för att förebygga brand och för att hindra eller begränsa skador till följd av brand. Du ska se till att nödutgångar inte är blockerade eller låsta.
9. När du är i lokalen/anläggningen ska du se till att tillfredsställande ordning råder och att om det behövs, vakter finns i och i anslutning till lokalen/anläggningen.
10. Du får inte hindra personal att utföra nödvändiga arbetsuppgifter eller från att ha tillsyn i lokalen/anläggningen under hyrestiden.
11. Faktura från Nacka kommun/lokaluthyraren ska vara betald senast angiven förfallodag. Vid dröjsmål utgår ränta enligt räntelagen. För betalningspåminnelse debiteras särskild avgift. Om Nacka kommun/lokaluthyraren behöver ha extra tillsyn, extra städning, reparationer eller övriga extra kostnader under tiden som

du hyrt en lokal/anläggning kan du efterdebiteras. Skulder för tidigare hyrestillfällen ska vara betalda innan ny bokning kan ske av lokaler/anläggningar som ingår i kommunens lokalupplåtelse.

Särskilda regler

12. Vid avtalsbrott, som inte kan anses som ringa, kan Nacka kommun/lokaluthyraren besluta om att bokningen upphör att gälla omedelbart.
13. Nacka kommun/lokaluthyraren har rätt att ta ut en depositionsavgift för bokningen.
14. Du ska utse en ledare som ansvarar för verksamheten i lokalen/anläggningen.
15. Deltagarna får bara vara i lokalen/anläggningen då ledaren är närvarande.
16. Ledaren är ansvarig för att deltagarna får information om de risker som finns med verksamheten och för att skyddsföreskrifter och övriga anvisningar följs.
17. Ledaren ska vid varje upplåtelsefälle besiktiga lokalen/anläggningen och dess utrustning innan verksamheten börjar.
18. Ledaren ansvarar för att material, redskap och dylikt ställs tillbaka på anvisad plats, att ljuset släcks och att alla fönster är stängda och låsta vid verksamhetens slut. Du som hyresgäst ansvarar för att grovstäda lokalerna inklusive använda biutrymmen.
19. Generellt tillåts inte alkoholförtäring i Nacka kommuns lokaler och anläggningar, däremot finns undantag i vissa festlokaler och då gäller speciella regler för respektive anläggning. Rökförbud gäller inomhus och i direkt anslutning till entréer.
20. Strejk, lockout eller annan arbetsmarknadskonflikt, brand, strömavbrott, otjänlig väderlek, beslut av myndighet eller annan omständighet som parterna inte kan råda över och som innebär att lokaler/anläggningar inte kan användas enligt bokningen medför ingen skadeståndsskyldighet för parterna.
21. Nacka kommun/lokaluthyraren har rätt att vägra hyra ut lokaler/anläggningar om det på sannolika grunder kan antas att verksamheten kan medföra ordningsstörningar eller olaglig handling, såsom hets mot folkgrupp, i eller i anslutning till lokalen/anläggningen. Om Nacka kommun/lokaluthyraren redan godkänt en bokning och bekräftat denna har kommunen rätt att när som helst av samma orsaker häva bokningen. Hyresgästen har i dessa fall ingen rätt till ersättning.
22. Nacka kommun/lokaluthyraren har rätt att vägra uthyrning till organisationer/föreningar som förespråkar våldsbejakande extremism. Nacka kommun/lokaluthyraren har även rätt att vägra uthyrning om det bedrivs eller kan misstänkas komma att bedrivas verksamhet som syftar till skada det

demokratiska samhället eller i övrigt syftar till antidemokratisk verksamhet. Om Nacka kommun/lokaluthyraren redan godkänt en bokning och bekräftat denna äger Nacka kommun/lokaluthyraren att när som helst av samma orsaker häva bokningen. Hyresgästen har i dessa fall ingen rätt till ersättning.

23. Nyckel/ kort/ "taggs" som inte återlämnas inom avtalad tid debiteras enligt självkostnadspris.

Generella avbokningsregler

Termins- och andra långtidsbokningar

- Avbeställning/avbokning ska alltid ske skriftligt eller per e-post.
- Bokad lokal kan avgiftsfritt avbokas fram till 4 veckor innan kursstart/evenemangsstart.

Vid bokning av mindre lokaler

- Från och med 4 veckor före kursstart/evenemangsstart, debiteras 75% av avtalat pris.
- Från och med 2 veckor före kursstart/evenemangsstart, debiteras 100 % av avtalat pris

Vid bokning av stora lokaler

- Från och med 4 veckor före kursstart/evenemangsstart debiteras 100 % av avtalat pris.
Detta gäller för följande lokaler:
 - Salongen i Boo Folkets Hus
 - Salongen och Folkets Rum i Fisksätra Folkets Hus
 - Svanen i Älta Kulturknut
 - Stora scenen i Dieselverkstaden
 - Lilla scenen i Dieselverkstaden
- Eventuella enstaka uppehåll under terminen skall överenskommas vid bokningstillfället. Om så inte skett utgår debitering för detta enstaka tillfälle med 100 %, om inte uthyraren lyckas ersätta detta tillfälle med en annan bokning.
- Avbokning av enstaka kurstillfälle/evenemangstillfälle som sker under termin debiteras med 100 %. såvida inte lokaluthyraren lyckas hyra ut bokad tid till en ny kund.

Korttidsbokningar, enskilda evenemang och fester med mera.

- Avbeställning/avbokning ska alltid ske skriftligt eller per e-post.

Vid bokning av mindre lokaler

- Bokad mindre lokal kan avgiftsfritt avbokas fram till 1 vecka innan avtalad bokning. Därefter debiteras 100 % av avtalat pris, samt alla eventuella extra kostnader, såsom personal, catering och teknik som bokats för det specifika tillfället.

Vid bokning av stora lokaler

- Bokade stora scener/lokaler kan avgiftsfritt avbokas fram till 2 veckor innan avtalad bokning. Därefter debiteras 100 % av avtalat pris, samt alla eventuella extra kostnader, såsom personal, catering och teknik som bokats för det specifika tillfället. Detta gäller för följande lokaler:
 - Salongen i Boo Folkets Hus
 - Salongen och Folkets Rum i Fisksätra Folkets Hus
 - Svanen i Älta Kulturknut
 - Lilla scenen i kulturhuset Dieselverkstaden
- Bokningar gällande Dieselverkstadens stora scen kan avgiftsfritt avbokas fram till 4 veckor innan avtalad bokning. Därefter debiteras 100 % av avtalat pris, samt alla eventuella extra kostnader, såsom personal, catering och teknik som bokats för det specifika tillfället.

Fördelningsprinciper för fasta schemabokningar av tider i kulturlokaler
De generella riktlinjerna ska ligga till grund för prioriteringsreglerna. Fördelning av dessa tider görs i förväg och ansökningar om fasta tider måste göras i god tid. Fasta tider kan bokas för maximalt ett år.

Riktlinjer för lokalbokningar

Verksamhet för barn och ungdomar samt personer med funktionsvariationer ska prioriteras när det gäller tilldelning av tider i lokaler.

Mesta möjliga rättvisa mellan olika aktiviteter och föreningar/anordnare ska råda.

Fördelningen av tider ska ske så att verksamheter för flickor och pojkar får så lika andel tid och så lika attraktiv tid som möjligt i anläggningarna.

I lokalerna ska det bedrivas ett brett och varierat kulturutbud av aktiviteter.

Några lokaler har särskild inriktning, där vissa aktiviteter har företräde.

Fördelningsprinciper för fasta schemabokningar av tider i kulturlokaler

Fördelningsprinciper används endast om efterfrågan på lokal är större än tillgången.

Vid fördelning av fasta schemabokningar gäller följande prioriteringsordning till i första hand kulturverksamhet:

1. Ideella föreningar med säte i Nacka som uppbär eller godkänts för kommunalt bidrag för barn och ungdomsverksamhet från 0 - 20 år.
2. Övriga föreningar verksamma i Nacka kommun.
3. Föreningar verksamma i andra kommuner, privatpersoner och företag.

Tiden mellan 15-19 prioriteras i första hand för barn 4-10 år.

Användarkategorier när det gäller avgift för lokaler för användare av kultur- och samlingslokaler

Användare av lokaler och idrottsanläggningar delas in i följande grupper. Priset gäller per timme för respektive kategori. I vissa fall är det olika priser för olika tidsperiod.

Kategori 1 (Ideella med föreningar barn- och ungdomsverksamhet 0-20 år)

Ideella föreningar som uppbär kommunalt bidrag för barn- och ungdomsverksamhet 0-20 år, och alla föreningar som bedriver verksamhet för personer funktionsvariationer. Ungdomar som beviljats peng direkt och föreningar med garantibidrag eller särskilt kulturbidrag. Ideella fristående anordnare och utövare av fritid- och kulturverksamhet.

Kategori 2 (Övriga ideella föreningar)

Övriga ideella föreningar verksamma i Nacka kommun. Detta inkluderar även alla ideella föreningar som har arrangemang med entréavgift. Ideella fristående anordnare och utövare av fritid- och kulturverksamhet för ålder över 20 år.

Kategori 3 (Nacka kommun och Fristående anordnare)

Anordnare som utför verksamhet på uppdrag av Nacka kommun och där finansiering av lokal ingår i uppdragsersättningen. Avser verksamhet för åldersgrupp 0-20 år.

Kategori 4 (Privatpersoner, kommersiell verksamhet och företag)

Privatpersoner och Nacka företag samt Nacka föreningars alla former av kommersiell verksamhet.

Användare från andra kommuner

För alla kunder som kommer utifrån Nacka kommun och som önskar hyra lokal och/eller anläggning gäller taxa och avgifter enligt kategori III med ett tillägg om 150 kr/tim.

Förteckning över samtliga ändringar i riktlinje för villkor och regler vid bokning av kulturlokaler

Nedan följer en redogörelse av eventuella tidigare skrivelser, föreslagen ny skrivelse. Mindre justeringar, exempelvis till följd av grammatiska och kommunikativa förtydliganden, berörs ej.

Punkter som tillkommit

8. Kund är ansvarig för att, lokalen/anläggningen återställs efter avslutad hyrestid och ansvarig för eventuell uppkommen skada eller oordning.
14. Kunden ansvarar för verksamheten när den bedrivs i lokalen/anläggningen.
20. Kunden ansvarar för att ombesörja erforderlig läkar- och sjukvårdsberedskap för den verksamhet som bedrivs.
24. TV, radio, video, film, webbsändning eller annan teknisk och elektronisk upptagning får endast ske i enlighet med gällande lagar. Det åligger kunden att säkerställa att samtycke enligt gällande lagstiftning inhämtas från berörda personer.
25. Kunden ansvarar för egna tillfälliga installationer och övriga vidtagna åtgärder både i och utanför lokal/anläggning, till exempel scener och ramper.
34. Nacka kommun äger rätt att avbryta verksamhet om det finns risk för att underlag eller lokal/anläggning skadas alternativt om skada på underlaget eller lokalen/anläggningen bidrar till ökad risk för personskada.
29. Bokningen är giltig först när kund erhållit en bokningsbekräftelse. I de fall uppgifter på bokningsbekräftelsen avviker från gjord beställning åligger det kunden att skriftligen påtala detta för Nacka kommun inom tre arbetsdagar.
30. Bokning får endast göras av myndiga personer.
31. Bokning och avbokning ska ske i enlighet med anläggningsspecifika riktlinjer. *
36. Bokning får göras max ett år i förväg. Nacka kommun kan, om särskilda skäl föreligger, tillåta bokning av lokal med längre framförhållning.
39. Obligatorisk avgift för städning vid bokning av publika arrangemang kan tillkomma i vissa lokaler.

Nytt avsnitt som tillkommit

Villkor och regler

En förening, skola, företag, organisation eller privatperson (nedan benämnd *kund*) som avser boka och nyttja kommunens tillhandahållna lokaler/anläggningar är skyldig att rätta sig efter dessa villkor och regler, eventuella kompletterande villkor i lokaler/anläggningar samt anvisningar som lämnas av ansvarig personal. *Nacka kommun* omfattar även utförare med kommunalt uppdrag.

Riktlinjen gäller tills vidare om inget annat beslutas, avtalas eller ändring i lag sker. Meddelande om förändringar sker genom information på kommunens hemsida, via utskick eller på annat sätt, till exempel genom information i bokningsbekräftelse eller på faktura.

Om en kund bryter mot dessa villkor, regler och anvisningar kan Nacka kommun besluta om att häva bokningen och eventuella framtida bokningar.

Punkter som formulerats om

Tidigare formulering:

Dokumentets syfte.

Syftet med detta dokument är att reglera villkor och regler som ska tillämpas vid bokning och upplåtelse av kulturlokaler.

Ny formulering:

Dokumentets syfte.

Dokumentet syftar till att klargöra villkor och regler för den som bokar tider i kulturlokaler som tillhandahålls av kulturnämnden.

Tidigare formulering:

Dokumentet gäller för.

Föreningar, företag och privatpersoner.

Ny formulering:

Dokumentet gäller för.

Alla som bokar lokal i kommunens kulturhus, bibliotek och Nacka aula.

Tidigare formulering:

Generella riktlinjer för lokalbokningar

Kulturverksamhet för barn och ungdomar samt personer med funktionsvariationer ska prioriteras när det gäller tilldelning av tider i lokaler.

Mesta möjliga rättvisa mellan olika aktiviteter och föreningar/ anordnare ska råda.

Fördelningen av tider ska ske så att verksamheter för flickor och pojkar får så lika andel tid och så lika attraktiv tid som möjligt i anläggningarna.

I lokalerna ska det bedrivas ett brett och varierat utbud av aktiviteter.

Några lokaler har särskild inriktning, där vissa aktiviteter har företräde.

Ansökan ska ha kommit i rätt tid och vara undertecknad. Tidpunkt för respektive ansökan informeras om via kommunens hemsida. Om föreningen kraftigt avviker från kommunens fördelning, har kommunen rätt att fördela om tiderna

Ny formulering:

Anläggningsspecifika villkor

I de kulturlokaler som finansieras av kulturnämnden ska det finnas ett brett och varierat utbud av konst- och kulturverksamhet. Vid konkurrerande bokningsförfrågningar, gäller nedan prioriteringsordning.

1. Konst- och kulturverksamhet som förutsätter lokalspecifik anpassning, (exempelvis scener, cirkuslokal, musikstudio).
2. Personer med funktionsvariationer oavsett ålder.
3. Barn och ungdomar upp till 20 år. Verksamhet som riktas till barn upp till 12 år, ges företräde till tider fram till klockan 19.00.
4. Bredd och variation gällande konstformer och typ av kulturaktiviteter.

Tidigare formulering:

1. Lokaler och anläggningar får bara användas den tid och för det syfte som står i bokningsbekräftelsen. Du måste rätta dig efter kompletterande villkor och anvisningar som du får av ansvarig personal. Tidsöverdrag debiteras för varje påbörjad timme enligt särskild taxa beslutad av ansvarig nämnd.

Ny formulering:

2. Lokaler och anläggningar får endast användas för det ändamål och under den tid som finns angiven i bokningsbekräftelsen. Tidsöverdrag debiteras för varje påbörjad timma enligt timtaxa beslutad av aktuell nämnd.

Tidigare formulering:

2. Lokaler och anläggningar hyrs ut i befintligt skick. Du får själv bedöma och ansvara för om lokalen eller anläggningen är lämplig för den verksamhet som du planerar att bedriva i den.

Ny formulering:

3. Lokaler och anläggningar hyrs ut i befintligt skick. Kunden ska bedöma och ta ansvar för att lokalen eller anläggningen är lämplig för den verksamhet kunden planerar bedriva.

Tidigare formulering:

3. Om lokaler/ anläggningar eller utrustning som tillhör kommunen skadas måste du omedelbart anmäla det på en gång. I respektive lokal/ anläggning finns kontaktuppgifter uppsatta för var du kan vända dig. Du kan bli skyldig att betala ersättning för skadan.

Ny formulering:

4. Vid skada på lokaler/anläggningar eller utrustning som tillhör kommunen ska detta anmälas omgående till kommunen. Information om felanmälan och kontaktuppgifter finns på kommunens hemsida. Om personskada uppkommer i samband med skadad utrustning/lokal/anläggning ska även detta anmälas till kommunen.

5. Har skada på anläggning, lokal eller utrustning uppkommit avsiktligt eller på grund av vårdslöshet skall hyresgästen till fullo ersätta den uppkomna skadan. Bokad tid kan också komma att sägas upp.

Tidigare formulering:

4. Nacka kommun/lokaluthyraren ansvarar inte för om saker som du tagit med till lokalen/anläggningen förloras eller skadas.

Ny formulering:

6. Nacka kommun ansvarar inte för skada eller förlust av medförda tillhörigheter eller utrustning.

Tidigare formulering:

5. Om du inte börjar använda en bokad lokal/anläggning inom 30 minuter efter bokad tid, förlorar du bokningen. Om detta händer mer än tre gånger kan Nacka kommun/lokaluthyraren häva kommande bokningar.

Ny formulering:

32. Om lokalen bokas upp utan att nyttjas vid upprepade tillfällen kan Nacka kommun komma att häva bokningen samt framtida bokningar.

33. Lokaler/anläggningar ska tas i bruk inom 30 minuter efter utsatt tidpunkt, annars förlorar kunden bokningen men debiteras fortfarande hela kostnaden.

Tidigare formulering:

6. Du får inte, utan Nacka kommuns/lokaluthyrarens skriftliga godkännande, överlåta eller sälja bokad tid i lokalen/anläggningen till annan.

Ny formulering:

9. Den bokade tiden i lokalen/anläggningen får inte utan Nacka kommuns skriftliga godkännande överlåtas eller säljas vidare till tredje part.

Tidigare formulering:

7. Du ska själv skaffa och följa de myndighetstillstånd som behövs. Du ansvarar för att inte flera människor vistas i lokalen/anläggningen än vad som är tillåtet av brandmyndigheten.

Ny formulering:

19. Kunden ansvarar för att följa och skaffa nödvändiga myndighetstillstånd.

13. Brandskyddsföreskrifter

-Kunden ansvarar för att informera sig om och följa de brandskyddsföreskrifter som gäller för den lokal/anläggning kunden bokar.

-Kunden ansvarar för att inte flera människor vistas i lokalen/anläggningen än vad gällande brandskyddsföreskrifter tillåter.

-Kunden ska se till att nödutgångar inte är blockerade.

Tidigare formulering:

8. Hyresgästen ska hålla sig informerad om brandredskap och utrymningsvägar och åtar sig att i övrigt vidta de åtgärder som behövs för att förebygga brand och för att hindra eller begränsa skador till följd av brand. Du ska se till att nödutgångar inte är blockerade eller låsta.

Ny formulering:

13. Brandskyddsföreskrifter

-Kunden ansvarar för att informera sig om och följa de brandskyddsföreskrifter som gäller för den lokal/anläggning kunden bokar.

-Kunden ansvarar för att inte flera människor vistas i lokalen/anläggningen än vad gällande brandskyddsföreskrifter tillåter.

-Kunden ska se till att nödutgångar inte är blockerade.

Tidigare formulering:

9. När du är i lokalen/anläggningen ska du se till att tillfredsställande ordning råder och att om det behövs, vakter finns i och i anslutning till lokalen/anläggningen.

Ny formulering:

12. Under hyrestiden ansvarar kunden för att ordning och vakthållning råder i och i anslutning till lokal/anläggning. Tidigare formulering:

Tidigare formulering:

10. Du får inte hindra personal att utföra nödvändiga arbetsuppgifter eller från att ha tillsyn i lokalen/anläggningen under hyrestiden.

Ny formulering:

1. Nacka kommun har alltid rådighet över lokalen/anläggningen även om kund har bokat tid.

Tidigare formulering:

11. Faktura från Nacka kommun/ lokaluthyraren ska vara betald senast angiven förfallodag. Vid dröjsmål utgår ränta enligt räntelagen. För betalningspåminnelse debiteras särskild avgift. Om Nacka kommun/ lokaluthyraren behöver ha extra tillsyn, extra städning, reparationer eller övriga extra kostnader under tiden som du hyrt en lokal/anläggning kan du efterdebiteras. Skulder för tidigare hyrestillfällen ska vara betalda innan ny bokning kan ske av lokaler/anläggningar som ingår i kommunens lokalupplåtelse.

Ny formulering:

26. Betalning ska ske i enlighet med de betalningsrutiner som anges i samband med bokning.

27. Om kunden har bokningsrelaterade skulder till Nacka kommun kan kunden spärras från att göra nya bokningar och framtida bokningar kan avbokas.

28. Efterdebitering kan förekomma med anledning av extra tillsyn, tillkommande städning, reparationer eller i övrigt då Nacka kommun förorsakats extra kostnader som har orsakats i samband med kundens bokning.

Tidigare formulering:

12. Vid avtalsbrott, som inte kan anses som ringa, kan Nacka kommun/ lokaluthyraren besluta om att bokningen upphör att gälla omedelbart.

Ny formulering:

Om en kund bryter mot dessa villkor, regler och anvisningar kan Nacka kommun besluta om att häva bokningen och eventuella framtida bokningar.

Tidigare formulering:

14. Du ska utse en ledare som ansvarar för verksamheten i lokalen/ anläggningen.

15. Deltagarna får bara vara i lokalen/ anläggningen då ledaren är närvarande.

Ny formulering:

15. Kunden ska se till att det alltid finns en ansvarig person på plats när verksamhet bedrivs och deltagarna får bara vistas i lokalen/ anläggningen då den ansvarige personen är närvarande.

Tidigare formulering:

16. Ledaren är ansvarig för att deltagarna får information om de risker som finns med verksamheten och för att skydds- och brandföreskrifter och övriga anvisningar följs.

Ny formulering:

16. Kunden ansvarar för att deltagarna får information om de risker som finns med verksamheten samt för att skydds- och brandföreskrifter och övriga anvisningar följs.

Tidigare formulering:

17. Ledaren ska vid varje upplåtelse tillfälle besiktiga lokalen/ anläggningen och dess utrustning innan verksamheten börjar.

Ny formulering:

17. Kunden ska vid varje bokningstillfälle besiktiga lokalen/ anläggningen och dess utrustning innan verksamheten börjar.

Tidigare formulering:

18. Ledaren ansvarar för att material, redskap och dylikt ställs tillbaka på anvisad plats, att ljuset släcks och att alla fönster är stängda och låsta vid verksamhetens slut. Du som hyresgäst ansvarar för att grovstäda lokalerna inklusive använda biutrymmen.

Ny formulering:

18. Kunden ansvarar för att material, redskap och dylikt ställs tillbaka på anvisad plats, att grovstädning genomförs, att ljuset släcks, att alla dörrar och fönster är

stängda och låsta vid verksamhetens slut samt att inga obehöriga vistas i lokalen/anläggningen när den lämnas.

11. Kunden ska inom hyrestiden återställa lokalerna inklusive använda biutrymmen.

Tidigare formulering:

19. Generellt tillåts inte alkoholförtäring i Nacka kommuns lokaler och anläggningar, däremot finns undantag i vissa festlokaler och då gäller speciella regler för respektive anläggning. Rökförbud gäller inomhus och i direkt anslutning till entréer.

Ny formulering:

23. Nacka kommuns anläggningar/lokaler ska vara alkohol-, drog- och dopingfria. Rökförbud gäller inomhus, utomhus och i direkt anslutning till entréer.*

(* anläggningsspecifika villkor:)

38. För festbokningar gäller följande regler

- För att boka festlokal måste man ha fyllt 25 år.
- Alkohol får endast serveras till personer över 18 år.
- Alkohol får endast serveras vid bokningar i slutet sällskap.
- Alkohol som inte tillhandahålls av arrangören får inte tas med in i lokalen .
- Alkohol som tillhandahålls i lokalen får inte föras ut från lokalen.

Tidigare formulering:

20. Strejk, lockout eller annan arbetsmarknadskonflikt, brand, strömavbrott, otjänlig väderlek, beslut av myndighet eller annan omständighet som parterna inte kan råda över och som innebär att lokaler/anläggningar inte kan användas enligt bokningen medför ingen skadeståndsskyldighet för parterna.

Ny formulering:

35. Force majeure, strejk, lockout eller annan arbetsmarknadskonflikt, brand, strömavbrott, otjänlig väderlek, pandemi, beslut av myndighet eller annan omständighet som parterna inte kan råda över och som innebär att lokaler/anläggningar inte kan användas enligt bokningsbekräftelse medför ingen skadeståndsskyldighet för parterna.

Tidigare formulering:

21. Nacka kommun/ lokaluthyraren har rätt att vägra hyra ut lokaler/ anläggningar om det på sannolika grunder kan antas att verksamheten kan medföra ordningsstörningar eller olaglig handling, såsom hets mot folkgrupp, i eller i anslutning till lokalen/ anläggningen. Om Nacka kommun/ lokaluthyraren redan godkänt en bokning och bekräftat denna har kommunen rätt att när som helst av samma orsaker häva bokningen. Hyresgästen har i dessa fall ingen rätt till ersättning.

Ny formulering:

21. Nacka kommun har rätt att vägra hyra ut lokaler/anläggningar om det på sannolika grunder kan antas att verksamheten kan medföra allvarigare ordningsstörningar eller olaglig handling, såsom hets mot folkgrupp, i eller i anslutning till lokalen/anläggningen. Om Nacka kommun redan godkänt en

bokning och bekräftat denna äger kommunen rätt att när som helst av samma orsaker häva bokningen. Kunden har i dessa fall ingen rätt till ersättning.

Tidigare formulering:

22. Nacka kommun/ lokaluthyraren har rätt att vägra uthyrning till organisationer/föreningar som förespråkar våldsbejakande extremism. Nacka kommun/ lokaluthyraren har även rätt att vägra uthyrning om det bedrivs eller kan misstänkas komma att bedrivas verksamhet som syftar till skada det demokratiska samhället eller i övrigt syftar till antidemokratisk verksamhet. Om Nacka kommun/ lokaluthyraren redan godkänt en bokning och bekräftat denna äger Nacka kommun/ lokaluthyraren att när som helst av samma orsaker häva bokningen. Hyresgästen har i dessa fall ingen rätt till ersättning.

Ny formulering:

22. Nacka kommun har rätt att vägra uthyrning till organisationer/föreningar som förespråkar våldsbejakande extremism. Nacka kommun har även rätt att vägra uthyrning om det bedrivs eller kan misstänkas komma att bedrivas verksamhet som syftar till att skada det demokratiska samhället eller i övrigt syftar till antidemokratisk verksamhet alternativt verksamhet som inte främjar och respekterar mänskliga rättigheter eller jämställdhet mellan män och kvinnor. Om Nacka kommun redan godkänt en bokning och bekräftat denna äger kommunen rätten att när som helst av samma orsaker häva bokningen. Kunden har i dessa fall ingen rätt till ersättning.

Tidigare formulering:

23. Nyckel/ kort/ "tags" som inte återlämnas inom avtalad tid debiteras enligt självkostnadspris.

Ny formulering:

7. Nycklar, tags eller motsvarande som tappas bort eller ej återlämnas inom avtalad tid debiteras enligt gällande taxa.

Tidigare formulering:

Termins- och andra långtidsbokningar

- Avbeställning/ avbokning ska alltid ske skriftligt eller per e-post.*
- Bokad lokal kan avgiftsfritt avbokas fram till 4 veckor innan kursstart/ evenemangsstart.*

Ny formulering:

Vid termins- och andra återkommande långtidsbokningar

40. Bokning görs i första hand enligt gällande villkor för kulturnämndens fördelningsprinciper.

41. Avbokning av samtliga eller enstaka tillfällen kan avgiftsfritt göras fram till 4 veckor innan kursstart/ evenemangsstart.

42. Planerade uppehåll under terminen skall överenskommas vid bokningstillfället. Om så inte skett utgår debitering för detta enstaka tillfälle med 100 %, om inte Nacka kommun lyckas ersätta detta tillfälle med en annan bokning.

Tidigare formulering:

Vid bokning av mindre lokaler

- *Från och med 4 veckor före kursstart/evenemangsstart, debiteras 75% av avtalat pris.*
- *Från och med 2 veckor före kursstart/evenemangsstart, debiteras 100 % av avtalat pris*

Vid bokning av stora lokaler

• *Från och med 4 veckor före kursstart/evenemangsstart debiteras 100 % av avtalat pris. Detta gäller för följande lokaler: - Salongen i Boo Folkets Hus - Salongen och Folkets Rum i Fisksätra Folkets Hus - Svanen i Älta Kulturknut - Stora scenen i Dieselverkstaden - Lilla scenen i Dieselverkstaden*

• *Eventuella enstaka uppehåll under terminen skall överenskommas vid bokningstillfället. Om så inte skett utgår debitering för detta enstaka tillfälle med 100 %, om inte uthyraren lyckas ersätta detta tillfälle med en annan bokning.*

• *Avbokning av enstaka kurstillfälle/evenemangstillfälle som sker under termin debiteras med 100 %. såvida inte lokaluthyraren lyckas hyra ut bokad tid till en ny kund.*

Korttidsbokningar, enskilda evenemang och fester med mera.

• *Avbeställning/ avbokning ska alltid ske skriftligt eller per e-post.*

Vid bokning av mindre lokaler

• *Bokad mindre lokal kan avgiftsfritt avbokas fram till 1 vecka innan avtalad bokning.*

Därefter debiteras 100 % av avtalat pris, samt alla eventuella extra kostnader, såsom personal, catering och teknik som bokats för det specifika tillfället. Vid bokning av stora lokaler

• *Bokade stora scener/ lokaler kan avgiftsfritt avbokas fram till 2 veckor innan avtalad bokning. Därefter debiteras 100 % av avtalat pris, samt alla eventuella extra kostnader, såsom personal, catering och teknik som bokats för det specifika tillfället. Detta gäller för följande lokaler: - Salongen i Boo Folkets Hus - Salongen och Folkets Rum i Fisksätra Folkets Hus - Svanen i Älta Kulturknut - Lilla scenen i kulturhuset Dieselverkstaden*

• *Bokningar gällande Dieselverkstadens stora scen kan avgiftsfritt avbokas fram till 4 veckor innan avtalad bokning. Därefter debiteras 100 % av avtalat pris, samt alla eventuella extra kostnader, såsom personal, catering och teknik som bokats för det specifika tillfället.*

Ny formulering:

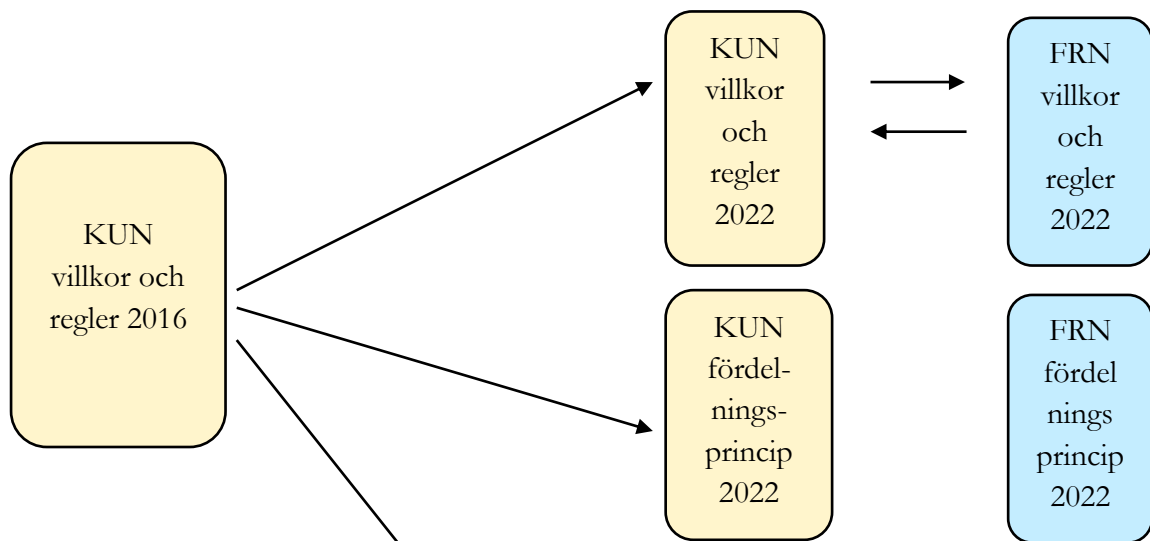
Vid enstaka bokningar

43. Mindre lokal kan avgiftsfritt avbokas fram till 1 vecka innan avtalad bokning. Därefter debiteras 100 % av avtalat pris, samt alla eventuella extra kostnader, såsom personal, catering och teknik som bokats för det specifika tillfället.

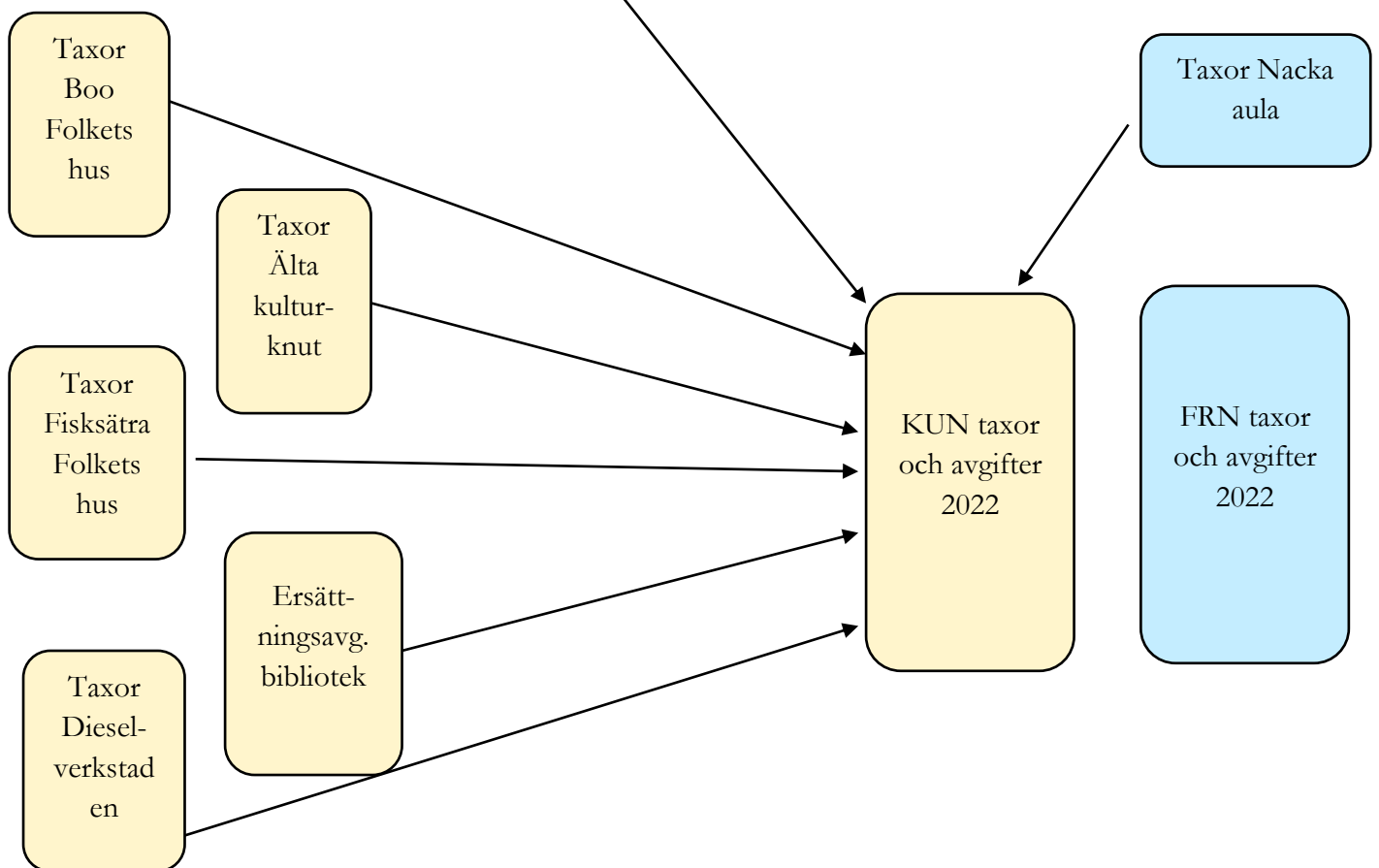
44. Medelstor lokal kan avgiftsfritt avbokas fram till 2 veckor innan avtalad bokning. Därefter debiteras 100 % av avtalat pris, samt alla eventuella extra kostnader, såsom personal, catering och teknik som bokats för det specifika tillfället.

45. Stor lokal kan avgiftsfritt avbokas fram till 4 veckor innan avtalad bokning. Därefter debiteras 100 % av avtalat pris, samt alla eventuella extra kostnader, såsom personal, catering och teknik som bokats för det specifika tillfället.

Villkor och regler för bokning



Taxor och avgifter



Taxor och avgifter i
kulturnämndens lokaler för
kulturverksamhet

11

KUN 2021/141

2021-12-01 rev.2021-12-14

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/141

Taxor och avgifter i kulturnämndens lokaler för kulturverksamhet rev 2021-12-14

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden beslutar att anta taxor och avgifter vid bokning av lokaler för kulturverksamhet för 2022 enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 14 december 2021. De nya taxorna och avgifterna börjar gälla från den 1 januari 2022.
2. Beslut enligt punkten ovan upphäver bilagorna 2-6, samt avsnitt som framgår av bilaga 7, till tjänsteskrivelsen daterad den 1 december 2021.

Sammanfattning

Kulturnämnden fattar beslut om taxor och avgifter som börjar gälla från den 1 januari 2022. Styrdokumentet ersätter tidigare separata styrdokument för taxor och avgifter i kulturhus och bibliotek och fastställer taxor och avgifter i Nacka Aula och konferenscentrum. En fördjupad översyn av taxor i kulturhus planeras. Beslutet innebär till största del oförändrade taxor och avgifter i bibliotek, Boo folkets hus och Fisksätra Folkets hus. Älta kulturknut får delvis nya taxor och Kulturhuset Dieselvekstaden får taxor i nya lokaler efter ombyggnaden. Beslutet innebär ökad hyra för Nacka aula och konferenscentrum.

Ärendet

Samtliga taxor och avgifter för kulturnämnden har sammanförts i ett styrdokument för taxor och avgifter och samtliga tidigare beslutade taxor och avgifter för kulturhusen och bibliotek ersätts av detta styrdokument. Styrdokumentet gäller med start den 1 januari och tills vidare.

En formulering som ger nämnden rätt att debitera taxa som gäller vid tidpunkten för nyttjande av lokalen oavsett om en annan taxa varit gällande vid bokningstillfället har lagts till.

Tillämpning av gällande taxa vid lokalbokning

Kulturnämnden förbehåller sig rätten att debitera den taxa som gäller vid tidpunkten för nyttjande av lokalen, oavsett om annan taxa gällde vid tidpunkten för bokningen eller bekräftelse av lokalen.

Kundkategorier för bokning.

Kulturnämndens kundkategorier för taxorna är oförändrade.

I och med införandet av ett nytt bidrags och bokningssystem, Actor SmartBook, uppstår ett behov av att se över och i möjligaste mån synkronisera kundkategorier för samtliga nämnder som har bokningsbara lokaler och nämnder som har bidrag, kundval eller auktorisation för verksamheter. Det finns även ett behov att se över vilka tillval som kulturnämnden ska ha hyrestaxa för och om dessa behöver ligga på en övergripande nivå. Ett arbete med fördjupad översyn av taxor och kundkategorier i samverkan med fritidsnämnden kommer göras i början för 2022.

Förslag till taxor och avgifter för 2022

Taxor och avgifter i bibliotek

Taxor och avgifter i bibliotek är oförändrade i detta beslut. Avgifterna har tidigare presenterats i styrdokument för låneregler och ersättningsavgifter, bilaga 6. Uppdaterade låneregler för bibliotek beslutas i separat ärende. KUN 2021/132.

Taxor och avgifter i Boo folkets hus

Taxor och avgifter i Boo folkets hus har följande ändringar i detta beslut. Taxor för lokaler i Alphyddan har tagits bort, samt taxor för festbokningar då dessa inte omfattas av lokalupplåtelseavtalet med Boo Folkets hus. Detta styrdokument ersätter tidigare styrdokument för taxor och avgifter i Boo folkets hus som nämnden beslutade om den 23 mars 2021 §25.

Taxor och avgifter i Fisksätra folkets hus

Taxor och avgifter i Fisksätra folkets hus har följande ändringar i detta beslut. Taxa för lokalen Hyllan har tagits bort då ytan inte är möjlig att hyra ut. Taxan för projektor och porslin har tagits bort. Taxa för möbler har ersatts med taxa för möbleringsarbete. Detta styrdokument ersätter tidigare styrdokument för kulturnämndens taxor och avgifter i Fisksätra folkets hus som nämnden beslutade om den 15 december 2020 §70.

Taxor och avgifter i Kulturhuset Dieselverkstaden

Kulturhuset Dieselverkstaden har behov av nya taxor med anledning av att huset byggs om, vilket genererar nya lokaler och standardhöjningar. I likhet med övriga kulturhus har

Dieselvekstaden tagit fram avgifter för olika tilläggstjänster och tillval av teknik, för beslut i nämnden, vilket inte har gjorts tidigare. Gulmarkerade poster i bilaga 4 är förslag till nya taxor och avgifter. Taxorna gällande stora scenen inkluderar tekniker, vilket varit ett krav sedan länge, men inte beslutats i nämnden tidigare. Detta styrdokument ersätter tidigare styrdokument för taxor och avgifter i Kulturhuset Dieselvekstaden som nämnden beslutade om den 24 mars 2020 genom delegationsbeslut KUN 2020/54.

Taxor och avgifter i Älta kulturknut

Taxor och avgifter i Älta kulturknut föreslås ändras enligt gulmarkerat i bilaga 5. Taxorna har sänkts för lokalbokning för kategori 1 och 2. Taxa för festbokning har höjts för kategori 1-3 och sänkts för kategori 4. Detta styrdokument ersätter tidigare styrdokument för kulturnämndens taxor och avgifter i Älta kulturknut, som nämnden beslutade om den 11 december 2018 § 77.

Taxor och avgifter i Nacka aula och Nacka konferenscenter

Taxor och avgifter för bokning av lokal i Nacka aula och Nacka konferenscentrum fastställs då kulturnämnden under 2021 tillämpat fritidsnämndens taxor och avgifter. Taxor och avgifter i Nacka aula och Nacka konferenscentrum har tagits fram i jämförelse med lokaler av liknande typ med hänsyn tagen till storlek och utrustning.

Nacka aula ges taxor motsvarande lokalen Svanen i Älta kulturknut, då den har jämförbar utrustning och användningsområde. Taxan för kategori 4 läggs något högre då lokalen har väsentligt fler antal sittplatser och kan vid kommersiella evenemang ta emot ett betydligt större antal besökare.

Nacka aulas foajé kan bokas separat för mindre evenemang som inte kräver scenteknik eller publikplatser. Foajén ges taxor som motsvarar foajén i Älta kulturknut.

Nacka konferenscentrum ges taxor motsvarande lokalen Dagny i Älta kulturknut då den har jämförbar utrustning och användningsområde. Taxan för kategori 4 läggs något högre då salen är större och kan ta emot fler besökare.

Utfall av justerade taxor

Då kategoriseringen mellan kulturnämnden och fritidsnämnden ser olika ut kan man inte göra en rak jämförelse på hur taxejusteringen faller ut för varje enskild kundtyp, men för till exempel kategori 1, ideella föreningar med verksamhet för barn och unga, som motsvaras av fritidsnämndens grupp 1, så ökar hyran i Nacka aula från 100 kr per timme till 160 kr per timme. Föreslagen taxehöjning i Nacka konferenscentrum innebär för ovan kundtyp en höjning från 60 kronor per timme till 100 kr per timme. Höjningen kan tolkas stor procentuellt sett men man bör också ha i åtanke att fritidsnämndens taxor inte har justerats under lång tid och ytterligare taxejusteringar kan bli nödvändiga i framtiden.

Även för övriga kundkategorier blir kostnaden för att hyra förhöjd och högsta taxa hamnar i nivå med liknande lokaler.

(Tillägg 2021-12-08) Bokningar i Nacka aula och Nacka konferenscenter fram till 30 juni 2022 som senast 31 december 2021 är bekräftade i systemet, debiteras enligt bokningsbekräftelse och Kulturnämndens taxor och kundkategorier tillämpas på alla nya bokningar som görs från 1 januari 2022.

Ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut innebär en högre taxa för att boka Nacka aula och Nacka konferenscentrum.

Konsekvenser för barn

Organisationer med verksamhet för barn och unga har fortsatt subventionerad taxa i kulturnämndens lokaler vilket bidrar till att barn och unga får tillgång till ett brett kulturutbud.

Bilagor

- Bilaga 1 Riktlinje för taxor och avgifter rev 2021-12-14
- Bilaga 2 Tidigare taxor i Boo Folkets hus
- Bilaga 3 Tidigare taxor i Fisksätra folkets hus
- Bilaga 4 Tidigare taxor i Kulturhuset Diesilverkstaden
- Bilaga 5 Tidigare taxor i Älta Kulturknut
- Bilaga 6 Låneregler och ersättningsavgifter i biblioteken
- Bilaga 7 Regler och villkor vid bokning och upplåtelse av kulturlokaler.

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Sabina Plomin
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten

Diarienummer	Fastställt/senast uppdaterad	Beslutsinstans	Ansvarigt politiskt organ	Ansvarig processägare
KUN 2021/141	Ange datum.	Kulturnämnden	Kulturnämnden	Kultur- och fritidsdirektör
Riktlinje	Taxor och avgifter i kulturnämndens lokaler för kulturverksamhet			

Taxor och avgifter i kulturnämndens lokaler för kulturverksamhet

Dokumentets syfte

Dokumentet anger vilka avgifter och taxor som tillämpas för kulturnämndens lokaler för kulturverksamhet i Nacka kommun.

Dokumentet gäller för

Dokumentet gäller för samtliga kunder som bokar lokal i kulturnämndens lokaler för kulturverksamhet.

Tillämpning av gällande taxa vid lokalbokning

Kulturnämnden förbehåller sig rätten att debitera den taxa som gäller vid tidpunkten för nyttjande av lokalen, oavsett om annan taxa gällde vid tidpunkten för bokningen eller bekräftelse av lokalen.

Kundkategorier

Avgiften per timme i en lokal för kulturverksamhet utgår från vilken typ av kund det är som har verksamhet. De kundkategorier som används i kulturnämnden är följande:

Kundkategori 1 (Ideella med föreningar barn- och ungdomsverksamhet 0-20 år)

Ideella föreningar som uppbär kommunalt bidrag för barn- och ungdomsverksamhet 0-20 år, och alla föreningar som bedriver verksamhet för personer funktionsvariationer. Ungdomar som beviljats peng direkt och föreningar med garantibidrag eller särskilt kulturbidrag. Ideella fristående anordnare och utövare av fritid- och kulturverksamhet.

Kundkategori 2 (Övriga ideella föreningar)

Övriga ideella föreningar verksamma i Nacka kommun. Detta inkluderar även alla ideella föreningar som har arrangemang med entréavgift. Ideella fristående anordnare och utövare av fritid- och kulturverksamhet för ålder över 20 år.

Kundkategori 3 (Nacka kommun och Fristående anordnare)

Anordnare som utför verksamhet på uppdrag av Nacka kommun och där finansiering av lokal ingår i uppdragsersättningen. Avser verksamhet för åldersgrupp 0-20 år.

Kundkategori 4 (Privatpersoner, kommersiell verksamhet och företag)

Privatpersoner och Nacka företag samt Nacka föreningars alla former av kommersiell verksamhet.

Användare från andra kommuner

För alla kunder som kommer utifrån Nacka kommun och som önskar hyra lokal och/eller anläggning gäller taxa och avgifter enligt kategori 3 med ett tillägg om 150 kr/tim.

Taxor och avgifter Boo Folkets hus

	kategori 1	Kategori 2	Kategori 3	Kategori 4	övrigt
Mindre lokal					
BLECKET - musikstudio					
Vardagar	50	60	70	100	
Helgdagar	60	80	100	200	minst 4 tim
Ormen - musikstudio					
Vardagar	50	60	80	120	
Helgdagar	80	100	120	220	minst 4 tim
Trummisten - musikstudio					
Vardagar	50	60	70	100	
Helgdagar	60	80	100	200	minst 4 tim
PIANOT - musikstudio					
Vardagar	50	60	70	100	
Helgdagar	60	80	100	200	minst 4 tim
GITARREN - musikstudio					
Vardagar	50	60	70	100	
Helgdagar	60	80	100	200	minst 4 tim
ATELJÉN					
Vardagar	50	60	80	100	
Helgdagar	80	100	120	200	minst 4 tim
MILAN					
Vardagar	50	60	80	100	
Helgdagar	80	100	120	200	minst 4 tim
Medelstor lokal					
SALONGEN					
Vardagar	200	250	400	600	
Helgdagar	250	300	500	800	minst 4 tim
TEATERN					
Vardagar	200	250	400	600	
Helgdagar	250	300	500	800	minst 4 tim
Övriga lokaler					
KAFÉ					
Vardagar	150	200	400	500	
Helgdagar	200	250	500	700	minst 4 tim
Övriga tillval och avgifter					
AV-TEKNIKER	500				per timme plus moms
VAKTMÄSTARE	350				per timme plus moms

Taxor och avgifter Fisksätra Folkets hus

	kategori 1	Kategori 2	Kategori 3	Kategori 4	övrigt
Mindre lokal					
Grupprummet					
Vardagar	50	60	80	100	
Solitären					
Vardagar	40	50	65	100	
Labbet					
Vardagar	50	60	80	100	
Medelstor lokal					
Galleriet					
Vardagar	120	180	230	280	
Danssalen					
Vardagar	50	100	150	200	
Folkets Rum					
Vardagar	120	180	230	280	
Övriga lokaler					
Kontorsplats	75	75			Endast för ideella föreningar
inklusive kopianator och likvärdig utrustning.					
Övriga tillval och avgifter					
Liten scen		400			
Stor scen		700			
Möbleringsarbete		200			per 30 min
Tekniker					
Vardag		300			per timme
Helg*		400			per timme
Mikrofon		80			per styck
Trådlös mikrofon		150			per styck
Förbrukningsmaterial		självkostnadspris			
Catering		enlig överenskommelse			
Personal utanför öppettid		250			per timme
Städning		enligt överenskommelse			

Taxor och avgifter Kulturhuset Dieselverkstaden

	kategori 1	Kategori 2	Kategori 3	Kategori 4	övrigt
Mindre lokal					
Verkstadsrum					
Per timme	175	200	360	530	
Lamberts verkstadsrum					
Per timme	150	175	345	505	
Musikstudio					
Heldag	4 500	5 000	5 500	6 000	
Halvdag	2 500	2 750	3 000	3 500	
Timpris	650	750	800	850	
Medelstor lokal					
Lilla scen					
Halvdag	2 300	2 600	3 400	5 700	4 tim.
Heldag	4 000	4 600	5 700	10 300	8 tim.
Annexet					
Per timme	175	200	360	530	
Dansstudion					
Per timme	175	200	360	530	
Lamberts hörna					
Halvdag	1 100	1 400	2 500	4 300	4 tim.
Heldag	1 800	2 000	4 600	7 000	8 tim.
Stor lokal					
Stora scen*					
Halvdag	6 800	7 500	8 400	12 200	4 tim.
Heldag	10 000	11 100	13 900	21 500	8 tim.
Övriga tillval och avgifter					
Foajéväggar	175	200	360	530	per timme
Projektor		600			dag
Trådlöst headset, per set		250			heldag
Tekniker		500			per timme
Dukning	per timme till samma taxa som bokad lokal				

* I priset ingår alltid en tekniker

Taxor och avgifter Älta Kulturknut

	kategori 1	Kategori 2	Kategori 3	Kategori 4	övrigt
Mindre lokal					
Dagny					
Vardagar	100	130	180	230	
Helger och fredag efter kl 18	165	200	230	300	
Halva Dagny					
Vardagar	65	85	120	165	
Helger och fredag efter kl 18	110	130	150	210	
August					
Vardagar	45	65	100	145	
Helger och fredag efter kl 18	65	85	120	165	
Fojé					
Vardagar	110	160	240	330	
Helger och fredag efter kl 18	170	215	360	440	
Greta (Loge 1)					
Vardagar	45	65	100	145	
Helger och fredag efter kl 18	65	85	120	165	
Medelstor lokal					
Svanen					
Vardagar	160	215	480	580	
Helger och fredag efter kl 18	215	265	600	690	
Helger heldag	1 600	2 120	3 000	4 500	minst 8 tim
Festpaket* från kl 16-02	5 100	5 800	6 100	7 100	
Halva Svanen					
Vardagar	110	160	240	345	
Helger och fredag efter kl 18	160	215	360	455	
Festpaket* från kl 16-02	4 800	4 900	5 100	6 000	
Övriga tillval och avgifter					
Projektor i Dagny		100			Inkl moms
Projektor i Svanen		500			Inkl moms
Projektor portabel		200			Inkl moms
Mikrofon trådbunden		80			
Mikrofon trådlös		200			
Vaktmästare / kundvärd fre kl 18-söndag		500			inkl moms per timme

Möbleringsarbete (200 kr per påbörjad halvtimme)	400	per timme
Festpaket från kl 16-02: extratimmar enligt överenskommelse	500	per timme
Gradänger	500	
Städning	enligt offert	
Uthyrning av porslin	300	
Konsertstämning av flygel	enligt överenskommelse	
Scen 1x2m/del	170	plus moms
Tekniker ljus och ljud	enligt överenskommelse	
Kopiering och laminering A4 och A3	enligt särskild prislista	
Catering (kaffe, bröd eller mat och dryck) –	enligt överenskommelse	

OBS! LOKALERNA SKA VARA UTRYMDA vardagar 21:15, helger 02:00

Taxor och avgifter Nacka Aula och Nacka konferenscentrum

	kategori 1	Kategori 2	Kategori 3	Kategori 4	övrigt
Medelstor lokal					
Nacka konferenscentrum samlingssal					
Vardagar	100	130	180	330	
Helgdagar	165	200	230	330	
Stor lokal					
Nacka Aula inkl foajé**					
Vardagar	160	215	480	725	
Helgdagar	215	265	600	725	
Nacka Aula endast foajé*					
Vardagar	100	160	240	330	
Helgdagar	110	180	260	330	
Övriga tillval och avgifter					
Ljud-/ ljustekniker		500			per timme plus moms
vaktmästare		350			per timme plus moms
Avgift för borttappad nyckel		150			
Avgift för städning		500			

* Bokning kan endast göras i samråd med bokningsansvarig

** Vid bokning av publikt arrangemang tillkommer alltid avgift för städning.

Taxor och avgifter bibliotek

Fjärrlån*	
Per bok eller annan media	30
Förseningsavgifter**	
Per vuxenmedia och påbörjad vecka	10
Per tidskriftsnummer och påbörjad vecka	5
Per vuxenmedia som är avgiftsbelagd (hyrs ut) och dag	10
Meddelandeavgift (porto)	10
Ersättningsavgifter vid förlorad eller förstörd media***	
Vuxenbok	175
Barnbok	100
Tidskrift vuxen	50
Tidskrift barn	10
Film och TV-spel	500

* Böcker som inte finns i Nacka bibliotek kan beställas från andra bibliotek som fjärrlån. Du får besked per SMS, e-post eller brev när boken finns att hämta.

** Förseningsavgifter gäller låntagare från 16 års ålder. Maxbelopp per återlämningstillfälle och bok/media: 250 kr. Ingen förseningsavgift tas ut för barnmedia.

*** Media ersätts med angivet belopp eller anskaffningsvärdet vid högre belopp. Vid fjärrlån gäller ersättningen både anskaffningsvärde och administrativa kostnader.

Taxor/timme i BFH enligt beslut i kulturnämnden 21-03-23							
	kvm	max pers	kat 1	kat 2	kat 3	kat 4	
KAFÉ	60	60	Ca 50 pers. sittande vid bord				
Vardagar			150	200	400	500	
Helger			200	250	500	700	min 4 tim
MILAN	16	16	Ca 16 pers. sittande vid bord				
Vardagar			50	60	80	100	
Helger			80	100	120	200	min 4 tim
SALONGEN	72	60	Ca 60 pers. biosittning, ca 40 vid bord				
Vardagar			200	250	400	600	
Helger			250	300	500	800	min 4 tim
FESTVÅNING lördag 17.00-01.30							
Liten			5 000	5 000	5 000	5 000	
Stor			7 000	7 000	7 000	7 000	min 4 tim
TEATERN	90	100	Ca 60 pers. biosittning, ca 50 vid bord				
Vardagar			200	250	400	600	
Helger			250	300	500	800	min 4 tim
ATELJÉN	40	20	Ca 20 pers. sittande vid bord				
Vardagar			50	60	80	100	
Helger			80	100	120	200	
BLECKET - musikstudio	9	3					
Vardagar			50	60	70	100	
Helger			60	80	100	200	min 4 tim
Ormen - musikstudio	40	6					
Vardagar			50	60	80	120	
Helger			80	100	120	220	
Trummisten - musikstudio	18	4					
Vardagar			50	60	70	100	
Helger			60	80	100	200	min 4 tim
PIANOT - musikstudio	8	3					
Vardagar			50	60	70	100	
Helger			60	80	100	200	min 4 tim
GITARREN - musikstudio	6	3					
Vardagar			50	60	70	100	
Helger			60	80	100	200	min 4 tim
Lilla salen Alphyddan	80	80					
Vardagar			150	200	370	500	
Helger			200	250	400	600	
Stora salen Alphyddan	80	80					
Vardagar			150	200	370	500	
Helger			200	250	400	600	
AV-TEKNIKER			500	500	500	500	plus moms
VAKTMÄSTARE			350	350	350	350	plus moms
Kategori 1: Ideella föreningar med barn och ungdomsverksamhet 0- 20 år.							
Kategori 2: Övriga ideella föreningar.							
Kategori 3: Nacka kommun och Fristående anordnare.							
Kategori 4: Privatpersoner, kommersiell verksamhet och företag.							
Priser på BFH avser mån-torsdag 14-22, fredag 14-23, lördag 10-14, söndag 9-22.							
Övriga tider enligt överenskommelse, t.ex. vardagar 8-14.							

Taxor och avgifter för lokalbokning i Fisksätra Folkets Hus

Enligt beslut i kulturnämnden, Nacka kommun den 15 december 2020

Lokal/yta och tid	Antal kvm	Max pers.	Pris/timme kategori 1	Pris/timme kategori 2	Pris/timme kategori 3	Pris/timme kategori 4	Övrigt
Hyllan	18	10					
Vardagar			40 Kr	50 kr	70 kr	100 kr	
Galleriet	47	55					
Vardagar			120 kr	180 kr	230 kr	280 kr	
Danssalen	91	60					
Vardagar			50 kr	100 kr	150 kr	200 kr	
Folkets Rum	91	69					
Vardagar			120 kr	180 kr	230 kr	280 kr	
Grupprummet	14	10					
Vardagar			50 kr	60 kr	80 kr	100 kr	
Solitären	5	3					
Vardagar			40 kr	50 kr	65 kr	100 kr	
Labbet	22	10					
Vardagar			50 kr	60 kr	80 kr	100 kr	
Kontorsplats inklusive kopiator och likvärdig utrustning.			75 kr	75 kr			Endast för ideella föreningar

Villkor på helger:

Efter ordinarie öppettider gäller att lokal måste bokas minst 4 timmar, och det tillkommer 250 kr/timme för personal.

Kategorier vid lokalbokning:

Kategori 1: Ideella föreningar med kommunalt bidrag för barn- och ungdomsverksamhet 0-20 år, och alla föreningar som bedriver verksamhet för personer med funktionsnedsättning. Ungdomar som beviljats Peng direkt och föreningar med garantibidrag eller särskilt kulturbidrag.

Kategori 2: Övriga ideella föreningar verksamma i Nacka kommun.

Kategori 3: Nacka kommun och fristående anordnare. som utför verksamhet på uppdrag av Nacka kommun och där finansiering av lokal ingår i uppdragsersättningen. Avser verksamhet för åldersgrupp 0-20 år.

Kategori 4: Privatpersoner, kommersiell verksamhet och företag.

Avgifter på tilläggstjänster vid lokalbokning i Fisksätra Folkets Hus

Tilläggstjänster	Pris	Övrigt
Projektor Folkets rum	200 kr	
Liten scen	400 kr	
Stor scen	700 kr	
Möblering till möte eller fest i Galleriet och Folkets rum	500 kr	
Förbrukningsmaterial i Labbet	Självkostnadspris	
Tekniker vid särskilda behov ex. konserter		
Vardagar	300 kr/timme	
Helger	400 kr/timme	Minst 4 timmar
Mikrofon	80 kr styck	
Trådlös mikrofon	150 kr	
Extra kostnader vid bokning för fest		
Uthyrning av porslin till max 50 personer	500 kr	
Städning efter fest	Enligt överenskommelse	
Catering	Enligt överenskommelse	

Bilaga 2

Taxor Dieselverkstaden

Beslut i kulturnämnd som gäller fr.o.m. 2020-04-01

Lokal	Kategori 1	Kategori 2	Kategori 3	Kategori 4
Stora scen				
Halvdag	4 800	5500	6 400	10200
Heldag	8 000	9100	11900	19500
Lilla scen				
Halvdag	2300	2600	3400	5700
Heldag	4000	4600	5700	10300
Lambertrummet				
Halvdag	1100	1400	2500	4300
Heldag	1800	2000	4600	7000
Verkstadsrum				
Per timme	175	200	360	530
Musikstudio				
Per timme	1100	1250	1600	2200
Foajéväggar				
Per timme	175	200	360	530
Arenan				
Per timme vardagar före kl. 18.00	100	150	400	550
Per timme vardagar efter kl. 18.00	100	150	500	650
Per timme helger	150	200	520	670
Annexet				
Per timme	175	200	360	530

Prislista 2018 Älta Kulturknut

TILLGÄNGLIGA TIDER: 8.00-02.00 (vardagar 8.00-21.15, helger 10.00-02.00)				
Lokal i Älta Kulturknut	Kat 1: ideell förening 0-20 år	Kat 2: övr. ideell förening	Kat 3: Nacka kommun mfl	Kat 4: företag, privatpers
Svanen			50% mellan 8-14	
Vardagar	190/tim	225/tim	480/tim	580/tim
Helger och fredag efter kl 18	245/tim	265/tim	600/tim	690/tim
Helger heldag	1700/dag	2200/dag	3000/dag	4500/dag
Festpaket* från kl 16-02	3 900 kr	4 300 kr	5 200 kr	6 500 kr
Halva Svanen				
Vardagar	140/tim	170/tim	240/tim	345/tim
Helger och fredag efter kl 18	190/tim	225/tim	360/tim	455/tim
Festpaket* från kl 16-02	3 100 kr	3 600 kr	3 800 kr	5 400 kr
Dagny (sammanslagning av kurslokaler)				
Vardagar	100/tim	130/tim	180/tim	230/tim
Helger och fredag efter kl 18	165/tim	200/tim	230/tim	300/tim
Halva Dagny				
Vardagar	90/tim	95/tim	120/tim	165/tim
Helger och fredag efter kl 18	140/tim	140/tim	150/tim	210/tim
August				
Vardagar	55/tim	75/tim	100/tim	145/tim
Helger och fredag efter kl 18	75/tim	95/tim	120/tim	165/tim
Foajé				
Vardagar	110/tim	160/tim	240/tim	330/tim
Helger och fredag efter kl 18	170/tim	215/tim	360/tim	440/tim
Greta (Loge 1)				
Vardagar	55/tim	65/tim (75/tim)	100/tim	145/tim
Helger och fredag efter kl 18	75/tim	95/tim	120/tim	165/tim
REPLOKAL bokas hos fritidsgården i Älta tel. 08-718 77 50	OBS! LOKALERNA SKA VARA UTRYMDA vardagar 21:15, helger 02:00			

TILLVAL	Inkl moms
Projektor (kanon i taket) i Dagny	100 kr /bokning
Projektor (kanon i taket) i Svanen	500 kr/bokning
Projektor portabel	200 kr/bokning
Mikrofon trådbunden	80 kr/ styck/ bokn
Mikrofon trådlös	200 kr/styck/bokn
Vaktmästare / kundvärd fre kl 18-söndag	500 kr/ timme
Möbleringsarbete (200 kr per påbörjad halvtimme)	400 kr/timme
Festpaket från kl 16-02: extratimmar enligt överenskommelse	500 kr/timme
Gradänger	500 kr/bokning
Städning enligt offert	
Uthyrning av porslin	300 kr
Konsertstämning av flygel enligt överenskommelse	
Scen: 170 kr per del (1x2m) + moms. Finns 6 delar	
Catering (kaffe, bröd eller mat och dryck) – enligt särskild överenskommelse	
Tekniker ljus och ljud enligt särskild överenskommelse	
Kopiering och laminering A4 och A3 enligt särskild prislista	

Älta Kulturknut AB

Datum: 20180129

Oxelvägen 42, 13830 Älta

Tel. 08-773 32 20

E-MAIL: info@altakulturknut.se



Komplement samt anpassning till Nacka kommuns regler vid uthyrning

Allmän information

Du hyr lokalen från den tid du får tillträde till lokalen fram till den tid du lämnar den.

Kontakta vaktmästaren i god tid, tel. 08-773 32 20 eller direkt 0722 024 041 vad gäller praktiska arrangemang. Tillgänglig teknisk utrustning framgår av en utrustningslista som du kan beställa via info@altakulturknut.se.

Detta ingår i hyran

- Dagny*
Bord och stolar, datoruttag (nätverk), piano
- August*
Bord och stolar, datoruttag (nätverk)
- Svanen*
Bord och stolar för högst 170 personer, grundinställning ljus, högtalare (ljudförstärkare för dator/Iphone).
Högst 200 personer får vistas i lokalen samtidigt enligt brandmyndigheten. Beställda bord och stolar finns framkörda på golvet och ställs i ordning av kunden och återställs i dess vagnar.
- Foajé*
Bord och stolar

Detta ingår inte i hyran

- Städning* - Lokalen ska lämnas i samma skick som när kunden fick tillträde till lokalen. Denna utförs av kunden. Med städning avses bortplockning av skräp från bord och golv, disk och egna tillhörigheter, torkning av golv samt stapla stolar och bord enligt vår anvisning. Städutrustning och sopsäckar tillhandahålls av oss.
- Gradängar* - Sittgradängar (165 sittplatser) plus 12 lösa stolar vid behov finns som tillval och ingår ej.

Avgift för av- och pålarmning efter kl 21.00 vardagar och helger (fre kl 18 söndag) tillkommer enligt faktisk kostnad. Kostnaden uppges vid bokningsförfrågan.

Skada eller förlust

Om lokalen eller utrustning som tillhör Älta Kulturknut skadas eller saknas måste du anmäla detta omgående, tel. 08-773 32 20. Du kan eventuellt bli skyldig att betala ersättning för skadan eller förlusten. Om lokalen lämnas i sådant skick av hyresgästen att extrastädning krävs faktureras hyresgästen för den tid som överstiger den normala tidsåtgången för städningen.

* Festpaket

Se prislista för priser för stora och lilla festpaketet.

Ingår:

- Lokalhyra mellan kl 16-02 (02 är senaste tiden, men det går att flytta fram tiden)
- Bord och stolar för max 170 personer (högst 200 pers får vistas i salen)
- Högtalare (ljudförstärkare för dator/mobil)
- Foajé med soffa, bord och stolar
- Kundkök med diskmaskin, spis, micro, kyl/frys och porslin
- Städning*
- Sophantering (även av flaskor och burkar)

Ingår ej:

- Möblering görs av kunden
- Stolar och bord ska staplas enligt anvisningar
- Sopor, disk och egna tillhörigheter ska plockas bort från bord och golv. Sopsäckar tillhandahålls av oss.
- Diskning av porslin ingår ej och ska ställas tillbaka i skåp
- *Eventuellt tillägg i form av timdebitering vid hård nedsmutsning såsom spyor mm, då städningen av naturliga skäl kommer ta längre tid.

Tilläggsavtal festpaket

Vid vissa festbokningar kan särskilt tilläggsavtal krävas

Catering

Använder du dig av catering ska vi komma överens om en tid med cateringföretaget för hämtning av porslin/disk.

Avbokningsregler festpaket

Om avbokning av **festpaket** sker senast 14 dagar före hyrestillfället ingen kostnad

Vid avbokning 14 dagar före hyrestillfället faktureras 50% av lokalkostnaden.

Åldersgräns vid bokning av festpaket: ansvarig ska vara minst 25 år

Välkommen som hyresgäst!

Älta Kulturknut

Tel. 08-7733220

E-post: info@altakulturknut.se

Besöksadress: Oxelvägen 42, Älta Centrum

Generella villkor och regler för uthyrning inom Nacka kommun

Till dig som hyr en kulturlokal

Regler och ansvar

1. Lokaler och anläggningar får bara användas den tid och för det syfte som står i bokningsbekräftelsen. Du måste rätta dig efter kompletterande villkor och anvisningar som du får av ansvarig personal. Tidsöverdrag debiteras för varje påbörjad timme enligt särskild taxa beslutad av ansvarig nämnd.
2. Lokaler och anläggningar hyrs ut i befintligt skick. Du får själv bedöma om lokalen eller anläggningen är lämplig för den verksamhet som du planerar att bedriva i den.
3. Om lokaler/anläggningar eller utrustning som tillhör kommunen skadas måste du anmäla det på en gång. I respektive lokal/anläggning finns kontaktuppgifter uppsatta för var du kan vända dig. Du kan eventuellt bli skyldig att betala ersättning för skadan.
4. Nacka kommun/lokaluthyraren ansvarar inte för om saker som du tagit med till lokalen/anläggningen förloras eller skadas.
5. Om du inte börjar använda en bokad lokal/anläggning inom 30 minuter efter bokad tid, förlorar du bokningen. Om detta händer mer än tre gånger kan Nacka kommun/lokaluthyraren häva kommande bokningar.
6. Du får inte, utan Nacka kommun/lokaluthyraren skriftliga godkännande, överlåta eller sälja lokalen/anläggningen till annan.
7. Du ska själv skaffa och följa de myndighetstillstånd som behövs. Du ansvarar för att inte flera människor vistas i lokalen/anläggningen än vad som är tillåtet av brandmyndigheten. Du ska se till att nödutgångar inte är blockerade eller låsta.
8. När du är i lokalen/anläggningen ska du se till att det är ordning och att om det behövs, vakter finns i och i anslutning till lokalen/anläggningen.
9. Du får inte hindra personal att utföra nödvändiga arbetsuppgifter eller från att ha tillsyn i lokalen/anläggningen under hyrestiden.
10. Hyresgästen ska hålla sig informerad om brandredskap och utrymningsvägar och åtar sig att i övrigt vidta de åtgärder som behövs för att förebygga brand och för att hindra eller begränsa skador till följd av brand.
11. Faktura från Nacka kommun/lokaluthyraren ska vara betald senast angiven förfallodag. Vid dröjsmål utgår ränta enligt räntelagen. För betalningspåminnelse debiteras särskild avgift. Om Nacka kommun/lokaluthyraren behöver ha extra tillsyn, extra städning, reparationer eller övriga extra kostnader under tiden som du hyrt en lokal/anläggning kan du efterdebiteras. Skulder för tidigare hyrestillfällen skall vara betalda innan ny bokning kan ske av kommunens lokaler/anläggningar.

Särskilda regler

12. Vid avtalsbrott, som inte kan anses som ringa, kan Nacka kommun/lokaluthyraren besluta om att bokningen upphör att gälla omedelbart.
13. Nacka kommun/lokaluthyraren har rätt att ta ut en depositionsavgift för bokningen.
14. Du ska utse en ledare som ansvarar för verksamheten i lokalen/anläggningen.
15. Deltagarna får bara vara i lokalen/anläggningen då ledaren är närvarande.
16. Ledaren är ansvarig för att deltagarna får information om de risker som finns med verksamheten och för att skyddsföreskrifter och övriga anvisningar följs.

17. Ledaren ska vid varje upplåtelse tillfälle besiktiga lokalen/anläggningen och dess utrustning innan verksamheten börjar.
18. Ledaren ansvarar för att material, redskap och dylikt ställs tillbaka på anvisad plats, att ljuset släcks och att alla fönster är stängda och låsta vid verksamhetens slut. Du som hyresgäst ansvarar för att grovstäda lokalerna inklusive använda biutrymmen.

19. Generellt tillåts inte alkoholförtäring i Nacka kommuns lokaler och anläggningar, däremot finns undantag i vissa festlokaler och då gäller speciella regler för respektive anläggning. Rökförbud gäller inomhus och i direkt anslutning till entréer.

20. Strejk, lockout eller annan arbetsmarknadskonflikt, brand, strömavbrott, otjänlig väderlek, beslut av myndighet eller annan omständighet som parterna inte kan råda över och som innebär att lokaler/anläggningar inte kan användas enligt bokningen medför ingen skadeståndsskyldighet för parterna.

21. Nacka kommun/lokaluthyraren har rätt att vägra hyra ut lokaler/anläggningar om det på sannolika grunder kan antas att verksamheten kan medföra allvarigare ordningsstörningar eller olaglig handling, såsom hets mot folkgrupp, i eller i anslutning till lokalen/anläggningen. Om Nacka kommun/lokaluthyraren redan godkänt en bokning och bekräftat denna har kommunen rätt att när som helst av samma orsaker häva bokningen. Hyresgästen har i dessa fall ingen rätt till ersättning.

22. Nyckel/ kort/ "taggs" som inte återlämnas inom avtalad tid debiteras enligt självkostnadspris.

Generella avbokningsregler

Termins- och andra långtidsbokningar

Avbeställning/avbokning ska alltid ske skriftligt eller per e-post till info@altakulturknut.se

Bokad lokal kan avgiftsfritt avbokas fram till 4 veckor innan kursstart/evenemangsstart.

Vid bokning av mindre lokaler

Från och med 4 veckor före kursstart/evenemangsstart, debiteras 75% av avtalat pris.

Från och med 2 veckor före kursstart/evenemangsstart, debiteras 100 % av avtalat pris

Vid bokning av stora lokaler

Från och med 4 veckor före kursstart/evenemangsstart debiteras 100 % av avtalat pris.

Detta gäller för följande lokaler:

- Salongen i Boo Folkets Hus
- Salongen och Folkets Rum i Fisksätra Folkets Hus
- Svanen i Älta Kulturknut
- Stora scenen i Dieselverkstaden
- Lilla scenen i Dieselverkstaden

Eventuella enstaka uppehåll under terminen skall överenskommas vid bokningstillfället. Om så inte skett utgår debitering för detta enstaka tillfälle med 100 %, om inte uthyraren lyckas ersätta detta tillfälle med en annan bokning.

Avbokning av enstaka kurstillfälle/evenemangstillfälle som sker under termin debiteras med 100 %

Korttidsbokningar, enskilda evenemang och fester med mera.

Avbeställning/avbokning ska alltid ske skriftligt eller per e-post.

Vid bokning av mindre lokaler

Bokad mindre lokal kan avgiftsfritt avbokas fram till 1 vecka innan avtalad bokning. Därefter debiteras 100 % av avtalat pris, samt alla eventuella extra kostnader, såsom personal, catering och teknik som bokats för det specifika tillfället.

Vid bokning av stora lokaler

Bokade stora scener/lokaler kan avgiftsfritt avbokas fram till 2 veckor innan avtalad bokning. Därefter debiteras 100 % av avtalat pris, samt alla eventuella extra kostnader, såsom personal, catering och teknik som bokats för det specifika tillfället.

Detta gäller för följande lokaler:

- Salongen i Boo Folkets Hus
- Salongen och Folkets Rum i Fisksätra Folkets Hus
- Svanen i Älta Kulturknut
- Lilla scenen i kulturhuset Dieselverkstaden

Bokningar gällande Dieselverkstadens stora scen kan avgiftsfritt avbokas fram till 4 veckor innan avtalad bokning. Därefter

debiteras 100 % av avtalat pris, samt alla eventuella extra kostnader, såsom personal, catering och teknik som bokats för det specifika tillfället.

Fördelningsprinciper för fasta schemabokningar av tider i kulturlokaler

De generella riktlinjerna ska ligga till grund för prioriteringsreglerna. Fördelning av dessa tider görs i förväg och ansökningar om fasta tider måste göras i god tid. Fasta tider kan bokas för maximalt ett år.

Riktlinjer för lokalbokningar

Verksamhet för barn och ungdomar samt personer med funktionsvariationer ska prioriteras när det gäller tilldelning av tider i lokaler.

Mesta möjliga rättvisa mellan olika aktiviteter och föreningar/anordnare ska råda.

Fördelningen av tider ska ske så att verksamheter för flickor och pojkar får så lika andel tid och så lika attraktiv tid som möjligt i anläggningarna.

I lokalerna ska det bedrivas ett brett och varierat kulturutbud av aktiviteter. Några lokaler har särskild inriktning, där vissa aktiviteter har företräde.

Fördelningsprinciper för fasta schemabokningar av tider i kulturlokaler

Fördelningsprinciper används endast om efterfrågan på lokal är större än tillgången.

Vid fördelning av fasta schemabokningar gäller följande prioriteringsordning till i första hand kulturverksamhet:

Ideella föreningar med säte i Nacka som uppbär eller godkänts för kommunalt bidrag för barn och ungdomsverksamhet från 0 - 20 år.

Övriga föreningar verksamma i Nacka kommun.

Föreningar verksamma i andra kommuner, privatpersoner och företag.

Tiden mellan 15-19 prioriteras i första hand för barn 4-10 år.

Användarkategorier när det gäller avgift för lokaler för användare av kultur- och samlingslokaler

Användare av lokaler och idrottsanläggningar delas in i följande grupper. Priset gäller per timme för respektive kategori. I vissa fall är det olika priser för olika tidsperiod.

Kategori 1 (Ideella med föreningar barn- och ungdomsverksamhet 0-20 år)

Ideella föreningar som uppbär kommunalt bidrag för barn- och ungdomsverksamhet 0- 20 år, och alla föreningar som bedriver verksamhet för personer funktionsvariationer. Ungdomar som beviljats peng direkt och föreningar med garantibidrag eller särskilt kulturbidrag. Ideella fristående anordnare och utövare av fritid- och kulturverksamhet.

Kategori 2 (Övriga ideella föreningar)

Övriga ideella föreningar verksamma i Nacka kommun. Detta inkluderar även alla ideella föreningar som har arrangemang med entréavgift. Ideella fristående anordnare och utövare av fritid- och kulturverksamhet för ålder över 20 år.

Kategori 3 (Nacka kommun och Fristående anordnare)

Anordnare som utför verksamhet på uppdrag av Nacka kommun och där finansiering av lokal ingår i uppdragsersättningen. Avser verksamhet för åldergrupp 0-20 år.

Kategori 4 (Privatpersoner, kommersiell verksamhet och företag)

Privatpersoner och Nacka företag samt Nacka föreningars alla former av kommersiell verksamhet.

Användare från andra kommuner

För alla kunder som kommer utifrån Nacka kommun och som önskar hyra lokal och/eller anläggning gäller taxa och avgifter enligt kategori III med ett tillägg om 150 kr/tim.

Låneregler

Ansvar

Du är ansvarig för dina lån.

Målsman ansvarar för barns lån.

Om du tappar bort eller råkar förstöra en bok eller skiva ska den ersättas enligt de avgifter som slagits fast av Nacka kulturnämnd.

Om du lämnar tillbaka det du lånat för sent, får du betala en förseningsavgift.

Lånetid

Återlämningsdatum står på det kvitto du får när du lånar. Normal lånetid är 4 veckor.

Om lån

Om ingen står i kö för det du lånat, kan du själv förlänga lånet 1 gång. Du kan göra det via vår hemsida, mejla, eller ringa oss under öppettid. Logga in på webbplatsen med ditt lånekortsnummer/personnummer och pinkod.

Reservationer

Du kan reservera via hemsidan, eller kontakta oss via mejl eller telefon. Du får besked per SMS, e-post eller brev när boken finns att hämta.

Att reservera är gratis.

Fjärrlån

Böcker som inte finns inom Nacka bibliotek kan beställas från andra bibliotek för 30kr per bok. Du får besked per SMS, e-post eller brev när boken finns att hämta.

Förseningsavgifter i Nacka kommun

Om du lämnar tillbaka det du lånat för sent, tar biblioteket ut en förseningsavgift. Avgifterna bestäms av Nacka kulturnämnd. Vid total skuld på 100 kr spärras möjligheten att låna.

Som låntagare är du skyldig att informera dig om våra regler. Ouppklarade lån eller skulder kan leda till att rätten att låna dras in och ärendet kan komma att överlämnas till inkasso.

Förseningsavgifter gäller låntagare från 16 års ålder.

Per vuxenmedia och påbörjad vecka: 10 kr.

Per tidskriftsnummer och påbörjad vecka: 5 kr.

Per vuxenmedia som är avgiftsbelagd (hyrs ut) och dag: 10 kr.

Meddelandeavgift (porto): 10 kr

Maxbelopp per återlämningstillfälle: 250 kr.

Ingen förseningsavgift tas ut för barnmedia.

Ersättningsavgifter om du måste ersätta förlorad eller förstörd bok:

Vuxenbok: 175 kr.

Barnbok: 100 kr.

Tidskrift: vuxen 50 kr.

Tidskrift barn: 10 kr.

Film och TV-spel: 500 kr.

Media ersätts med angivet belopp eller anskaffningsvärdet vid högre belopp.

Övriga avgifter:

Hyra av spelfilmer på DVD för vuxna och tv-spel: 20 kr.

(Filmer för barn är inte avgiftsbelagda.)



Dokumentets syfte

Syftet med detta dokument är att reglera villkor och regler som ska tillämpas vid bokning och upplåtelse av kulturlokaler.

Dokumentet gäller för

Föreningar, företag och privatpersoner.

Generella riktlinjer för lokalbokningar

Kulturverksamhet för barn och ungdomar samt personer med funktionsvariationer ska prioriteras när det gäller tilldelning av tider i lokaler.

Mesta möjliga rättvisa mellan olika aktiviteter och föreningar/anordnare ska råda.

Fördelningen av tider ska ske så att verksamheter för flickor och pojkar får så lika andel tid och så lika attraktiv tid som möjligt i anläggningarna.

I lokalerna ska det bedrivas ett brett och varierat utbud av aktiviteter.

Några lokaler har särskild inriktning, där vissa aktiviteter har företräde.

Ansökan ska ha kommit i rätt tid och vara undertecknad. Tidpunkt för respektive ansökan informeras om via kommunens hemsida. Om föreningen kraftigt avviker från kommunens fördelning, har kommunen rätt att fördela om tiderna

Diarienummer	Fastställt/senast uppdaterad	Beslutsinstans	Ansvarigt politiskt organ	Ansvarig processägare
KFKS 2010/462-860, KUN 2019/39	KUN 2019-02-19	Kulturnämnden/Kommunfullmäktige	Kulturnämnden/Kommunfullmäktige	Kultur- och fritidsdirektör

Villkor och regler för uthyrning

Till dig som hyr en kulturlokal

Regler och ansvar

1. Lokaler och anläggningar får bara användas den tid och för det syfte som står i bokningsbekräftelsen. Du måste rätta dig efter kompletterande villkor och anvisningar som du får av ansvarig personal. Tidsöverdrag debiteras för varje påbörjad timme enligt särskild taxa beslutad av ansvarig nämnd.
2. Lokaler och anläggningar hyrs ut i befintligt skick. Du får själv bedöma och ansvara för om lokalen eller anläggningen är lämplig för den verksamhet som du planerar att bedriva i den.
3. Om lokaler/anläggningar eller utrustning som tillhör kommunen skadas måste du omedelbart anmäla det på en gång. I respektive lokal/anläggning finns kontaktuppgifter uppsatta för var du kan vända dig. Du kan bli skyldig att betala ersättning för skadan.
4. Nacka kommun/lokaluthyraren ansvarar inte för om saker som du tagit med till lokalen/anläggningen förloras eller skadas.
5. Om du inte börjar använda en bokad lokal/anläggning inom 30 minuter efter bokad tid, förlorar du bokningen. Om detta händer mer än tre gånger kan Nacka kommun/lokaluthyraren häva kommande bokningar.
6. Du får inte, utan Nacka kommuns/lokaluthyrarens skriftliga godkännande, överlåta eller sälja bokad tid i lokalen/anläggningen till annan.
7. Du ska själv skaffa och följa de myndighetstillstånd som behövs. Du ansvarar för att inte flera människor vistas i lokalen/anläggningen än vad som är tillåtet av brandmyndigheten.
8. Hyresgästen ska hålla sig informerad om brandredskap och utrymningsvägar och åtar sig att i övrigt vidta de åtgärder som behövs för att förebygga brand och för att hindra eller begränsa skador till följd av brand. Du ska se till att nödutgångar inte är blockerade eller låsta.
9. När du är i lokalen/anläggningen ska du se till att tillfredsställande ordning råder och att om det behövs, vakter finns i och i anslutning till lokalen/anläggningen.
10. Du får inte hindra personal att utföra nödvändiga arbetsuppgifter eller från att ha tillsyn i lokalen/anläggningen under hyrestiden.
11. Faktura från Nacka kommun/lokaluthyraren ska vara betald senast angiven förfallodag. Vid dröjsmål utgår ränta enligt räntelagen. För betalningspåminnelse debiteras särskild avgift. Om Nacka kommun/lokaluthyraren behöver ha extra tillsyn, extra städning, reparationer eller övriga extra kostnader under tiden som

du hyrt en lokal/anläggning kan du efterdebiteras. Skulder för tidigare hyrestillfällen ska vara betalda innan ny bokning kan ske av lokaler/anläggningar som ingår i kommunens lokalupplåtelse.

Särskilda regler

12. Vid avtalsbrott, som inte kan anses som ringa, kan Nacka kommun/lokaluthyraren besluta om att bokningen upphör att gälla omedelbart.
13. Nacka kommun/lokaluthyraren har rätt att ta ut en depositionsavgift för bokningen.
14. Du ska utse en ledare som ansvarar för verksamheten i lokalen/anläggningen.
15. Deltagarna får bara vara i lokalen/anläggningen då ledaren är närvarande.
16. Ledaren är ansvarig för att deltagarna får information om de risker som finns med verksamheten och för att skyddsföreskrifter och övriga anvisningar följs.
17. Ledaren ska vid varje upplåtelse tillfälle besiktiga lokalen/anläggningen och dess utrustning innan verksamheten börjar.
18. Ledaren ansvarar för att material, redskap och dylikt ställs tillbaka på anvisad plats, att ljuset släcks och att alla fönster är stängda och låsta vid verksamhetens slut. Du som hyresgäst ansvarar för att grovstäda lokalerna inklusive använda biutrymmen.
19. Generellt tillåts inte alkoholförtäring i Nacka kommuns lokaler och anläggningar, däremot finns undantag i vissa festlokaler och då gäller speciella regler för respektive anläggning. Rökförbud gäller inomhus och i direkt anslutning till entréer.
20. Strejk, lockout eller annan arbetsmarknadskonflikt, brand, strömavbrott, otjänlig väderlek, beslut av myndighet eller annan omständighet som parterna inte kan råda över och som innebär att lokaler/anläggningar inte kan användas enligt bokningen medför ingen skadeståndsskyldighet för parterna.
21. Nacka kommun/lokaluthyraren har rätt att vägra hyra ut lokaler/anläggningar om det på sannolika grunder kan antas att verksamheten kan medföra ordningsstörningar eller olaglig handling, såsom hets mot folkgrupp, i eller i anslutning till lokalen/anläggningen. Om Nacka kommun/lokaluthyraren redan godkänt en bokning och bekräftat denna har kommunen rätt att när som helst av samma orsaker häva bokningen. Hyresgästen har i dessa fall ingen rätt till ersättning.
22. Nacka kommun/lokaluthyraren har rätt att vägra uthyrning till organisationer/föreningar som förespråkar våldsbejakande extremism. Nacka kommun/lokaluthyraren har även rätt att vägra uthyrning om det bedrivs eller kan misstänkas komma att bedrivas verksamhet som syftar till skada det

demokratiska samhället eller i övrigt syftar till antidemokratisk verksamhet. Om Nacka kommun/lokaluthyraren redan godkänt en bokning och bekräftat denna äger Nacka kommun/lokaluthyraren att när som helst av samma orsaker häva bokningen. Hyresgästen har i dessa fall ingen rätt till ersättning.

23. Nyckel/ kort/ "taggs" som inte återlämnas inom avtalad tid debiteras enligt självkostnadspris.

Generella avbokningsregler

Termins- och andra långtidsbokningar

- Avbeställning/avbokning ska alltid ske skriftligt eller per e-post.
- Bokad lokal kan avgiftsfritt avbokas fram till 4 veckor innan kursstart/evenemangsstart.

Vid bokning av mindre lokaler

- Från och med 4 veckor före kursstart/evenemangsstart, debiteras 75% av avtalat pris.
- Från och med 2 veckor före kursstart/evenemangsstart, debiteras 100 % av avtalat pris

Vid bokning av stora lokaler

- Från och med 4 veckor före kursstart/evenemangsstart debiteras 100 % av avtalat pris.
Detta gäller för följande lokaler:
 - Salongen i Boo Folkets Hus
 - Salongen och Folkets Rum i Fisksätra Folkets Hus
 - Svanen i Älta Kulturknut
 - Stora scenen i Dieselverkstaden
 - Lilla scenen i Dieselverkstaden
- Eventuella enstaka uppehåll under terminen skall överenskommas vid bokningstillfället. Om så inte skett utgår debitering för detta enstaka tillfälle med 100 %, om inte uthyraren lyckas ersätta detta tillfälle med en annan bokning.
- Avbokning av enstaka kurstillfälle/evenemangstillfälle som sker under termin debiteras med 100 %. såvida inte lokaluthyraren lyckas hyra ut bokad tid till en ny kund.

Korttidsbokningar, enskilda evenemang och fester med mera.

- Avbeställning/avbokning ska alltid ske skriftligt eller per e-post.

Vid bokning av mindre lokaler

- Bokad mindre lokal kan avgiftsfritt avbokas fram till 1 vecka innan avtalad bokning. Därefter debiteras 100 % av avtalat pris, samt alla eventuella extra kostnader, såsom personal, catering och teknik som bokats för det specifika tillfället.

Vid bokning av stora lokaler

- Bokade stora scener/lokaler kan avgiftsfritt avbokas fram till 2 veckor innan avtalad bokning. Därefter debiteras 100 % av avtalat pris, samt alla eventuella extra kostnader, såsom personal, catering och teknik som bokats för det specifika tillfället. Detta gäller för följande lokaler:
 - Salongen i Boo Folkets Hus
 - Salongen och Folkets Rum i Fisksätra Folkets Hus
 - Svanen i Älta Kulturknut
 - Lilla scenen i kulturhuset Dieselverkstaden
- Bokningar gällande Dieselverkstadens stora scen kan avgiftsfritt avbokas fram till 4 veckor innan avtalad bokning. Därefter debiteras 100 % av avtalat pris, samt alla eventuella extra kostnader, såsom personal, catering och teknik som bokats för det specifika tillfället.

Fördelningsprinciper för fasta schemabokningar av tider i kulturlokaler

De generella riktlinjerna ska ligga till grund för prioriteringsreglerna. Fördelning av dessa tider görs i förväg och ansökningar om fasta tider måste göras i god tid. Fasta tider kan bokas för maximalt ett år.

Riktlinjer för lokalbokningar

Verksamhet för barn och ungdomar samt personer med funktionsvariationer ska prioriteras när det gäller tilldelning av tider i lokaler.

Mesta möjliga rättvisa mellan olika aktiviteter och föreningar/anordnare ska råda.

Fördelningen av tider ska ske så att verksamheter för flickor och pojkar får så lika andel tid och så lika attraktiv tid som möjligt i anläggningarna.

I lokalerna ska det bedrivas ett brett och varierat kulturutbud av aktiviteter.

Några lokaler har särskild inriktning, där vissa aktiviteter har företräde.

Fördelningsprinciper för fasta schemabokningar av tider i kulturlokaler

Fördelningsprinciper används endast om efterfrågan på lokal är större än tillgången.

Vid fördelning av fasta schemabokningar gäller följande prioriteringsordning till i första hand kulturverksamhet:

1. Ideella föreningar med säte i Nacka som uppbär eller godkänts för kommunalt bidrag för barn och ungdomsverksamhet från 0 - 20 år.
2. Övriga föreningar verksamma i Nacka kommun.
3. Föreningar verksamma i andra kommuner, privatpersoner och företag.

Tiden mellan 15-19 prioriteras i första hand för barn 4-10 år.

Användarkategorier när det gäller avgift för lokaler för användare av kultur- och samlingslokaler

Användare av lokaler och idrottsanläggningar delas in i följande grupper. Priset gäller per timme för respektive kategori. I vissa fall är det olika priser för olika tidsperiod.

Kategori 1 (Ideella med föreningar barn- och ungdomsverksamhet 0-20 år)

Ideella föreningar som uppbär kommunalt bidrag för barn- och ungdomsverksamhet 0-20 år, och alla föreningar som bedriver verksamhet för personer funktionsvariationer. Ungdomar som beviljats peng direkt och föreningar med garantibidrag eller särskilt kulturbidrag. Ideella fristående anordnare och utövare av fritid- och kulturverksamhet.

Kategori 2 (Övriga ideella föreningar)

Övriga ideella föreningar verksamma i Nacka kommun. Detta inkluderar även alla ideella föreningar som har arrangemang med entréavgift. Ideella fristående anordnare och utövare av fritid- och kulturverksamhet för ålder över 20 år.

Kategori 3 (Nacka kommun och Fristående anordnare)

Anordnare som utför verksamhet på uppdrag av Nacka kommun och där finansiering av lokal ingår i uppdragsersättningen. Avser verksamhet för åldersgrupp 0-20 år.

Kategori 4 (Privatpersoner, kommersiell verksamhet och företag)

Privatpersoner och Nacka företag samt Nacka föreningars alla former av kommersiell verksamhet.

Användare från andra kommuner

För alla kunder som kommer utifrån Nacka kommun och som önskar hyra lokal och/eller anläggning gäller taxa och avgifter enligt kategori III med ett tillägg om 150 kr/tim.

Revidering av kulturekommitténs delegationsordning

12

KUN 2021/134

2021-11-03

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/134

Revidering av kulturnämndens delegationsordning

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att revidera delegationsordningen i enlighet med förslaget i tjänsteskrivelsen daterad den 3 november 2021.

Ärendet

Den 19 oktober 2021, § 86, beslutade kulturnämnden att delegera beslut om handlingsplan inom kundval till utvecklingsledare. I tjänsteskrivelsen har felaktigt angetts handlingsplan. Korrekt benämning är åtgärdsplan, varför kulturnämnden föreslås att besluta att korrigera begreppet handlingsplan till åtgärdsplan.

Ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut medför inga ekonomiska konsekvenser.

Konsekvenser för barn

Förslag till beslut medför inga konsekvenser för barn.

Bilagor

Bilaga 1 – Kulturnämndens delegationsordning med föreslagen ändring markerat i gult.

Anders Mebius
Kultur- och fritidsdirektör
Stadsledningskontoret

Damla Kesen
Kommunjurist
Juridik- och kanslistaben

Dokumentets syfte

En delegationsordning anger vilka frågor en nämnd delegerat och vem som får rätt att besluta på delegation av nämnden i en viss fråga. Nämnden är beslutsfattare.

Dokumentet gäller för

Kulturnämndens förtroendevalda samt tjänstepersoner med befattningar inom nämndens ansvarsområde.

I Allmänt om att fatta beslut på delegation

I.1 Bestämmelser kring delegation

Kommunfullmäktige är kommunens högsta beslutande organ och beslutar i ärenden av principiell art eller annars av större vikt för kommunen. Nämnderna beslutar i frågor utifrån de ansvarsområden och uppgifter som fullmäktige har givit respektive nämnd.

En delegationsordning är en förteckning över de ärendegrupper där nämnden beslutat att delegera sin beslutanderätt. Den som får beslutanderätten kallas delegat. När en nämnd delegerat sin beslutanderätt träder delegaten in i nämndens ställe. Beslut som fattas enligt denna delegeringsordning är juridiskt sett nämndens beslut och kan överklagas på samma sätt som nämndens beslut.

Huvudregeln är att delegat avgör ärendet. Vid tveksamhet kan alltid ärendet, på delegatens initiativ, överlämnas till nämnden för avgörande. Rätt att besluta på delegation innebär inte skyldighet att besluta. Ärenden av principiell natur eller av större vikt ska alltid avgöras av nämnd.

Beslut som fattas på delegation är ett slutgiltigt beslut på nämndens vägnar. Nämnden kan normalt inte ändra-eller återkalla enskilda beslut. Nämnden kan dock föregripa delegatens beslut i ett enskilt ärende genom att själv ta över. Nämnden kan också återta rätten att ta beslut på delegation.

I.2 Delegationsförbud

I vissa slags ärenden finns ett generellt förbud mot delegation. Enligt 6 kapitlet 38 § kommunallagen får följande ärenden inte delegeras:

1. Ärenden som avser verksamhetens mål, inriktning, omfattning eller kvalitet. Exempel på ärenden som avser verksamhetens mål, inriktning, omfattning eller kvalitet är

Diarienummer	Fastställt/senast uppdaterad	Beslutsinstans	Ansvarigt politiskt organ	Ansvarig processägare
KUN 2019/131	2021-10-19	Kulturnämnden	Kulturnämnden	Direktör

- riktlinjer, intentioner, ramar och system för budget och budgetuppföljning fastställande av nämndens budget
 - åtgärder på grund av budgetavvikelse som påverkar totalramen för nämndens budget
 - fastställande av förslag till ekonomiskt bokslut och verksamhetsberättelse
 - åtgärder med anledning av revisionsanmärkning
2. Framställningar eller yttranden till fullmäktige liksom yttranden med anledning av ett beslut av nämnden i dess helhet eller av fullmäktige har överklagats.
 3. Ärenden som rör myndighetsutövning mot enskilda, om de är av principiell beskaffenhet eller annars av större vikt.
 4. Ärenden som väckts genom medborgarförslag och som överlåtit till nämnden.
 5. Vissa ärenden som anges i särskilda föreskrifter.

1.3 Rätt att besluta

Delegat i delegationsordningen anges i lägsta nivå. För tjänstepersondelegat innebär detta att överordnad tjänsteperson kan fatta beslut även i alla ärenden delegerade till lägre tjänsteperson.

1.4 Anmälan av delegationsbeslut

Samtliga beslut som fattas på delegation ska skriftligen anmälas. Ärendena anmäls till nästa sammanträde med kulturnämnden.

Även beslut som är fattade på vidaredelegation ska anmälas till nämnden.

1.5 Delegationsbeslut eller verkställighet

Långt ifrån alla åtgärder som en enhet utför grundas i en given delegation från den nämnden med delegationsbeslut som följd. Många åtgärder som enheterna utför är istället att betrakta som ren verkställighet. Gränsen för vad som är ett beslut och vad som är ren verkställighet är inte helt enkel att dra. Ett beslut innebär att den beslutande är tvungen att självständigt göra ett aktivt övervägande bland flera alternativ. Beslutsfattaren gör en bedömning och väljer sedan ett utav alternativen.

Ren verkställighet är all form av förberedande eller verkställande uppgifter som den anställda utför utifrån sin tjänst som anställd. I dessa fall baseras ofta ställningstagandet på tidigare nämndbeslut, lagar, riktlinjer, avtal eller liknande dokument. Den anställda gör alltså inte en egen självständig bedömning utan verkställer endast åtgärder utifrån redan beslutade styrdokument eller lagar.

1.6 Undertecknande av handlingar

Beslut i nämnden som innebär att avtal, skrivelser och andra handlingar upprättas ska, i enlighet med reglementet med gemensamma bestämmelser för den politiska organisationen, undertecknas av ordföranden, eller vid förfall för denne av vice ordförande, och kontrasigneras av ansvarig tjänsteperson. Om det beslut som

genererar handlingen har fattats av tjänsteperson med stöd av delegation undertecknar beslutsfattaren handlingen.

1.7 Särskilt om delegation inom upphandling

Utgångspunkten är att avrop från ramavtal utgör verkställighet men att alla andra tilldelningar, inklusive förnyad konkurrensutsättning och tilldelning inom dynamiska inköpssystem, utgör beslut som antingen fattas av delegat med stöd av delegationsordningen och annars av nämnden.

2 Förkortningar

KUN	Kulturnämnden
FL	Förvaltningslagen
KL	Kommunallagen
LOU	Lagen om offentlig upphandling
OSL	Offentlighets- och sekretesslagen
TF	Tryckfrihetsförordningen

ALLMÄNT

Rätt att besluta i en viss ärendegrupp innefattar också rätt att

1. besluta att överklaga beslut och domar som innefattar ändring av delegatens beslut (OBS! att ändring av nämndens beslut måste överklagas av nämnden).
2. avge yttrande till högre instans med anledning av överklagande av delegationsbeslut.

3 Allmänt

Nr	Ärende	Lagrum	Delegat
3.1	Ärenden så brådskande att nämndens beslut inte kan inväntas	6 kap. 39 § KL	Nämndens ordförande eller vid förhinder för denne, 1:e vice eller 2:e vice ordförande
3.2	Beslut att inte lämna ut handling/allmän handling eller uppgift ur sådan samt uppställande av förbehåll	TF och OSL	Enhetschef
3.3	Ändring av beslut	37-39 §§ FL	Delegaten i ursprungsbeslutet
3.4	Avvisning av överklagande som kommit in för sent	45 § FL	Delegaten i ursprungsbeslutet
3.5	Utfärda och återkalla fullmakt att föra nämndens talan i mål och ärenden. Fullmakt får omfatta rätt att teckna förlikning.		Enhetschef

3.6	Besluta om förlikning, träffa överenskommelse om betalning av fordran, anta ackord och avvisa fordran; allt för belopp inte överstigande tio basbelopp		Direktör
3.7	Avskrivning av fordran med belopp upp till fyra basbelopp		Enhetschef
3.8	Yttranden i ej principiella ärenden		Enhetschef
3.9	Besluta om den registrerades rättigheter i fråga om rättelse, radering, begränsning av behandling och överföring av personuppgifter till annan personuppgiftsansvarig (dataportabilitet)		Enhetschef
3.11	Ingå personuppgiftsbiträdesavtal med personer utanför den kommunala organisationen som behandlar personuppgifter för kulturnämndens räkning		Enhetschef
3.12	Anmäla personuppgiftsincident till tillsynsmyndighet enligt artikel 33 i dataskyddsförordningen		Enhetschef i samråd med dataskyddsombud
3.13	Anta och besluta om revidering av informationshanteringsplan		Enhetschef
3.14	Utse dataskyddsombud		Direktör
3.15	Beslut enligt 15 § 2 st lagen om tillgänglighet till digital offentlig service		Enhetschef
3.16	Rättelse enligt 19 § lagen om tillgänglighet till digital offentlig service		Enhetschef

4 Kundval

Nr	Ärende	Lagrum	Delegat
4.1	Godkänna anordnare inom kundvalssystem och godkännande av kontrakt inom kundvalssystem	Generella och specifika auktorisationsvillkor	Utvecklingsledare
4.2	Beslut om avauktorisation samt hävning på grund av avsaknad av uppdrag under en period på tolv månader samt på anordnarens egen begäran	Generella och specifika auktorisationsvillkor	Utvecklingsledare
4.3	Beslut om handlingätgärdsplan inom kundval		Utvecklingsledare

4.4	Beslut om varning inom kundval		Enhetschef
-----	--------------------------------	--	------------

5 Kulturstöd

Nr	Ärende	Lagrum	Delegat
5.1	Beslut om kulturstöd a) Upp till 40 000 kronor b) Upp till 100 000 kronor	Riktlinjer för kulturstöd, peng direkt samt projektstöd för biblioteksutveckling och kulturskoleutveckling för funktionsvarierade barn och unga i Nacka	a) Föreningsstrateg b) Utvecklingsledare eller samhällsplanerare
5.2	Beslut att återkalla kulturpeng	Riktlinjer för kulturpeng i Nacka	Utvecklingsledare

6 Upphandling

Nr	Ärende	Lagrum	Delegat
6.1	Samtliga beslut i ärenden om direktupphandling under direktupphandlingsgränsen	LOU	Enhetschef
6.2	Samtliga beslut i ärenden om direktupphandling i övriga fall	LOU	Direktör
6.3	Beslut att inleda upphandling för samlat beräknat kontraktvärde mellan 0 kronor upp till 2 miljoner kronor		Enhetschef
6.4	Beslut att inleda upphandling för samlat beräknat kontraktvärde mellan 2 miljoner kronor och 5 miljoner kronor		Direktör
6.5	För upphandlingar som har inletts och inom dynamiskt inköpssystem som har inrättats ¹ Beslut att - tilldela - avbryta		Enhetschef

¹ Beslut att inrätta dynamiskt inköpssystem fattas av nämnden.

Låneregler på Nackas folkbibliotek

13

KUN 2021/132

2021-11-01

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/132

Låneregler på Nackas folkbibliotek

Förslag till beslut

Kulturnämnden antar de reviderade lånereglerna för Nackas folkbibliotek enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen den 1 november 2021.

Sammanfattning

Revidering av det nuvarande styrdokumentet ingår i den översyn av styrdokument som genomförs i kommunen.

Förändringar som görs är följande:

1. Lånereglerna förtydligas för olika typer av lån.
2. Stycket med försenings- och ersättningsavgifter flyttas till det gemensamma dokumentet för Taxor och avgifter för Kulturnämnden.
3. Informationen om hantering av personuppgifter tas bort från det nuvarande styrdokumentet och hänvisas till kommunens samlade sida för personuppgiftshantering: [Behandling av personuppgifter, GDPR | Nacka kommun](#)

Ärendet

Revidering av det nuvarande styrdokumentet ingår i den översyn av styrdokument som genomförs i kommunen. Utöver det att vissa justeringar behöver göras i det nuvarande dokumentet ska alla styrdokument anpassas till reglerna för webbtillgänglighet. Vid framtagandet av styrdokumentet för lånereglerna användes därför de befintliga mallarna i kommunen som är anpassade till de nya reglerna om tillgänglighet.

Förändringar som görs är följande:

1. Lånereglerna förtydligas för olika typer av lån.
2. Stycket med försenings- och ersättningsavgifter flyttas till det gemensamma dokumentet för Taxor och avgifter för Kulturnämnden. Förändringar som görs här är följande

- a. Avgiften av lån för spelfilm tas bort enligt beslutet i Kulturnämnden fattat den 26 mars 2019 (KUN 2016/59).
- b. Ersättning för förlorad eller förstörd bok vid fjärrlån förtydligas.
3. Informationen om hantering av personuppgifter tas bort från det nuvarande styrdokumentet och hänvisas till kommunens samlade sida för personuppgiftshantering: [Behandling av personuppgifter, GDPR | Nacka kommun](#) Där finns det bland annat dokumentet [Behandling av personuppgifter inom Kulturnämnden](#)

Ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut medför inga större ekonomiska konsekvenser. Styrdokumentet följer riktlinjerna i kommunen och är reviderat utifrån kulturnämndens senaste beslut kring slopade avgifter för lån av spelfilm, samt förtydligande om ersättning vid fjärrlån.

Konsekvenser för barn

Förslag till beslut medför inga konsekvenser för barn.

Bilagor

1. Låneregler på Nackas folkbibliotek (reviderade)
2. Låneregler samt hantering av personuppgifter enligt GDPR (det nuvarande gällande dokumentet)

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Lilit Nersesyan
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten

Diarienummer	Fastställt/senast uppdaterad	Beslutsinstans	Ansvarigt politiskt organ	Ansvarig processägare
KUN 2021/132	Ange datum.	Kulturnämnden	Kulturnämnden	Anders Mebius
Så här gör vi i Nacka	Låneregler			

Låneregler

Dokumentet gäller för

Folkbibliotek i Nacka kommun

Låneregler på folkbibliotek

Ansvar

Du är ansvarig för dina lån.

Målsman ansvarar för barns lån.

Om du tappar bort eller råkar förstöra en bok eller skiva ska den ersättas enligt de avgifter som slagits fast av Nacka kulturnämnd. (Taxor och avgifter)

Om du lämnar tillbaka det du lånat för sent, får du betala en förseningsavgift.

(Taxor och avgifter)

Lånetid

Återlämningsdatum står på kvittot du får när du lånar. Normal lånetid är 4 veckor.

CD-rom, musik cd, kortlån, ljudböcker, nytt media markerat som nyheter har en lånetid på 2 veckor.

Video, TV-spel, tidningar/tidskrifter samt media markerat som snabbblån har en lånetid på 1 vecka.

Speciella regler gäller talboks- och Boken kommer låntagare.

Omlån

Normalt kan du låna om 2 gånger.

Omlån kan inte göras på media med reservationskö, media markerade som nyheter eller snabbblån, TV-spel, video och fjärrlån.

Vid omlån kan lånetiden vara kortare.

Du kan göra det via hemsidan, mejla, eller ringa oss under öppettid. Logga in på webbplatsen med ditt lånekortsnummer/personnummer och pinkod.

Reservationer

Du kan reservera via hemsidan, eller kontakta oss via mejl eller telefon. Du får besked per SMS, e-post eller brev när boken finns att hämta. Att reservera är gratis.

Fjärrlån

Böcker som inte finns i Nacka bibliotek kan beställas från andra bibliotek mot en avgift. Du får besked per SMS, e-post eller brev när boken finns att hämta.

Låneregler samt hantering av personuppgifter enligt GDPR

Ansvar

Du är ansvarig för dina lån.

Målsman ansvarar för barns lån

Om du tappar bort eller råkar förstöra en bok eller skiva ska den ersättas enligt de avgifter som slagits fast av Nacka kulturnämnd.

Om du lämnar tillbaka det du lånat för sent, får du betala en förseningsavgift.

Lånetid

Återlämningsdatum står på kvittot du får när du lånar. Normal lånetid är 4 veckor

Om lån

Om ingen står i kö för det du lånat, kan du själv förlänga lånet 1 gång. Du kan göra det via vår hemsida, mejla, eller ringa oss under öppettid. Logga in på webbplatsen med ditt lånekortsnummer/personnummer och pinkod.

Reservationer

Du kan reservera via hemsidan, eller kontakta oss via mejl eller telefon. Du får besked per SMS, e-post eller brev när boken finns att hämta. Att reservera är gratis.

Fjärrlån

Böcker som inte finns inom Nacka bibliotek kan beställas från andra bibliotek för 30kr per bok. Du får besked per SMS, e-post eller brev när boken finns att hämta.

Förseningsavgifter i Nacka kommun

Om du lämnar tillbaka det du lånat för sent, tar biblioteket ut en förseningsavgift. Avgifterna bestäms av Nacka kulturnämnd. Vid total skuld på 100 kr spärras möjligheten att låna. Som låntagare är du skyldig att informera dig om våra regler. Oupplärade lån eller skulder kan leda till att rätten att låna dras in och ärendet kan komma att överlämnas till inkasso.

Förseningsavgifter gäller låntagare från 16 års ålder.

Per vuxenmedia och påbörjad vecka: 10 kr.

Per tidskriftsnummer och påbörjad vecka: 5 kr.

Per vuxenmedia som är avgiftsbelagd (hyrs ut) och dag: 10 kr.

Meddelandeavgift (porto): 10 kr

Maxbelopp per återlämningstillfälle: 250 kr.

Ingen förseningsavgift tas ut för barnmedia.

Ersättningsavgifter om du måste ersätta förlorad eller förstörd bok:

Vuxenbok: 175 kr.

Barnbok: 100 kr.

Tidskrift: vuxen 50 kr.

Tidskrift barn: 10 kr.

Film och TV-spel: 500 kr.

Media ersätts med angivet belopp eller anskaffningsvärdet vid högre belopp.

Övriga avgifter:

Hyra av spelfilmer på DVD för vuxna och tv-spel: 20 kr. (Filmer för barn är inte avgiftsbelagda.)

Hantering av personuppgifter

Biblioteken i Nacka sparar personuppgifter om dig för att kunna registrera pågående lån och kunna kontakta dig när en reserverad bok finns att hämta eller om du inte lämnat tillbaka dina lån i tid.

Vi sparar uppgifter om ditt namn, personnummer, adress, e-postadress och telefonnummer. Vi sparar även ditt lånekortsnummer, PIN-kod(krypterat), lösenord(krypterat), användarnamn, hembibliotek och bibliotekssystemets låntagar-id. Om du har skapt egna listor eller betygssatt verk på vår webb sparar vi även dessa uppgifter. Uppgifterna används för utskick av påminnelser, övertidsvarningar, reservationsmeddelanden och räkningar. Uppgifterna används också vid adressuppdateringar. Uppgifterna används inte i något annat syfte.

Vi sparar uppgifterna tills du ber oss ta bort dem eller efter du varit inaktiv låntagare i tre år.

Kulturnämnden, Nacka kommun är personuppgiftsansvarig och ansvarar för att dina personuppgifter hanteras i enlighet med Dataskyddsförordningen ("GDPR").

Du har rätt att kontakta oss om du vill ha ut information om de uppgifter vi har om dig, för att begära rättelse, överföring (dataportabilitet) eller för att begära att vi begränsar behandlingen, för att göra invändningar eller begära radering av dina uppgifter.

Detta gör du enklast genom att kontakta oss på Nacka kommun, Registraturen 131 81 Nacka, telefon 08-718 80 00, varefter din begäran kommer att prövas.

För kontakt med Nacka kommuns dataskyddsombud:

Postadress: Dataskyddsombud, Nacka kommun, 131 81 Nacka

E-post: dataskyddsombud@nacka.se

Vill du klaga på Nacka kommuns behandling av dina personuppgifter kan du vända dig till Datainspektionen som är tillsynsmyndighet inom området, adressen är Box 8114, 104 20 Stockholm, datainspektionen@datainspektionen.se, telefonnummer 08-6576100

Kulturavtal mellan
kulturnämnden och Valfärd
samhällsservice

14

KUN 2021/140

2021-12-06

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/140

Kulturavtal mellan kulturnämnden och Valfärd samhällsservice

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att teckna avtal med Valfärd samhällsservice gällande kulturverksamhet, enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 6 december 2021.

Sammanfattning

Kulturnämnden har sedan tidigare avtal med Valfärd samhällsservice gällande en bred konst- och kulturverksamhet i Nacka, vilket bland annat innefattar driften av kulturhuset Dieselverkstaden. Till följd av bland annat ombyggnationen av Dieselverkstaden, samt förslag om att separera kulturarvsuppdraget inför kommande eventuella upphandling av muséet HAMN, sades avtalet upp för omförhandling inför år 2022. Dieselverkstaden ska erbjuda möjlighet till eget skapande och publika evenemang, dels i form av riktad konst- och kulturverksamhet till barn och ungdomar inom Nackas utbildningsverksamhet, dels genom en öppen och offentlig verksamhet. Kulturhuset Dieselverkstaden ansvarar även för driften av Nacka konsthall, konstsamlingen för utlåning, aktiviteter inom Öppna konsten och bokning av kulturlokaler i huset. Avtalet innebär verksamhet till en total kostnad om cirka 16,3 miljoner kronor år 2022, vilket ryms inom ramen för nämndens budget. Avtal föreslås tecknas för perioden 2022-01-01 till och med 2024-12-31 med möjlighet till ett års förlängning.

Ärendet

Kulturnämnden har sedan tidigare avtal med Valfärd Samhällsservice gällande en bred konst- och kulturverksamhet i Nacka, vilket bland annat innefattar driften av kulturhuset Dieselverkstaden. Till följd av bland annat ombyggnationen av Dieselverkstaden, samt förslag om att separera kulturarvsuppdraget inför kommande eventuella upphandling av muséet HAMN, sades avtalet upp för omförhandling inför år 2022. I detta ärende presenteras ett reviderat kulturavtal som till största del gäller drift av kulturhuset Dieselverkstaden samt konstsamlingen under den kommande treårsperioden. I ett parallellt ärende (dnr KUN 2021/144) presenteras förslag till beslut om ett separat avtal med Valfärd Samhällsservice, gällande de verksamheter som ingår i kulturarvsuppdraget.

Avtalets innehåll i korthet

Dieselverkstaden ska vara ett angeläget och samtida kulturhus med en mångfald av aktörer som erbjuder ett mångfacetterat konst- och kulturutbud av god kvalitet för alla åldrar. Dieselverkstaden ska erbjuda möjlighet till eget skapande och publika evenemang, dels i form av riktad konst- och kulturverksamhet till barn och ungdomar inom Nackas förskoleverksamhet, grundskola och gymnasium, dels genom en öppen och offentlig verksamhet.

Utöver den verksamhet som bedrivs på scener och i verkstäder/ateljéer, innehåller avtalet nedan delar, vilka beskrivs närmare i bilaga 1.

- Konsthall
- Konstsamlingen för utlåning
- Öppna konsten
- Lokalbokning

Aktuell avtalsperiod är 2022-01-01 till och med 2024-12-31 med möjlighet till ett års förlängning. År 2022 uppgår den totala avtalssumman till cirka 16,3 miljoner kronor. Finansieringen innebär ett fast anslag för hyra, basverksamhet samt inköp av konst. Utöver det utgår en rörlig ersättning gällande uppdraget inom Öppna konsten, enligt kommunens program för konst och kultur i det offentliga rummet. År 2022-2024 innefattar avtalet även projektledning gällande genomförandet av en vård- och underhållsinventering, samt framtagandet av vård- och underhållsplaner för hela konstsamlingen. För detta projektgenomförande har nämnden beviljats 3,5 miljoner kronor inom ramen för kommunens Framtids- och utvecklingsfond. Den totala finansieringen av aktuellt avtal förutsätter att kulturhuset Dieselverkstaden får intäkter genom bland annat försäljning av verksamhet samt lokalbokning, vilket även varit en förutsättning för tidigare avtal.

En översyn har genomförts gällande aktuella riktlinjer för bokning av lokaler som finansieras av kulturnämnden och fritidsnämnden. Förslag till reviderade riktlinjer; ”*Villkor och regler avseende bokning av kulturlokaler*”, (KUN 2021/121), samt ”*Taxor och avgifter i kulturnämndens lokaler för kulturverksamhet*”, (KUN 2021/141), tas upp till beslut i nämnden i två parallella ärenden. Baserat på nämndens beslut biläggs ovan riktlinjer till aktuellt kulturavtal.

Ekonomiska konsekvenser

Kulturnämnden har beviljats kompensation för höjda hyror till följd av ombyggnationen i kulturhuset Dieselverkstaden, därmed ryms aktuellt avtal inom kulturnämndens budgetram.

Konsekvenser för barn

Kulturhuset Dieselverkstaden bedriver en verksamhet vars huvudsakliga målgrupp är barn och ungdomar. Drygt 30 000 besök görs årligen av målgruppen på dagtid inom ramen för förskole- och utbildningsverksamheten, med undantag för pandemiperioden. Verkstäder och ateljéer är anpassade för att barn och unga ska få goda förutsättningar till eget skapande. På scenerna erbjuds ett brett utbud av scenkonst som vänder sig till barn och ungdomar. Aktuellt avtal innebär att verksamheten kan fortsätta att utvecklas, och säkerställer att målgruppen ges möjlighet att delta i ett attraktivt kulturutbud.

Bilagor

1. Kulturavtal mellan kulturnämnden och Valfärd samhällsservice
2. Kulturpolitiskt Program
3. Uppföljnings- och utvärderingsplan
4. Riktlinje – Regler och villkor för lån ur kommunens konstsamling
5. Avtalsmall – utlåning av konst ur Nacka kommuns konstsamling
6. Principer – Inköp av konst till kommunens konstsamling för utlåning
7. Program för konst och kultur i det offentliga rummet
8. Nackas Miljöprogram 2016-2030

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Anna Hörnsten
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten

Kulturavtal mellan kulturnämnden och Valfärd samhällsservice

Kontaktperson
Kultur- och fritidsenheten
Anna Hörnsten
Telefon: 08-718 95 48,
0704-31 95 48
anna.hornsten@nacka.se

Kontaktperson
Valfärd Samhällsservice
Mats Kiesel
Telefon: 08-718 97 35,
0704-31 97 35
mats.kiesel@nacka.se

Byte av kontaktperson ska omgående anmälas skriftligen till kultur- och fritidsenheten.

Genom detta avtal mellan kulturnämnden, Nacka kommun, och Valfärd samhällsservice Nacka kommun, nedan kallat VSS, åtar sig VSS att bedriva kulturverksamhet och bokning av lokaler i kulturhuset Dieselvekstaden, samt i övriga Nacka i enlighet med nedan uppdrag.

Avtalsperiod

Detta avtal gäller från och med 2022-01-01 till och med 2024-12-31 med möjlighet till ett års förlängning. Avtalsparterna har var för sig rätt till omförhandling rörande detta avtal om förutsättningarna för detta avtal väsentligen ändras och det rör sig om en förändring som part inte förutsett eller bort förutse. Omförhandling av avtalet kan även ske om förutsättningarna för avtalet ändras på grund av politiska beslut i Nacka kommun, eller väsentligt förändrade hyresvillkor mellan Nacka kommun och hyresvärden.

Avtalet förlängs per automatik om inte skriftlig uppsägning sker 6 månader innan avtalets utgång.

Styrdokument och uppföljning

VSS ska driva kulturverksamhet utifrån Nackas kulturpolitiska program (bilaga 1). VSS ska bidra till att uppfylla kulturnämndens fokusområden och indikatorer, samt följa upp och redovisa verksamheten i enlighet med uppföljnings- och utvärderingsplanen (bilaga 2).

Verksamhetsuppdraget och dess mål

VSS ska verka för att Dieselvekstaden blir ett angeläget och samtida kulturhus med en mångfald av aktörer som erbjuder ett mångfacetterat konst- och kulturutbud av god kvalitet

för alla åldrar. VSS ska erbjuda möjlighet till eget skapande och publika evenemang, dels i form av riktad konst- och kulturverksamhet till barn och ungdomar inom Nackas förskoleverksamhet, grundskola och gymnasium, dels genom en öppen och offentlig verksamhet.

VSS ska i sin verksamhet söka samarbete med lokala, nationella och internationella aktörer inom konst- och kulturområdet. Utbudet ska främja jämställdhet och VSS ska verka för att ett normkritiskt förhållningssätt genomsyrar verksamheten. Den verksamhet som genomförs av VSS ska vara tillgänglig för personer med funktionsvariationer och VSS ska tillhandahålla lokaler som är anpassade för funktionsvarierade.

Nacka kommuns konstsamling

Nacka kommuns konstsamling är till för kommunens medborgare och medarbetare. Syftet med konstsamlingen är att tillhandahålla svensk samtida originalkonst, särskild vikt ska läggas på verk med anknytning till Nacka. Verken ska vara av hög kvalitet och lånas ut till kommunalt finansierad verksamhet oavsett anordnare (kommunal, auktoriserad eller på annat sätt godkänd eller upphandlad). Prioriterad inriktning för utlåningen ska vara till verksamhet som vänder sig till barn, ungdomar och äldre.

VSS ska förvalta, vårda och utveckla kommunens konstsamling, vilket innebär att:

- lagra, vårda och underhålla samlingen på sådant sätt att den inte skadas. Vård, underhåll och renoveringsbehov ska dokumenteras, och tillsändas kultur- och fritidsenheten vid årsbokslutet. Lagring av konst ska ske på ett säkert sätt i enlighet med kommunens försäkring.
- projektleda genomförandet av vård- och underhållsinventeringen och framtagandet av vård och underhållsplaner gällande hela konstsamlingen 2022-2024.
- ansvara för konstregistret
- administrera utlåning av konst i enlighet med kommunens riktlinje – Regler och villkor för lån ur Nackas konstsamling, (bilaga 3), samt mall för lån av konst, (bilaga 4).
- ansvara för inköp av konst i enlighet med kommunens beslut om Principer – Inköp av konst till kommunens konstsamling för utlåning, i enlighet med (bilaga 5).
- genomföra en skriftlig inventering av konsten varje år och redovisa resultatet i samband med årsbokslutet.
- värdera konstsamlingen vart femte år och då fastställa det totala värdet av samlingen.
- verka för en ökad cirkulation av konsten i samlingen.

Nacka konsthall

Nacka konsthall ska vara en öppen plats för den samtida konsten där medborgare och konstnärer möts. Det är av vikt att samverkan sker med lokala aktörer och Nacka konstnärer.



Minst 5 utställningar/år ska erbjudas, under minst 40 veckor/år. I samband med utställningarna ska VSS erbjuda visningar och pedagogiska program. VSS ska verka för att utveckla utställningspedagogiken.

Öppna konsten

VSS har i uppdrag att verkställa arbetet med Öppna konsten, i enlighet med ”Program för konst och kultur i det offentliga rummet”, (bilaga 6) enligt följande:

Levandegöra offentlig konst i Nacka, bland annat genom att;

- skapa konstvandringar och konstorienterande applikationer
- medskapande aktiviteter för barn och unga.
- underhålla och utveckla konstarkivet
- kommunicera Nackas offentliga konst på hemsida och i sociala medier

VSS ska ha en uppdaterad aktivitetsplan och kommunikationsplan, (med redogörelser för specifika insatser som finansieras årligen), för att levandegöra den offentliga konsten, samt göra den tillgänglig. Dessa planer ska inför kommande verksamhetsår skickas in till beställaren i samband med årsbokslut. Vid revidering av aktivitets- och kommunikationsplan ska uppdaterade planer skickas till kultur- och fritidsenheten.

Lokalbokning

VSS ska upplåta lokaler till allmänhet och aktörer enligt nedanstående specifikationer;

1. Verksamhetslokalerna ska i första hand tillhandahållas och nyttjas för konst- och kulturverksamhet.
2. De av Nacka kommun prioriterade grupperna, barn och unga upp till 20 år, på deras fritid, samt personer med funktionsvariationer, ska ges företräde vid bokning av lokaler.
3. Verksamhetslokalerna ska vara tillgänglighetsanpassade och ha de funktioner som krävs för att bedriva en mångsidig kvalitativ kulturverksamhet inom alla konstområden.
4. Bokningen och nyttjandet av lokalerna ska vara konkurrensneutral, det vill säga alla lokalnyttjare ska behandlas likställigt, utifrån kommunens Riktlinje - Villkor och regler avseende bokning av kulturlokaler (i enlighet med bilaga 7), samt Riktlinje – Fördelningsprinciper för termins- och övriga långtidsbokningar, (i enlighet med bilaga 8), vilka även ska gälla för Kulturhuset Dieselverkstadens egna lokalbokningar i huset för genomförandet av kulturskoleverksamhet i egen regi.
5. Lokalerna ska vara tillgängliga för uthyrning minst 2 688 timmar i varje bokningsbar lokal, vilket vid full driftskapacitet är totalt 9 lokaler, per år.
6. Öppethållandet ska anpassas efter efterfrågan och då främst under barn och ungas fritid.
7. Verksamhetslokalerna ska vara tillgängliga, välhållna och välstädade.
8. Under öppethållandet ska personal finnas tillgänglig.
9. Tillgänglighet för frågor gällande lokalbokning ska finnas under husets öppettider. Mejl ska besvaras inom 48 timmar.



10. VSS:s utbud av bokningsbara lokaler ska vara känt och lättillgängligt.
11. I det fall anordnaren har eget bokningssystem ska bokningssystemet vara lättillgängligt och transparent. Vid bokning och avbokning av lokaler ska VSS följa kommunens Riktlinje - Villkor och regler avseende bokning av kulturlokaler (i enlighet med bilaga 7), samt Riktlinje – Fördelningsprinciper för termins- och övriga långtidsbokningar, (i enlighet med bilaga 8),
12. Avgifter och taxor vid bokning av lokalerna ska följa kulturnämndens fastställda taxor och avgifter vid bokning av kulturlokaler i kulturhuset Dieselverkstaden i enlighet med bilaga 9, Riktlinje - Taxor och avgifter i kulturnämndens lokaler för kulturverksamhet.
13. Den av kulturnämnden fastställda taxan för bokning av kulturlokaler ska även gälla för Kulturhuset Dieselverkstadens egna lokalbokningar i huset, gällande kulturskoleverksamhet i egen regi.

Kommunikation och marknadsföring

VSS ska aktivt marknadsföra och kommunicera all verksamhet enligt detta avtal. I all kommunikation och marknadsföring gällande avtalad verksamhet ska det tydligt framgå att verksamheten drivs på uppdrag av Nacka kommun. Följande text ska användas; PÅ UPPDRAG AV NACKA KOMMUN. På www.diesleverkstaden.se startsidan ska det stå följande: Kulturhuset Dieselverkstaden drivs PÅ UPPDRAG AV NACKA KOMMUN. Regelverk och taxor gällande bokning av lokalerna i huset ska finnas lättillgängligt på www.diesleverkstaden.se i anslutning till övrig information om lokaler och lokalbokning. I all skriftlig kommunikation ska VSS följa regelverk/lagstiftning gällande krav om tillgänglighet. På husets webbplats ska information finnas om husets funktioner utifrån tillgänglighetsperspektiv.

Ekonomi, ersättning och fakturering

Verksamheten finansieras genom:

- Fast anslag om 4 820 599 kronor för verksamheten, samt hyresersättning om totalt 11 417 287 kronor under år 2022, och totalt 11 519 645 kronor per år från och med år 2023, som faktureras kultur- och fritidsenheten med 1/12 av totalbeloppet per månad, med början i januari. Uppge dnr KUN 2021/140.
- VSS får i uppdrag att köpa konst för totalt 100 000 kr/år. Dessa 100 000 kr ligger utanför det fasta anslaget och bokförs på kulturnämnden. VSS godkänner fakturor för inköp av konsten som sedan attesteras av kultur- och fritidsenheten.
- VSS ska avsätta 50 000 kr/år inom det fasta anslaget för vård av konstsamlingen.



- VSS ska värdera konstsamlingen vart femte år, med start 2025, under förutsättning att kulturnämnden fattar beslut om extra medel för värdering.
- Intäkter från försäljning och lokalbokning tillfaller VSS.

Ersättningsnivåer beslutas av kommunfullmäktige och kulturnämnden. Ersättningsnivå och avgiftsnivå kan förändras beroende på politiska beslut i samband med beslut om internbudget i kulturnämnd och kommunfullmäktige varje år.

Det fasta anslaget i avtalet räknas upp årligen med början januari 2023.

Uppräkningen baseras på index enligt fördelningen:

- 80 procent av ersättningsbeloppet uppräknas enligt det av statistiska centralbyråns fastställda arbetskostnads index (AKI) för tjänstemän, anställda i privat sektor kolumn R (kultur, nöje, och fritid) med basår 2021 och basmånad augusti.
- 20 procent av ersättningsbeloppet uppräknas enligt konsumentprisindex (KPI) fastställda tal med basår 2021 och basmånad augusti.

Ersättning för uppdraget gällande Öppna konsten

VSS ersätts med totalt 850 000 kr för aktiviteter och insatser som beskrivs ovan under rubriken Öppna konsten, samt preciseras i den årliga aktivitetsplanen och kommunikationsplanen. Ersättningen gäller för ett år i taget och regleras mellan kultur- och fritidsenheten och VSS årligen.

Avvikelsehantering

Vid omständigheter då VSS inte kan fullfölja det enskilda uppdraget, ska VSS omgående ta kontakt med kultur- och fritidsenheten. I första hand ska ett avhjälpande ske och de avvikelser som uppstått ska skyndsamt avhjälpas. I andra hand ska en prisjustering ske så att ersättning endast utgår för arbete utfört i enlighet med avtalet. Avvikelser som upprepas kan beläggas med vite, 1000 sek för varje avvikelse gentemot avtalet. I samband med vite tilldelas även en skriftlig varning. Vid tre varningar under en sex månaders period äger Kultur och fritidsenheten rätten att häva avtalet. Om leverantören brister i efterlevnad av svenska lagar och förordningar eller saknar erforderligt tillstånd för sin verksamhet äger Kultur och fritidsenheten rätten att häva avtalet med omedelbar verkan.

Särskilda avtalsvillkor

Ansvarig för verksamheten och samtlig personal som anställs ska, innan de tillträder tjänsten, till VSS lämna ett registerutdrag ur det register som förs enligt lagen om belastningsregister. Utdraget får vara högst ett år gammalt. En logg över uppvisade utdrag avseende samtliga inom verksamheten ska finnas tillgänglig vid uppföljning/tillsyn.

Det förtydligas att uppdraget enligt detta avtal inte innefattar någon rätt att helt eller delvis hyra ut lokalerna enligt 12 kap jordabalken ("hyreslagen").

Ansvar och försäkringar

VSS förbinder sig att inom sina verksamhetsspecifika lokalytor förebygga skador och tillbud som kan drabba besökare, personal och utomstående samt inneha erforderliga försäkringar.

Brandsäkerhet

VSS har skyldighet att bedriva ett systematiskt brandsäkerhetsarbete, samt se till att släckningsutrustning finns och att personal hålls utbildad. Brandsäkerhetsrutiner ska upprättas och följas oavsett om det är verksamhet i egen regi eller vid lokalupplåtelse. Brandsäkerhetsarbetet genomförs enligt Nacka kommuns gränsdragningslista, Brandskydd för lokal.

Miljöarbete

VSS ska bidra till att uppfylla Nacka kommuns miljöprogram år 2016–2030, bilaga 10, genom att så långt det är möjligt hitta miljövänliga lösningar i driften av verksamheten.

Inventarier och utrustning

VSS ska ansvara för underhåll av inventarierna och utrustningen under avtalstiden.

Inköp

VSS ansvarar under avtalstiden för allt utbyte och nyanskaffning av inventarier och utrustning. Dessa ska VSS förteckna i inventarieförteckningen. I inventarieförteckningen ska VSS även ange anskaffningsdatum, avskrivningstid och pris på det nyanskaffade. Alla inköp som finansieras av kommunen genom driftersättning och/eller särskilda investeringsprojekt ska sättas upp på inventarieförteckningen. Inköp som inte har direkt anknytning till kulturhuset Dieselverkstadens kärnverksamhet ska godkännas av beställaren.

Inventarier och utrustning

VSS ansvarar under avtalstiden för samtliga inventarier och utrustning som tillhör kulturhuset Dieselverkstaden och även för de föremål som är inlånade för verksamheten. Inventarieförteckning kommer att upprättas och undertecknas av såväl beställare som VSS. Inventarier och utrustning enligt inventarieförteckningen är kulturnämndens egendom även efter det att avtalet upphört.

Utbyte och nyanskaffning

VSS ansvarar under avtalstiden för allt utbyte samt nyanskaffning av lösa inventarier, utrustning och maskiner samt inlån av nya föremål. Dessa ska förtecknas på inventarieförteckningen och ska innehålla samtliga lånade, utbytta och nyanskaffade inventarier och utrustning. På förteckningen ska anges anskaffningsdatum, avskrivningstid samt värde på inventarierna och utrustningen. För inlånade föremål ska det anges vilken institution eller person som lånat ut föremålet, speciella krav såsom försäkring och säkerhet, samt när föremålet ska lämnas tillbaka. Upprättade kontrakt om föremålen ska finnas förtecknade på en separat lista. Vid avtalets upphörande utgår ingen ersättning till leverantören för detta utan all nyanskaffning upprättade på inventarieförteckningen ägs av kulturnämnden.

Avtalstidens utgång

VSS ska efter avtalstidens utgång till kulturnämnden återlämna förtecknade inventarier i gott skick samt ersätta kulturnämnden för saknade eller skadade inventarier, utrustning och maskiner motsvarande restvärde eller nyanskaffningsvärde.

Inköp som inte är upptagna på inventarielistan kan kulturnämnden om den så önskar överta för ersättning motsvarande restvärdet.

IT-system

VSS ska använda de gemensamma IT-system som beslutas av beställaren för genomförandet av verksamheten enligt uppdragen i detta avtal. Systemleverantör gällande konst och kulturarv är för närvarande KulturIT.

Ändringar och tillägg

För att en ändring eller tillägg till avtalet ska vara giltigt krävs att det är skriftligt och undertecknat av båda parter.

Säkerhet och trygghet

VSS ansvarar för säkerheten för besökare och personal inom sina verksamhetsspecifika lokalytor. Besökarantal, bemanning och personalens kompetens ska anpassas för att uppnå önskvärd trivsel, säkerhet och trygghet för besökare och personal. VSS ska polisanmäla alla brott riktade mot den avtalade verksamheten i huset och omgående informera kommunen. All personal ska behärska sedvanlig hjärt- och lungräddning. Personalen ska bära namnskyltar, eller motsvarande, så att det tydligt framgår vilka personer som är i tjänst i huset.

Avtalets ikraftträdande

Detta avtal har upprättats i två likalydande exemplar varav parterna erhållit var sitt.

Nacka 2021-12-

Cortina
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Nacka 2021-12-

Richard Wendt
Ordförande
Kulturnämnden

Nacka 2021-12-

Mats Kiesel
Affärsområdeschef
Affärsområde kultur och fritid
Välfärd Samhällsservice

Bilagor

1. Nackas kulturpolitiska program
2. Uppföljnings- och utvärderingsplan
3. Riktlinje - Regler och villkor för lån ur Nackas konstsamling
4. Mall för lån av konst ur konstsamlingen
5. Principer - Inköp av konst till kommunens konstsamling för utlåning
6. Program för konst och kultur i det offentliga rummet
7. Riktlinje - Villkor och regler avseende bokning av kulturlokaler
8. Riktlinje - Fördelningsprinciper för termins- och övriga långtidsbokningar
9. Riktlinje - Taxor och avgifter i kulturnämndens lokaler för kulturverksamhet.
10. Nackas Miljöprogram år 2016–2030
11. Inventarieförteckning

Dokumentets syfte

Mål och strategi för kulturpolitiken i Nacka kommun

Dokumentet gäller för

Samtliga verksamheter inom Nacka kommun

Kulturpolitiskt program för Nacka

Med kultur menar vi...

- värderingar, traditioner, livsmönster, möten och en drivkraft för samhällsutvecklingen
- uttryck i film och media, ord, bild och form, teater, dans, musik

Kulturpolitiken i Nacka skall ha fem fokus:

- Nackabornas lust, motivation, intresse och förmåga att uppleva, skapa och aktivt välja kulturella aktiviteter
- En kreativ och god inre och yttre livsmiljö
- Ett levande, lokalt kulturliv av hög kvalitet med möjlighet till möten mellan professionella kulturutövare och nackabor
- Kulturförmedling för att höja kunskapen, nå nya målgrupper och öka tillgängligheten till kultur
- Kulturarven

Kulturen har stor betydelse för den personliga utvecklingen

Därför skall...

- kulturyttringar främjas som berikar, stimulerar och speglar den enskildes tankar och fantasi
- kulturen för barn och unga prioriteras som en investering i livskvalitet för kommande generationer och som en grund för ett meningsfullt liv
- stödet till tonåringars olika kulturyttringar ges friare former och anpassas för snabba förändringar
- det beaktas i framtida satsningar att de äldres antal ökar

Diarienummer	Fastställt/senast uppdaterad	Beslutsinstans	Ansvarigt politiskt organ	Ansvarig processägare
KFKS 2007/77	2000-11-20	Kommunfullmäktige	Kulturnämnden	Susanne Nord

Kulturen är en drivkraft i samhällsutvecklingen

Därför skall...

- **Samverkan utvecklas med lokala kulturföreningar, bildningsförbund, kulturella nätverk och övriga fria utövare**
- samhällsplaneringen präglas av en helhetssyn där de kulturella resurserna och de estetiska aspekterna beaktas
- kulturpolitiken inriktas på barns och ungdomars förmåga att uttrycka sig via film och media, ord, bild och form, teater, dans och musik
- IT-utvecklingen användas som ett medel för att utveckla kulturens uttrycksformer
- gammal tradition bevaras och levandegörs över generationsgränserna
- kulturarbetet ta vara på olika kulturers impulser, kunskaper och kulturarv

Kulturen har en central roll i demokratiutvecklingen

Därför skall...

- yttrandefriheten värnas och reella förutsättningar skapas för att alla skall kunna använda den
- öppna arenor för dialog, debatt och kunskapsutbyte skapas såväl centralt som lokalt i kommunen
- mediernas roll i kulturarbetet förstärkas

Kulturen är viktig för kunskapsutvecklingen

Därför skall...

- kulturen integreras i pedagogiken och genomsyra all undervisning
- kulturens roll i kunskapssamhället utvecklas
- samverkan ske mellan kulturarrangörer och utbildningsanordnare
- även kulturen ge förutsättningar för ett livslångt lärande

Bilaga 2

Uppföljning och utvärdering

Kultur- och fritidsenheten ska ha rätt att i alla avseenden ha den insyn i VSS verksamhet, som är nödvändig för att garantera att avtalad verksamhet genomförs. Resultat från uppföljning och förslag till förbättringar kommer att redovisas till kulturnämnden.

Mål och väsentliga områden

VSS ska driva verksamheten utifrån kommunens övergripande mål och kulturnämndens fokusområden, samt leva upp till Nackas kulturpolitiska program och Miljöprogram år 2016-2030. Kulturnämnden har med utgångspunkt från Nackas övergripande mål och kulturpolitiska program fastställt nedan fokusområden.

Övergripande mål: Maximalt värde för skattepengarna

Fokusområden:

- Kulturverksamheterna håller hög kvalitet.
- Avgifter och utbud är anpassat utifrån barn och ungdomars olika förutsättningar.
- Lokaler och anläggningar är flexibla, tillgängliga för alla och samutnyttjas.

Övergripande mål: Bästa utveckling för alla

Fokusområden:

- Kulturutbudet är attraktivt och tillgängligt för alla.
- Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen.

Övergripande mål: Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka

Fokusområden:

- Bibliotek, kulturhus, museer och kulturella arenor är öppna mötesplatser som bidrar till ett levande och hållbart samhälle.
- Kulturarvet och den offentliga konsten utvecklas, bevaras och berikar.
- Kulturverksamheterna bidrar till låg klimat- och miljöpåverkan.

Övergripande mål: Stark och balanserad tillväxt

Fokusområden:

- Innovation och mångfald ska leda till att kulturverksamheter startas och utvecklas i takt med efterfrågan.
- För kulturutbudets utveckling ska samverkan ske lokalt, regionalt och nationellt.
- Kulturen ska bidra till tillväxt och utveckling.

Uppföljningsplan

Indikatorer och målvärden

Fokusområde	Indikatorer	Målvärde 2022	Målvärde 2023	Målvärde 2024
Kulturutbudet är attraktivt och tillgängligt för alla.	Nöjdhetsindex för bibliotek, museet Hamn, hembygds museet och kulturhuset Dieselvekstaden	82 %	84%	86%
Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen.				
Bibliotek, kulturhus, museer och kulturella arenor är öppna mötesplatser som bidrar till ett levande och hållbart samhälle.	Antal besök per invånare och år på kulturhuset Dieselvekstaden	11,2	11,2	11,2
Kulturarvet och den offentliga konsten utvecklas, berikar och bevaras.	Andelen medborgare som anser att det lokala kultur- och nöjeslivet (till exempel konstutställning, teater och konserter) är ganska eller mycket bra.	80 %	82 %	84 %

Övriga målvärden

- Antalet besök i Nacka konsthall ska öka årligen.
- Antalet barn som deltar i barn och ungdomskulturverksamheten ska öka årligen.
- Andelen kunder som är nöjda med VSS service, gällande upplåtelse av lokaler, ska uppgå till minst 90 procent.
- 95 procent eller fler av kunderna som bokar lokalerna för verksamhet ska instämma i att lokalerna är tillgängliga, verksamhetsanpassade och välstädade.
- 75 % publikbeläggning per produktion i VSS regi inom scenkonst.



Statistikuppföljning

Statistiken ska minst innehålla information om:

Dieselverkstaden:

- Dieselverkstadens totala öppethållande.
- Nyttjandegrad baserad på det totala öppethållandet för bokning och samtliga verksamhetslokaler, baserat på utgångsvärde 2 688 timmar i varje bokningsbar lokal, vilket vid full driftskapacitet är totalt 9 lokaler, per år.
- Totalt antal timmar som bokats inom ramen för lokalbokningsuppdraget.
- Andel uthyrning till verksamhet för prioriterade målgrupper.
- Utbud – vilka verksamheter som bedrivs i lokalerna med utgångspunkt från samtliga uppdrag.
- Antal besök i Dieselverkstaden och i Nacka konsthall.
- Antal kunder som bokar lokaler i Dieselverkstaden/Annexet
- Antal barn och ungdomar som deltar i den riktade barn- och ungdomskulturverksamheten.

Konstsamlingen:

- Antal verk som inte lokaliserats vid den skriftliga inventeringen av konsten ska redovisas i samband med årsbokslutet.
- Inköpta verk till konstsamlingen redovisas med verkets titel och aktuell konstnär, samt i förekommande fall anknytningen till Nacka.
- Antal vårdade/reparerade verk.
- Antal verk i konstförrådet.
- Antal nya utlån.

Öppna konsten:

- Antal konstvandringar, antal deltagare, uppdelat på barn, ungdomar, vuxna.
- Antal medskapande aktiviteter för barn/ungdom.

Konsthallen

- Antal utställningar
- Antal besök
- Antal utställningsveckor

Lokalbokning gällande Kulturhuset Dieselverkstadens kulturskola

VSS ska redovisa Kulturhuset Dieselverkstadens egna lokalbokningar i huset, gällande kulturskoleverksamhet i egen regi, senast den 30 juni gällande vårterminen och senast den 31 december gällande höstterminen. Redovisningen är underlag för kulturnämndens fakturering av kulturskolans lokalbokningar.

Aktivitetsplan och kommunikationsplan gällande Öppna konsten

VSS ska ha en uppdaterad aktivitetsplan och kommunikationsplan, (med redogörelser för specifika insatser som finansieras årligen), för att levandegöra den offentliga konsten, samt



göra den tillgänglig. Dessa planer ska inför kommande verksamhetsår skickas in i samband med årsbokslut, och löpande i samband med revideringar.

Statistiken och övrig information enligt ovan punkter ska redovisas av VSS varje tertial (15 april, 22 augusti och 15 januari), om inget annat anges, till kultur- och fritidsenheten, som Excel-fil per e-post.

Kundenkät gällande lokalbokningen

VSS ska skicka ut en enkät riktad till respektive hyresgäst inom ramen för uppdraget om lokalupplåtelse. Enkäten ska skickas ut i direkt anslutning till respektive uthyrning. Kultur- och fritidsenheten producerar enkäten och skickar den som en elektronisk länk till VSS. Kultur- och fritidsenheten redovisar en sammanställning av alla svar till VSS varje tertial (april, augusti och januari). Enkäten kommer minst att innehålla följande frågor:

Hur nöjd är du med...

1. Servicen när du bokade lokalerna?
2. Möjligheten att få lokal den tid du önskade?
3. Atmosfär och miljö i lokalerna?
4. Lokalernas tekniska utrustning?
5. Städningen av lokalerna?
6. Bemötande och service vid genomförandet av din verksamhet/aktivitet?
7. Priset för lokalerna?
8. Hur nöjd är du sammantaget med att hyra lokaler här?
9. Överträffades dina förväntningar?

Synpunkter och klagomål

VSS ska på begäran från kultur- och fritidsenheten löpande kunna redovisa inkomna synpunkter och klagomål från kunder och personal, samt vidtagna åtgärder för att komma tillrätta med de eventuella brister som uppdragets i samband med klagomålen. Redovisning av synpunkter och klagomål samt vidtagna åtgärder ska redovisas till kultur- och fritidsenheten varje tertial (15 april, 22 augusti och 15 januari).

Kvalitetsuppföljning

Kvalitetsuppföljning sker enligt ovanstående metoder. Verksamhetsbesök för dialog om resultat och analys, utifrån ställda kvalitetskrav i avtalet, kommer att genomföras mellan VSS och kultur- och fritidsenheten minst en gång per år. Kultur- och fritidsenheten kallar till dessa möten. Syftet är att tillsammans uppnå ett systematiskt kvalitetsarbete som bidrar till ständig utveckling och ökad måluppfyllelse. Andra kvalitativa utvärderingsmetoder som kan bli aktuella är exempelvis fokusgrupper och observationer.

VSS ska skicka verksamhetsberättelse och bokslut till kultur- och fritidsenheten. I verksamhetsberättelsen ska det tydligt framgå vilket resultat VSS har uppnått inom ramen för respektive verksamhetsuppdrag i avtalet, samt eventuella avvikelser och vad de beror på. Det ska även framgå hur VSS har arbetat med nämndens fokusområden, jämställdhet och normer.

RIKTLINJE

REGLER OCH VILLKOR FÖR LÅN UR NACKAS KONSTSAMLING

Diarienummer	Fastställt/senast uppdaterad	Beslutsinstans	Ansvarigt politiskt organ	Ansvarig processägare
KUN 2020/40	2020-05-26	Kulturnämnden	Kulturnämnden	Direktör kultur- och fritid
Riktlinje	Regler och villkor för lån ur Nackas konstsamling			

Regler och villkor för lån ur Nackas konstsamling

Dokumentets syfte

Syftet med detta dokument är att ange rutiner och villkor för lån ur kommunens konstsamling.

Dokumentet gäller för

Reglerna omfattar all verksamhet som finansieras av Nacka kommun, och bedrivs på uppdrag av kommunen.

Nacka kommuns konstsamling är till för kommunens medborgare och medarbetare. Ändamålet med konstsamlingen är att tillhandahålla svensk samtida originalkonst med särskild inriktning på verk med anknytning till Nacka. Verken ska vara av hög kvalitet och lånas ut till kommunalt finansierad verksamhet oavsett anordnare (kommunal, auktoriserad eller på annat sätt godkänd eller upphandlad). Prioriterad inriktning för utlåningen ska vara till verksamhet som vänder sig till barn, ungdomar och äldre.

Ansvarig för inköp, vård och utlåning av konstsamlingen är den aktör som kulturnämnden i Nacka kommun tecknat avtal med.

Lån

Verksamhetschef, resultatenhetschef och direktör i Nacka kommun, samt ansvarig chef för kommunalt finansierad verksamhet, som bedrivs på uppdrag av Nacka kommun, har rätt att låna verk ur konstsamlingen. Ansvar för verken efter utlåning ligger på låntagaren.

Vid lånetillfället ska låntagaren underteckna en lånehandling. Av lånehandlingen ska bland annat framgå vem som är ansvarig låntagare, aktuellt verk med verksnummer samt datum för utlämning.

Externa lån till institutioner (exempelvis museer) för visningar och utställningar, hanteras enligt särskilda låneavtal vid respektive tillfälle.

Låntagarens skyldigheter

Låntagaren har följande skyldigheter:

- Rapporteringsskyldighet – omgående meddela eventuella skador, stöld eller om verket på annat sätt försvunnit från sin plats.
- Ersättningsskyldighet – erlægga ersättning för stulet/förlupet eller skadat verk, som inte kan anses vara normalt slitage. Ersättning ska vara marknadsmässig.

Utlåning av konst ur Nacka kommuns samlingar

Enligt regler för lån ur Nacka kommuns konstsamling har verksamhetschef, resultatenhetschef och direktör i Nacka kommun, samt ansvarig chef för kommunalt finansierad verksamhet, som bedrivs på uppdrag av Nacka kommun, rätt att låna verk ur konstsamlingen. Den som lånar verk ur konstsamlingen ska underteckna denna lånehandling.

1. Låntagare _____ [ange titel och namn] lånar/har lånat och ansvarar för nedanstående verk ur konstsamlingen:

Verksnummer	Konstnär	Titel	Datum för utlämning	Placering av verk (verksamhet)

2. En kopia av undertecknad lånehandling ska uppvisas vid uthämtning av verk.
3. Lånade verk får inte utan inhämtat godkännande från konstsekreterare på kulturhuset Dieselverkstaden placeras i en annan verksamhet än den som anges ovan för respektive lånat verk. Verk får inte placeras i lokaler utanför den kommunalt finansierade verksamheten.
4. Låntagaren har följande skyldigheter:
 - 4.1. Låntagaren är skyldig att omgående meddela konstsekreterare på kulturhuset Dieselverkstaden eventuella skador på verket, stöld av verket eller om verket på annat sätt försvunnit från sin plats (rapporteringskyldighet).
 - 4.2. Låntagaren är skyldig att erlægga ersättning för stulet/förlupet eller skadat verk, som inte kan anses vara normalt slitage (ersättningskyldighet). Ersättningen ska motsvara det marknadsmässiga värdet av verket.
 - 4.3. Låntagaren är skyldig att upprätta och fortlöpande inventera och hålla en förteckning över var i verksamheten respektive verk är placerat. Även tillfällig placering av verk ska noteras. Förteckningen ska kunna tillhandahållas Nacka kommun utan dröjsmål efter begäran.
5. Låntagaren är skyldig att tillse att alla i verksamheten som kan komma att hantera verken ska informeras om skyldigheterna i denna lånehandling.
6. Lånet gäller under tre år från datum för utlämning med möjlighet till förlängning. Om lånade verk inte används i verksamheten ska de snarast återlämnas. Verk får inte förvaras i förråd eller liknande.

Datum underskrift

[Låntagaren: Namn, titel]

Datum underskrift

[Namn]

Konstsekreterare/verksamhetsansvarig

Kulturhuset Dieselverkstaden

Ansvarig anordnare för drift och utlåning av konstsamlingen

Diarienummer	Fastställt/senast uppdaterad	Beslutsinstans	Ansvarigt politiskt organ	Ansvarig processägare
KUN 2020/40	2020-05-26	Kulturnämnden	Kulturnämnden	Kultur- och fritidsdirektör
Principer	Inköp av konst till kommunens konstsamling för utlåning			

Inköp av konst till kommunens konstsamling för utlåning

Dokumentets syfte

Syftet med detta dokument är att ange profil, inriktning och kriterier som gäller för inköp av konst till kommunens konstsamling, för utlåning till kommunalt finansierad verksamhet som bedrivs på uppdrag av Nacka kommun.

Dokumentet gäller för

Principerna omfattar den anordnare som har kulturnämndens uppdrag att ansvara för inköp av konst, som ska ingå i kommunens konstsamling, för utlåning till kommunalt finansierad verksamhet.

Konstsamlingens profil och kriterier för inköp

Profilen för kommunens inköp till konstsamlingen ska vara samtida svensk originalkonst. Inköpen ska spegla den tid i vilken verken har uppkommit och kan därmed sägas representera en tid, dess anda och avantgarde. De lokala konstverken ska köpas in utifrån samma inriktning men med fokus på nackaandan i tiden. Verken ska tjäna som tidsdokument och bärare av estetiska värden.

Kriterier för konstinköp

Inköp av konst ska:

- göras med god spridning vad gäller konstnärskap, material, uttryck och tekniker. Verken ska hålla en hög kvalitet.
- företrädesvis göras från samtida professionella, nu verksamma, konstnärer. Särskild vikt ska läggas vid inköp av verk som skapats av konstnärer som har anknytning till Nacka.
- beakta jämställdhet och mångfald.

Den som är ansvarig för inköp av konst till samlingen ska ha en hög kompetens inom konstområdet.

Den som ansvarar för inköpen ska ha en så neutral ställning som möjligt på konstmarknaden och bevaka alla försäljningskanaler på ett likvärdigt sätt.

Gåvor, donationer eller depositioner av verk ska tas upp till beslut i kulturnämnden.

Grundläggande förutsättningar för acceptans är att givaren/donatorn avsäger sig allt inflytande över verket, samt att det finns goda förutsättningar för en tillgänglig och säker placering av verket i kommunen.

Avtal ska tecknas med givaren/donatorn för säkerställande av förutsättningarna för mottagande om så krävs.

Gåvor, donationer eller depositioner ska följa inriktning och profil som anges ovan.

Gåvan/donationen ska märkas och registreras i sedvanlig ordning i kommunens konstregister i likhet med inköpt konst.

PROGRAM

för konst och kultur och i det offentliga rummet

Dokumentets syfte

Programmet syftar till att tydliggöra kommunens ambition vad gäller arbetet med medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens i det offentliga rummet när Nacka växer och utvecklas. De metoder som programmet omfattar ska användas även när kommunen utvecklar egna fastigheter för välfärdsändamål. Programmet syftar också till att tydliggöra ansvarfördelning för utveckling och förvaltning mellan olika interna och externa aktörer. Med det offentliga rummet avses samhällets gemensamma utrymmen utomhus eller inomhus om funktionerna och ändamålen med utrymmet är desamma som för utrymmen utomhus.

Dokumentet gäller för

Programmet gäller för all verksamhet som omfattar konst och användning av konstnärliga uttryck i det offentliga rummet och tillgängligheten till den öppna konsten. I detta ingår landskapsarkitektur.

Det offentliga rummet utformas och utvecklas genom medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens. Den öppna konsten bjuder in, berör och berikar människor.

Visionen om öppenhet och mångfald innebär att kommunen i arbetet med medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens i det offentliga rummet ska ta tillvara konstnärers kunskap och kreativitet samt attrahera konstnärer att vilja medverka. Samma förhållningssätt ska gälla för allmänhetens möjligheter att bidra i utformningen och utvecklingen. Visionen innebär också att kommunens arbetsätt ska attrahera olika aktörer i det offentliga rummet att samverka med kommunen. Genom den öppna konsten tillgängliggör kommunen konsten i det offentliga rummet för en mångfald av sätt att ta del av den.

Utifrån kommunens *grundläggande värdering* ska kommunens arbete med medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens i det offentliga rummet präglas av förtroendet för konstnärernas kunskap och kreativitet. Den innebär också ett förtroende för den kunskap och vilja att medverka i det offentliga rummet, som medborgare och andra aktörer som verkar i det har.

Ambitionen att vara bäst på att vara kommun betyder att kommunens huvudsakliga roll är att skapa förutsättningar för, uppmuntra till och samordna utformning och utveckling av det offentliga rummet genom medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens samt att genom den öppna konsten verka för att det offentliga rummet är optimalt tillgängligt.

Medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens och den öppna konsten bidrar till att det offentliga rummet präglas främst av det *övergripande målet* om

Diarienummer	Fastställt/senast uppdaterad	Beslutsinstans	Ansvarigt politiskt organ	Ansvarig processägare
KFKS 2017/1118	2018-06-18 § 175	Kommunfullmäktige	Kommunstyrelsen	Stadsdirektören

attraktiva livsmiljöer i hela Nacka. Den öppna konsten och förekomsten av medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens i utformningen och utvecklingen av det offentliga rummet bidrar till att medborgarna får ett maximalt värde för skattepengarna.

Kommunens funktion inom det offentliga rummet och den öppna konsten ska präglas av *de fyra styrprinciperna* om

1. särskiljande av finansiering och produktion - ansvaret för att metoderna för konsten att skapa det offentliga rummet tillämpas och att den öppna konsten tillgängliggörs, är en huvudmannauppgift för kommunen
2. konkurrens - kommunen dels gör det möjligt för var konstnär själv att avgöra om den vill bidra i utformningen och utvecklingen av det offentliga rummet, dels välkomnar entreprenörer att utifrån sina idéer göra den öppna konsten tillgänglig
3. konkurrensneutralitet – kommunen gör inte skillnad mellan olika aktörer som medverkar i konsten att skapa det offentliga rummet och som gör den öppna konsten tillgänglig
4. ansvar och befogenheter ska läggas på lägsta effektiva nivå – konsten att skapa det offentliga rummet sker nära dem som verkar och vistas i det offentliga rummet.

I. Konsten att skapa stad på västra Sicklaön och Konsten att skapa konst i hela Nacka

Utformning och utveckling av det offentliga rummet ska ske genom medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens.

För detta finns en utvecklad modell *Konsten att skapa stad* på västra Sicklaön och *Konsten att skapa konst i hela Nacka* inom kommunens övriga geografiska områden.

Modellen ska även användas när kommunen utvecklar egna fastigheter för välfärdsändamål.

Modellen består följande grundläggande metoder.

Växel 0) STJÄRNSTOFT

Utveckling av platsens egen lyskraft eller ljus; lokala och platsspecifika program tas fram i samspel med närboende och andra aktörer. Insatsen är en process som syftar till att vaska fram platsens själ, karaktär, identitet, platsens DNA. Stjärnstoft fungerar som underlag till kommande arbete med nyskapande arkitektur, gestaltningsprogram, konstprogram och insatser inom växlarna 1, 2 och 3.

Växel 1) TOMTEBLOSS

Lyser upp en kort stund – upp till en vecka. *Tillfälliga och kortvariga insatser* eller aktiviteter såsom festivaler och evenemang av olika slag.

Växel 2) LÄGERELDAR

Lyser upp och värmer lite längre - från en vecka upp till några år. *Tillfälliga och lite längre insatser eller aktiviteter* såsom aktivering av tomma lokaler, pop up-parker och andra installationer som kan fungera som inspiration eller oaser i byggkaos.

Växel 3) LAVA

Väller fram, lyser upp och värmer, stelnar och blir permanent. *Insatser och aktiviteter som leder till en permanent installation av bestående karaktär* såsom unika attraktiva målpunkter med konstnärlig höjd och/eller utveckling av offentliga platser genom aktivt medskapande av medborgare.

Växel 4) VINTERGATAN

Bevarar, vårdar och ombesörjer för framtiden. *Insatser för att den permanenta konsten ska bestå* genom rationella förutsättningar att underhålla och drifva konstverk på ett hållbart sätt. Dessa aspekter skall beaktas och inkluderas framför allt i växel 3, men även i växel 1 och 2. Växel 4 skapar goda förutsättningar och underlag för att öppna konsten för allmänheten och stödja att konstnärliga berättelser lever kvar över tid.

2. Den öppna konsten

Konsten i det offentliga rummet ska bjuda in, beröra och berika människor.

Den öppna konsten ska bidra till och utveckla kommunens attraktionskraft genom att, dokumentera och registrera befintlig offentlig konst.

Öppna konsten ska utveckla tillgängligheten till konsten i det offentliga rummet genom

- att skapa förutsättningar för konstvandringar och konstorienterade applikationer
- medskapande aktiviteter för barn och unga kopplat till övrig verksamhet i Nacka.

Konstarkivet och konstkommunikation på hemsida och i sociala medier är en del av *Öppna konsten*.

Behöver konst i det offentliga rummet flyttas tillfälligt eller permanent eller annars tas om hand när arbetet med att genomföra utbyggnaden av Nacka stad och lokala centra pågår eller välfärdsfastigheter med konstnärlig utsmyckning byggs om/utvecklas, ska kulturnämnden planera för och säkerställa omlokalisering och tillgänglighet under temporär placering.

3. Ansvar

Kommunstyrelsen ansvarar för att *Konsten att skapa stad* och *Konsten att skapa konst i hela Nacka* tillämpas för utformning och utveckling av offentliga rum. I

kommunstyrelsens ansvar ingår ägarskapet för kommunens konstverk. Kommunstyrelsen ansvarar för förvaltning av konst i det offentliga rummet samt för drift och underhåll av konst i offentliga rum inomhus och i lokaler/utrymmen som i övrigt omfattas av kommunstyrelsens driftsansvar.

Kulturnämnden ansvarar för dokumentation och tillgänglighet till konst i offentliga rum genom den *Öppna konsten*.

Natur- och trafiknämnden ansvarar för drift och underhåll av konst i offentliga rum som nämnden i övrigt har ett driftsansvar för. Det ska finnas en dokumentation för skötseln. Kommunstyrelsen och kulturnämnden ska medverka till att sådan tillkommer på objektsnivå.

4. Uppföljning och utvärdering

Uppföljning och utvärdering av konsten att skapa stad, konsten att skapa konst i hela Nacka och öppna konsten ska ske i årsboksluten för de ansvariga nämnderna.

Programmet för konst, kultur och konstnärlig kompetens i det offentliga rummet ska utvärderas varje mandatperiod.

NACKAS MILJÖPROGRAM 2016–2030

Uppdaterad 2018



Det krävs samverkan och samspel för att vi ska kunna tänka nytt, långsiktigt och innovativt.



Begränsad klimatpåverkan 4

Frisk luft 6

Giftfri miljö 8

Rent vatten 10

God bebyggd miljö 12

Ett rikt växt- och djurliv 14

NACKAS MILJÖPROGRAM 2016–2030

DOKUMENTETS SYFTE

Nacka kommun har identifierat sex miljömål som är mest angelägna för att uppnå attraktiva livsmiljöer i hela Nacka. Syftet med miljöprogrammet är att genom beslutade indikatorer följa upp hur arbetet för att nå miljömålen fortlöper.

DOKUMENTET GÄLLER FÖR

Kommunstyrelsen ansvarar för miljöprogrammet, men miljömålen spänner över alla typer av verksamheter i Nacka kommun. Miljöprogrammet berör alla kommunala nämnder, bolag och enheter, medarbetare, fristående anordnare, företagare, ideella krafter och alla Nackabor. Alla behöver ställa sig frågan "Vilken roll kan jag/min verksamhet spela i detta arbete?"

Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka är ett av kommunens övergripande mål. Av de 16 nationella miljömålen har Nacka kommun valt ut de sex områden som är mest angelägna att förbättra för att kunna skapa attraktiva livsmiljöer i hela Nacka. 2014 antog kommunfullmäktige därför sex lokala miljömål för Nacka kommun, med tillhörande preciseringar och etappmål.

VI TROR PÅ MÄNNISKORS VILJA OCH FÖRMÅGA

Utgångspunkten att det finns många olika sätt att nå målen samt återspeglar visionen om öppenhet och mångfald.

Nacka kommuns grundläggande värdering är att vi tror på människors vilja och förmåga att ta ansvar. För att nå våra högt uppsatta mål behövs många åtgärder på många olika områden och allas insatser är viktiga.

Nackas ambition att vara bäst på att vara kommun och styrprincipen om att delegera ansvar och befogenheter till lägsta effektiva nivå innebär att arbetet med miljömålen genomförs av dem som känner en verksamhet bäst. Den som känner sina vardagsrutiner bäst är individen. Därför är det verksamheterna, företagen och Nackaborna själva som är bäst lämpade att tillsammans med kommunen hitta lösningar på de gemensamma utmaningarna – men det krävs samverkan och samspel för att kunna tänka nytt, långsiktigt och innovativt.

HUR SKA VI STYRA MOT MILJÖMÅLEN?

Med hjälp av indikatorerna följer kommunstyrelsen upp hur arbetet mot att nå miljömålen fortlöper. Resultaten av miljömålsarbetet följs upp årligen av kommunstyrelsen och redovisas i kommunens årsredovisning. Miljömålen och indikatorerna utvärderas årligen och vid behov revideras under dessa 15 år som programmet gäller. Denna version uppdaterades 2018 av kommunstyrelsen. Nackas vision om öppenhet och mångfald innebär att arbetet med miljömålen och de senaste resultaten går att följa på miljöbarometern.nacka.se

TECKENFÖRKLARING

Vilka som har rådighet över att påverka målen.

Den som har mest rådighet visas överst.



Nacka kommun

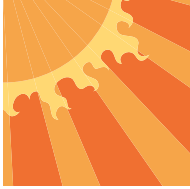


Person



Företag

BEGRÄNSAD KLIMATPÅVERKAN



Nacka ska bidra till att minska den globala klimatpåverkan genom att sänka sina direkta och indirekta utsläpp av växthusgaser.



BAKGRUND Klimatförändringar orsakade av utsläpp av koldioxid och andra växthusgaser är ett globalt miljöproblem. Utsläppen av växthusgaser till atmosfären måste minska till en nivå som innebär att människans påverkan på klimatsystemet inte blir farlig. Energianvändning, vägtrafik och konsumtion är de största utsläppskällorna av växthusgaser. I Nacka minskar utsläppen från energisektorn medan utsläppen från vägtrafiken ökar. Hushållens privata konsumtion inom transport, boende och matproduktion står för den största andelen av Nackas totala klimatpåverkan. Den totala avfallsmängden i Nacka ökar vilket är kopplat till den ökade konsumtionen i samhället.

Det finns ingen statistik på privatkonsumtionen på kommunal nivå, men nationellt står matkonsumtion för störst andel, följt av transporter, bostad och sedan övrigt. Att nå målet samtidigt som Nacka växer är en stor utmaning.

Nacka ska minska utsläpp av växthusgaser från

STRATEGISKT MÅL Nacka bidrar till minskad klimatpåverkan genom att stärka sitt arbete inom områdena 1) transporter och resor, 2) energieffektivisering och 3) konsumtion.

INDIKATORER



1.1 Utsläpp av växthusgaser per person (ton/person).

MÅLNIVÅ 2030 **63%** (1,5 ton/person). **BASÅR** 1990 (4,0 ton/person).



1.2 Utsläpp av växthusgaser per person från vägtrafik (ton/person).¹

MÅLNIVÅ 2020 **-25%** (0,79 ton/person), 2025 **-50%** (0,53 ton/person), 2030 **80%** (0,21 ton/person). **BASÅR** 2010 (1,05 ton/person).



1.3 Utsläpp av växthusgaser per person från energianvändning i bebyggelse (ton/person).

MÅLNIVÅ 2020 **-15%** (0,9 ton/person), 2030 **-30%** (0,75 ton/person). **BASÅR** 2011 (1,07 ton/person).



1.4 Klimatpåverkan från konsumtion (mäts som trend).

MÅLNIVÅ ska minska. **BASÅR** 2016 via vaneundersökning.



1.5 Mängd insamlat avfall från hushåll (kg/person).

MÅLNIVÅ 2030 **-30%** (279 kg/person). **BASÅR** 2014 (398 kg/person).



1.6 Energianvändning i kommunens egna byggnader (kWh/kvm).

MÅLNIVÅ 2020 **-20%** (120 kWh/kvm). **BASÅR** 2014 (150 kWh/kvm).



1.7 Klimatpåverkan från kommunens livsmedelsinköp (kg CO₂-ekvivalenter/kg mat).

MÅLNIVÅ sätts när siffror för basår commit. **BASÅR** 2018

¹⁾ LCA-utsläpp från förnybara bränslen ingår ej.

transporter, byggnader och konsumtion.

FRISK LUFT



Luften ska vara så ren att människors hälsa samt djur, växter och kulturvärden inte skadas.



BAKGRUND Mycket små partiklar som PM10 bildas från trafikens vägslitage och användning av dubbdäck. De små partiklarna är mycket lätta och sprids därför i utomhusluften. Forskning och studier visar på att inandning av dessa små partiklar är en bidragande orsak till vissa sjukdomar. Vid hårt trafikerade platser är halterna för höga i Nacka.

Kvävedioxid är en gas som bildas vid förbränning från motorer. I tätorter brukar trafiken vara den största utsläppskällan. Utsläpp av kväveoxider bidrar till övergödning och försurning av naturen men kan även ge negativa hälsoeffekter. Halterna av kvävedioxid i luft har visat en tydlig nedåtgående trend, men har nu börjat plana ut på grund av en större andel dieselfordon.

Halter av partiklar, kvävedioxid

STRATEGISKA MÅL Lägre halter av partiklar i luften. Lägre halter av kvävedioxid i luften. Minskade utsläpp av flyktiga organiska kolväten.

INDIKATORER



2.1 Andel skolor och förskolor där utomhusluften klarar nationellt mål för partiklar (dygnsmedelvärde PM 10 <math><30 \mu\text{g}/\text{m}^3</math> luft, %).
MÅLNIVÅ 2020 100%. BASÅR 2015.



2.2 Andel skolor och förskolor där utomhusluften klarar nationellt miljömål för kvävedioxid (årsmedelvärde <math><20 \mu\text{g}/\text{m}^3</math> luft, %).
MÅLNIVÅ 2020 100%. BASÅR 2015.



2.3 Andel skolor och förskolor där utomhusluften klarar nationellt miljömål för bensen (årsmedelvärde $\leq 1 \mu\text{g}/\text{m}^3$ luft, %).
MÅLNIVÅ 2020 100%, 2025 100%. BASÅR 2015 100%.



2.4 Andelen av alla resor i högtrafik som sker med cykel (%).
MÅLNIVÅ 2020 10%. BASÅR 2015.



2.5 Antal cyklande vid vissa mätpunkter² i förhållande till total befolkning (passager/invånare).
MÅLNIVÅ 2030 15 passager/invånare.
BASÅR 2015 (750 419 passager/96 000 invånare = 7,8 passager/invånare).



2.6 Antal påstigande i kollektivtrafiken i förhållande till total befolkning (påstigande/invånare).
MÅLNIVÅ 2030 0,8 påstigande/invånare. BASÅR 2016 0,7 påstigande/invånare.

²⁾ Mätpunkter vid Skurubron och Sicklavägen.

och bensen ska minska i luften.

GIFTFRI MILJÖ



Nacka ska vara så giftfritt att inte människor eller miljö påverkas negativt.



BAKGRUND Kemikalieproduktionen i världen har ökat i snabb takt och kemikalier finns idag i de flesta varor. Många kemikalier har bra och värdefulla egenskaper, men många har också negativa effekter på hälsa och miljö. I många fall är kunskapen om kemikaliers hälsoeffekter inte undersökta. Nya kemikalier framställs fortare än lagstiftningen hinner fasa ut farliga ämnen.

Farliga kemiska ämnen kan läcka från varor och material och påverkar växter, djur och människor. Barn är mycket känsligare än vuxna, eftersom de fortfarande växer och utvecklas.

Förorenade områden är en yta av mark- eller vattenområden som innehåller hälso- och miljöfarliga ämnen. Föroreningarna kommer från utsläpp från till exempel gamla industrier, soptippar eller oljedepåer. I Nacka finns ett stort antal områden med förorenade områden. En del är sanerade, men andra är dåligt undersökta och utgör en risk för omgivningen.

SÄRSKILT FARLIGA ÄMNEN är ämnen som har egenskaper som kan medföra allvarliga och bestående effekter på människors hälsa och i miljön. De kan till exempel vara cancerframkallande, ge fel på arvsanlag, hormonsystem eller ge svårigheter att få barn. De stannar kvar länge i våra kroppar och i vår omgivning och vissa av dem kan också vara direkt giftiga. Särskilt farliga ämnen omfattas av särskilda regler inom EU men är tillåtna att säljas och ingå i vanliga konsumentprodukter, till exempel i plast.

FARLIGT AVFALL innehåller ämnen som är skadligt för miljön och människors hälsa. Farligt avfall ska samlas in och tas om hand på rätt sätt för att förhindra att det sprids till luft, vatten och mark. Vanliga upphovskällor till farligt avfall i hushållen är färg- och oljerester, rengöringsmedel, trasiga elprodukter och uttjänta batterier. Det är viktigt att det farliga avfallet inte kastas tillsammans med övrigt hushållsavfall, utan lämnas in separat på angivna uppsamlingsplatser i kommunen.

Nacka ska rensa bort farliga ämnen från miljöer där

STRATEGISKA MÅL Minskade gifter i barns vardag. Inga skadliga utsläpp från förorenade områden.

INDIKATORER



3.1 Andel punkter på checklisten³ för giftfri förskola som förskolorna i snitt klarat av (%).
MÅLNIVÅ 2018 **75%**, 2020 **100%**. **BASÅR** 2016 **86%**.⁴



3.2 Skolor, förskolor, lekplatser och idrottsanläggningar som är inventerade och åtgärdade avseende särskilt farliga ämnen (%).
MÅLNIVÅ 2020 **20%**, 2025 **60%**, 2030 **100%**. **BASÅR** 2015 **0%**.



3.3 Förorenade markområden⁵ som är åtgärdade (%).
MÅLNIVÅ 2025 **50%**, 2030 **100%**. **BASÅR** 2015 **0%**.



3.4 Mängd farligt avfall som slängs i vanliga soppåsen (g/hushåll och vecka).
MÅLNIVÅ 2020 **50g/hushåll och vecka**, 2030 **0 g/hushåll och vecka**.
BASÅR 2014 **100 g/hushåll och vecka**.



3.5 Andel ekologisk mat i kommunens verksamheter (%).
MÅLNIVÅ 2020 **50%**, 2030 **75%**. **BASÅR** 2014 **30%**.



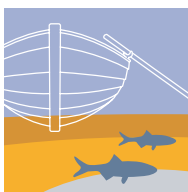
3.6 Andel miljömärkta varor som köps in av kommunen (%).
MÅLNIVÅ 2020 **40%**, 2030 **60%**. **BASÅR** 2014 **21%**.

³⁾ Indikatorn följs upp genom en enkät som skickades ut till alla förskolor i Nacka 2016. 86% av de svarande förskolorna klarade punkterna för checklisten.

⁴⁾ Gäller förorenade områden med riskklass 1 och 2 enligt Naturvårdsverkets riskklassning av förorenade områden. Klass 1: "Mycket stor risk för människors hälsa och miljö". Klass 2: "Stor risk för människors hälsa och miljö".

⁵⁾ Gäller förorenade områden med riskklass 1 och 2 enligt Naturvårdsverkets riskklassning av förorenade områden. Klass 1: "Mycket stor risk för människors hälsa och miljö". Klass 2: "Stor risk för människors hälsa och miljö".

RENT VATTEN



Sjöar och vattendrags biologiska och ekologiska värden ska bevaras. Kust och farvatten i Nacka ska ha goda förutsättningar för rik biologisk mångfald och ha god tillgänglighet för rekreation.



BAKGRUND Kust, sjöar och vattendrag utsätts för miljöpåverkan från många håll bland annat från jordbruk, nedfall från luft, sjöfart och industrier.

Ekosystemen i Nackas sjöar och längs kusten är kraftigt påverkade av övergödande ämnen. Dåliga syreförhållanden och omfattande algblomningar är några av tecknen på det. Vattenmiljöerna är även påverkade av miljögifter från giftiga båtbottnfärger, oljeutsläpp och gamla industriutsläpp.

Utsläppen av miljöpåverkande ämnen kan begränsas med lagstiftning och planering, men inte i tillräcklig omfattning. Det behövs även fortsatt arbete på lokal nivå i enlighet med vattendirektivet och att samverka med andra kommuner i regionen kring gemensamma åtgärder.

VATTENFÖREKOMSTER är kustvatten eller sjöar som omfattas av ett EU-direktiv: VATTENDIREKTIVET Alla vattenförekomster ska uppnå **god ekologisk status** och **god kemisk status**, vilket innebär att de ska ha en frisk miljö för växter och djur, och vara fria från tungmetaller och andra miljögifter. I Nacka klassas alla våra kustvatten och från och med 2016 även nio insjöar som vattenförekomster. Bedömningen av god ekologisk och kemisk status görs vart 6:e år av Vattenmyndigheten.

ENSKILDA AVLOPP är avloppsanläggningar som inte är anslutna till kommunala avloppsledningsnät. Enskilt avlopp har antingen en egen reningskonstruktion eller töms av slamtömningsbil. Bristfälliga enskilda avlopp orsakar att orenat avloppsvatten läcker ut i miljön. Vattendrag, sjöar och hav övergöds och dricksvatten kan förorenas.

GIFTIGA BÅTBOTTENFÄRGER målas på båtars skrov för att förhindra att havstulpaner och alger börjar växa på båten, men giften från färgen läcker också ut till vattnet. Istället för att måla kan man till exempel tvätta båten när larverna satt sig, eller använda en ultraljudssändare.

Vattenkvaliteten i Nackas sjöar och kustvatten ska vara fortsatt

STRATEGISKA MÅL Livskraftiga ekosystem i sjöar, våtmarker, vattendrag och längs kust. Skydd av marina områden. Minskad påverkan från båtlivet. Minskade fosfor- och kväveutsläpp till vatten.

INDIKATORER



4.1 Andel badvattenprover som inte har någon anmärkning (%).
MÅLNIVÅ 2020 100%. BASÅR 2014 83%.



4.2 Andel vattenförekomster⁶ som uppnår god ekologisk status (%).
MÅLNIVÅ 2021 60%, 2027 100%. BASÅR 2015 13%.



4.3 Andel vattenförekomster⁷ som uppnår god kemisk status (%).
MÅLNIVÅ 2021 60%, 2027 100%. BASÅR 2015 67%.



4.4 Andel sjöar⁸ med god status vad gäller övergödning⁹ (%).
MÅLNIVÅ 2020 75%, 2025 85%, 2030 100%. BASÅR 2015 65%.



4.5 Antal enskilda avlopp i kommunen (st).
**MÅLNIVÅ 2020 1 500 st, 2025 900 st, 2030 350 st enskilda avlopp.
BASÅR 2015 cirka 2 000 st.**



4.6 Andel båtar som inte använder giftiga båtbottnfärger¹⁰ (%).
MÅLNIVÅ 2020 25%, 2025 50%, 2030 75%. BASÅR 2017 38%.

⁶) Vattenförekomster är idag: Strömmen, Lilla Värtan, Askrikefjärden, Skurusundet, Baggensfjärden, Ingarö fjärden, Neglingemaren, Vårgårdssjön och Erstaviken.

⁷) Vattenförekomster är idag: Strömmen, Lilla Värtan, Askrikefjärden, Skurusundet, Baggensfjärden, Ingarö fjärden, Neglingemaren, Vårgårdssjön och Erstaviken.

⁸) Gäller följande sjöar: Abborrträsk, Bagarsjön, Bastusjön, Dammsjön, Dammtorpssjön, Glasbruksjön, Insjön, Järlasjön, Karbosjön, Kocktorpssjön, Koviksträsk, Kvarnsjön, Källtorpssjön, Lundsjön, Långsjön, Myrsjön, Rudträsk, Sandasjön, Sicklasjön, Strålsjön, Sågsjön, Söderbysjön, Tollareträsk, Trehöringen, Ulvsjön, Vittjärn och Åltasjön.

⁹) Mäter totalhalt fosfor. Fosforprover tas varje år i Nacka och gör att indikatorn kan följas med tätare intervall än punkt 2 och 3. För vattenförekomster gäller "god status", för övriga sjöar gäller Naturvårdsverkets klassning måttligt eller låga halter.

¹⁰) Indikatorn avser båtclubbar som arrenderar mark av kommunen (vilket gäller majoriteten av båtclubbarna).

god och förbättras där det behövs.

GOD BEBYGGD MILJÖ



Den bebyggda miljön i Nacka ska bidra till en god livsmiljö där resurser nyttjas på ett hållbart sätt. Det ska vara nära till naturen och människors hälsa ska stå i fokus. Nackas sårbarhet inför effekterna av klimatförändringar ska minska.



BAKGRUND Boende och livsstilar påverkar miljö och hälsa på många sätt exempelvis materialval i bostäder, närhet till grönska samt resor till arbete och fritidsaktiviteter. Det finns idag brister i infrastruktur, byggnader och styrning.

Inomhusmiljön i Nacka har i stort förbättrats. Kommunen har sedan länge arbetat med att framförallt kartlägga radonvärden och ge vägledning åt fastighetsägare för att åtgärda radonproblem. Många människor i Nacka är fortfarande störda av buller, framförallt från trafiken.

En förtätning av kommunen med ökade möjligheter att åka kollektivt ger klimatvinster. Samtidigt är det en utmaning att förtäta och öka befolkningmängden parallellt med att minska störningar från buller och ge god tillgänglighet till rekreativa grönytor.


MILJÖBYGGNAD är en certifiering av byggnader som finns i tre nivåer; brons, silver och guld. För att få en certifiering i Miljöbyggnad måste flera kriterier uppfyllas inom bland annat energianvändning, ventilation, fuktsäkerhet och vilka kemikalier som får ingå i byggmaterialen.

KLIMATANPASSNING I takt med att medeltemperaturen på jorden höjs förändras vårt klimat. Det innebär bland annat höjda havsnivåer, mer nederbörd, kraftigare stormar och fler värmeböljor. För att anpassa oss till dessa förändringar behöver vi bygga våra samhällen smart så att vi minimerar de skador och problem som kan uppstå på grund av klimatförändringarna.

Nacka ska bygga ett hållbart samhälle

STRATEGISKA MÅL Miljöanpassad bebyggelsestruktur. God inomhusmiljö. God ljudmiljö. Tillgång och tillgänglighet till parker och natur ska vara god i alla kommundelar, nära bostäder och förskolor.

INDIKATORER

-  **5.1 A)** Andelen kommunal nybyggnation som är klassad som Miljöbyggnad eller motsvarande certifiering där kommunen är byggherre (%).
MÅLNIVÅ 2020 50%, 2025 100%. BASÅR 2015 0%.
-  **5.1 B)** Antal miljöcertifierade¹¹ byggnader i Nacka kommun (st).
MÅLNIVÅ 2025 200 st, 2030 400 st. BASÅR 2015 63 st¹²
-  **5.2** Framtagen strategi för klimatanpassning av Nacka kommun senast år 2018 (Ja/nej).
-  **5.3** Andel beslutade detaljplaner som arbetar utifrån "Riktlinjer för hållbart byggande"¹³ (%).
MÅLNIVÅ 2020 100%. BASÅR 2015 50%.
-  **5.4** Andel invånare som har högst 1 kilometers gångavstånd till större friluftsområde¹⁴ (%).
MÅLNIVÅ ännu inte satt. **BASÅR 2017 61,5%.**
-  **5.5** Andel invånare som har högst 300 meters gångavstånd till ett grönområde¹⁵ eller park (%).
MÅLNIVÅ sätts när basår tagits fram. **BASÅR** sätts när inventering gjorts.
-  **5.6** Andel av befolkningen som bor i bostäder med en god ljudmiljö inomhus¹⁶ (%).
MÅLNIVÅ 2030 95%. BASÅR 2016 87%.
-  **5.7** Andel förskolor och skolor där radonhalten är under gränsvärdet¹⁷.
MÅLNIVÅ 2020 100%. BASÅR 2015 100%.

¹¹ Miljöbyggnad, Svanen, Breeam eller Leed

¹² Varav Miljöbyggnad 62 st, Svanen 1 st, Breeam uppgift saknas, Leed uppgift saknas.

¹³ Nacka kommuns riktlinjer för hållbart byggande hittar du här: www.nacka.se/web/politik_organisation/sa_styrs_nacka/sa_styrs/regelverk/Documents/ovriga_regelverk/riktlinjer_hallbart_byggande.pdf

¹⁴ Friluftsområde enligt kommunens definition "strövområde" i Grönstrukturprogrammet.

¹⁵ Ett grönområde ska uppfylla kommunens definition för attraktiv park och närnaturområde.

¹⁶ Innebär högst 30 dBA ekvivalent ljudnivå, och 45 dBA maximal ljudnivå.

¹⁷ Årsmedelvärde under 200 Bequerel per kubikmeter luft.

ETT RIKT VÄXT- OCH DJURLIV



Nacka ska ha ett attraktivt och varierat landskap med en bevarad mångfald av djur och växter.



BAKGRUND En långsam men kontinuerlig förlust av biologisk mångfald pågår i länet och även i Nacka. Det beror bland annat på den fragmentering av grönstrukturen som pågår till följd av en hög exploateringstakt. Att lyckas behålla en biologisk mångfald är avgörande för att ekosystem ska fungera och göra nytta som att rena vatten och luft, pollinera våra grödor med mera. En hög artrikedom ger fler ekosystemtjänster samt bidrar till en bättre naturupplevelse. Fler åtgärder krävs inom skydd, skötsel och fysisk planering för att bygga in och inte bort biologisk mångfald.

Nacka kommun har en jämförelsevis stor andel skyddad naturmark och många ekar, som är mycket viktiga för den biologiska mångfalden. Andra typer av biotoper som är särskilt gynnsam för biologisk mångfald finns det få av till exempel våtmarker och hävdade marker.

EN INDIKATORART är en djurart eller en växtart som trivs i vissa speciella miljöer. Om en sådan art lever i ett område så kan man anta att många andra arter som trivs i samma typ av miljö också finns där. På så vis kan man genom att följa hur indikatorarterna trivs få en uppfattning om hur även andra arter trivs där. Ett exempel är igelkotten, som trivs i miljöer där det finns goda förutsättningar för många andra arter att trivas också.

EKOSYSTEMTJÄNSTER är naturens "gratistjänster" som direkt eller indirekt bidrar till människors välbefinnande. Exempel på ekosystemtjänster är pollinering av växter, rening av vatten och luft och fisk som ger föda. Ekosystemtjänsterna kan också bidra till att hantera sårbarheter som att mildra effekterna av ett förändrat klimat.

HÄVDADE MARKER är ängar och hagar som man sköter om för att de inte ska växa igen med sly, buskar och skog. Det gör man till exempel genom att man låter djur beta eller slåttrar marken med lie eller maskin. Många arter är beroende av det öppna ängslandskapet för att överleva.

Nacka ska ha ett attraktivt och varierat landskap med en

STRATEGISKT MÅL Varierat landskap med en hög grad av biologisk mångfald, ekosystemtjänster och rekreativa kvaliteter.

INDIKATORER



6.1 Andel yta av kommunytan som är naturmark med höga naturvärden¹⁸ (%).

MÅLNIVÅ 2030 **10%**. **BASÅR** 2010 **6%**.



6.2 Andel skyddad naturyta av kommunytan (%).

MÅLNIVÅ 2030 **25%**. **BASÅR** 2015 **16,7%**.



6.3 Utveckling för Nackas lokala indikatorarter (%).

MÅLNIVÅ utvecklingen ska vara positiv för minst **25%** av indikatorarterna och oförändrat för övriga. **BASÅR** sätts när inventering gjorts.

¹⁸⁾ "Höga naturvärden" är en definition enligt Naturvårdsverkets tregradiga klassning.

bevarad mångfald av djur och växter.

ÖPPENHET OCH MÅNGFALD
Vi har förtroende och respekt för
människors kunskap
och egna förmåga – samt för deras
vilja att ta ansvar

Avtal mellan kulturenämnden
och Valfärd samhällsservice
avseende kulturarvsuppdraget

15

KUN 2021/144

2021-11-23

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/144

Avtal mellan kulturnämnden och Valfärd samhällsservice avseende kulturarvsuppdraget

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att teckna avtal med Valfärd Samhällsservice gällande kulturarvsuppdraget, enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 23 november 2021.

Sammanfattning

Kulturnämnden har sedan tidigare avtal med Valfärd Samhällsservice gällande en bred konst- och kulturverksamhet i Nacka. På grund av den eventuella framtida upphandlingen av driften museet Hamn föreslås det att separera kulturarvsdelen från det befintliga avtalet med Valfärd samhällsservice (Dnr KUN 2021/140) och teckna ett nytt avtal för en kortare period. Avtal föreslås tecknas för perioden 2022-01-01 och till och med 2022-12-31. Kulturarvsuppdraget i Nacka kommun kan komma att ingå i en eventuell upphandling av ett mer omfattande musei- och kulturarvsuppdrag under kommande år. Den totala avtalssumman uppgår till 2 506 852 sek.

Ärendet

Kulturnämnden har sedan tidigare avtal med Valfärd Samhällsservice gällande en bred konst- och kulturverksamhet i Nacka. På grund av den eventuella framtida upphandlingen av driften museet Hamn föreslås det att separera kulturarvsdelen från det befintliga avtalet med Valfärd samhällsservice (Dnr KUN 2021/140) och teckna ett nytt avtal för en kortare period. Avtal föreslås tecknas för perioden 2022-01-01 och till och med 2022-12-31. Kulturarvsuppdraget i Nacka kommun kan komma att ingå i en eventuell upphandling av ett mer omfattande musei- och kulturarvsuppdrag under kommande år.

Avtalets innehåll i korthet

Kulturhuset Dieselverkstaden ska bidra till att Nackas kulturarv lyfts fram, och att äldre tiders kultur tas tillvara, vårdas, görs tillgängligt och levandegörs. Kulturhuset

Dieselverkstaden ska samverka med andra kulturarvsaktörer för att nyttja möjliga synergier samt utveckla målinriktad och pedagogisk verksamhet för barn och unga. Uppdragets innehåll beskrivs närmare i bilaga 1.

Den totala avtalssumman uppgår till 2 506 852 sek.

Ekonomiska konsekvenser

Aktuellt avtal ryms inom kulturnämndens budgetram.

Konsekvenser för barn

Förslag till beslut påverkar inte barnens möjligheter att ta del av Nacka kulturarv.

Bilagor

1. Avtal mellan kulturnämnden och Valfärd samhällsservice avseende kulturarvsuppdraget

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Lilit Nersesyan
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten

Ulrika Westin
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten

Avtal mellan kulturnämnden och Valfärd Samhällsservice gällande uppdrag inom kulturarvsområdet

Kontaktperson
Kultur- och fritidsenheten
Ulrika Westin
Telefon: 08-718 9965
Mobil: 0704-31 99 65
ulrika.westin@nacka.se

Kontaktperson
Valfärd Samhällsservice
Mats Kiesel
Telefon: 08-718 97 35,
Mobil: 0704-31 97 35
mats.kiesel@nacka.se

Byte av kontaktperson ska omgående anmälas skriftligen till kultur- och fritidsenheten.

Genom detta avtal mellan kulturnämnden, Nacka kommun, och Valfärd Samhällsservice Nacka kommun, nedan kallat VSS, åtar sig VSS att genomföra uppdrag inom kulturarvsområdet i enlighet med nedan.

Avtalsperiod

Detta avtal gäller från och med 2022-01-01 till och med 2022-12-31 med möjlighet till ett års förlängning. Eventuell förfrågan om förlängning med ett år ska avtalas mellan parterna senast sex månader innan avtalets utgång.

Avtalsparterna har var för sig rätt till omförhandling rörande detta avtal om förutsättningarna för detta avtal väsentligen ändras och det rör sig om en förändring som part inte förutsett eller bort förutse. Omförhandling av avtalet kan även ske om förutsättningarna för avtalet ändras på grund av politiska beslut i Nacka kommun, eller väsentligt förändrade hyresvillkor för de lokaler som verksamheten bedrivs i.

Styrdokument och uppföljning

VSS ska driva kulturverksamhet utifrån Nackas kulturpolitiska program förklaring ([Kulturpolitisk programförklaring för Nacka kommun, uppdaterad januari 2006](#)). VSS ska bidra till att uppfylla kulturnämndens fokusområden och indikatorer, samt följa upp och redovisa verksamheten i enlighet med uppföljnings- och

utvärderingsplanen (bilaga 1).

Kulturarvsuppdraget och dess mål

VSS, genom Kulturhuset Dieselverkstaden (KuD), ska bidra till att Nackas kulturarv lyfts fram, och att äldre tiders kultur tas tillvara, vårdas, görs tillgängligt och levandegörs. VSS ska samverka med andra kulturarvsaktörer för att nyttja möjliga synergier i enlighet med Omvärldsanalys Kulturarv Nacka (bilaga 2).

VSS ska levandegöra och tillgängliggöra Nackas kulturarv genom att:

- Stimulera intresset för Nackas kulturarv genom till exempel evenemang, utställningar, digitala museum, sociala medier och andra aktiviteter.
- Utveckla pedagogisk och målinriktad verksamhet inom kulturarvsområdet för alla barn och ungdomar i Nacka oavsett bakgrund och förutsättningar.
- Ansvara för kommunens lokalhistoriska arkiv. I ansvaret ingår att administrera, uppordna, förteckna, digitalisera, underhålla och utveckla kommunens lokalhistoriska arkiv, samt offentliggöra arkivet genom visningar, bilddatabasen, publikationer, och olika arrangemang.
- Erbjuder minst 50 guidningar inom kulturarvsområdet i Nackas offentliga rum, varav minst 10 ska vara kostnadsfria och öppna för allmänheten.
- Arrangera guidningar på söndagar och helgdagar inom byggnadsminnet Stora Nyckelviken. Guidningar koordineras med öppettider i Hembygds museet. Detta under förutsättning att KuD har tillgång till anläggningen och att anläggningen befinner sig i ett visningsbart skick.
- För guidningar, pedagogiska program/workshops kan avgifter tas ut. Avgifter ska beslutas av Kulturnämnden.
- Utöva tillsyn gällande kommunens lösa inventarier i byggnadsminnet Stora Nyckelviken, detta under förutsättning att KuD har tillgång till anläggningen.
- Bidra med rådgivning och expertkompetens gällande det kulturhistoriska arvet i Stora Nyckelviken, exteriört och interiört, med stöd av

kommunens antikvarie. Vid avsaknad av antikvariekompetens i kommunen ska stödet införskaffas genom antikvarisk konsult.

- Ansvara för verksamhetsdriften av kommunens hembygdsmuseum i Nyckelviken.
- Ansvara för att Nacka hembygdsmuseum är öppet för allmänheten med gratis entré minst 210 timmar/år inklusive öppethållande i samband med de traditionsfiranden som genomförs i Nyckelviken.

VSS ska ha en uppdaterad aktivitetsplan (med redogörelser för specifika insatser som finansieras årligen) och kommunikationsplan gällande insatser för att tillgängliggöra Nackas kulturarv. Vid revidering av aktivitets- och kommunikationsplan bör kultur- och fritidsenheten informeras/involveras.

KuD får ersättning för upp till 150 000 kr år 2022 för särskilda aktiviteter och satsningar utöver det som beskrivs ovan under rubriken Nackas kulturarv. Beskrivning av de särskilda aktiviteter och satsningarna ska tydligt framgå i aktivitetsplanen samt redogöras i budgetunderlaget. Se även nedan under Ekonomi, ersättning och fakturering.

Kommunikation och marknadsföring

VSS ska aktivt marknadsföra och kommunicera all verksamhet enligt detta avtal. I all kommunikation och marknadsföring gällande avtalad verksamhet ska det tydligt framgå att verksamheten drivs på uppdrag av Nacka kommun. Följande text ska användas; PÅ UPPDRAG AV NACKA KOMMUN.

I all skriftlig kommunikation ska VSS följa regelverk/lagstiftning gällande krav om tillgänglighet. På husets webbplats ska information finnas om husets funktioner utifrån tillgänglighetsperspektiv.

Ekonomi, ersättning och fakturering

Verksamheten finansieras genom:

- Fast anslag om 2 070 401 kronor för verksamhet i kulturarvsuppdraget, samt hyresersättning om totalt 436 451 kronor under år 2022, som faktureras kultur- och fritidsenheten med 1/12 av totalbeloppet per månad, med början i januari. Uppge dnr KUN 2021/144.

Ersättningsnivåer beslutas av kommunfullmäktige och kulturnämnden. Ersättningsnivå och avgiftsnivå kan förändras beroende på politiska beslut i

samband med beslut om internbudget i kulturnämnd och kommunfullmäktige varje år.

Ersättning för särskilda satsningar gällande tillgängliggörande av kulturarvet

KuD kommer att ersättas med upp till 150 000 kr år 2022 för särskilda aktiviteter och satsningar utöver det som beskrivs ovan under rubriken Nackas kulturarv och under förutsättning att de särskilda aktiviteterna och satsningarna godkännts av kultur- och fritidsenheten. Förslag till särskilda satsningar ska beskrivas och tydligt framgå i aktivitetsplanen samt redogöras i budgetunderlaget. De särskilda satsningarna ska bokföras som projekt och särredovisas.

Avvikelsehantering

Vid omständigheter då VSS inte kan fullfölja det enskilda uppdraget, ska VSS omgående ta kontakt med kultur- och fritidsenheten. I första hand ska ett avhjälpande ske och de avvikelser som uppstått ska skyndsamt avhjälpas. I andra hand ska en prisjustering ske så att ersättning endast utgår för arbete utfört i enlighet med avtalet. Avvikelse som upprepas kan beläggas med vite, 1000 sek för varje avvikelse gentemot avtalet. I samband med vite tilldelas även en skriftlig varning. Vid tre varningar under en sex månaders period äger Kultur och fritidsenheten rätten att häva avtalet. Om leverantören brister i efterlevnad av svenska lagar och förordningar eller saknar erforderligt tillstånd för sin verksamhet äger Kultur och fritidsenheten rätten att häva avtalet med omedelbar verkan.

Särskilda avtalsvillkor

Ansvarig för verksamheten och samtlig personal som anställs ska, innan de tillträder tjänsten, till VSS lämna ett registerutdrag ur det register som förs enligt lagen om belastningsregister. Utdraget får vara högst ett år gammalt. En logg över uppvisade utdrag avseende samtliga inom verksamheten ska finnas tillgänglig vid uppföljning/tillsyn.

Det förtydligas att uppdraget enligt detta avtal inte innefattar någon rätt att helt eller delvis hyra ut lokalerna enligt 12 kap jordabalken ("hyreslagen").

Ansvar och försäkringar

VSS förbinder sig att inom sina verksamhetsspecifika lokalytor förebygga skador och tillbud som kan drabba besökare, personal och utomstående samt inneha erforderliga försäkringar.

Brandsäkerhet

VSS har skyldighet att bedriva ett systematiskt brandsäkerhetsarbete i enlighet med gällande krav som ställs i Lagen om Skydd mot Olyckor, SFS 2003:778, gällande gränsdragningslista och se till att släckningsutrustning finns och att personal hålls utbildad.

Miljöarbete

VSS ska bidra till att uppfylla Nacka kommuns miljöprogram år 2016–2030, ([Nacka kommuns Miljömål 2021](#)), genom att så långt det är möjligt hitta miljövänliga lösningar i driften av verksamheten.

Inventarier och utrustning

VSS ska ansvara för underhåll av inventarierna och utrustningen inom sina verksamhetsspecifika lokalytor under avtalstiden.

Inköp

VSS ansvarar under avtalstiden för allt utbyte och nyanskaffning av inventarier och utrustning inom sina verksamhetsspecifika lokalytor. Dessa ska VSS förteckna i en inventarieförteckning. I inventarieförteckningen ska VSS även ange anskaffningsdatum, avskrivningstid och pris på det nyanskaffade.

Alla inköp som finansieras av kommunen genom driftersättning och/eller särskilda investeringsprojekt ska sättas upp på inventarieförteckningen och bokföras i enlighet med Nacka kommuns redovisningsregler.

Inventarier och utrustning

VSS ansvarar under avtalstiden för samtliga inventarier och utrustning som tillhör det lokalhistoriska arkivet, en del av kulturhuset Dieselverkstaden. Detsamma gäller för hembygds museet i Nyckelviken.

Inventarieförteckning kommer att upprättas och undertecknas av såväl beställare som VSS. Inventarier och utrustning enligt inventarieförteckningen är kulturnämndens egendom även efter det att avtalet upphört.

Utbyte och nyanskaffning

VSS ansvarar under avtalstiden för allt utbyte samt nyanskaffning av lösa inventarier, utrustning och maskiner. Dessa ska förtecknas på inventarieförteckningen och ska innehålla samtliga lånade, utbytta och nyanskaffade inventarier och utrustning. På förteckningen ska anges anskaffningsdatum, avskrivningstid samt värde på inventarierna och utrustningen.

Vid avtalets upphörande utgår ingen ersättning till leverantören för detta utan all nyanskaffning upprättade på inventarieförteckningen ägs av kulturnämnden.

Avtalstidens utgång

VSS ska efter avtalstidens utgång till kulturnämnden återlämna förtecknade inventarier i gott skick samt ersätta kulturnämnden för saknade eller skadade inventarier, utrustning och maskiner motsvarande restvärde eller nyanskaffningsvärde.

Föremål och dokument i kulturnämndens samlingar i hembygdsmuseet och Stora och Lilla Nyckelviken samt i lokalhistoriskt arkiv

VSS ska ansvara för underhåll och tillsyn av inventarierna och utrustningen under avtalstiden.

Föremål och dokument som ingår i kulturnämndens samlingar som förvaras och tillgängliggörs i det lokalhistoriska arkivet i Diesilverkstaden, i Hembygdsmuseet i Nyckelviken samt de kulturhistoriska inventarierna som ingår i byggnadsminnet Stora Nyckelviken samt inventarierna tillhörande Lilla Nyckelviken ska vara uppordnade i enlighet med gällande regler och lagar.

De kulturhistoriska inventarierna ska förtecknas på en för ändamålet specifik lista och under året överförs till det IT-system för konst och kulturarv som kulturnämnden tecknat avtal med KulturIT om. Tillsyn av de kulturhistoriska inventarierna på Nyckelviken ska genomföras löpande och i enlighet med den Vård och underhållsplan för byggnadsminnet Stora Nyckelviken.

Föremål inventarier i Hembygdsmuseet ska vara förtecknade på en uppdaterad lista i enlighet med gällande regler och lagar. För inlånade föremål ska det anges vilken institution eller person som lånat ut föremålet, speciella krav såsom försäkring och säkerhet, samt när föremålet ska lämnas tillbaka. Upprättade kontrakt om föremålen ska bifogas i separat förteckning över inlån som bilaga till inventarieförteckning över föremål enligt ovan. Inventarier och föremål, liksom inlånade dito, ska under 2022 registreras i systemet för konst och kulturarv enligt nedan under IT-system.

IT-system

VSS ska använda de gemensamma IT-system som beslutas av beställaren för genomförandet av verksamheten enligt uppdragen i detta avtal. Systemleverantör gällande konst och kulturarv är för närvarande KulturIT.

Ändringar och tillägg

För att en ändring eller tillägg till avtalet ska vara giltigt krävs att det är skriftligt och undertecknat av båda parter.

Säkerhet och trygghet

VSS ansvarar för säkerheten för besökare och personal inom den verksamhet som bedrivs i det för avtalet verksamhetsspecifika lokalytorna. Besökarantal, bemanning och personalens kompetens ska anpassas för att uppnå önskvärd trivsel, säkerhet och trygghet för besökare och personal. VSS ska polisanmäla alla brott riktade mot den avtalade verksamheten och omgående informera kommunen. All personal ska behärska sedvanlig hjärt- och lungräddning. Personalen ska bära namnskyltar, eller motsvarande, så att det tydligt framgår vilka personer som är i tjänst på platser, eller i lokaler, där verksamheten bedrivs.

Avtalets ikraftträdande

Detta avtal har upprättats i två likalydande exemplar varav parterna erhållit var sitt.

Nacka 2021-12-

Nacka 2021-12-

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Mats Kiesel
Affärsområdeschef
Affärsområde kultur och fritid
Välfärd Samhällsservice

Nacka 2021-12-

Richard Wendt
Ordförande
Kulturnämnden

Bilaga 2

Uppföljning och utvärdering

Kultur- och fritidsenheten ska ha rätt att i alla avseenden ha den insyn i KuD: s verksamhet, som är nödvändig för att garantera att avtalad verksamhet genomförs. Resultat från uppföljning och förslag till förbättringar kommer att redovisas till kulturnämnden.

Mål och väsentliga områden

KuD ska driva verksamheten utifrån kommunens övergripande mål och kulturnämndens fokusområden, samt leva upp till Nackas kulturpolitiska program och Miljöprogram år 2016-2030. Kulturnämnden har med utgångspunkt från Nackas övergripande mål och kulturpolitiska program fastställt nedan fokusområden.

Övergripande mål: Maximalt värde för skattepengarna

Fokusområden:

- Kulturverksamheterna håller hög kvalitet.
- Avgifter och utbud är anpassat utifrån barn och ungdomars olika förutsättningar.
- Lokaler och anläggningar är flexibla, tillgängliga för alla och samutnyttjas.

Övergripande mål: Bästa utveckling för alla

Fokusområden:

- Kulturutbudet är attraktivt och tillgängligt för alla.
- Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen.

Övergripande mål: Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka

Fokusområden:

- Bibliotek, kulturhus, museer och kulturella arenor är öppna mötesplatser som bidrar till ett levande och hållbart samhälle.
- Kulturarvet och den offentliga konsten utvecklas, bevaras och berikar.
- Kulturverksamheterna bidrar till låg klimat- och miljöpåverkan.

Övergripande mål: Stark och balanserad tillväxt

Fokusområden:

- Innovation och mångfald ska leda till att kulturverksamheter startas och utvecklas i takt med efterfrågan.
- För kulturutbudets utveckling ska samverkan ske lokalt, regionalt och nationellt.
- Kulturen ska bidra till tillväxt och utveckling.

Uppföljningsplan

Indikatorer och målvärden

Övergripande mål	Fokusområde	Indikatorer	Målvärde 2022
Bästa utveckling för alla	Kulturutbudet är attraktivt och tillgängligt för alla. Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen.	Nöjdhetsindex för bibliotek, museet Hamn, Hembygds museet och kulturhuset Dieselverkstaden ¹	82%
Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka	Bibliotek, kulturhus, museer och kulturella arenor är öppna mötesplatser som bidrar till ett levande och hållbart samhälle.	Andel medborgare som är nöjda med kulturutbudet i Nacka ²	80%
	Kulturarvet och den offentliga konsten utvecklas, bevaras och berikar.	Antal besök per år på museet HAMN och hembygds museet	6000

Övriga målvärden

- Antalet användare av lokalhistoriska arkivet ska öka årligen.
- Antalet som deltar i guidade visningar av Nyckelviken ska öka årligen.

Statistikuppföljning

Statistiken ska minst innehålla information om:

Kulturarv:

- Hembygds museets totala öppethållande
- Antal besök i hembygds museet
- Antal deltagare i guidade turer i Nyckelviken.
- Antal förfrågningar/beställningar och besök i lokalhistoriska arkivet.

¹ Mäts genom kundundersökning på uppdrag av kultur- och fritidsenheten

² Mäts genom medborgarundersökning av SCB och redovisas i årsbokslut



- Antal vandringar/guidningar i Nacka samt antal deltagare, uppdelat på barn, ungdomar och vuxna.

Statistiken och övrig information enligt ovan punkter ska redovisas av KuD varje tertial (15 april, 22 augusti och 15 januari) till kultur- och fritidsenheten, som Excel-fil per e-post.

Synpunkter och klagomål

KuD ska på begäran från kultur- och fritidsenheten löpande kunna redovisa inkomna synpunkter och klagomål från kunder och personal, samt vidtagna åtgärder för att komma tillrätta med de eventuella brister som uppdagats i samband med klagomålen. Redovisning av synpunkter och klagomål samt vidtagna åtgärder ska redovisas till kultur- och fritidsenheten varje tertial (15 april, 22 augusti och 15 januari).

Kvalitetsuppföljning

Kvalitetsuppföljning sker enligt ovanstående metoder. Verksamhetsbesök för dialog om resultat och analys, utifrån ställda kvalitetskrav i avtalet, kommer att genomföras mellan KuD och kultur- och fritidsenheten minst en gång per år. Kultur- och fritidsenheten kallar till dessa möten. Syftet är att tillsammans uppnå ett systematiskt kvalitetsarbete som bidrar till ständiga förbättringar och ökad måluppfyllelse. Andra kvalitativa utvärderingsmetoder som kan bli aktuella är exempelvis fokusgrupper och observationer.

KuD ska skicka verksamhetsberättelse och bokslut till kultur- och fritidsenheten. I verksamhetsberättelsen ska det tydligt framgå vilket resultat KuD har uppnått inom ramen för respektive verksamhetsuppdrag i avtalet. Det ska även framgå hur KuD har arbetat med nämndens fokusområden, jämställdhet och normer.



KULTURARV NACKA

En omvärldsanalys framåt 2030

2016-09-07
Ulrika Westin

Sammanfattning

Kulturarv Nacka- en omvärldsanalys, visar på ett antal nyckeltrender som ger en bild av på vilket sätt kulturarvsarbetet i Nacka bör utvecklas för att svara upp mot framtida behov och utmaningar. Fler gör anspråk på att förmedla, identifiera och påverka kulturarv och dess utformning. Ju mer våra städer och samhällen påverkas och präglas av globalisering och migration, desto viktigare blir det att tillägna sig kunskaper om och förmåga att reflektera över det dåtida historiarvet, identifiera, reflektera och förstå de samtida avtrycken och känna tilltro till de samhällsprocesser som skapar de framtida kulturarvet.

Kulturnämndens bör i enlighet med omvärldsanalysen Kulturarv Nacka verka för att:

- kulturarv ses ur ett dåtids-, samtids- såväl som framtidsperspektiv.
- samverkan stimuleras mellan olika kulturarvsaktörer för att genom synergieffekter bidra till resurseffektiva verksamheter
- möjligheter till dialog och medskapande stöttas i kulturarvsarbetet
- alla medborgare upplever att de kan göra anspråk på det kulturarv som format och formar hela Nacka
- Nackas kulturarv och kulturarvsverksamhet är av hög kvalitet, innovativt, pedagogiskt och tillgängligt
- de unika natur-, kultur och industrimiljöer som finns och de som växer fram bevaras och utvecklas

Nackas kulturarvsarbete berör alla, samlar olika aktörer och frågeställningar om och natur- och kulturmiljöer i det dåtida, samtida och framtida Nacka. Kulturarvsarbetet skapar förutsättningar för hållbarhet, förståelse, meningsskapande och dialog om Nacka förr, nu och i framtiden.

Nacka kommun
Ulrika Westin

Innehållsförteckning

1	Inledning.....	4
1.1	Syfte och genomförande	5
1.2	Definitioner och begrepp.....	5
2	Historisk tillbakablick över Nackas kulturarv	6
3	Omvärldsanalys av kulturarvsområdet från nu -2030	9
3.1	Trendspaning och trendvärdering.....	9
3.2	Framtidsanalys – Kulturarv Nacka 2030.....	11
3.3	Omvärldsanalys av kulturarvsområdet - det nationella perspektivet	11
3.4	Aktörer och visioner i det nationella kulturarvsarbetet.....	13
3.5	Aktörer, processer och arenor inom Kulturarv Nacka.....	15
4	Kulturarv Nacka- utmaningar i gränssnitten	17
5	Slutsatser.....	20
	Referenser	21

I Inledning

I Nacka har kultur- och industrihistoria och förutsättningarna för medborgarna att lära känna sin lokalthistoria prioriterats under lång tid. Kommunen verkar för att kulturarvet ska vara och upplevas som tillgängligt. Museet Hamn kan ses som en del av denna utveckling och började som ett projekt delfinansierats av Europeiska regionalfonden. Museet Hamn har varit i drift som ett kommunalt museum och med upphandlad privat drift sedan april 2014. Inför beslut om en långsiktig inriktning av museets verksamhet och sannolik upphandling av ny driftsaktör har behov av en omvärldsanalys av det bredare arbetet med kulturarv i kommunen uppkommit. Det är viktigt att identifiera en inriktning och ramar för hur kulturarvsarbete i Nacka bör bedrivas för att vara i samklang med trender och snabba omvärldsförändringar. Ett beslut om den framtida inriktningen av verksamheten Museet Hamn bör vara i linje med omvärldsanalysen och ska på ett effektivt sätt bidra till Nackas fyra övergripande mål:

Bästa utveckling för alla - *Alla som bor och verkar i Nacka får bästa möjliga förutsättningar för sin utveckling och för att kunna förverkliga sina egna drömmar och idéer. Kommunen möter varje Nackabo och aktörs behov och ambition med flexibilitet, enkelhet, snabbhet och öppenhet. Stor valfrihet och inflytande på riktigt kännetecknar Nacka. Nyfikenhet, lärande och entreprenörskap präglar verksamheterna liksom lusten att vara kreativ, skapa och uppleva. Alla verksamheter har hög kvalitet och bidrar till en god hälsa.*

Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka - *Nacka är en välkomnande, tolerant och nyskapande plats att bo, besöka och arbeta i. Här finns spännande miljöer och levande mötesplatser som är trygga och tillgängliga. Det unika i kommundelarna bevaras och utvecklas. Framkomligheten är god, bebyggelsen tät och varierad och naturen är nära i hela Nacka. Kultur- och idrottslivet är rikt och aktivt. Rent vatten, frisk luft, ett rikt växt- och djurliv och en god bebyggd miljö kännetecknar Nackas miljöambitioner. Kommunen arbetar för en låg klimatpåverkan och en giftfri miljö.*

Stark och balanserad tillväxt - *Nacka växer för fler. Fram till 2030 ska minst 20 000 nya bostäder byggas och 15 000 nya arbetsplatser skapas. Nacka ska ha ett företagsklimat i toppklass. Tillväxten sker med ekologisk, social och ekonomisk hållbarhet på kort och lång sikt. Nacka utvecklas i nära samspel med nackabor, civilsamhälle och näringsliv genom att tänka nytt, långsiktigt och innovativt. Genom tillväxten bidrar Nacka aktivt till utvecklingen i Stockholmsregionen.*

Maximalt värde för skattepengarna - *Nacka erbjuder hög kvalitet och effektiv service till alla Nackabor. Rätt saker görs i rätt tid och på rätt sätt, så att kostnaderna blir låga. Kommunen har lägsta möjliga skatt och påverkbara avgifter. Genom öppenhet, inflytande, dialog och stora möjligheter till egna val medverkar Nackaborna till att få maximalt värde för skattepengarna. Nackas ambition att vara bäst på att vara kommun bidrar till prioritering av vad en kommun ska göra och ständig utveckling på alla områden.*

Kulturarv och historia i vardagsmiljön berikar både stads- och landskapsbilden. Det bidrar med identitet och historisk förankring åt en plats och åt dem som lever och verkar där. Kulturarvsarbete bidrar till att skapa en attraktiv livsmiljö och förutsättningar för god utveckling för människor och verksamheter. Kulturarvsarbete utförs av många olika aktörer och har potential att vara en mötesplats för samverkan mellan dessa. En kulturmiljö mår bäst av att brukas, men användningen ska anpassas till kulturhistoriska värden. Samhällsplaneringen ska skydda och tydliggöra kulturmiljöers strukturer i landskap, bebyggelse och fornlämningar. Arbete med kulturarv kan sprida kunskap om dessa värden men också bidra till innovationer i hur de kan brukas och utvecklas.

1.1 Syfte och genomförande

Omvärldsanalysen av Kulturarv Nacka har tagits fram som ett underlag för beslut om inriktning för museet Hamn fram till 2022. Kultur- och fritidsenheten har i arbetet haft stöd från en grupp av referenspersoner med kompetens inom olika frågor inom kulturarvsområdet. Referensgruppen har bestått av fem personer; Annelie Kurttila, enhetschef, Stockholms länsmuseum
Christer Falk, museichef, Stockholms länsmuseum
Jon Allesson, affärsutvecklare, Atrium Ljungberg
Katherine Hauptman, gruppchef pedagogik och lärande, Statens Historiska museer
Maria Legars, kommunantikvarie, Nacka kommun
Referensgruppen har bistått med stöd inom till exempel kulturmiljö, museipedagogik, regionalt, nationellt och internationellt arbete inom kulturarvsfrågor i Stockholms län, nationellt och internationellt kulturarvsområdet och med kulturperspektiv på stadsutvecklingsprocesser. Syftet med referenspersonernas arbete har varit att utgöra ett stöd till enhetens strategiska utvecklingsarbete inom kulturarv och kvalitetssäkra utredningen om ett inriktningsbeslut av museet Hamns verksamhet.

1.2 Definitioner och begrepp

I Nacka är stöd till kulturarvs-, kultur- och industrihistorisk verksamhet prioriterat av kulturnämnden. Att kommunens rika kulturhistoria och kulturmiljö bevaras, vårdas och utvecklas är centralt. Begreppen kulturarv och kulturmiljö är, precis som kultur och demokrati, mångtydiga och deras betydelse skiftar beroende på i vilket sammanhang de används och i vilket syfte de lyfts fram. Inom ramen för det här arbetet definieras begreppen på samma sätt som inom den omvärldsanalys regeringen uppdragit åt Riksantikvarieämbetet att göra. I rapporten "Kulturarvsarbetet i samhällsutvecklingen- Redovisning av regeringsuppdrag om omvärldsanalys och kunskapsöversikt avseende kulturarvsområdet" definieras begreppen på följande sätt:
Kulturarv omfattar alla materiella och immateriella uttryck av mänsklig aktivitet genom tiderna. Uttrycken kan vara historiska spår, objekt eller företeelser.

Kulturarv kan också beskrivas som en förutsättning för och resultatet av dynamiska samtal eller förhandlingar om samhällets utveckling.

Kulturmiljö avser de avtryck som de mänskliga aktiviteterna genom tiderna avsatt i den fysiska miljön. Kulturmiljö är hela den av människor påverkade miljön som i varierande grad präglats av olika mänskliga verksamheter och aktiviteter. En kulturmiljö utgör en kontext som kan innehålla föremål, ortnamn eller traditioner som är knutna till platser.

Kulturmiljöarbetet, såväl det offentliga som det som utförs av civila samhällets organisationer, skapar förutsättningarna för människor att göra anspråk på kulturarv genom att bevara, använda och utveckla kulturmiljöer. Offentligt kulturmiljöarbete är de organiserade processer som hanterar kulturmiljöer i samtiden. Utifrån samtidens premisser värderas, väljs, bevaras, används och utvecklas de spår från det förflutna som framtida generationer kan förhålla sig till. Kulturmiljöarbetet möjliggör identitetsskapande processer på såväl nationell, regional som lokal nivå.

Kulturarvande handlar om en interaktion mellan kulturarv och människor, det vill säga den process som skapar förståelse för tillvaron och det sammanhang vi befinner oss i. Om kulturarvande liknas vid ett språk eller symbolsystem är kulturarv orden som vi använder för att beskriva vilka vi är, var vi kommer ifrån och vilka vi vill bli. Kulturarvande sker både på ett individuellt och kollektivt plan.

Historiebruk betecknar ett aktivt handlande där man med utgångspunkt i det förflutna använder historia med ett syfte eller motiv för att skapa mening och legitimitet, förstå nutiden och påverka framtiden.

2 Historisk tillbakablick över Nackas kulturarv

Nacka kommun blev en administrativ enhet 1971 då Nacka stad slogs ihop med Saltsjöbadens köping och Boo landskommun. Namnet Nacka kommer från det bruk med bland annat järnhantering och kvarnar, som Gustav Vasa anlade vid Nacka ström intill Nackaberget och Nacka gård söder om Järlasjön. De äldsta spåren efter mänsklig verksamhet i Nacka är fornlämningarna. För många människor är fornlämningar detsamma som lämningar från forntiden, till exempel fynd från stenåldern (ca 10 000–1 800 f Kr) och gravfält från brons och järnåldern (1 800 f Kr–1050 e Kr). Men fornlämningar är mer än gravrösen och stenyxor, det kan även vara rester av bebyggelse och verksamheter från medeltid (1050–1520 e Kr) och senare historisk tid. Nackas många olika naturmiljöer bär spår av människors verksamheter och omgestaltning av naturen som utgör en viktig del av Nackas kulturarv. Huvuddelen av de kända fornlämningarna i kommunen är gravfält från yngre järnålder (ca 500–1050 e Kr). Det rör sig om ganska små gravfält som i flera fall tycks ha tillkommit under järnålderns slutskede, den epok som även kallas vikingatiden (800-1050 e Kr). Flertalet gravfält ligger i anslutning till den forna farleden genom Stäket- Järlasjön-Sicklasjön. Gravfält vid gårdarna Stora Sickla och Järsla har varit föremål för

arkeologiska utgrävningar och daterats vikingatid. Bland fynden från Stora Sickla finns glaspärlor, facettslipade karneolpärlor, krukskärvor och bronsspännen från 900-talet e Kr. Bland fynden från de arkeologiska utgrävningarna av platsen för Slaget vid Stäket, som utgör grundutställningen på Museet Hamn, har förutom fynden från 1719 års slagfält även fynd från vikingatiden hittats.

Fornlämningar finns även under vatten. Dessa marinarkeologiska lämningar skyddas i likhet med landbaserade lämningar av kulturminneslagen. Nacka är en del av Stockholms innerskärgård med farleder och kustnära äldre bebyggelse och det marinarkeologiska intresset för området är därför högt. Marina kulturmiljöer kan berätta om vilken betydelse vattenvägarna har haft för människorna i vardagslivet, för handeln och i orostider.

I Nacka finns fem områden av riksintresse för kulturmiljövården. Stockholms farled och inlopp, hela Nackas norra kust, med Augustendal, Kvarnholmen och Saltsjöqvarn. Även miljonprogramsområdet Henriksdalsberget med flerbostadshus från 1970-talets början ligger också inom riksintresseområdet. Erstavik som är en herrgårdsmiljö med olika byggnader i en öppen, odlad dalgång samt prästbostället Källtorp med kringliggande bebyggelse och landskap är också ett riksintresse liksom brukslämningarna vid Nacka ström. De senare utgör en tidig industriell miljö med 1500-talsanor baserad på vattenkraften i Nackaån. Lämningarna speglar förutsättningen för den äldsta industriella verksamheten i Stockholmstrakten. Andra riksintressen som finns i Nacka är centrala Saltsjöbaden, en bad-, kur- och segelsportort från 1890-talet med planering och arkitektur som visar idealen kring sekelskiftet 1900. Vidare är även villaområdet Storängen som grundades 1904 utmed Saltsjöbanan och som speglar det tidiga 1900-talets arkitekturideal, med individuellt utformade villor på stora lummiga tomter ett riksintresse.

Farledsmiljön med inloppet till Stockholm, som löper längs hela Nackas norra kust, speglar skärgårdens betydelse för huvudstadens sjöfart, livsmedelsförsörjning, rekreativliv och levnadsbetingelser för innerskärgårdens befolkning sedan medeltiden. Farledens övergripande karaktär, med ett glesbebyggt skärgårdslandskap i områdets östra del och ett mer tätbebyggt och på industrihistoria rikt landskapsparti i områdets västra del ska respekteras. Nya byggnader ska inordnas i respektive delområdes övergripande karaktär. Erstavik rymmer kulturmiljöer från många sekler och de grusvägar som idag genomkorsar området har huvudsakligen samma sträckning som på 1700-talet, även om en del av vägarna idag reducerats till stigar i skogsmarken. Erstavik, som är i privat ägo, är det enda område i Nacka idag med någon form av jordbruk och i stora delar av landskapet finns tydliga spår av äldre jord- och skogsbruk. Bruksmiljön som Gustav Vasa anlade vid Nacka ström utvecklades som ett brukssamhälle med kapell, bostäder och jordbruk och var, som nämnts inledningsvis, det första större markområdet med namnet Nacka. Vid denna tid var trakten en jordbruksbygd, men vid gränsen mot Stockholm fanns vårdinstitutionen Danvikens hospital som Gustav Vasa också anlade vid 1500-talets mitt. Sjukhusinrättningen liknade ett

storgods med eget kapell och flera gårdar under sig där mindre industrier anlades, till exempel becksjuderier, textiltillverkningar och kvarnar. Invid Danvikens hospital anlades en kyrkogård som idag är övergiven, räknas som en ödekyrkogård och skyddas som fornlämning enligt 2 kapitlet kulturminneslagen. I Nacka finns tre församlingar Nacka, Boo och Saltsjöbaden inom Svenska kyrkan. Alla tre har kyrkomiljöer som skyddas av kulturminneslagen. Sicklaön fick genom Saltsjöbanan på 1890-talet järnvägsanknutna industrier och villasamhällen. Saltsjöbanans slutstation Saltsjöbaden anlades som en kur- och villaort vid Baggensfjärden för i första hand välbeställda stockholmare. Villasamhällen, med bland annat Storängen som ett riksintresse, växte upp längs Saltsjöbanans sträckning.

I takt med industrialiseringen och de många industrietableringarna uppfördes bland annat inom kvarn områdena längs norra kusten moderna silobyggnader i rå betong eller naket stål. När produktionsvillkoren förändrades anpassades fabriker, vilket resulterade i byggnader som successivt uppförts samt byggts på, om och till. Det är förklaringen till den mångfald av storlek, volymer, material, formspråk och byggnadshöjder som präglar bebyggelsen i industrimiljöerna i Nacka. Vid dessa industrietableringar utanför staden saknades bostäder och samhällsservice i närheten. Industrin hade därför ofta en samhällsbildande funktion. Kring fabriksområdena uppfördes arbetarbostäder, tjänstemannavillor, skolor, handelslokaler och successivt, i samband med att antalet anställda ökade, växte egnahemsområden och villastäder fram. Strax efter andra världskriget tillkom även större flerbostadsområden, detta märks tydligast på Sicklaöns västra delar.

Efter 1900-talets mitt lades industriproduktionen ner eller flyttades. Kvar blev stora tomma lokaler som hyrdes ut till diverse företag och användes som lager, bilverkstäder, hantverkstillverkning, konstnärsateljéer etc. Under 1970-talet och tidigt 1980-tal presenterades olika förslag för hur områdena skulle utvecklas, vanligtvis med rivning som utgångspunkt. Framåt mitten av 1980-talet växte emellertid insikten om industrimiljöernas betydelse för kulturarvet. Bebyggelsen inventerades och i de planer som gjordes under slutet av 1980-talet och under 1990-talet var utgångspunkten bevarande och återanvändning av industribyggnaderna. Industrielokalerna byggdes om för handel, kontor, hotell och bostäder och områdena kompletterades med ny bebyggelse. Den senare bebyggelsen utgör en ny årsring i områdena och berättar om de ständiga förändringar av ekonomiska, institutionella, sociala och kulturella förutsättningar som präglat samhällsutvecklingen.

Under 2016 har nya byggnadsminnen tillkommit i det område som utgör den riksintressanta farledsmiljöns västra del. Det gäller ett flertal byggnader på Kvarnholmen, till exempel Havrekvarnen, Munspelet, radhusen, smalhuset och disponentvillan, men även Danvikens hospital som även nämnts ovan. (Sammanfattat ut Nackas Kulturmiljöprogram och Kustprogram, 2011)

Idag och sedan millennieskiftet står vi i och inför en ny urbaniserings- och stadsutvecklingsprocess som inte sett sitt motstycke sedan de år under 60- och 70-talen då stora delar av Sveriges miljonprogramområden växte upp i snabb följd. I Nacka har vi flera olika sådana områden som nämns i Nackas kulturmiljöprogram från 2011. I Fisksätra, som är ett av de mest mångkulturella områdena i Nacka, är ett av de radhusområden som byggdes i Fisksätra beskrivet i kulturmiljöprogrammet, men miljonprogramsområdet har inte lyfts fram. I Fisksätra, med miljon programmet på insidan av Saltsjöbanan spår, ligger på sjösidan om samma spår, Museet Hamn.

3 Omvärldsanalys av kulturarvsområdet från nu - 2030

En omvärldsanalys handlar om att identifiera trender och förändringar i omvärlden som påverkar den verksamhet som står i fokus. En frågeställning som arbetet utgår ifrån identifieras, en tidsram för analysen slås fast och en idé om vilka faktorer man kan påverka eller de som är svåra att påverka tas fram. Det påverkbara brukar man identifiera som invärlden, det som man indirekt kan påverka som närvärlden och det som man inte kan påverka som omvärlden. Megatrender är övergripande, långsiktiga förändringar med direkt och indirekt påverkan på omständigheter, processer och föreställningar i hela samhället från den lokala till den globala nivån. Globalisering, urbanisering, digitalisering, hållbar utveckling och individualisering är exempel på megatrender.

3.1 Trendspaning och trendvärdering

I det här arbetet har vi utgått ifrån frågan ”Vilka är de mest avgörande förändringarna i omvärlden och närvärlden som påverkar utvecklingen av kulturarvsarbetet i Nacka fram till 2030? Genom trendspaning med bland annat referenspersonerna för arbetet och genom studier av en mängd olika skrifter, artiklar och omvärldsrapporter inom kulturarvs- och museiområdet identifierades initialt ett knappt trettio olika trender varav flera på olika sätt kan ses som besläktade eller kopplade till några av de megatrender som lyfts fram som pådrivande av förändring inom flertalet samhällsprocesser.

För att vidare ta fram de mest betydelsefulla trenderna, nyckeltrender, har en värdering gjorts där samtliga identifierade trender värderas utifrån två parametrar:

- 1- Trendens framtida utveckling som värderas på en skala från osäker till säker
- 2- Trendens betydelse för frågeställningen ”Vilka är de mest avgörande förändringarna i omvärlden och närvärlden som påverkar utvecklingen av kulturarvsarbetet i Nacka fram till 2030?” på en skala från låg till hög

Följande 10 trender är i enlighet med trendvärderingen analysens viktigaste trender, de så kallade nyckeltrenderna.

Namn på trenden	Kort beskrivning av trend	Drivs framåt av
-----------------	---------------------------	-----------------

On-demand/Pop-up	Ökande krav på levande urbana "on-demand-öppna" och "pop-up-betonade" miljöer och mötesplatser som är tillgängliga 24/7.	Urbanisering, digitalisering
Tunnelbanan kommer till stan	Tunnelbaneutbyggnad skapar nya lokala identiteter och nya definitioner av centrum/periferi i kommunen	Urbanisering
Museet som "multiarena" och mervärde	Museer förväntas vara mer av mötesplatser med brett utbud och "något för alla" än platser för utställningar av samlingar som visas upp och "en-vägs kommuniceras"	Urbanisering, individualisering
Nya medborgare- nya lokala identiteter	Med en ökande befolkning kommer ökande behov av att spegla och reflektera över lokal identitet och lokalt kulturarv och hur dessa påverkas av inflyttning/migration.	Urbanisering, migration
Mer kulturarvande	Ökat fokus och politiskt intresse för kulturarvsfrågor genom snabba stadsutvecklingsprocesser och migration på grund av konflikter	Migration, urbanisering
Växande stöd för extrema åsikter- kulturarv som slagträ	Tilltagande stöd för extrema politiska inriktningar där kulturarv används som verktyg eller slagträ i såväl mer traditionellt politiskt arbete och debattformer som i nyare tappning i sociala medier och digitala plattformar.	Migration, digitalisering
Digitalisering av kulturproduktion och konsumtion	Nya sätt att skapa och ta del av kultur utvecklas. Etablerade former, platser och omständigheter att verka på utmanas. De behöver uppdateras eller omdefinieras	Digitalisering
Gamification	Spelutveckling och intresse för olika spel och rollspelsutveckling är på stark frammarsch, påverkar och inlemmas i nya områden och verksamhetsfält.	Digitalisering
Nya sociala system	Nya kommunikationssätt förändrar våra sociala system och ställer nya krav på ledning av kreativa processer och kulturverksamheter	Digitalisering
Deltagarinvolvering	Besökare förväntar sig att kunna påverka och interagera mer med verksamhet/utbud	Individualisering, digitalisering

3.2 Framtidsanalys – Kulturarv Nacka 2030

Genom de identifierade nyckeltrenderna kan man föreställa sig hur kulturarvsarbetet kan behöva utvecklas. Urbaniseringsprocessen, med mellan 15 000 och 20 000 nya bostäder, förväntas öka antalet medborgare med åtminstone 40 000 fram till 2030. Det handlar om en nästan femtioprocentig ökning av antalet invånare jämfört med 2016. I processen kan det uppstå konflikter och spänningar mellan vad och vilka delar av samhället, byggnader och platser som ska bevaras, utvecklas och vilka som ska ge plats för nya behov, områden, infrastruktur och fastigheter. Vilket kulturarv ska bevaras och vad kan rivas? Fler frågor om kulturarv debatteras och fler och fler medborgare kommer att ha åsikter om detta.

De nya medborgarna, lever och samverkar i nya typer av relationer, i nya sociala nätverk och förflyttar sig med tunnelbana till och från Nacka. De upplever hela Sicklaön som en förlängning och del av Stockholms innerstad. Uppfattningar och upplevelser av centrum och periferi i Nacka förändras. Nya ”centrala” platser växer fram. Då växer också förväntningar på ett utvecklat stadsliv med offentliga rum, spännande kulturliv, museer, caféer, restauranger och utställningar av skilda slag. De nya nackaborna vill ha mer-öppna och pop-up betonade möjligheter i kulturlivet i Nacka. Som kulturkonsument, kreativt utövande medborgare eller som professionell konstnär förväntar sig medborgarna attraktiva mötesplatser i hela Nacka. Framtidens nackamedborgare och besökare vill påverka och interagera mer med kulturutbudet och kulturarvet, både digitalt och fysiskt. Den nya fysiska miljön, Nacka stad, som växer fram är en del av Nackas framtida kulturarv. Att låta medborgarna vara delaktiga och påverka utformningen, är viktigt för att skapa en attraktiv livsmiljö i det framtida Nacka. Spelutvecklingen påverkar hela samhället och skapar nya möjligheter att nå ut med både kunskaper och berättelser. Ett växande spelintresse skapar nya arenor för att påverka och medverka i kulturarvsarbete.

Nackas kulturarv kommer att ta plats på ett mer självklart sätt i politik och samhällsutveckling och fler kommer att göra anspråk på att förmedla, identifiera och påverka dess utformning. Ju mer våra städer och samhällen påverkas och präglas av globalisering och migration, desto viktigare blir det att tillägna sig kunskaper om och förmåga att reflektera över det dåtida historiarvet, identifiera, reflektera och förstå de samtida avtrycken och känna tilltro till de samhällsprocesser som skapar det framtida kulturarvet.

3.3 Omvärldsanalys av kulturarvsområdet - det nationella perspektivet

Under 2016 läggs en ny kulturarvsproposition fram. Delar av de underlag som tagits fram och publicerats har kunnat användas i den här utredningen. En vision för kulturmiljöarbetet 2030 som Riksantikvarieämbetet tagit fram pekar på att

”Alla, oavsett bakgrund, upplever att de kan göra anspråk på det kulturarv som format Sverige”. Det innebär att framtidens kulturmiljöarbete är avgörande för ett inkluderande samhälle genom att erbjuda alla:

- Samtal som utmanar föreställningar om samhällets utveckling
- Förutsättningar att förstå samtiden
- Möjlighet att utveckla samhällsengagemang, tillit och gemenskap.

Den nationella visionen för kulturmiljöarbete går mycket väl att tillämpa på det lokala kulturmiljöarbetet i Nacka och vår egen trendspaning pekar i liknande riktning.

I rapporten ”Kulturarvsarbetet i samhällsutvecklingen- Redovisning av regeringsuppdrag om omvärldsanalys och kunskapsöversikt avseende kulturarvsområdet” har fyra samhällstrender identifierats. De handlar om:

- Förändrad resursfördelning och påfrestningar på miljön
- Förändring av det politiska landskapet
- Förändrad upplevelse av tillhörighet
- Förändrade relationer och nätverk.

Samhällstrenderna pekar på en utveckling där samhället och verkligheten upplevs allt mer komplex och fragmentiserad och där utbytet av information och idéer sker snabbare än någonsin.

I jämförelse med vår omvärldsanalys ser man att de samhällstrender inom hållbarhet och resursfördelning som lyfts nationellt inte i samma utsträckning lyfts fram i vår omvärldsanalys, medan övriga tre samhällstrender som handlar om förändrade politiska landskap, tillhörighet och nätverk till stora delar är gemensamma med analysen i den här utredningen.

Utifrån de identifierade trenderna föreslås framtidens samhällsfrågor bland annat handla om:

- Förmågan att balansera sociala spänningar
- Förhandlingar kring formerna för den nationella gemenskapen
- Formerna för hur samhället hanterar snabba förändringar och ökad komplexitet

På kulturarvsområdet har fokus på identitet, social sammanhållning och inkludering ökat under 2000-talet och kopplats till under- och överordning och frågor om vem som har rätt till kulturarv, berättelser och platser. Kultur har allt mer kommit att uppfattas som resultatet av flera samspelande faktorer som till exempel etnicitet, språk, religion, klass, kön eller könsöverskridande uttryck. Diskussioner om hur orättvisor, diskriminering och kränkningar i det förflutna bör hanteras i samtiden har också ökat. Diskussionen har inkluderat repatriering av föremål i västerländska museisamlingar. Kritiker har i detta sammanhang framhållit att repatrieringsarbete av föremål inte leder till önskade sociala förändringar utan enbart till att skriva om historien.

I Museiutredningen (SOU 2015:89) konstaterar man att landets museer karaktäriseras av stor mångfald. Man söker vidare efter olika faktorer, förutom den organisatoriska, som kan beskriva mångfalden och som påverkar och formar

museernas verksamhet och historia. Det handlar framför allt om samspelet mellan besökare och museernas personal och olika aktörers deltagande i och inflytande över den museala verksamhetens utveckling och meningsskapande uppgifter.

Flera museer framhåller att kraven på att de ska utföra fler samhällliga funktioner ökar; nya typer av utställningar som attraherar nya kategorier av besökare efterfrågas såväl från huvudmän som från besökare. Samtidigt ska museerna tillgodose allmänhetens krav på snabb information. I museiutredningen påpekas att flertalet av de större museerna ligger i storstäder där publiken är relativt diversifierad. Besökare ställer krav på att vara medskapare samtidigt som man är beredd att betala för att konsumera upplevelser. Detta leder till förändrade perspektiv på museernas roll som förvaltare av samlingar och till en mer utåtriktad roll med förändrad attityd gentemot en bredare publik. (SOU 2015:89) Museer förväntas i allt högre grad bli arenor för soft power, där ”soft power” pekar i en riktning mot att man arbetar med att attrahera besökare och medborgare och erbjuda en möjlighet att påverka och samverka med museet. (Dexter Lord, G. & Blankenberg, N. 2015. Cities, Museum and Soft Power. The AAM Press citeras i rapporten Kulturarvsarbetet i samhällsutvecklingen s. 43) Soft power begreppet kan förstås i motsats till ”hard power” som handlar om hård styrning av berättelsen och där den mer traditionella typen av museer med statiska utställningar. Museer förväntas i framtiden vara mer av öppna och inkluderande arenor för innovation, möten, kunskapsutbyten och debatt om samhällsutvecklingen. Den framtida utvecklingen för museerna bör ses i relation till den generella utvecklingen på upplevelsemarknaden och går bort från synen på museet som en plats där man får ta del av utställningar och berättelser om ”hur det var förr”. Nya finansieringsformer av kultur och växande verksamheter inom kreativa näringar, speglar förhållningssätt till produktion av varor och tjänster som bygger på möjligheten att förstå och påverka konsumenten. Nya teknologier utvecklas för att kartlägga och stimulera konsumtion. Värdena i dessa processer är ofta upplevelsebaserade och definieras i en komplex process mellan producenten och konsumenten. På kulturarvsområdet syns detta tydligast i museisektorn (SOU 2015:89)

3.4 Aktörer och visioner i det nationella kulturarvsarbetet

De främsta myndigheterna på kulturarvsområdet är Riksantikvarieämbetet, Länsstyrelserna, 14 så kallade centralmuseer och Riksutställningar. Dessutom finns några övriga nationella myndigheter som har ansvar för områden som kan definieras inom kulturarvsområdet: Kungliga biblioteket, Riksarkivet, Musikverket och Institutet för språk och folkminnen.

Kulturrådet, Myndigheten för kulturanalys, Forum för levande historia och Nämnden för hemslöjdsfrågor är exempel på andra myndigheter som på olika sätt verkar inom kulturarvsområdet. Vissa myndigheter har uppdrag vars

genomförande påverkar den fysiska miljön som Energimyndigheten och Statens konstråd och i övrigt kan även Lantmäteriet, Boverket, Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällsfrågor, Tillväxtverket, Folkhälsomyndigheten och Svenska Institutet ha uppdrag som genomförs och påverkar kulturarvsarbetet i Sverige. Exempel på nationella organisationer inom kulturarvsområdet är Svenska kyrkan, Sveriges Hembygdsförbund, ICOMOS Sverige och ArbetSam. På museiområdet finns också övergripande intresseorganisationer som Riksförbundet Sveriges museer och Läns museernas samarbetsråd. Till det civila samhället hör dessutom de nationella minoriteternas föreningar och organisationer. (Ur rapporten om Kulturarvsarbetet i samhällsutvecklingen 2016:32).

Det civila samhällets organisationer är av central betydelse i kulturarvsarbetet och för demokratin genom sin aktiva roll i samhällsdebatten och möjligheten att rikta kritik mot myndigheter och beslutsfattare. Flera av det civila samhällets organisationer bidrar också till bevarandet av en mångfald av historiska spår – även den typ av kulturarv som inte är skyddade enligt lag eller omfattas av andra styrmedel. (Rapporten om Kulturarvsarbetet i samhällsutvecklingen 2016:32)

Det finns en stor variation av museer och museiorganisationer i landet. De har olika uppdrag på internationell, nationell, regional och lokal nivå och arbetar ofta utifrån vitt skilda förutsättningar vad gäller bland annat finansiering, organisationsform, huvudmannaskap och verksamheternas inriktning. Det är därför svårt att definiera och avgränsa museisektorn. (Rapporten om Kulturarvsarbetet i samhällsutvecklingen 2016:29)

2009 antogs regeringens proposition Tid för kultur (prop. 2009/10:3) och därmed nya kulturpolitiska mål. Regeringen påpekade att det fanns behov att omformulera dessa för att tydligare betona kulturens egenvärde och oberoende, medborgarperspektivet och kulturens roll i samhället. I propositionen aviserade också regeringen att en utredare skulle tillsättas för att ta fram en ny modell för samspelet mellan staten, den regionala och den kommunala nivån när det gäller statliga bidrag till regional och lokal kulturverksamhet. Resultatet blev kultursamverkansmodellen som sjösattes år 2011. Syftet var att skapa ett ökat utrymme för regionala prioriteringar och variationer. (Rapporten om Kulturarvsarbetet i samhällsutvecklingen 2016:27) I Stockholms län har man valt att inte ingå i kultursamverkansmodellen därför har man heller inte i samma utsträckning som i andra regioner etablerat en utvecklad samverkan inom kulturarvsfrågor i länet.

Under 2015 presenterades SOU 2015:89, Ny museipolitik, där förslag om bland annat inrättande av en ny museimyndighet lades fram. Under 2016 har man föreslagit att en museimyndighet inrättas från 2018. Förslaget innebär att man skapar en central museimyndighet med ansvar för hela den historiska utvecklingen i Sverige, från äldre tid till i dag. De uppgifter som myndigheten Statens historiska museer, myndigheten Livrustkammaren och Skoklosters slott

med Stiftelsen Hallwylska museet i dag ansvarar för samlas i enlighet med förslaget, i en myndighet, Statens historiska museer.

I sitt arbete under parollen ”Känn dig som hemma på framtidens museum” har Riksförbundet Sveriges museer sedan 2014 arbetat med att identifiera ett antal områden som man gemensamt bedömer att museerna behöver förstärka och utveckla sin verksamhet inom. Dessa fyra områden beskrivs som;

- Inkludering - fler berättelser
- Digitalisering - tillgänglighet och samskapande
- Ekonomi - medvetenhet om museets värde
- Samverkan - större verkan

Inledningsvis konstaterar man att det är avgörande inför framtiden att skapa förutsättningar för social, ekologisk och ekonomisk hållbar utveckling. Museerna på olika sätt bidra till ett hållbart samhälle för framtida generationer. I övrigt är de trender, utmaningar och möjligheter för utveckling av museer som beskrivs i stora stycken i överensstämmelse med övrig omvärldsanalys som beskrivs ovan. Genom medlemskap i Riksförbundet tar Nacka del av dess tjänster inom bland annat omvärldsbevakning, finansiering, hållbarhetsfrågor och inkludering.

3.5 Aktörer, processer och arenor inom Kulturarv Nacka

Det finns många olika aktörer som arbetar med kulturarvsområdet i Nacka. Kommunens kulturarvs- och kulturmiljöarbete har bäring såväl på de inom plan- och bygglagen stadgade delarna av stadsbyggnadsprocessen och på arbete inom kulturprocessen. God samordning mellan dessa processer bör eftersträvas för att på ett fullödigt och effektivt sätt möta Nackas snabba urbanisering och framtida utmaningar. I projektet Konsten att skapa stad, som drivs i kommunen, finns ytterligare möjligheter att skapa god samverkan runt både det samtida och det framtida kulturarvet och ta del av kunskap och kompetens inom medskapande processer som byggts upp inom projektet.

I kommunens riktlinjer för hållbart byggande lyfter man fram att stadsbyggandet i Nacka ska verka för att skapa rum för olika verksamheter, blandad bebyggelse och attraktiva mötesplatser, att offentlig konst finns eller tillkommer i närområdet och att stadsbyggnadsprojekten bidrar med flexibla byggnader som innehåller flera funktioner och som har möjlighet till verksamhet under dygnets alla timmar. Flexibla byggnader med multifunktion behövs för flertalet verksamhetsområden. Arenor och mötesplatser för kultur- och kulturarvsverksamhet kan utvecklas i en riktning som gör det möjligt att samla flera olika utbud av verksamheter.

Enligt kulturnämndens reglemente ska kulturprocessen uppmärksamma och vara rådgivande till utformning och utsmyckning av offentliga platser och byggnader och bostadsområden och verka för bevarande av estetiskt och kulturhistoriskt värdefulla byggnader, anläggningar och anordningar. Det kommunantikvariska uppdraget ligger däremot under miljö- och stadsbyggnadsnämnden och inom stadsbyggnadsprocessen. För att maximera olika satsningar på kulturarvet bör

god samverkan i dessa gränssnitt eftersträvas och ansvarsfördelning mellan stadsbyggnads- och kulturprocessen vara tydlig. Då kulturarvsverksamhet även har gränssnitt mot många andra olika verksamheter, exempelvis fastighet, skola, fritid, natur och park kan området fungera väl för att underlätta samverkan mellan de kommunala processerna.

Kulturnämnden finansierar ett antal olika verksamheter där Museet Hamn, Kulturhistoriskt arbete och lokalhistoriskt arkiv och Hembygdsmuseet vid Nyckelviken inom ramen för kulturavtal med Dieselverkstaden, tillhör de mer omfattande verksamheterna.

Länsmuseet är en från Nacka kommun helt fristående regional kulturarvsaktör som drivs i stiftelseform och med ett flertal kommuner i länet som stiftare. Nacka tillhör inte stiftarna av länsmuseet och efter som man inte i Stockholms län valt att gå in i kultursamverkans- modellen finns heller inte en uttalad regional samverkan inom kulturarvsfrågor. Stockholms länsmuseum har sin bas i Nacka genom utställningshall och kontor i Dieselverkstaden i Sickla.

Vidare finns ett antal så kallade konstnärshem med olika omfattning på sin verksamhet i Nacka och där tillhör Stiftelsen Kajsa och Olle Nymans konstnärshem de mer etablerade och Föreningen Renqvists verkstad är under utveckling med sikte på att etablera en mer kontinuerlig och öppen verksamhet med inriktning på barnfamiljer.

Fisksätra museum drivs i föreningsform och fokuserar på vad kulturarv, kultur och ett museum är och kan vara, har barn och unga som målgrupp och tar avstamp i frågeställningar om hur det globala och lokala perspektiven kan samverka. Ett antal olika fastighetsbolag som har bestånd i Nacka tillhör också kulturarvsaktörerna i Nacka. Det finns tre aktiva hembygdsföreningar i Nacka som verkar i varsin del av kommunen. Hembygdsföreningarna bedriver olika typer av verksamhet inom alltifrån traditionellt firande av olika högtider och skolverksamhet inom kulturarvsområdet till bevarande av kulturmiljöer och kunskaphöjande verksamhet för olika målgrupper. Kompetens och kunskap om det lokala kulturarvet inom hembygdsföreningarna är omfattande och det finns intresse från föreningarna att omsätta den i exempelvis olika typer av skylt- eller skolprogram för medborgare och besökare. I övrigt finns många olika föreningar och enskilda kulturaktörer som på olika sätt bidragit genom intresse för och genom avgränsade uppdrag eller i form eget arbete inom kulturarvsområdet genom bland annat olika typer av bokproduktion, föreställningar, guideade kulturhistoriska vandringar eller utställningar. I Fisksätra har biblioteket i samverkan med bland annat Stena fastigheter drivit projekt inom kulturarvsområdet. Det gäller bland annat Fisksätra Digitala Allmänning, FDA, som är ett lokalt digitalt bildarkiv som omfattar 1500 unika bilder, som var en gåva till Fisksätra bibliotek från Fisksätra fotoklubb av Majken Wahlströms efterlevande. Kulturnämnden fördelar projekt- och verksamhetsstöd till kulturaktörer inom ramen för kulturstöden.

Arenor för kulturarvsverksamhet överensstämmer i stort med ovan beskrivna aktörer. Dessa arenor är endast i liten mån tillgängliga och/eller bokningsbara för civilsamhälle eller andra aktörer inom det fria kulturlivet. De arenor som finns i kommunal regi eller på uppdrag av kommunen upptas i stor utsträckning av fasta utställningar eller verksamheter som planeras av varje aktör separat och samverkan mellan aktörer och arenor är svagt utvecklad.

Det finns andra kulturhistoriskt intressanta miljöer i kommunen, med potential att fungera som arenor för kulturarvsverksamhet. Svindersvik (som ägs av Nordiska museet) och Stora och Lilla Nyckelviken (som ägs av Nacka kommun) är tre byggnaderna var sommarnöjen under 1700- och 1800-talen och är tillgängliga för allmänheten med visningar och öppethållande under hela eller delar av året. I Saltsjöbaden bedrivs utställnings-, föredrags- och konsertverksamhet i Grünwaldsvillan som är privat ägd.

I forskningsöversikten som tagits fram inom den nationella utredningen inför ny kulturarvsproposition (bilaga till rapporten Kulturarvsarbete i samhällsutvecklingen), tänker man sig att kulturarvsarenan kan utvidgas utanför museirummen eller utställningarnas kurerade rum och omfatta stadslandskapet. Genom ett breddat sätt att se på kulturarvsarenan, som något mer än ytan för ett museum eller en utställning och där såväl stadslandskapet som natur- och kulturresevat ingår, öppnas helt nya möjligheter och områden för samverkan kulturarvsarbetet. På så sätt kan kulturarvsarbete omsättas på nya platser och spridas till nya grupper av medborgare och aktörer än ”de redan museifrälsta”. I Fisksätra, där museet Hamn ligger finns på andra sidan om Saltsjöbanans spår ett av Nackas miljonprogramsområden, en kulturmiljö från sjuttioalet, insprängt på en extremt begränsad yta med potential att vara en arena för det samtida kulturarvsarbetet i Nacka. Fisksättras läge intill naturreservatet Skogsö utgör en potentiell natur- och kulturmiljöarena där kulturarvsarbetet kan spilla över ut i natur- och kulturmiljön. Villa Caprifol i Fisksätra, är en annan kulturhistoriskt intressant miljö som kommunen äger och som har potential som kulturarvsarena i Fisksätra.

4 Kulturarv Nacka- Utmaningar i gränssnitten

I omvärldsanalysen ser vi att kulturarv på sikt sannolikt prioriteras högre inom flera olika områden. I Nacka kan vi genom att låta kulturarvsarbete stimulera förmågan att vända och vrida på olika tidsperspektiv och föreställningar om kulturarv i dåtid, nutid och framtid bidra till förståelse för samhällets komplexitet och utmaningar. Perspektivskiften bidrar genom att fler involveras också till bättre förutsättningar för att alla får kunskap om och känner tillhörighet till Nackas kulturarv. Ju fler aktörer och områden som involveras desto bättre

förutsättningar att nå ut och skapa en känsla av tillhörighet. Ett antal punkter eller områden, som beskrivs nedan, framträder i omvärldsanalysen som viktiga i utvecklingen av Nackas framtida kulturarvsarbete. Det är viktigt att utnyttja synergieffekter, stimulera bred samverkan, ta in medskapande processer, verka för kulturarvsperspektiv finns med i stadsutvecklingen och att stimulera utveckling av nya pedagogiska grepp i hela kulturarvsarbetet. Det Nacka som finns idag, det som växer fram nu och det som kommer att växa fram tillhör vårt dåtida, samtida såväl som vårt framtida kulturarv där alla medborgare, aktörer och kulturella uttryck kan mötas för samspel i reflektion över såväl dåtid och samtid som framtid.

Synergieffekter -Utnyttja synergier mellan olika aktörer i Nackas kulturarvsarbete

Kulturnämnden finansierar i olika uppdrag tre verksamheter inom kulturarvsområdet. Museet Hamn och Dieselverkstadens lokalhistoriska arkiv med kulturhistoriska verksamhet inklusive hembygdsmuseet i Nyckelviken. Verksamheterna bedrivs på tre skilda arenor med geografiskt och praktiskt skiftande förutsättningar och omgivningar. Besökarna representerar olika målgrupper och det bör finnas goda möjligheter att skapa mer synergi i kulturarvsarbetet genom att bredda samverkan mellan dessa. Genom kulturstöd ges förutsättningar för andra fristående kulturarvsaktörer att driva verksamhet eller projekt inom kulturarvsområdet. Med mer samverkan mellan fler aktörer kan arenor och verksamhet blir mer resurseffektiva.

Samverkan- Mer samverkan mellan kulturarv och konst i de offentliga rummen i Nacka

Genom att tunnelbanan kommer till Nacka framåt 2025 kan vi förvänta oss utveckling av nya noder och uppfattningar av centrum/periferi i kommunen och nya centralt belägna offentliga rum växer fram. Den genom Stockholms läns landstings kulturnämnd regionala satsning på konstnärlig gestaltning av länets nya t-banestationer har redan påbörjats. Det finns potential att utveckla interaktion och dialog med medborgarna om den framtida gestaltningen och konstnärliga utsmyckningen av Nackas nya stationer, den framväxande bebyggelsen och de stadsrum som växer fram i anslutning till dessa. Här kan kulturarvsarbete ha fokus på det framtida kulturarvet.

Nya behov- Stadsutvecklingen skapar nya och växande behov av Nackas kulturarv

Nackas natur- och kulturresevat är allt viktigare att tillgängliggöra, bevara och utveckla när Nacka växer och blir en tätare stadsmiljö. Behoven av natur-och kulturresevat, grönområden, parker eller överhuvudtaget för medborgarna tillgängliga offentliga rum, kommer att accentueras i takt med att de mer urbaniserade miljöerna växer fram. Både inom kommunens natur- och kulturresevat och i de mer urbana grönområdena finns goda möjligheter att erbjuda mer friluftsoorienterade kulturarvsaktiviteter som både kan berika

medborgarnas stolthet, identitet, känsla av tillhörighet och även bidra till god folkhälsa.

Medskapande- Nya Nackabor med lust att delta och påverka

I Nacka växer befolkningen med knappt femtio procent fram till 2030.

Kulturmiljöarbetet ska utgå från perspektivet att alla människor, oavsett bakgrund, kan kulturarva i förhållande till alla former av historiska spår och platser. Om alla kan göra anspråk så har alla lika del i kulturarvet. Med ett kulturarvsarbete som erbjuder alla medborgare möjlighet att utforska det förflutna tränas ens förmåga att känna empati och förstå andra perspektiv och sätt att leva. Det kan väcka nyfikenhet och engagemang i mötet med andra människor i samtiden och väcka lust att påverka framtida utveckling. Spåren från det förflutna erbjuder på så sätt möjligheter att utforska det främmande och framtiden.

Pedagogisk utveckling- Stärkt kulturarvs pedagogik inom olika verksamheter

I gränssnitten mellan natur-, friluft-, kultur-, och fritidsverksamheter kan kulturarvsarbetet stödja utveckling av goda förutsättningar för olika aktörer att tillsammans med skolor i kommunen skapa aktiviteter som tillgängliggör Nackas kulturarv och erbjuder möjligheter att lära känna platsens historia. Ett digitalt och fysiskt tillgängligt och pedagogiskt förmedlat kulturarv i stads-, natur- och kulturmiljöerna kan också stimulera medborgarna att promenera eller vandra för att ta del av Nackas rika kulturmiljöer, lära sig om dess historia eller att ”bara vara” och njuta av tystnaden och lugnet.

5 Slutsatser

Kulturnämndens bör i enlighet med omvärldsanalysen Kulturarv Nacka verka för att:

- kulturarv ses ur ett dåtids-, samtids- såväl som framtidsperspektiv.
- samverkan stimuleras mellan olika kulturarvsaktörer för att genom synergieffekter bidra till resurseffektiva verksamheter
- möjligheter till dialog och medskapande stöttas i kulturarvsarbetet
- alla medborgare upplever att de kan göra anspråk på det kulturarv som format och formar hela Nacka
- Nackas kulturarv och kulturarvsverksamhet är av hög kvalitet, innovativt, pedagogiskt och tillgängligt
- de unika natur-, kultur och industrimiljöer som finns och de som växer fram bevaras och utvecklas

Nackas kulturarvsarbete berör alla, samlar olika aktörer, frågeställningar och natur- och kulturmiljöer i det dåtida, samtida och framtida Nacka. Kulturarvsarbetet skapar förutsättningar för hållbarhet, förståelse, meningsskapande och dialog om Nacka förr, nu och i framtiden!

Referenser

Historia inspirerar till förändring- Strategisk förändringplan, 2013, Statens historiska museer

Kulturmiljöprogram för Nacka kommun, 2011,

http://infobank.nacka.se/Ext/Bo_Bygga/planer_program/kulturmiljoprogram.pdf

Kustprogram för Nacka kommun,

<http://www.nacka.se/globalassets/kommun-politik/dokument/programplaner/kustprogram.pdf>

Kulturarvsarbetet i samhällsutvecklingen- Redovisning av regeringsuppdrag om omvärldsanalys och kunskapsöversikt avseende kulturarvsområdet, Riksantikvarieämbetet 2016

Museerna och besökarna 2050- En framtidsantologi från Riksutställningar, Riksutställningar 2015

Podcasten Fabels Värld, om museernas digitalisering- Vilken roll spelar digitaliseringen för museer? Intervju med Michael Edson, digital strateg på Smithsonian Institution i Washington, för ett samtal om hur små och stora museer kan förhålla sig till den digitala utvecklingen.

<https://soundcloud.com/fabelkommunikation/fabels-varld-museernas-digitalisering>

Regeringens proposition 2009/10:3 Tid för kultur,

SOU 2009:16, Grundanalys. Del 1. Betänkande av kulturutredningen.

SOU 2010:11, Spela samman – en ny modell för statens stöd till regional kulturverksamhet. Betänkande av Kultursamverkansutredningen

SOU 2015:89, Ny museipolitik, Betänkande från Museiutredningen.

Trendwatch 2015- American Alliance of Museums, Centre for the Future of Museums

<http://www.aam-us.org/resources/center-for-the-future-of-museums/projects-and-reports/trendwatch/trendwatch2015>

Trendwatch 2016- American Alliance of Museums, Centre for the Future of Museums –

https://aam-us.org/docs/default-source/center-for-the-future-of-museums/2016_trendwatch_final_hyperlinked.pdf?Status=Temp&sfvrsn=2

Två museer i Fisksätra- rapport av förstudie, Nacka kommun 2008

Vision för kulturmiljöarbetet 2030 - Redovisning av regeringsuppdrag om ett offensivt och angeläget kulturmiljöarbete, Riksantikvarieämbetet 2016,

Öppenhet och mångfald

*Vi har förtroende och respekt för människors kunskap
och egna förmåga - samt för deras vilja att ta ansvar*



Fördelning av kulturstöd, stora projektstödet 2022, omgång 1

16

KUN 2021/117

2021-11-24

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/117

Fördelning av kulturstöd, stora projektstödet 2022, omgång I

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden beslutar att bevilja:

- a. Allianskyrkan i Älta 30 000 kr för att arrangera musikkonserter med unga i Älta.
- b. Föreningen Arabiska teatern 70 000 kr att producera föreställningen Anne Frank och jag i samarbete med barn och unga i Fisksätra.
- c. Interim Kultur AB 35 000 kr för arrangerandet av dansföreställningen Vildmarkens andedräkt för barn och unga.
- d. Föreningen Järta IF Orientering 40 000 kr för att lyfta fram Nackas konst och kulturmiljö i Friska Nacka.
- e. Kråkudden Musik och film 75 000 kr för att arrangera barnoperan Hans och Greta i Nacka.
- f. Masterpiece Gustafson 40 000 kr för att arrangera jazzkonserter i samarbete med unga jazzmusiker, i Nacka.
- g. Föreningen Nacka kammarorkester 27 000 kr för att arrangera konsertarrangemang i Nacka.
- h. Nacka-Värmdö riksteaterförening 40 000 kr för att arrangera barnteater i samverkan med kulturhusen i Nacka.
- i. Stockholms Teateria AB 100 000 för teaterföreställningar för barn och familj i samarbete med Svindersvik.
- j. Föreningen Svensk samtidskonst 100 000 för att i samverkan med boende i Fisksätra arrangera en ljuskonstfestival.
- k. Älta kulturförening 90 000 för scenkonst och kreativ verkstad för barn och unga i Älta Kulturknut.

2. Kulturnämnden beslutar att avslå ansökan om stora projektstödet 2022 från:

- a. Acto Duo AB
- b. Föreningen Dansstudion
- c. Staffan Hjalmarsson

Sammanfattning

Kulturnämnden har för den första ansökningsomgången för kulturstöd 2022 stora projektstödet omgång 1, med sista dag för ansökan den 1 oktober 2021, handlagt 15 ansökningar varav 11 beviljas och 4 avslås. Kulturnämndens totala budget för kulturstöd 2022 (verksamhetsstöd, stora projektstödet och lilla projektstödet uppgår till 3 173 925 kr, ansökningarna om stora projektstödet uppgår till sammantaget 1 851 185 kronor.

Sammantaget omfattar beviljade ansökningar en god geografisk spridning i kommunen samt en bredd av olika kulturuttryck. Beviljade ansökningar har en prioritering mot verksamhet för barn och unga.

Kulturnämnden fördelar i detta beslut 697 000 kronor i kulturstöd stora projektstödet. Utrymme för denna kostnad finns inom ramen för kulturstöd i kulturnämndens budget för 2022.

Ärendet

Kulturnämnden har för den första ansökningsomgången för kulturstöd 2022 stora projektstödet omgång 1, med sista dag för ansökan den 1 oktober 2021, fått in totalt 15 ansökningar. Kulturnämndens totala budget för kulturstöd (verksamhetsstöd, stora projektstödet och lilla projektstödet uppgår till 3 173 925 kr, ansökningarna om stora projektstödet uppgår till sammantaget 1 851 185 kronor.

Kulturnämnden fördelar 697 000 kronor i kulturstöd, stora projektstödet för ansökningsomgång 1 med sista dag för ansökan den 1 oktober 2021. Fördelningen föreslås i enlighet med bilaga 3 och i linje med riktlinjer som kulturnämnden beslutade om i juni 2016, se bilaga 1.

Handläggning av detta ärende har följt ordinarie struktur för bedömning av inkomna ansökningar som utarbetats.

Inkomna ansökningar och bedömning av formella kriterier

Av 15 inkomna ansökningar är det en ansökan som ej uppfyller de formella kriterierna för kulturstöd då den inte avser ett publikt kulturarrangemang. En ansökan avslås då den kommer handläggas som den ansökan om verksamhetsstöd som också inkommit.

Kvalitativ bedömning av ansökningar

Den kvalitativa bedömningen görs endast på de 13 ansökningar som uppfyller de formella kriterierna och görs genom poängsättning av kvalitativa kriterier där maximal kvalitetspoäng är 45, se bilaga 2. Den kvalitativa poängen på beviljade ansökningar ligger mellan 18-32 poäng av 45. Kvalitetspoängen är vägledande men inte avgörande för beviljande av projektstöd.

Efter formell och kvalitativ bedömning är det totalt 3 ansökningar som föreslås få avslag på ansökan om projektstöd. Totalt beviljas 11 av 15 ansökningar om stora projektstödet i ansökningsomgång 1. Samtliga motiveringar finns angivna i fördelningsunderlag, bilaga 3.

Geografisk och konstnärlig bredd

Geografiskt fördelar sig förslag till beviljade projektstödsansökningar över hela Nacka med en liten övervikt mot Älta. Avseende målgrupper har förslag till fördelning av projektstöd till stor del barn och unga och en bredare allmänhet som målgrupp. Förslag till beviljade projektstöd fördelar sig till flera kulturuttryck såsom scenkonst, musik, opera, skapande, konst, kulturhistoria och festivaler.

Ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut innebär att 697 000 kronor fördelas till 11 projekt och till lika många kulturaktörer. Utrymme för denna kostnad finns inom ramen för kulturstöd i kulturnämndens budget för 2022.

Konsekvenser för barn

Kulturaktörer inom det fria kulturlivet bidrar på olika sätt till Nackas kulturutbud och till kulturaktiviteter för barn och unga. I beslut om projektstöd fördelas merparten av stöden till verksamheter och projekt som riktar sig i huvudsak till barn och unga varför beslutet bidrar till att skapandet och tillgängliggörande av kulturverksamheter och kulturliv i Nacka för barn och unga.

Bilagor

Bilaga 1, Riktlinjer för kulturstöd – KUN 2016/60

Bilaga 2, Mall för analys av ansökningar om stora projektstödet

Bilaga 3, Fördelningsunderlag stora projektstödet 2022

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Sabina Plomin
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten

Dokumentets syfte

Dokumentet syftar till att reglera kulturnämndens fördelning av kulturstöd

Dokumentet gäller

Dokumentet gäller för kulturnämnden

Kulturstöd i Nacka

I Nacka syftar kulturstöden till att skapa bästa möjliga och långsiktigt hållbara förutsättningar för utveckling av ett kulturliv med hög kvalitet och en mångfald av möjligheter till möten mellan professionella kulturskapare, amatörverksamheter inom kulturområdet, kulturföreningar och Nackabor.

Kulturstöden ska bidra till ett kulturutbud i Nacka som uppfyller ett eller flera av följande kriterier:

Är nyskapande och utvecklar Nacka som kulturkommun

Är lättillgängligt för alla

Prioriterar barn och unga

Är av hög konstnärlig kvalitet

Möjliggör delaktighet för deltagare och medborgare

Tillgängliggör, utvecklar och bevarar Nackas rika kulturarv

Möjliggör kreativt skapande för alla

Utvecklas i samverkan mellan flera aktörer

Finansieras av flera offentliga eller privata aktörer

Ansökningar om kulturstöd bedöms och prioriteras utifrån ovanstående kriterier.

Tre typer av kulturstöd i Nacka

Lilla projektstödet

Lilla projektstödet syftar till att stödja genomförande av kulturevenemang eller kulturprojekt som är av engångskaraktär och av mindre ekonomisk eller tidsmässig omfattning. Stöd kan beviljas med högst 25 000 kr.

Lilla projektstödet är avsett att täcka organisationens kostnader för att genomföra ett öppet och publikt kulturevenemang. Exempel på kostnader som kan beviljas är kostnader för gage/arvoden, hyra av teknik, hyra av lokal, marknadsföring eller övriga genomförandekostnader.

Lilla projektstödet kan beviljas löpande under året.

Diarienummer	Fastställt/senast uppdaterad	Beslutsinstans	Ansvarigt politiskt organ	Ansvarig processägare
Kun 2016/60	2016-06-14	Kulturnämnden	Kulturnämnden	Direktör för kultur och fritid

Stora projektstödet

Stora projektstödet syftar till att stödja genomförande av kulturprojekt som är av mer omfattande ekonomisk eller tidsmässig karaktär och kan omfatta ett eller flera olika sammanhängande delar eller evenemang.

Stora projektstödet är avsett att täcka kostnader som uppstår inom projektets tidsram. Exempel på kostnader som kan beviljas är projektledare/konstnärlig ledare, gage, hyra av teknik, hyra av lokal, marknadsföring eller övriga i ansökan specificerade kostnader.

Stora projektstödet kan beviljas vid två tillfällen per år och endast i undantagsfall kan kulturnämnden bevilja ett högre projektstöd än 200 000 kronor per år. Stora projektstödet beviljas inte till kulturaktörer som beviljas verksamhetsstöd samma år.

Verksamhetsstöd

Verksamhetsstödet syftar till att ge kulturaktörer som producerar och/eller förmedlar kultur i Nacka möjlighet till långsiktig planering och förutsättningar för att driva och utveckla sin verksamhet. Verksamhetsstöd kan beviljas kulturaktörer som är professionellt verksamma inom konst- och kulturområdet och som bedriver en kontinuerlig verksamhet i Nacka.

Krav för verksamhetsstöd:

- Verksamheten ska vara av stabil, kontinuerlig och konstnärlig karaktär, bedrivs på professionell nivå och ha stor betydelse för Nackas kulturliv.
- Verksamheten ska vända sig till en offentlig publik i Nacka i form av till exempel konserter, festivaler, utställningar, föreställningar, uppläsningar eller visningar.
- Verksamheten ska ha professionella utövare knutna till sig. Till dessa räknas personer som genomgått konstnärlig högskoleutbildning, annan kulturell yrkesutbildning eller som har dokumenterad erfarenhet inom konst-och kulturområdet.
- Verksamheten ska beskrivas i form av en fullständig verksamhetsplan och budget samt en beskrivning av eventuella kommunalt finansierade uppdrag.

Ett års beviljat verksamhetsstöd innebär ingen garanti för fortsatt stöd. Stödet prövas årligen och bedömningen sker i konkurrens med andra sökande utifrån konstnärlig nivå och verksamhetsmässig utveckling. För att komma ifråga för verksamhetsstöd ska man ha varit verksam i Nacka i minst ett kalenderår innan stödet söks.

Verksamhetsstöd kan beviljas till kulturverksamhet som inte uppfyller samtliga krav, men som bedöms vara särskilt kulturpolitiskt värdefull för Nacka.

Verksamhetsstöd kan beviljas vid ett tillfälle per år och söks för nästkommande verksamhetsår. Verksamhetsstöd kan beviljas med högst 300 000 kronor och endast i undantagsfall kan högre belopp beviljas.

Allmänna villkor

Kulturstöd kan beviljas för projekt och verksamhet av kulturell karaktär och inom en mångfald av kulturella uttryck. Kulturstöd kan endast beviljas för projekt eller verksamhet som genomförs i Nacka, är publik och öppen för allmänheten och som bidrar till Nackas kulturliv. Kulturstöd beviljas i första hand till föreningar och organisationer vars säte och verksamheter är baserade i Nacka kommun, men även de som har sitt säte i andra kommuner kan beviljas stöd för att genomföra verksamhet eller projekt i Nacka.

Juridisk person med organisationsnummer, till exempel föreningar, bolag, stiftelser eller enskilda firmor kan beviljas kulturstöd. Kulturstöd beviljas till föreningar och andra typer av juridiska personer under förutsättning att projekt eller verksamhet anses vara ett allmänintresse genom att det är till nytta kommunmedlemmarna samt att det bidrar till utveckling av Nackas kulturliv och inte drivs i syfte att göra vinst.

Sökande ska driva projekt eller verksamhet i egen regi och ska följa de regler för bokföring, revision och redovisning som gäller för den bolagsform och verksamhetsomfattning bolaget, stiftelsen, den ideella organisationen eller den enskilda näringsidkaren har samt inneha plus- eller bankgirokonto.

Om projekt eller verksamhet som beviljats stöd skjuts upp eller förändras avsevärt ska kultur- och fritidsenheten meddelas och kulturnämnden förbehåller sig rätten att minska, inte betala ut återstående stöd alternativt begära återbetalning. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden och inga nya stöd beviljas. Om kultur- och fritidsenheten bedömer att mottagaren av stöd uppsåtligen lämnat felaktiga uppgifter som legat till grund för beslut kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden och inga nya stöd beviljas.

Stöd beviljas inte till:

- Fysisk person
- Politiska partier
- Verksamhet eller projekt med främst religiösa inslag
- Verksamhet eller projekt som är vinstdrivande
- Organisationer som motarbetar demokratin eller bedriver diskriminerande verksamhet
- Musikskoleverksamhet och regelrätt kulturkursverksamhet av kontinuerlig karaktär som finansieras inom ramen för kundvalssystem och kulturkursavtal i Nacka
- Kommunal organisation/huvudman

Mall för analys av ansökningar om Kulturstöd – Stora projektstödet

Sökande aktör:

Sökt stöd:

Bedömning del 1 - Formella kriterier – projektet uppfyller kriteriet när ”rätt” svar kan bockas av i högermarginalen

1	Är projektet av kulturell karaktär? JA	
2	Är projektet planerat att genomföras i Nacka? JA	
3	Är projektet publikt och öppet för allmänheten? JA	
4	Är sökande organisation en juridisk person med organisationsnummer (föreningar, bolag, stiftelser eller enskilda firmor)? JA	
5	Har sökande organisation angett pg/bg kontonummer eller ett separat konto registrerat för sökande juridisk person? JA	
6	Kan projektet anses utgöra ett allmänintresse genom att det är till nytta för kommunmedlemmarna samt att det bidrar till utveckling av Nackas kulturliv? JA	
7	Har sökande organisation beviljats verksamhetsstöd innevarande år? NEJ	
8	Vinstsyfte - Projektet kan inte anses bedrivas i syfte att göra vinst? NEJ	
9	Projektet finansieras inte av annan nämnd i eller genom avtal med Nacka kommun – NEJ	
10a	Har sökande organisation eller förening sitt säte i Nacka kommun- JA/NEJ	
10b	Om NEJ på 10a- Sökande organisation eller förening har inte sitt säte i Nacka kommun- Är genomförandet i Nacka väl preciserat och planerat? JA	
11	Ansökan presenterar en budget i balans? JA	
12	Är sökande fysisk person- NEJ	
13	Motarbetar sökande organisation demokratin eller bedriver diskriminerande verksamhet- NEJ	
14	Är projektet musikskoleverksamhet eller regelrätt kulturkursverksamhet av kontinuerlig karaktär som finansieras inom ramen för kundvalssystem och kulturkursavtal i Nacka - NEJ	
15	Är sökande kommunal organisation/huvudman NEJ	
16	Är sökande politiskt parti- NEJ	
17	Har projektet främst religiösa inslag- NEJ	
	Projektet uppfyller formella kriterier- JA	
	Kommentar nedan om projektet avslås på grund av att formella kriterier inte uppfylls	
Skäl för beslut		

Förutsatt att projektet uppfyller de formella kriterierna bedöms det kvalitativt

Kvalitativ bedömning.

Sammanfattning av verksamheten (Kortfattad beskrivning som kopieras till bilaga och beslut)	
---	--

Kvalitativ bedömning. Bedömning (poäng) Stämmer inte alls (0) Stämmer i någon mån (1) Stämmer i ganska hög grad (2) Stämmer i hög grad (3). Max poäng 45
(dubbeltklicka för att redigera värden)

Kriterie	Poäng
1. Är nyskapande och utvecklar Nacka som kulturkommun	
2. Är lättillgängligt för alla	
3. Prioriterar barn och unga	
4. Är av hög konstnärlig kvalitet	
5. Möjliggör delaktighet för deltagare och medborgare	
6. Tillgängliggör, utvecklar och bevarar Nackas rika kulturarv	
7. Möjliggör kreativt skapande för alla	
8. Utvecklas i samverkan mellan flera aktörer	
9. Finansieras av flera offentliga eller privata aktörer	
10. Hur projektets erbjudande ska marknadsföras/spridas till deltagare/publik är tydligt	
11. Sökande har säte och hela projektet genomförs i Nacka (endast 0 eller 3)	
12. I projektet uttrycks en önskan om att nå en ny publik	
13. Tar specifik hänsyn till målgruppens eventuella funktionsvariationer	
14. Har en tydlig plan för genomförandet.	
15. Projektets budget är rimlig i förhållande till beskrivningen av projektet.	
Total sammanlagt kvalitetspoäng - Max 45 p	0

Förslag till beslut Beviljas/Avslås	
Förslag till beviljat stöd (nivå och kommentar)	
Skäl för beslut (Kopiera till samanställningen)	

Om ansökande organisation är ett bolag eller en enskild näringsidkare behöver en specifik kommentar om syftet att göra vinst formuleras i skäl för beslut.

Om projektet anger starttid innan projektet kan beviljas (beräkna ca 1 månads handläggning) ska en specifik kommentar om att inga kostnader innan visst datum beviljas. Kommentera vilka kostnader av budget som beviljas.

Bilaga 1 Fördelning av kulturstöd - Stora projektstödet 2022 - Dnr KUN 2021/117

Aktör	Sökt stöd kr	Förslag beviljat stöd	Projekt sammanfattning	Skäl för beslut	Poäng av max 45	område	kommundel
Acto Duo AB	100 000,00		<p>Teatern Gyllene Draken mål är att skapa angelägen teater av högsta konstnärliga kvalitet för barn och ungdomar. Föreställningarna arbetas fram i nära dialog med sina målgrupper och ska vara tillgänglig för barn och ungdomar i hela landet. Föreställningarna repeteras fram och spelas i Nacka kommun. Vi repeterar fram våra föreställningar i Nacka i nära dialog med vår publik och vi har skolklasser från Nacka som vår referenspublik.</p> <p>För 2022 planeras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den som lämnar flocken blir uppäten av vargen repeteras fram i Nacka och spelas i Nacka och i Stockholms län. <p>ansökan gäller endast om ansökan om verksamhetsstöd avslås.</p>	Då Acto Duo AB sökt och föreslås beviljas verksamhetsstöd avslås ansökan om stora projektstödet.	ej bedömt		
Allianskyrkan i Älta	60 000,00	30 000,00	<p>Allianskyrkan i Älta planerar att genomföra tre ungdomskonserter under vår/sommar 2022. Föreningen har ansökt om investeringsstöd från fritidsnämnden för att renovera skaterampen.</p> <p>Datum vi tänker är framåt våren 2022, ex 29/4, 20/5 och 17/6</p> <p>Förslag på artister/band/medverkande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sebastian Stakset - Band från Hillsong - de ungdomar som var med på "Musikverkstad samarbete med Rytmus musikgymnasium och "Vi är Älta" <p>Alla ungdomar och barn i Älta är välkomna och informationen kommer att komma ut via facebook, hemsidan, fritidsgården och flyers. Konserterna har inga biljettintäkter.</p> <p>Projektet redovisar kostnader för gage till banden och kostnader för hyra av ljud och ljus.</p>	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja Allianskyrkan i Älta stora projektstödet med 30 000 kr för att arrangera tre ungdomskonserter under 2022.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av arrangemanget prioriterar barn och unga, möjliggör kreativt deltagande och är utvecklande för Nacka som kulturkommun.</p> <p>Bidraget avser täcka kostnader för gager och hyra av teknik.</p> <p>Tidigare utbetalda kulturstöd är redovisade i sin helhet.</p>	28	musik	Älta

Föreningen Arabiska teatern	200 000,00	70 000,00	<p>Anne Frank och jag. Arabiska Teatern gör den första teateruppsättningen någonsin som behandlar arabisk antisemitism och förintelsen på arabiska. Projektet förutspås väcka starka reaktioner hos vissa i målgruppen. Därför jobbar projektet aktivt med fokusgrupper. I Nacka kommun planeras två till tre dialogmöten och provpublik under repetitionsarbetet.</p> <p>Efter premiär planeras turné i Stockholm, Nacka och på teatrar i Sverige. Ansökan omfattar dialogmöten/workshops i manus och process. Repetitioner sker i Fisksätra Folkets hus.</p> <p>Projektet är beroende av externa stöd som söks från Konstnärsnämnden, Region Stockholm, Stockholms Stad, Pro Succia samt Gertrude och Ivar Philipssons stiftelse. Stöd beviljat från Kulturrådet.</p>	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja föreningen Arabiska Teatern stora projektstödet med 70 000 kr för produktion av föreställningen Anne Frank och jag.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av att projektet är av hög konstnärlig nivå och prioriterar barn och unga, möjliggör kreativt deltagande och är utvecklande för Nacka som kulturkommun.</p> <p>Projektet beviljas del av sökt stöd med 70 000 kr för den del av projektet som riktar sig till Nackabor och avser täcka kostnader för produktion, personal och lokaler under den delen av projektet. Bidraget utbetalas under förutsättning att övrig finansiering för projektet säkerställs.</p> <p>Tidigare utbetalda kulturstöd är redovisade i sin helhet.</p>	30	teater	Fisksätra
Interim kultur AB	35 000,00	35 000,00	<p>Vildmarkens andedräkt är en modern dansföreställning. Föreställningen låter publiken följa tre tälots transformation från en oformlig hög med tyg till funktionella objekt, varelser och karaktärer. Föreställningen leker med frågan, vilka kroppar får och borde dansa?</p> <p>Projektet är en omarbetning av föreställningen till en föreställning för barn 7-9 år. Interim kultur söker bidrag för nytillkomna repetitionstillfällen och föreställningar på Dieselverkstaden under perioden 1-14 aug och 13-15 sep.</p>	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja Interim kultur AB stora projektstödet med 35 000 kr för omarbetning av föreställningen Vildmarkens andedräkt för barn 7-9 år.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av att projektet håller en hög konstnärlig nivå bedöms nyskapande och har ett uttryckt mål att nå en ny publik med omarbetningen.</p> <p>Övrig finansiering av projektet är säkerställd och bidraget avser täcka samlade produktionskostnader för genomförandet i Nacka. Projektet bedöms inte generera ekonomiskt överskott för arrangören. Eventuellt ekonomiskt överskott efter redovisning ska återbetalas.</p> <p>Bidraget utbetalas när tidigare stöd från kulturnämnden redovisats i sin helhet.</p>	30	dans	Sickla

Föreningen Järla IF orientering	80 000,00	40 000,00	<p>Friska Nacka är ett projekt med ett folkhälsoperspektiv som pågått i flera år i Nacka kommun. Kulturnämnden har tidigare stött verksamheten med stöd under åren 2020 och 2021.</p> <p>Under 2022 planerar Friska Nacka att i projektet öka kunskapen om kommunen och öka samhörigheten, genom att leda deltagarna till besöksstolpar med:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Information om offentlig konst - Kulturhistoriskt intressanta platser - Kommunal verksamhet, förr och nu 	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja föreningen Järla IF Orientering stora projektstödet med 40 000 kr för att inom projektet Friska Nacka informera om Nackas offentliga konst och kulturhistoria.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av att projektet har visat sig kunna tillgängliggöra kultur till medborgarna på ett oväntat och innovativt sätt. Deltagare leds till platser som de kanske inte annars skulle besöka, och projektet ger en möjlighet att tillgängliggöra Nackas kultur på ett lättillgängligt sätt.</p> <p>Bidraget ska möjliggöra att minst en fjärdedel av stolparna i den kostnadsfria grundkartan ska ha en placering och information med en tydlig koppling till offentlig konst, kulturhistorisk plats, annan kulturellerad plats och/eller händelse. Projektet Friska Nacka erhåller även bidrag från fritidsnämnden.</p> <p>Bidraget utbetalas när tidigare stöd från kulturnämnden redovisats i sin helhet.</p>	30	konst och kulturhistoria	hela Nacka
Kråkudden musik & filmproduktion AB	156 000,00	75 000,00	<p>Hans och Greta, en barnopera. Planerar för 4 föreställningar på 2 dagar i Nacka Aula. 2 föreställningar på dagtid och 2 kvällsföreställningar.</p> <p>Bidraget ska täcka kostnader för gage, lokalhyra och teknik.</p>	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja Kråkudden musik & filmproduktion AB stora projektstödet med 75 000 kr för att arrangera två öppna föreställningar av barnoperan Hans och Greta i Nacka Aula.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av att arrangemanget är nyskapande och utvecklar Nacka som kulturkommun, håller en hög konstnärlig nivå och prioriterar barn och unga. Bidraget avser täcka kostnader för gager, lokalhyra och teknik för minst två föreställningar öppna för allmänheten.</p> <p>Projektet bedöms inte generera ekonomiskt överskott för arrangören. Eventuellt ekonomiskt överskott efter redovisning ska återbetalas.</p> <p>Arrangören har inga tidigare kulturstöd att redovisa.</p>	29	musik opera	Järla

Masterpiece Gustafson EF	80 000,00	40 000,00	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja Masterpiece Gustafson stora projektstödet med 40 000 kr för att arrangera jazzkonserter i Nacka.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av att Masterpiece Gustafson under många år arrangerat konsertarrangemang och är väl etablerad i Nacka. I samband med konserterna erbjuds unga jazzband att spela och delta som publik. Konserterna bidrar med sin placering i Grünewaldvillan, Vår Gård Saltsjöbaden, Grand Hotel Saltsjöbaden och Saltsjöbaden kyrka till att tillgängliggöra Nackas kulturhistoriska miljöer. Bidraget avser täcka delar av kostnader för gager, lokalhyra, teknik, marknadsföring och transporter.</p> <p>Projektet bedöms inte generera ekonomiskt överskott för arrangören. Eventuellt ekonomiskt överskott efter redovisning ska återbetalas.</p> <p>Tidigare utbetalda kulturstöd är redovisade i sin helhet.</p>	<p>Arrangemangen håller en hög konstnärlig kvalitet och bidrar till Nacka som kulturkommun. De bidrar med sin placering till tillgängliggörande av nackas kulturarv och ger också möjlighet för unga jazzmusiker att få delta.</p> <p>Arrangemangen bedöms inte generera ekonomiskt överskott för arrangören. Eventuellt överskott efter redovisning ska återbetalas.</p>	32	Musik	Saltsjöbaden
Föreningen dansstudion	118 886,00		<p>Föreningen dansstudion ansöker om bidrag för att köpa in ny dansmatta till sin verksamhetslokal i Alphyddan och utomhusföreställningar. De söker även för att uppgradera ljud- och ljusanläggningen.</p>	<p>Kulturnämnden avslår ansökan om stora projektstödet då projektet inte uppfyller bidragets formella kriterier på att vara av kulturell karaktär, publikt och öppet för allmänheten. Kulturstöd kan inte sökas för investeringar i lokaler eller utrustning som inte är kopplade till ett godkänt projekt.</p>	ej bedömt		Alphyddan
Föreningen Nacka kammarorkester	54 000,00	27 000,00	<p>Nacka kammarmusikorkester avser att arrangera fyra fristående konsertarrangemang under året. De kommer framföras i etablerade konsertlokaler och kyrkorum i Nacka.</p> <p>Bidraget söks för att täcka kostnader för gager, resor, hyra av instrument och marknadsföring.</p>	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja föreningen Nacka kammarorkester stora projektstödet med 27 000 kr för att arrangera upp till fyra kammarmusikkonserter i Nacka.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av att Nacka kammarorkester under många år arrangerat konsertarrangemang och är väl etablerade i Nacka och håller en hög konstnärlig kvalitet. Konserterna bidrar med sin placering till att tillgängliggöra Nackas kulturhistoriska miljöer. Bidraget avser täcka kostnader för lokalhyra, marknadsföring, resor och gager.</p> <p>Tidigare kulturstöd har redovisats.</p>	24	musik	Hela Nacka

Nacka Riksteaterförening	101 000,00	40 000,00	<p>Nacka Värmdö riksteaterförenings syfte med föreningens verksamhet är att sprida teater och annan scenkonst till främst barn och ungdomar.</p> <p>För 2022 planeras: Vi siktar på att kunna erbjuda 4-6 föreställningar per termin, dvs 8 - 12 barn-/ungdomsteaterföreställningar per år av god kvalitet. Vi letar även efter musikteater-, musikal- och dansföreställningar. Fisksätra Folkets Hus, Älta Kulturknut, Dieselverkstaden, Boo Folkets Hus. Projektet redovisar biljettintäkter om 25 000 kr. Inga övriga intäkter men kommer försöka nyttja Region Stockholms 50% rabatter på barnföreställningar.</p>	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja föreningen Nacka-Värmdö riksteaterförening stora projektstödet med 40 000 kr för att arrangera 3-4 teater och scenkonstföreställningar i Nacka.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av att projektet riktar sig till och prioriterar barn och ungdomar, bedöms vara lättillgängligt för alla och sker i samverkan mellan flera olika kulturaktörer.</p> <p>Tidigare utbetalda kulturstöd är redovisade i sin helhet.</p>	25	scenkonst	hela Nacka
Staffan Hjalmarsson EF	112 824,00		<p>Samtal med två dödsdömda träd (STDD)</p> <p>Ett konstnärligt projekt inom hållbarhet och omställning. Medverkande: Pål Rostam, Daniel Steinholtz, Staffan Hjalmarsson, en tall fem meter i Finntorp i Nacka som garanteras skall avverkas när de bygger ett höghus på platsen och en vårtbjörk i urskogen Ryssbergen som med största sannolikhet skall avverkas när urskogen exploateras.</p> <p>Allmänheten kommer ta del av projektet via enklare interaktiv webb och fysiska events vid träden inför varje ny årstid.</p> <p>Projektet är två-årigt och man avser att söka projektstöd för samma projekt även nästa år. Projektet är beroende av stöd från konstnärsnämnden.</p>	<p>Kulturnämnden beslutar att avslå ansökan om stora projektstödet. Projektets mål och syfte och på vilket sätt det är av intresse för Nackabor är inte tydligt beskrivet. Beskrivningen i projektet ger inte en tydlig bild av hur medborgare konkret tar del av projektet och kan anses vara publik. De fysiska träffarna kan generera deltagare i svårbedömd omfattning. Den konstnärliga kvaliteten i projektet går ej att bedöma utifrån beskrivet projekt.</p> <p>Projektet bedöms inte i tillräcklig omfattning uppnå kriterierna för kulturstöd i Nacka och ansökan avslås.</p>	18	konst	centrala Nacka

Stockholms Teateria AB	220 000,00	100 000,00	<p>Stockholms Teateria spelar främst nyskriven dramatik för alla åldrar. Vi jobbar mycket med interaktivitet och använder oss i största möjliga mån av livemusik i våra föreställningar.</p> <p>Under 2022 planeras: Kalabalik på Svindersvik - sommarens stora familjeföreställning, 12 föreställningar Spöket på Svindersvik höstföreställning. 10 föreställningar v 44. Lilla Spöket på Svindersvik - för våra yngsta besökare. 5 föreställningar v 44 dagtid.</p> <p>Projektet har biljettintäkter från föreställningarna. Bidraget avser kunna hålla biljettpriser låga. Totalt 1250 besökare.</p> <p>Söker även stöd från Region Stockholm, Projektet förutsätter annan finansiering utöver bidrag från Nacka kommun</p>	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja Stockholms Teateria AB stora projektstödet med 100 000 kr för att arrangera barn- och familjeföreställningar på Svindersvik.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av att projektet bedöms hålla en hög konstnärlig nivå och bidra till Nacka som kulturkommun. Projektet bidrar också med sin placering i Svindersvik till att tillgängliggöra Nackas kulturarv samt prioriterar barn och unga. Bidraget utbetalas under förutsättning att övrig finansiering säkerställts och avser främst att täcka kostnader för barnföreställningar på höstlovet och delar av kostnader för övriga produktioner.</p> <p>Bidraget bedöms inte generera ekonomiskt överskott för arrangören. Eventuellt överskott efter redovisning ska återbetalas.</p>	29	teater	Sickla
Föreningen Svensk samtidskonst	200 000,00	100 000,00	<p>Föreningen Svensk Samtidskonst är en ideell förening som grundades 1998 i Stockholm. Föreningen har de senaste åren i huvudsak jobbat med att uppföra konst i det offentliga rummen men har även arrangerat konserter, teaterföreställningar, utställningar, föredrag, undervisning och seminarier.</p> <p>Söker för att arrangera: Fisksätra ljuskonstfestival. Projektet omfattar ett antal workshops tillsammans med boende i Fisksätra. Företrädesvis ungdomar. Syftet är att stärka sammanhållning och identitet och verka trygghetsskapande. Festivalen genomförs i Fisksätra 15-17 oktober 2022 projektet har inga intäkter.</p>	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja föreningen Svensk samtidskonst stora projektstödet med 100 000 kr för att arrangera en ljuskonstfestival i Fisksätra.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av att projektet bedöms vara nyskapande och utvecklar Nacka som kulturkommun. Det prioriterar barn och unga samt möjliggör delaktighet för deltagare och medborgare. Projektet bedöms också kunna bidra till trygghetsskapande effekter i Fisksätra. Bidraget avser möjliggöra medborgares delaktighet genom dialoger och workshops i Fisksätra samt täcka delar av kostnader för produktion av ljuskonst till festivalen.</p> <p>Inga tidigare kulturstöd återstår att redovisa.</p>	30	konst	Fisksätra

Älta centrum företagarförening	157 000,00	50 000,00	<p>Älta Centrum ff är en ideell förening som verkar för ett trivsamt och attraktivt Älta centrum.</p> <p>Projektet omfattar planering, produktion och genomförande av två evenemang under 2022:</p> <p>1. VÅR FÖR ALLA - VÅRFESTIVALDAG med kulturevenemang, marknad och folkfest en lördag i april i, eller utanför Älta Centrum - Tema: Återbruk. Med återbruksverkstäder och kulturevenemang som också ansluter till temat.</p> <p>2. ÄLTADAGEN - HÖSTFESTIVALDAG en lördag i september</p> <p>Årets största evenemang då vi vill ha extra mycket kulturprogram Festivalprogram med lokala och externa gästartister/kulturprogram som kan passa för 3 olika målgrupper (barn upp till 5 år, barn 6-12 år och vuxna) Dagen kompletteras med höstmarknad.</p> <p>Projektet redovisar kostnader för gager, teknik, marknadsföring, personal och lokalkostnader.</p> <p>Projektet delfinansieras av Wallenstam och anger att man söker sponsorer. Projektet har inga andra intäkter.</p>	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja föreningen Älta centrum företagarförening stora projektstödet med 50 000 kr för att finansiera aktiviteter under de evenemangsdagar som planeras under 2022.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av att projektet är lättillgängligt för alla, utvecklas i samverkan mellan flera aktörer och finansieras från flera källor. Bidraget avser täcka kostnader för återbruksverkstad på Vårfestivalen och professionella kulturinslag för barn och unga under Ältadagen.</p> <p>Tidigare utbetalda kulturstöd är redovisade i sin helhet.</p>	26	festival	Älta
Älta kulturförening	176 475,00	90 000,00	<p>Föreningen är en ideell och allmännyttig förening som är politiskt och religiöst obunden och som ska verka för ett brett utbud av lokala kulturaktiviteter för barn, ungdomar, vuxna och äldre.</p> <p>Projekt som planeras 2022:</p> <p>Fyra evenemang primärt riktade mot vuxna och äldre: konserter med Mighty Queen, Quilty, Eric Bibb, samt Violet Green. Sex stycken evenemang främst riktade till barn och ungdom - Skapande Verkstad, som är en plats för hållbara möten med fokus på återbruk och möten mellan olika generationer. Våra besökare får möjlighet att genom olika material och tekniker upptäcka sin skaparlust.</p> <p>Till det kommer barnteaterföreställningar i form av teater, cirkus samt dans. Åldrar är 2 år och uppåt samt familjer.</p>	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja Älta kulturförening stora projektstödet med 90 000 kr för att genomföra evenemang riktade mot barn och unga.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av att projektet är lättillgängligt för alla, prioriterar barn och unga, har finansiering från flera aktörer samt bidrar till ett aktivt kulturliv i Nacka kommun. Bidraget avser stödja aktiviteter som riktar sig mot barn och unga: skapande verkstad samt scenkonstföreställningar.</p> <p>Bidraget utbetalas när tidigare utbetalda kulturstöd är redovisade i sin helhet.</p>	24	teater skap- ande musik	Älta
Summa	1 851 185,00	697 000,00					

Fördelning av kulturstöd, verksamhetsstöd 2022

17

KUN 2021/118

2021-11-24

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/118

Fördelning av kulturstöd, verksamhetsstöd 2022

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att bevilja:

- a. Acto Duo AB Gyllene draken 70 000 kr
- b. Föreningen Boo Folkets hus 250 000 kr
- c. Föreningen Drömlokalen 200 000 kr
- d. Föreningen Farda kulturklubben 100 000 kr
- e. Föreningen Fisksätra Folkets hus 250 000 kr
- f. Föreningen Fisksätra museum 250 000 kr
- g. Syskonen Kajsa och Olle Nymans kulturstiftelse 250 000 kr
- h. Föreningen Renqvists verkstad 250 000 kr
- i. Stiftelsen Hobby och leksaksmuseum 250 000 kr
- j. Föreningen Teater Fredag 250 000 kr

Sammanfattning

Kulturnämnden har för ansökningsomgången för verksamhetsstöd 2022, med sista dag för ansökan den 1 oktober 2021, handlagt tio ansökningar varav samtliga beviljas stöd. Kulturnämndens totala budget för kulturstöd (verksamhetsstöd, stora projektstödet och lilla projektstödet) uppgår till 3 173 925 kr, ansökningarna om verksamhetsstöd uppgår till sammantaget 3 013 000 kronor.

Sammantaget omfattar beviljade ansökningar en god geografisk spridning i kommunen samt en bredd av olika kulturuttryck. Beviljade ansökningar har en prioritering mot verksamhet för barn och unga.

Kulturnämnden fördelar i detta beslut 2 120 000 kronor i verksamhetsstöd. Utrymme för denna kostnad finns inom ramen för kulturstöd i kulturnämndens budget för 2022.

Ärendet

Kulturnämnden har för ansökningsomgången för verksamhetsstöd 2022, med sista dag för ansökan den 1 oktober 2021, fått in totalt 10 ansökningar. Kulturnämndens totala budget för kulturstöd 2022 (verksamhetsstöd, stora projektstödet och lilla projektstödet) uppgår till 3 173 925 kr, ansökningarna om verksamhetsstöd uppgår till sammantaget 3 013 000 kronor.

Kulturnämnden fördelar 2 120 000 kronor i verksamhetsstöd 2022. Fördelningen föreslås i enlighet med bilaga 3 och i linje med av kulturnämnden beslutade riktlinjer, bilaga 1. Handläggning av detta ärende har följt ordinarie struktur för bedömning av inkomna ansökningar som utarbetats. Bilaga 2.

Inkomna ansökningar och bedömning av formella kriterier

Av de tio inkomna ansökningarna uppfyller samtliga de formella kriterierna för kulturstöd.

Kvalitativ bedömning av ansökningar

Den kvalitativa bedömningen görs genom poängsättning av kvalitativa kriterier där maximal kvalitetspoäng är 45. Den kvalitativa poängen på beviljade ansökningar ligger mellan 27-39 poäng av 45. Kvalitetspoängen är vägledande men inte avgörande för beslut om verksamhetsstöd.

Efter formell och kvalitativ bedömning föreslås samtliga ansökningar beviljas verksamhetsstöd för 2022. Samtliga motiveringar finns angivna i fördelningsunderlag, bilaga 3.

Geografisk och konstnärlig bredd

Geografiskt fördelar sig förslag till beviljade verksamhetsstöd över hela Nacka. Då verksamhetsstöd i huvudsak riktas mot verksamheter som bedriver en mer omfattande och öppen verksamhet där en fast lokal är en förutsättning så fördelas verksamhetsstödet till aktörer som i stor omfattning driver sin verksamhet i något av kulturhusen eller i egen lokal.

Avseende målgrupper har förslag till fördelning av projektstöd till stor del barn och unga och en bredare allmänhet som målgrupp. Förslag till beviljade verksamhetsstöd fördelar sig mot olika kulturuttryck. Flera av verksamheterna omfattar en bred verksamhet inom scenkonst, musik, skapande, utställningar och kursverksamhet.

Ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut innebär 2 120 000 kronor fördelas som verksamhetsstöd till 10 kulturaktörer. Utrymme för denna kostnad finns inom ramen för kulturstöd i kulturnämndens budget för 2022.

Konsekvenser för barn

Kulturaktörer inom det fria kulturlivet bidrar på olika sätt till Nackas kulturutbud och till kulturaktiviteter för barn och unga. I beslut om verksamhetsstöd 2022 fördelas över hälften av stöden till verksamheter och projekt som riktas sig i huvudsak till barn och

unga varför beslutet bidrar till att skapandet och tillgängliggörande av kulturverksamheter och kulturliv i Nacka för barn och unga

Bilagor

1. Riktlinjer för kulturstöd – KUN 2016/60
2. Mall för analys av ansökningar om verksamhetsstöd
3. Fördelningsunderlag verksamhetsstöd 2022

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Sabina Plomin
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten

Dokumentets syfte

Dokumentet syftar till att reglera kulturnämndens fördelning av kulturstöd

Dokumentet gäller

Dokumentet gäller för kulturnämnden

Kulturstöd i Nacka

I Nacka syftar kulturstöden till att skapa bästa möjliga och långsiktigt hållbara förutsättningar för utveckling av ett kulturliv med hög kvalitet och en mångfald av möjligheter till möten mellan professionella kulturskapare, amatörverksamheter inom kulturområdet, kulturföreningar och Nackabor.

Kulturstöden ska bidra till ett kulturutbud i Nacka som uppfyller ett eller flera av följande kriterier:

Är nyskapande och utvecklar Nacka som kulturkommun

Är lättillgängligt för alla

Prioriterar barn och unga

Är av hög konstnärlig kvalitet

Möjliggör delaktighet för deltagare och medborgare

Tillgängliggör, utvecklar och bevarar Nackas rika kulturarv

Möjliggör kreativt skapande för alla

Utvecklas i samverkan mellan flera aktörer

Finansieras av flera offentliga eller privata aktörer

Ansökningar om kulturstöd bedöms och prioriteras utifrån ovanstående kriterier.

Tre typer av kulturstöd i Nacka

Lilla projektstödet

Lilla projektstödet syftar till att stödja genomförande av kulturevenemang eller kulturprojekt som är av engångskaraktär och av mindre ekonomisk eller tidsmässig omfattning. Stöd kan beviljas med högst 25 000 kr.

Lilla projektstödet är avsett att täcka organisationens kostnader för att genomföra ett öppet och publikt kulturevenemang. Exempel på kostnader som kan beviljas är kostnader för gage/arvoden, hyra av teknik, hyra av lokal, marknadsföring eller övriga genomförandekostnader.

Lilla projektstödet kan beviljas löpande under året.

Diarienummer	Fastställt/senast uppdaterad	Beslutsinstans	Ansvarigt politiskt organ	Ansvarig processägare
Kun 2016/60	2016-06-14	Kulturnämnden	Kulturnämnden	Direktör för kultur och fritid

Stora projektstödet

Stora projektstödet syftar till att stödja genomförande av kulturprojekt som är av mer omfattande ekonomisk eller tidsmässig karaktär och kan omfatta ett eller flera olika sammanhängande delar eller evenemang.

Stora projektstödet är avsett att täcka kostnader som uppstår inom projektets tidsram. Exempel på kostnader som kan beviljas är projektledare/konstnärlig ledare, gage, hyra av teknik, hyra av lokal, marknadsföring eller övriga i ansökan specificerade kostnader.

Stora projektstödet kan beviljas vid två tillfällen per år och endast i undantagsfall kan kulturnämnden bevilja ett högre projektstöd än 200 000 kronor per år. Stora projektstödet beviljas inte till kulturaktörer som beviljas verksamhetsstöd samma år.

Verksamhetsstöd

Verksamhetsstödet syftar till att ge kulturaktörer som producerar och/eller förmedlar kultur i Nacka möjlighet till långsiktig planering och förutsättningar för att driva och utveckla sin verksamhet. Verksamhetsstöd kan beviljas kulturaktörer som är professionellt verksamma inom konst- och kulturområdet och som bedriver en kontinuerlig verksamhet i Nacka.

Krav för verksamhetsstöd:

- Verksamheten ska vara av stabil, kontinuerlig och konstnärlig karaktär, bedrivs på professionell nivå och ha stor betydelse för Nackas kulturliv.
- Verksamheten ska vända sig till en offentlig publik i Nacka i form av till exempel konserter, festivaler, utställningar, föreställningar, uppläsningar eller visningar.
- Verksamheten ska ha professionella utövare knutna till sig. Till dessa räknas personer som genomgått konstnärlig högskoleutbildning, annan kulturell yrkesutbildning eller som har dokumenterad erfarenhet inom konst- och kulturområdet.
- Verksamheten ska beskrivas i form av en fullständig verksamhetsplan och budget samt en beskrivning av eventuella kommunalt finansierade uppdrag.

Ett års beviljat verksamhetsstöd innebär ingen garanti för fortsatt stöd. Stödet prövas årligen och bedömningen sker i konkurrens med andra sökande utifrån konstnärlig nivå och verksamhetsmässig utveckling. För att komma ifråga för verksamhetsstöd ska man ha varit verksam i Nacka i minst ett kalenderår innan stödet söks.

Verksamhetsstöd kan beviljas till kulturverksamhet som inte uppfyller samtliga krav, men som bedöms vara särskilt kulturpolitiskt värdefull för Nacka.

Verksamhetsstöd kan beviljas vid ett tillfälle per år och söks för nästkommande verksamhetsår. Verksamhetsstöd kan beviljas med högst 300 000 kronor och endast i undantagsfall kan högre belopp beviljas.

Allmänna villkor

Kulturstöd kan beviljas för projekt och verksamhet av kulturell karaktär och inom en mångfald av kulturella uttryck. Kulturstöd kan endast beviljas för projekt eller verksamhet som genomförs i Nacka, är publik och öppen för allmänheten och som bidrar till Nackas kulturliv. Kulturstöd beviljas i första hand till föreningar och organisationer vars säte och verksamheter är baserade i Nacka kommun, men även de som har sitt säte i andra kommuner kan beviljas stöd för att genomföra verksamhet eller projekt i Nacka.

Juridisk person med organisationsnummer, till exempel föreningar, bolag, stiftelser eller enskilda firmor kan beviljas kulturstöd. Kulturstöd beviljas till föreningar och andra typer av juridiska personer under förutsättning att projekt eller verksamhet anses vara ett allmänintresse genom att det är till nytta kommunmedlemmarna samt att det bidrar till utveckling av Nackas kulturliv och inte drivs i syfte att göra vinst.

Sökande ska driva projekt eller verksamhet i egen regi och ska följa de regler för bokföring, revision och redovisning som gäller för den bolagsform och verksamhetsomfattning bolaget, stiftelsen, den ideella organisationen eller den enskilda näringsidkaren har samt inneha plus- eller bankgirokonto.

Om projekt eller verksamhet som beviljats stöd skjuts upp eller förändras avsevärt ska kultur- och fritidsenheten meddelas och kulturnämnden förbehåller sig rätten att minska, inte betala ut återstående stöd alternativt begära återbetalning. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden och inga nya stöd beviljas. Om kultur- och fritidsenheten bedömer att mottagaren av stöd uppsåtligen lämnat felaktiga uppgifter som legat till grund för beslut kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden och inga nya stöd beviljas.

Stöd beviljas inte till:

- Fysisk person
- Politiska partier
- Verksamhet eller projekt med främst religiösa inslag
- Verksamhet eller projekt som är vinstdrivande
- Organisationer som motarbetar demokratin eller bedriver diskriminerande verksamhet
- Musikskoleverksamhet och regelrätt kulturkursverksamhet av kontinuerlig karaktär som finansieras inom ramen för kundvalssystem och kulturkursavtal i Nacka
- Kommunal organisation/huvudman

Mall för analys av ansökningar om Kulturstöd – Verksamhetsstöd

Sökande aktör:

Sökt stöd:

Bedömning del 1-Formella kriterier – verksamheten uppfyller kriteriet när ”rätt” svar kan bockas av i högermarginalen

1	Är verksamheten av stabil, kontinuerlig och konstnärlig karaktär, bedrivs på professionell nivå och har stor betydelse för Nackas kulturliv? JA	
2	Är verksamheten planerad att genomföras i Nacka? JA	
3	Vänder sig verksamheten till en offentlig publik i Nacka i form av till exempel konserter, festivaler, utställningar, föreställningar, uppläsningar eller visningar? Ja	
4	Är sökande organisation en juridisk person med organisationsnummer (föreningar, bolag, stiftelser eller enskilda firmor)? JA	
5	Har sökande organisation angett pg/bg kontonummer eller ett separat konto registrerat för sökande juridisk person? JA	
6	Kan verksamheten anses utgöra ett allmänintresse genom att den är till nytta för kommunmedlemmarna samt att den bidrar till utveckling av Nackas kulturliv? JA	
7	Har sökande organisation beviljats Stora projektstödet för det år som ansökan gäller? NEJ	
8	Verksamheten kan inte anses bedrivas i syfte att göra vinst? NEJ	
9	Verksamheten finansieras inte av annan nämnd i eller genom avtal med Nacka kommun – NEJ	
10a	Har sökande organisation eller förening sitt säte i Nacka kommun- JA/NEJ	
10b	Om NEJ på 10a- Ansökande organisation eller förening har inte sitt säte i Nacka kommun- Är genomförandet i Nacka väl preciserat och planerat? JA	
11	Är sökande fysisk person- NEJ	
12	Motarbetar sökande organisation demokratin eller bedriver diskriminerande verksamhet- NEJ	
13	Är verksamheten musikskoleverksamhet eller regelrätt kulturkursverksamhet av kontinuerlig karaktär som finansieras inom ramen för kundvalssystem och kulturkursavtal i Nacka - NEJ	
14	Är sökande kommunal organisation eller har kommunal huvudman NEJ	
15	Är sökande politiskt parti- NEJ	
16	Har projektet främst religiösa inslag- NEJ	
	Projektet uppfyller formella kriterier- JA	
	Kommentar nedan om projektet avslås på grund av att formella kriterier inte uppfylls	
Skäl för beslut		

Förutsatt att projektet uppfyller de formella kriterierna bedöms det kvalitativt

Kvalitativ bedömning.

Sammanfattning av verksamheten (Kortfattad beskrivning som kopieras till bilaga och beslut)	
---	--

Bedömning (poäng) Stämmer inte alls (0) Stämmer i någon mån (1) Stämmer i ganska hög grad (2) Stämmer i hög grad (3) – Max poäng 45
(dubbelklicka för att redigera värden)

Kriterie	Poäng
1. Är nyskapande och utvecklar Nacka som kulturkommun- i ansökan beskrivs på vilket sätt verksamheten har betydelse för Nackas kulturliv.	
2. Är av stabil och kontinuerlig karaktär - Sammantagen bedömning av verksamhetens planerade öppettider och tydligt identifierad plats eller platser för verksamheten.	
3. Prioriterar barn och unga – i ansökan framgår att barn och unga är en prioriterad målgrupp för verksamheten.	
4. Är av hög konstnärlig kvalitet – Verksamheten ska ha professionella utövare knutna till sig. Till dessa räknas personer som genomgått konstnärlig högskoleutbildning, annan kulturell yrkesutbildning eller som har dokumenterad erfarenhet inom konst-och kulturområdet. I ansökan framgår att de som bedriver verksamheten har kompetens för uppgiften.	
5. Möjliggör delaktighet för deltagare och medborgare – i ansökan beskrivs hur deltagare och besökare har möjlighet att påverka verksamheten och verksamhetens inriktning	
6. Tillgängliggör, utvecklar och bevarar Nackas rika kulturarv	
7. Möjliggör kreativt skapande för alla	
8. Utvecklas i samverkan mellan flera aktörer – i ansökan framgår att verksamheten samverkar eller önskar samverka med andra aktörer i Nacka eller omvärlden.	
9. Sökande har säte och hela sin verksamhet i Nacka (0 eller 3)	
10. Är lättillgänglig - Hur verksamheten erbjuds eller ska marknadsföras/spridas till deltagare/publik är tydligt	
11. Är lättillgänglig - Tar specifik hänsyn till målgruppens eventuella funktionsvariationer.	
12. Är lättillgänglig - I ansökan framgår att sökande verksamhet vill nå en ny publik.	
13. Finansieras av flera offentliga eller privata aktörer.	
14. I ansökan finns en tydlig budget som är rimlig i förhållande till beskrivningen av verksamheten.	
15. Verksamhetens tidigare kulturstödsansökningar har redovisats i enlighet med gällande anvisningar och sökande har kompletterat redovisningarna vid behov.	
Total sammanlagt kvalitetspoäng - Max 45 p	0

Förslag till beslut Beviljas/Avslås	
Förslag till beviljat stöd (nivå och kommentar)	

Skäl för beslut (Kopiera till samanställningen)

Viktigt - Om förslag till beslut är att bevilja kulturstöd behöver specifik kommentar i skäl för beslut om följande göras:

- Om ansökande organisation är ett bolag eller en enskild näringsidkare behöver en specifik kommentar om syftet att göra vinst formuleras i skäl för beslut.
- Om projektet anger starttid innan 1 januari ska en specifik kommentar om att inga kostnader innan dessa respektive datum beviljas.

Bilaga 1 Fördelning av kulturstöd - verksamhetsstöd 2022 - Dnr KUN 2021/118

Aktör	Sökt stöd kr	Förslag Beviljat stöd	Verksamhet sammanfattning	Förslag till beslut	Poäng av max 45	område	kommundel
Acto Duo AB Gyllene draken	100 000,00	70 000,00	<p>Teatern Gyllene Drakens mål är att skapa angelägen teater av högsta konstnärliga kvalitet för barn och ungdomar. Föreställningarna arbetas fram i nära dialog med sina målgrupper och ska vara tillgänglig för barn och ungdomar i hela landet. Föreställningarna repeteras fram och spelas i Nacka kommun i nära dialog med publiken och skolklasser från Nacka som är referenspublik.</p> <p>För 2022 planeras:</p> <p>Var är mitt hem? spelas på turné i Nacka kommun, Stockholms län och Södra Sverige.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den som lämnar flocken blir uppäten av vargen repeteras fram i Nacka och spelas i Nacka och i Stockholms län. - Resan till Hodjas by spelas på turné i Nacka och Stockholms län. - Bli inte sen (Baby i magen) Workshopsdagar med ensemble och konstnärligt team.(Vuxenföreställning) <p>Ansöker om verksamhetsstöd för att stärka administration och minska ekonomisk sårbarhet i händelse av inställda föreställningar.</p>	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja Acto Duo AB, Teater Gyllene draken verksamhetsstöd med 70 000 kr.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av att verksamheten är av stabil och kontinuerlig karaktär och håller en hög konstnärlig nivå. De prioriterar barn och unga samt uttrycker en tydlig önskan att nå nya målgrupper. De arbetar fram föreställningarna i nära samarbete med barn och unga i Nacka som på det sättet får ta del av ett aktivt kulturutbud i Nacka. De beviljas verksamhetsstöd för att kunna stärka sin organisation och skapa en tryggare ekonomisk situation.</p> <p>Alla tidigare kulturstöd är redovisade i sin helhet.</p>	30	teater	Hela Nacka
Boo folkets hus	300 000,00	250 000 kr	<p>Boo Folkets Hus ska vara ett lokalt levande kulturhus med resurser och förutsättningar att erbjuda upplevelser, delaktighet, engagemang och eget skapande för alla åldrar, men med huvudsakligt fokus på barn och ungdom.</p> <p>Söker för följande verksamhet 2022:</p> <p>Orminge karneval 28-29 maj. Årligt evenemang i större skala. Hög kulturell kvalitet med fokus på barn och unga. 115 000 kr</p> <p>Folkan Bio. 1 g/m. Relativt nystartad verksamhet med bred målgrupp. 25 000 kr</p> <p>Drogfri kultur, Valborg för unga 30 april. Med firande, scen och disco. Unga som planerar och genomför. 6 000 kr.</p> <p>Lördagsgodis. HT-VT. Föreställningar och konstutställningar för barn och unga. 60 000 kr.</p> <p>Scen1. Jan-maj. Möjlighet för unga att uppträda på scen och ta del av konserter. I samverkan med fritidsgårdar. 54 000 kr.</p> <p>Tillsammans i Orminge sep. Höstfest för alla åldrar. Tivoli, dansuppvisning, marknad, konsert. Mm. 40 000 kr.</p>	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja föreningen Boo Folkets hus verksamhetsstöd med 250 000 kr.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av att verksamheten sedan många år är av en stabil och kontinuerlig karaktär, prioriterar barn och unga och möjliggör delaktighet för deltagare och medborgare. Verksamheten utvecklas ständigt i nära samverkan mellan flera olika aktörer och bidrar till ett brett kulturutbud för Nackas medborgare.</p> <p>Föreningen ska innan kulturstöd för 2022 utbetalas inkomma med en redovisning av tidigare utbetalat kulturstöd under 2021.</p>	38	festival bio musik	Boo

Föreningen Drömlokalen	300 000,00	200 000,00	<p>Drömlokalen erbjuder inkluderade torsdagsgrupper hela året för upp till 20 deltagare med olika funktionsvariationer. Deltagarna får ägna sig åt skapande verksamhet på sina egna villkor. t ex: Skulptur – gips, skrot, lera mm. Keramik - drejning, bygga/skulptera med stengodslera; Trycktekniker - grafik, screentryck på textil o papper, Linoleumtryck på papper och textil; Måleri – action-måleri, tusch, teckning, akryl, olja, akvarell; Animerad film – Stop Motion.</p> <p>Verksamheten planerar för sommaraktiviteter i två heldagar med fördjupning i olika tekniker samt öppen pepparkaksmålning 4 dagar i december.</p> <p>Verksamheten bedrivs centralt i Sickla.</p> <p>Bidraget ska täcka kostnader för lokaler, löner och löpande kostnader under året.</p>	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja föreningen Drömlokalen verksamhetsstöd med 200 000 kr.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av att verksamheten är av en stabil och kontinuerlig karaktär, prioriterar barn och unga med funktionsvariationer och möjliggör kreativt skapande för deltagare och medborgare.</p> <p>Föreningen ska innan kulturstöd för 2022 utbetalas inkomma med en redovisning av tidigare utbetalat kulturstöd under 2021.</p>	36	skapande	Sickla
Föreningen Farda kulturklubben	288 000,00	100 000,00	<p>Farda Kulturklubben är en litterär och konstnärlig sammanslutning, politiskt oberoende. Målet för verksamheten är att: • stödja de allmänt accepterade värderingarna inom de litterära och kulturella områdena • jobba för fortlevnaden av afghansk litteratur och kultur • presentation av afghansk och persisk litteratur och kultur för svenskar • bygga interkulturella broar mellan svenskar och afghaner med hjälp av konst och litteratur.</p> <p>Söker för att under 2022 arrangera: Sama International film festival i Dieselvekstad, november Akram Osmans litterärfestival, Nacka konferenscenter, Maj Föreläsning om media och yttrandefrihet, Nacka konferenscenter, augusti Konsert på internationella kvinnodagen, Nacka Aula, mars</p>	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja föreningen Farda kulturklubben verksamhetsstöd med 100 000 kr.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av att verksamheten är av en stabil och kontinuerlig karaktär, berikar Nackas kulturliv och har en hög konstnärlig nivå. Stödet inkluderar stöd till SAMA international film festival, som är beroende av ytterligare finansierare för att genomföras under 2022.</p> <p>Föreningen ska innan kulturstöd för 2022 utbetalas inkomma med en redovisning av tidigare utbetalat kulturstöd under 2021.</p>	27	film litteratur musik	Sickla, Järla
Föreningen Fisksätra folkets hus	300 000,00	250 000,00	<p>Fisksätra Folkets Hus har sedan 2009 varit Fisksättras självklara Kulturhus. Under åren har de ansvarat för att arrangera ett otal teaterföreställningar, föreläsningar, konserter, filmvisningar, konstutställningar, kulturkurser mm.</p> <p>För 2022 planeras: Barnteater, en föreställning på våren och en på hösten. Internationella festen 2022 Filmvisning/poesi en gång i månaden. Digitalt labb en dag i veckan hela verksamhetsåret Kvällsaktiviteter där det är öppet på kvällar för barn och ungdomar med föreläsningar, skapande, demokratiska kvällar mm.</p>	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja föreningen Fisksätra Folkets hus verksamhetsstöd med 250 000 kr.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av att verksamheten är Verksamheten är av stabil och kontinuerlig karaktär, prioriterar barn och unga och medger kreativt skapande. Fisksätra Folkets hus arbetar också aktivt med delaktighet från medborgare och i nära samverkan med övriga aktörer i Fisksätra.</p> <p>Föreningen ska innan kulturstöd för 2022 utbetalas inkomma med en redovisning av tidigare utbetalat kulturstöd under 2021.</p>	39	konst musik dans skapande	Fisksätra

Föreningen Fisksätra Museum	300 000,00	250 000,00	Fisksätra museums syfte är att iscensätta konstnärligt, socialt och demokratiskt meningsfulla möten och längre lokala samarbeten, som på sikt kan bidra till en mer stabil och mer inkluderande stadsutveckling/ samhällsutveckling i Fisksätra. Söker verksamhetsstöd för att fortsätta arbeta med: Insamling av livsberättelser. Fisksätra karneval. Drömvävar. Biograf. Forskning och utveckling. Fisksätra museums arkiv. Museets gestaltning.	Kulturnämnden beslutar att bevilja föreningen Fisksätra museum verksamhetsstöd med 250 000 kr. Stöd beviljas mot bedömningen av att verksamheten är verksamheten är av stabil och kontinuerlig karaktär, är nyskapande och medger kreativt skapande. Fisksätra museum hus arbetar också aktivt med delaktighet från medborgare och i nära samverkan med aktörer i Fisksätra och regionalt. Föreningen ska innan kulturstöd för 2022 utbetalas inkomma med en redovisning av tidigare utbetalat verksamhetsstöd under 2021.	39	konst skapande Film forskning	Fisksätra
Kajsa och Olle Nymans kulturstiftelse	300 000,00	250 000,00	Stiftelsens målsättning är att bevara och utveckla den totala kulturmiljön i Kajsa och Olle Nymans tidigare hem och ateljéer. I samverkan med Nacka kommun ska stiftelsen göra gården ännu mera tillgänglig för allmänheten. Under 2022 planeras: Jan-april: Workshops för skolungdomar i samarbete med dieselverkstan Mars: lilla konstskolan på söndagar för barn 4-10 år Maj-september: 3-4 olika utställningar med konstnärer/konsthantverkare beslutade av konstakademin Oktober-november: Workshops för skolungdomar i samarbete med dieselverkstan Oktober: lilla konstskolan på söndagar för barn 4-10 år December: Julmarknad med inriktning på konst och konsthantverk, lokal förankring Nacka. Även två terminer med kulturskoleverksamhet planeras att starta upp under året.	Kulturnämnden beslutar att bevilja Syskonen Kajsa och Olle Nymans kulturstiftelse verksamhetsstöd med 250 000 kr. Stöd beviljas mot bedömningen av att verksamheten av stabil och kontinuerlig karaktär, bevarar och tillgängliggör Nackas rika kulturarv och medger kreativt skapande för barn och unga. Verksamheten håller en hög konstnärlig nivå och samverkar aktivt med aktörer i Nacka. Stiftelsen ska innan kulturstöd för 2022 utbetalas inkomma med en redovisning av tidigare utbetalat verksamhetsstöd under 2021.	33	kulturarv konst skapande	Saltsjö-Duvnäs

Föreningen Renqvists verkstad	300 000,00	250 000,00	<p>Renqvists verkstad är ett kulturcentrum som bedriver konstnärlig verksamhet. Utställningar, kurser, workshops, museum för skulptörens alla hantverkstekniker i syfte att ge kunskap och erfarenheter kring bildkonst och skulpturkonsten i synnerhet.</p> <p>Under 2022 planeras:</p> <p>Vi planerar för en högkvalitativ skulpturutställning med betoning på kvinnliga skulptörer. Gårdsutställningen byggs om och trädgårdens utställningsytor vidgas.</p> <p>Vi vill förbättra tillgängligheten genom att bygga ramper till museet och toaletten.</p> <p>En förbättrad pedagogisk beskrivning av tekniker via nya texter och ev filmer på små monitorer. En utvidgning av teknikstationerna till gården. Utbyggnad av boklådan och filmhörnan.</p> <p>Åtta öppna hus per termin med öppna workshops för alla vid varje tillfälle.</p> <p>En till två kurser per termin.</p> <p>Musiksamarbete med musiker i närområdet Användandet av Salongen i bostadshuset fortsätter för föreläsningar och samtalsaftnar.</p>	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja föreningen Renqvists verkstad verksamhetsstöd med 250 000 kr.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av att verksamheten av stabil och kontinuerlig karaktär, bevarar och tillgängliggör Nackas rika kulturarv och medger kreativt skapande för barn och unga. Verksamheten är nyskapande och bidrar till ett aktivt kulturliv i Nacka.</p> <p>Föreningen ska innan kulturstöd för 2022 utbetalas inkomma med en redovisning av tidigare utbetalade kulturstöd under 2021.</p>	38	konst skapande	Boo
-------------------------------------	------------	-------------------	---	--	----	-------------------	-----

Stiftelsen Hobby och leksaks-museum	250 000,00	250 000,00	<p>Stiftelsen driver ett leksaks- och samlarmuseum med löpande specialutställningar och ger möjlighet till föreningar, organisationer och samlare att kunna visa upp sina föremål och ha föreningsaktiviteter på museet. De museala aktiviteterna är framför allt riktade till barn och ungdom för att förmedla kunskapen om leksakens historia vidare. Museet har sina lokaler på saltsjö pir intill Museet hamn.</p> <p>För 2022 planeras: fortsatta samarbeten med föreningsliv och Museet hamn. Större utställningar: DATASPEL - spel i fantasins värld. LEGO - en koloss i litet format. Happy meal - leksaker med mat. Julbazar planeras med restaurang Saltsjö- Pirs Julbord Det planeras även seminarier med förre intendenten på Tekniskamuseet och Nackabon Gert Ekström. Mindre utställningar bytes kvartalsvis Legoutställning kopplad till spelutställningen. Swebrick Utelekar - typ kulspel, bollspel mm Prova på spel kommer erbjudas, kulor, hopprep, hoppa hage mm. Bokmärken - en bytesvara. Gamla som nya bokmärken presenteras av samlare. Knep och knåp - utställning om pussel, kuber, lösningsrelaterad lek såsom rubriks kub mm.</p>	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja stiftelsen Hobby- och leksaksmuseum verksamhetsstöd med 250 000 kr.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av att verksamheten sedan etableringen i Nacka varit av en stabil och kontinuerlig karaktär, prioriterar barn och unga och möjliggör delaktighet och kreativt skapande för deltagare och medborgare. Verksamheten utvecklas i nära samverkan mellan flera olika aktörer och bidrar till ett brett kulturutbud för Nackas medborgare</p> <p>Stiftelsen ska innan kulturstöd för 2022 utbetalas inkomma med en redovisning av tidigare utbetalat verksamhetsstöd under 2021.</p>	33	konst museum	Fisksätra
Föreningen Teater Fredag	575 000,00	250 000,00	<p>Teater Fredag spelar nyskriven dramatik för barn och unga. Våra kontorslokaler är kvar i Nacka och vi blir en turnerade teater med sin bas i Nacka. Vi turnerar lokalt, regionalt, nationellt och internationellt.</p> <p>För 2022 planeras i Nacka: Lokalt i Nacka: 25 föreställningar Under 2022 ska vi utöka den offentliga verksamheten i Nacka Kommun. Detta innebär att vi kommer göra fler egna arrangemang ute i alla kommundelarna i Nacka. Det är Neglinge Gärd, Älta Kulturknut, Kulturhuset i Järla, Fisksätra folket hus, Boo folkets hus och Dieselverkstaden. Regionalt: Regionalt i Region Stockholm: 20 föreställningar Nationellt i Sverige: 100 föreställningar Internationellt: 15 föreställningar</p> <p>Ny pjäs 'Jag har visst ett djur' från 4 år av Maria Skymne. Repeteras och har premiär hösten 2022.</p>	<p>Kulturnämnden beslutar att bevilja föreningen Teater Fredag verksamhetsstöd med 250 000 kr.</p> <p>Stöd beviljas mot bedömningen av att verksamheten kommer bibehålla stabil och kontinuerlig karaktär och hålla en hög konstnärlig nivå. De prioriterar barn och unga samt uttrycker en tydlig ambition att öka antalet offentliga föreställningar i Nacka. De arbetar fram föreställningarna i nära samarbete med barn och unga i Nacka som på det sättet får ta del av ett aktivt kulturutbud i Nacka.</p> <p>Föreningen ska innan kulturstöd för 2022 utbetalas inkomma med en redovisning av tidigare utbetalat verksamhetsstöd under 2021.</p>	29	teater	Hela Nacka
Summa	3 013 000,00	2 120 000,00					

Kulturstöd till
kulturskoleutveckling 2022

18

KUN 2021/143

2021-11-22

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/143

Kulturstöd till kulturskoleutveckling 2022

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden beslutar att bevilja totalt 220 000 kronor till Orkesterskolan Omnibus i projektstöd till kulturskoleutveckling.
2. Kulturnämnden beslutar att avslå projektansökan om 300 000 kronor från kulturskolan Darra Musik & Dans, med motiveringen att ansökan inte uppfyller riktlinjerna för projektstödet.

Sammanfattning

Kulturnämnden har sedan 2019 utlyst en miljon kronor i ett särskilt stöd som endast kan sökas av kulturskolor som ingår i nämndens verksamhet genom avtal eller kundval. Syftet med stödet är att stimulera till utveckling av ett välanpassat och attraktivt utbud av kulturskoleverksamhet för barn och unga som har funktionsvariationer som förutsätter särskilt stöd för att kunna delta. I ärendet om mål och budget 2022-2024 (Dnr KUN 2021/101), fattade nämnden beslut om en generell höjning av checkersättningarna med två procent inom kundval kulturskola. För att delfinansiera kostnadsökningen beslutade nämnden att halvera projektstödet för kulturskoleutveckling. Det innebär att totalt 500 000 kronor finns att fördela till utvecklingsprojekt år 2022. Två ansökningar om totalt 520 000 kronor har kommit in gällande utvecklingsprojekt 2022. Orkesterskolan Omnibus ansöker om totalt 220 000 kronor för att testa ett anpassat gruppformat där barn, 7-12 år, får ta del av sång, rörelse, drama och viss instrumentprovning i integrerad form.

Kulturskolan Darra Musik & Dans ansöker om totalt 300 000 kronor för genomförandet av projektet ”KULTURKUL FÖR ALLA”, vilket bedöms vara en fortsättning på tidigare beviljat projekt under perioden 2019-2021. Enligt riktlinjernas allmänna villkor kan beviljat projekt ansöka om förlängt stöd upp till max tre år.

Ärendet

Bakgrund

Kulturnämnden har sedan 2019 utlyst en miljon kronor i ett särskilt stöd som endast kan sökas av kulturskolor som ingår i nämndens verksamhet genom avtal eller kundval. Syftet med stödet är att stimulera till utveckling av ett välanpassat och attraktivt utbud av

kulturskoleverksamhet för barn och unga som har funktionsvariationer som förutsätter särskilt stöd för att kunna delta. Det långsiktiga målet är ett ökat deltagande inom ovan målgrupp i kommunens reguljära kulturskoleverksamhet. Riktlinjer för projektstödet presenteras i bilaga till denna tjänsteskrivelse.

År 2021 halverades stödet tillfälligt med anledning av kommunfullmäktiges beslut om besparingar i nämndens budget. I ärendet om mål och budget 2022-2024 (Dnr KUN 2021/101), fattade nämnden beslut om en generell höjning av checkersättningarna med två procent inom kundval kulturskola. För att delfinansiera kostnadsökningen beslutade nämnden att halvera projektstödet för kulturskoleutveckling, från en miljon till en halv miljon kronor per år. Det innebär att totalt 500 000 kronor finns att fördela till utvecklingsprojekt år 2022.

Ansökningar om projektstöd 2022

Två ansökningar om totalt 520 000 kronor har kommit in gällande utvecklingsprojekt 2022. Projekten presenteras i korthet nedan.

Orkesterskolan Omnibus

Orkesterskolan Omnibus ansöker om totalt 220 000 kronor för genomförandet av ett projekt som syftar till att skapa ett tryggt, kreativt och meningsfullt gruppsammanhang för barn som kan uppleva gruppsammanhang som ansträngande. Projektet avser testa ett gruppformat där barn får ta del av sång, rörelse, drama och viss instrumentprovning i integrerad form. Målet är att barnen ska hitta en konstform som de känner mer intresse för, alternativt fortsätta i en aktivitet som integrerar olika konstformer. Inom ramen för projektet utformas en föreställning som avslutning. Barnen kommer att få delta i utformningen av föreställningen, vilket i sig kommer att styra aktiviteten.

Målgruppen är barn i åldrarna 7-12 år med funktionsvariationer som påtagligt påverkar deras medverkan i gruppaktiviteter. I syfte att nå målgruppen och vårdnadshavare kommer samarbete att etableras med två grundsärskolor under februari 2022. Beroende på skolornas underlag och barnens förutsättningar, har Orkesterskolan Omnibus kapacitet att ta emot 30-50 barn per vecka under vårterminen. En kommunikationsplan ska tas fram med syfte att ge involverade vuxna, verktyg för att stärka barnens självförtroende och självkänsla kopplat till det egna skapandet. De flesta kulturskolesammanhang har svårt att möta barn med kognitiv och fysisk funktionalitet som faller utanför det normativa. Det krävs barnsyn, pedagogik och organisation som tar vara på barnens resurser istället för att fokusera på begränsningar.

Kulturskolan Darra Musik & Dans

Kulturskolan Darra Musik & Dans ansöker om totalt 300 000 kronor för genomförandet av projektet "KULTURKUL FÖR ALLA". Målgruppen är barn och unga i åldrarna 10-24 år som har intellektuella funktionsvariationer, barn och unga med stöd enligt LSS

(lagen om stöd och service), barn och unga enligt LOV (ledsagar och avlösarservice) samt vissa barn och unga med särskilda behov enligt SOL (socialtjänstlagen). Planerad projekttid är 1 februari till 31 december 2022. Syftet är att skapa ett kulturprojekt med fokus utifrån barn och ungas egna förutsättningar.

Basen för planerad verksamhet är Annexet i Sickla och i olika lokaler i Fisksätra. Utöver denna verksamhet planeras pop-up workshops på olika platser i Nacka. Kulturkurser och prova-på workshops ska erbjudas efter skoltid, på helger och under sommarlovet. Målet är att nå 70-100 deltagare under våren och hösten 2022. Darra Musik & Dans planerar att fortsätta sin samverkan med Nackas omsorgsverksamhet, Bonzi ledsagarservice samt Fisksätra museum.

Slutsatser och förslag

Förslaget är att bifalla ansökan om 220 000 kronor från Orkesterskolan Omnibus. Denna kulturskola har inte ansökt om projektstödet tidigare, och projektet bedöms bredda befintligt utbud genom att bland annat pröva ett nytt format. Projektet skapar förutsättningar för en långsiktigt positiv utveckling för ökad inkludering av barn och ungdomar med funktionsvariationer i kulturskoleverksamheten.

Ansökan från Darra Musik & Dans bedöms vara en fortsättning på tidigare beviljat projekt 2019-2021. Bedömningen är att projektet är viktigt och bra för barn och unga med funktionsvariationer. I dagsläget deltar omkring 40 barn och unga, som är inskrivna i särskola, i denna projektverksamhet. Enligt riktlinjernas allmänna villkor kan dock tidigare beviljade projekt endast beviljas förlängt stöd upp till max tre år. Mot bakgrund av detta föreslås nämnden avslå aktuell ansökan. Det innebär att nämnden föreslås bevilja totalt 220 000 kronor i projektstöd inom ramen för nämndens utvecklingspott för kulturskoleverksamhet 2022.

Med anledning av pandemin har inte alla beviljade projekt kunnat genomföras enligt tidplan. Enheten planerar att återkomma med redovisning efter att projekten har genomförts under 2022.

Ekonomiska konsekvenser

Förslaget till beviljat projektstöd uppgår till totalt 220 000 kronor, vilket ligger inom ramen för nämndens budget.

Konsekvenser för barn

Deltagarna i det pågående projektet, ”Aktivitetsklubben för alla”, som bedrivs genom Darra Musik & Dans, har i dagsläget omkring 40 barn och unga som är inskrivna i särskola. De förutsätter mycket stöd och anpassning för deltagande, vilket gör att verksamheten är svår att införliva i den ordinarie öppna kulturskolan utan extra resurser. Bedömningen är att deltagarna löper stor risk att förlora dessa kulturaktiviteter nästa år.

Beviljat projektstöd till Orkesterskolan Omnibus bedöms bidra till utökat utbud av anpassade aktiviteter för funktionsvarierade barn 7-12 år inom kulturskoleverksamheten.

Bilagor

Riktlinjer för projektstöd till kulturskoleutveckling

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Anna Hörnsten
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten

Diarienummer	Fastställt/senast uppdaterad	Beslutsinstans	Ansvarigt politiskt organ	Ansvarig processägare
KUN 2019/17	2019-02-19	Kulturnämnden	Kulturnämnden	Kultur- och fritidsdirektör
Riktlinje	Projektstöd till kulturskoleutveckling för funktionsvarierade barn och unga			

Projektstöd till kulturskoleutveckling för funktionsvarierade barn och unga

Dokumentets syfte

Dokumentet syftar till att reglera kulturnämndens fördelning av projektstöd för utveckling av välanpassad kulturskoleverksamhet, riktad till målgruppen funktionsvarierade barn och unga upp till och med 24 år.

Dokumentet gäller för

Dokumentet gäller för kulturnämnden.

Projektstöd till kulturskoleutveckling

Syftet med stödet är att stimulera till utveckling av ett välanpassat och attraktivt utbud av kulturskoleverksamhet för barn och unga från 7–19 år, som har funktionsvariationer som förutsätter särskilt stöd för att de ska kunna delta i verksamheten. Unga från 20–24 år som är, eller har varit, inskrivna i särskola ingår också i målgruppen. Stödet ska bidra till goda förutsättningar för eget skapande inom olika konstuttryck samt bidra till ett ökat deltagande inom ovan målgrupper. Projektstöd kan exempelvis sökas för att pröva nya idéer, nya samarbeten, experiment och tidsbegränsad försöksverksamhet.

Allmänna villkor

Projektstöd kan endast sökas av anordnare inom kommunens kundval kulturskola samt anordnare som har tecknat avtal med kulturnämnden gällande kulturskoleverksamhet.

Projektstöd kan sökas en gång per år. Beviljat projekt kan ansöka om förlängt stöd upp till tre år. Projekt ska påbörjas inom 3 månader från beslut om beviljat stöd. Stöd kan inte sökas retroaktivt.

Kriterier

Projektstöd kan sökas för projekt inom Nackas kulturskoleverksamhet som uppfyller följande kriterier:

- Projekten ska ligga i linje med Nackas mål och fokusområden för kulturverksamhet.
- Projekten ska utveckla, bredda och/eller förnya utbudet på fritiden för barn och unga som är från 7–19 år, som har funktionsvariationer som förutsätter särskilt stöd för att de ska kunna delta i verksamheten. Unga från 20–24 år som är, eller har varit, inskrivna i särskola ingår också i målgruppen.
- Projekten ska skapa goda förutsättningar för ett ökat deltagande inom ovan målgrupper.

Projekt som även uppfyller något av följande kriterier prioriteras:

- Projekt som utvecklas genom delaktighet och samverkan med målgruppen.
- Projekt som utvecklas i samverkan lokalt, regionalt eller nationellt.
- Projekt som utgår från individens förutsättningar.

Ansökningar om särskilt stöd till kulturskoleverksamhet för funktionsvarierade barn och unga bedöms och prioriteras utifrån ovan kriterier.

Projektstöd beviljas inte till:

- Löpande ordinarie verksamhet eller pågående projekt
- Enbart administrativa kostnader
- Enbart utbildning eller annan kompetensutveckling
- Enbart teknikinköp

Redovisning

Redovisning skickas in till kultur- och fritidsenheten på särskild blankett senast två månader efter avslutat projekt.

Om projekt som beviljats stöd skjuts upp eller förändras avsevärt ska kultur- och fritidsenheten meddelas och kulturnämnden förbehåller sig rätten att minska, inte betala ut stöd, alternativt begära återbetalning. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stöd komma att återkrävas av kulturnämnden och inga nya stöd beviljas. Om kultur- och fritidsenheten bedömer att mottagaren av stöd lämnat felaktiga uppgifter, som legat till grund för beslut, kan hela eller del av stöd komma att återkrävas av kulturnämnden och inga nya stöd beviljas.

Ansökan om projektstöd från innovationspotten

19

KUN 2021/111

2021-11-19

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/111

Ansökan om projektstöd från innovationspotten

Förslag till beslut

Kulturnämnden beviljar sammanlagt 300 000 kronor från innovationspotten till Axiell Services AB (Forumbiblioteken) och Dieselverkstadens Bibliotek AB för genomförande av följande projektidéer inom delprojekten ekologisk, social och ekonomisk hållbarhet i Nackas sex folkbibliotek.

1. Ekologisk hållbarhet
Projektidé: klimatengagemang
Beviljat medel: 150 000 kronor
2. Social hållbarhet
Projektidé: läsfrämjande arbete
Beviljat medel: 50 000 kronor
3. Ekonomisk hållbarhet
Projektidé: kunskapsspridning
Beviljat medel: 100 000 kronor

Sammanfattning

Dieselverkstadens Bibliotek AB och Axiell Services AB (Forumbiblioteken) söker projektstöd från innovationspotten för att genomföra projekt med fokus på hållbarhet.

Sammanlagt söker driftsaktörerna medel för fem projektidéer med fokus på olika hållbarhetsaspekter i syfte att utveckla verksamheterna och involvera nackaborna i klimat- och hållbarhetsfrågor. Den sammanlagda budgeten för sökta medel uppgår till 1,5 miljoner kronor. Kulturnämnden har idag 300 000 kronor för 2021 inom ramen för projektmedel för biblioteksutveckling (Innovationspotten).

Ärendet

Dieselverkstadens Bibliotek AB och Axiell Services AB (Forumbiblioteken) söker projektstöd från innovationspotten för att genomföra projekt med fokus på hållbarhet. Sammanlagt söker driftsaktörerna medel för fem projektidéer med fokus på olika hållbarhetsaspekter i syfte att utveckla verksamheterna och involvera nackaborna i klimat- och hållbarhetsfrågor. Den sammanlagda budgeten för sökta medel uppgår till 1,5

miljoner kronor. Kulturnämnden har idag 300 000 kronor för 2021 inom ramen för projektmedel för biblioteksutveckling (Innovationspotten).

Ansökan består av 3 olika delprojekt.

1. Ekologisk hållbarhet

Projektidé: klimatengagemang

Sökt medel 150 000 kronor

Projektstart: maj 2022

Genomförande

Projektet kommer att genomföras med hjälp av en digital plattform Digidem Lab. Huvudsyftet är att vidareutveckla det pågående demokratiprojektet och möjliggöra ett demokratiskt engagemang i klimatfrågan med utgångspunkt i FN:s hållbarhetsmål. Målgruppen är barn, unga och vuxna.

Bedömning

Projektet uppfyller alla 3 huvudkriterier i Riktlinjer för projektstöd för biblioteksutveckling:

- Ligger i linje med Nackas mål och strategier för kultur och bibliotek
- Ska utveckla och förnya bibliotekets kärnverksamhet
- Ska skapa mervärde för nackaborna

Samt följande punkter av prioriterade kriterier:

- Projektet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen
- Projektet utvecklas lokalt
- Projektet riktar sig till folkbibliotekens prioriterade grupper

2. Social hållbarhet

Inom delprojektet Social hållbarhet söker folkbiblioteken medel för genomförande av 2 projektidéer:

a. Projektidé: konst för återhämtning och kunskap

Sökt medel: minst 150 000 per bibliotek (avser prioritera platser med störst behov av lugna miljöer)

Projektstart: hösten 2022, kommer att pågå under 2023

Genomförande

Projektet kommer att genomföras tillsammans med konstnärer, kreatörer och Nackas invånare. Inom ramen för projektet ska det undersökas hur biblioteksrummet kan utvecklas för att sprida kunskap om hållbarhetsfrågor samt ge användarna ytterligare möjligheter till ro och reflektion.

Målgruppen är barn, unga och vuxna.

Bedömning

Projektet uppfyller alla 3 huvudkriterier i Riktlinjer för projektstöd för biblioteksutveckling:

- Ligger i linje med Nackas mål och strategier för kultur och bibliotek
- Ska utveckla och förnya bibliotekets kärnverksamhet
- Ska skapa mervärde för nackaborna

Samt följande punkter av prioriterade kriterier:

- Projektet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen
- Projektet utvecklas lokalt
- Projektet riktar sig till folkbibliotekens prioriterade grupper

b. Projekttid: läsfrämjande feriearbete

Sökt medel: minst 45 000 kronor

Projektstart: sommaren 2022

Genomförande

Projektet kommer att genomföras med hjälp av läsfrämjande inspiratörer, lokala ungdomar som kommer att erbjudas ett feriejobb. Som inspiration tas det framgångsrika projektet Läsä äger utfört av Botkyrka kommun. Projektets huvudsyfte är att skapa läslust hos barn och unga.

Bedömning

Projektet uppfyller alla 3 huvudkriterier i Riktlinjer för projektstöd för biblioteksutveckling:

- Ligger i linje med Nackas mål och strategier för kultur och bibliotek
- Ska utveckla och förnya bibliotekets kärnverksamhet
- Ska skapa mervärde för nackaborna

Samt följande punkter av prioriterade kriterier:

- Projektet främjar läslust

- Projektet utvecklas lokalt
- Projektet riktar sig till folkbibliotekens prioriterade grupper

3. Ekonomisk hållbarhet

Inom delprojektet Ekonomisk hållbarhet söker folkbiblioteken medel för genomförande av 2 projektidéer:

a. Projektidé: delningsekonomi

Sökta medel: 300 000 kronor

Projektstart: hösten 2022

Genomförande

Projektets huvudsyfte är att utöka effektivt resursutnyttjande och långsiktigt hållbar utveckling. Genom inköp och vidare lån av olika verktyg bidrar biblioteken till effektivt resursutnyttjande och hållbar utveckling som aktiva deltagare inom delningsekonomin. Målgruppen är främst vuxna.

Bedömning

Projektet uppfyller alla 3 huvudkriterier i Riktlinjer för projektstöd för biblioteksutveckling:

- Ligger i linje med Nackas mål och strategier för kultur och bibliotek
- Ska utveckla och förnya bibliotekets kärnverksamhet
- Ska skapa mervärde för nackaborna

Samt följande punkter av prioriterade kriterier:

- Projektet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen
- Projektet utvecklas lokalt

b. Projektidé: kunskapsspridning

Sökta medel: 100 000 kronor

Projektstart: våren 2022

Genomförande

Projektet kommer att genomföras genom en serie föreläsningar om cirkulär ekonomi som ligger i linje med regeringens beslut om en nationell strategi för cirkulär ekonomi

som pekar ut riktningen och ambitionen för en långsiktig och hållbar omställning i samhället.

Bedömning

Projektet uppfyller alla 3 huvudkriterier i Riktlinjer för projektstöd för biblioteksutveckling:

- Ligger i linje med Nackas mål och strategier för kultur och bibliotek
- Ska utveckla och förnya bibliotekets kärnverksamhet
- Ska skapa mervärde för nackaborna

Samt följande punkter av prioriterade kriterier:

- Projektet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen
- Projektet utvecklas lokalt

Ekonomiska konsekvenser

Förslaget till beslut medför ekonomiska konsekvenser som ryms inom den för kulturnämnden beslutade ramen.

På grund av att det finns viss osäkerhet kring kulturnämndens budget i dagsläget kan det förekomma mer medel efter slutberäkningen av årsbokslutet.

Konsekvenser för barn

Projektet som beviljas medel har fokus på barn och unga genom att sprida kunskap om hållbar utveckling samt läsförmedlande aktiviteter. Barnens framtid är också mycket beroende på vuxnas agerande idag. Kunskapsspridningen om betydelsen av samhällets hållbara utveckling har direkt påverkan på barnens framtid.

Bilagor

1. Ansökan om projektstöd- Innovationspotten 2021: Ekologisk, social och ekonomisk hållbarhet
2. Kompletteringar ansökan om projektstöd

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Lilit Nersesyan
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten

Innovationspotten 2021: Ekologisk, social och ekonomisk hållbarhet

”En hållbar utveckling är en utveckling som tillfredsställer dagens behov utan att äventyra kommande generationers möjligheter att tillfredsställa sina behov”. Så definieras hållbar utveckling i det som kallas Brundtlandrapporten, som skrevs på uppdrag av FN 1987. Ofta förknippas vi hållbarhet med frågor som klimat och miljö, men begreppet är bredare än så. 1994 lanserades begreppet Triple bottom line: People, planet and profit, vilket sedan dess används som ett ramverk för redovisning av hållbarhetsarbetet. Hållbar utveckling utöver en god ”bottom line” – det vill säga ett gott ekonomiskt resultat – kräver god utveckling också för planeten och människorna.

Aldrig har väl frågor kring klimat och hållbarhet varit viktigare!? Klimatfrågor har varit på agendan i alla medier hela sommaren och det rapporteras om att psykisk ohälsa ökar. För biblioteket är just hållbarhetsfrågor centrala. Att låna och dela, både böcker och annan media, är ett smart sätt att använda gemensamma resurser. På vilket sätt kan biblioteket på ett innovativt sätt bidra till en mer hållbar värld – för både planeten och för oss människor?

Ekologisk hållbarhet

Ekologisk hållbarhet brukar beskrivas som att den sätter ramarna eller ligger till grund för de två andra hållbarhetskomponenterna; social och ekonomisk hållbarhet. Området handlar om jordens ekosystem och att långsiktigt behålla dess önskade funktioner, till exempel produktion av mat och energi, tillhandahållande av rent vatten, klimatreglering och rekreation.

Projektidé: klimatengagemang

Vi vill ta reda på hur biblioteket kan möjliggöra för människor att samlas och hitta lösningar i klimatfrågan samt undersöka om ett medborgarråd i Nacka kan vara en hjälp för politiken i klimatfrågor. Vi vill samtidigt utforska bibliotekets gränser i det fysiska och digitala rummet. Vad kan ett bibliotek vara? Inom ramen för innovationspotten investerar vi i en digital plattform som tar pågående demokratiprojekt vidare och möjliggör ett demokratiskt engagemang, utan partipolitisk koppling, i klimatfrågan. För att åstadkomma detta kommer vi anlita Digidem Lab¹, ett företag som erbjuder tjänster och utvecklar metoder och verktyg för deltagande demokrati med utgångspunkt i FN:s hållbarhetsmål. Projektets målgrupp är både vuxna och barn och ungdomar.

Bibliotekets kärnuppdrag

Demokrati, livslångt lärande, digital delaktighet, kunskapsspridning.

Kulturnämndens fokusområden

Bästa utveckling för alla: Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen.

Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka: Kulturverksamheterna bidrar till låg klimatpåverkan och en giftfri miljö.

¹ <https://digidemlab.org/services/>

Social hållbarhet

Social hållbarhet berör människors livsbetingelser i samhället, till exempel hälsa, trygghet, utbildning, rättvisa och maktutövning, samt möjligheterna att förbättra dem. Förutom det individuella perspektivet handlar det om hur dessa livsbetingelser fördelar sig mellan människor. De mänskliga rättigheterna är grundläggande och ett flertal av FN:s globala mål visar på vad begreppet social hållbarhet innefattar.

Projektidé: konst för återhämtning och kunskap

Hur kan biblioteket som plats – fysiskt och digitalt – ge utrymme för människor att återhämta sig? Kan biblioteken samtidigt skapa ett engagemang för miljö- och hållbarhetsfrågor? Vi vill skapa oaser för återhämtning inom ramen för vårt kärnuppdrag, tillsammans med konstnärer, kreatörer och Nackas invånare. Biblioteket är en plats för möten, för insikter och för lugn – en viktig sak i en värld som ofta kan vara stressig och bullrig. Vi vill undersöka hur biblioteksrummet kan utvecklas för att ge användarna ytterligare möjligheter till ro och reflektion, och hur vi samtidigt kan använda rummet för att sprida kunskap om hållbarhetsfrågor. För att genomföra detta kommer vi anlita konstnärer samt köpa in material. Projektets målgrupp utgörs av både vuxna och barn och ungdomar.

Bibliotekets kärnuppdrag

Tillgängligt för alla, plats för kultur och bildning.

Kulturnämndens fokusområden

Bästa utveckling för alla: Kulturutbudet är attraktivt och tillgängligt för alla, Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen.

Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka: Bibliotek, kulturhus, museer och kulturella arenor är mötesplatser som bidrar till en levande och attraktiv stad, Kulturarvet och den offentliga konsten utvecklas, berikar och bevaras.

Projektidé: läsfrämjande feriearbete

Vi vill vidareutveckla och förnya vårt arbete med att uppmuntra barn och unga till läsning under loven genom att erbjuda lokala ungdomar feriejobb som läsfrämjande inspiratörer. Inspirationen till projektet kommer från Botkyrka kommun och det framgångsrika projektet *Läsa äger*.² Utöver att skapa läslust hos unga skapar projektet jobb för ungdomar, vilket betyder både en inkomst, ett meningsfullt sammanhang och värdefulla erfarenheter för framtiden. Vi ser gärna att projektet löper både över längre ferier som sommarlovet och under kortare lov, som läslovet på hösten. För att genomföra projektet behöver vi resurser för att anställa dessa ungdomar. Projektets målgrupp är barn och ungdomar.

Bibliotekets kärnuppdrag

Demokrati, läs- och litteraturfrämjande med särskilt fokus på barn och unga på deras fritid.³

Projektet ligger även i linje med Bibliotekslagen 7 § Folkbiblioteken ska särskilt främja läsning och tillgång till litteratur samt 8 § Folkbiblioteken ska ägna särskild uppmärksamhet åt barn och

² Linnéuniversitet. *Projektet Läsa äger utsedd till Årets läsfrämjare – håller barns läsning vid liv under sommarlovet*. 2021-06-09. <https://lnu.se/mot-linneuniversitetet/aktuellt/nyheter/2021/lasa-ager--hall-barns-lasning-vid-liv-under-sommarlovet/> (hämtad 2021-08-25).

³ Nacka kommuns biblioteksstrategi, s. 3.

ungdomar för att främja deras språkutveckling och stimulera till läsning, bland annat genom att erbjuda litteratur utifrån deras behov och förutsättningar.

Kulturnämndens fokusområden

Bästa utveckling för alla: Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen.

Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka: Bibliotek, kulturhus, museer och kulturella arenor är mötesplatser som bidrar till en levande och attraktiv stad.

Stark och balanserad tillväxt: För att kulturutbudet ska utvecklas sker samverkan lokalt, regionalt och nationellt, Kulturen ska bidra till tillväxt och utveckling.

Ekonomisk hållbarhet

Ekonomisk hållbarhet kretsar kring de långsiktiga ekonomiska aspekterna och drivkrafterna. Här handlar det både om att säkerställa att det ekonomiska systemet och tillväxten inte står i vägen för ekologisk och social hållbarhet, och om att hitta nya, rättvisa och resurseffektiva affärsmodeller. Idag förs ett brett resonemang där ”grön tillväxt” och ”grön ekonomi” är populära begrepp. På senare tid diskuteras däremot begrepp som ”cirkulär ekonomi”, ”delningsekonomi” och ”regenerativ ekonomi” allt mer, och under 2020 meddelade regeringen att Sverige ska ställa om till en cirkulär ekonomi.⁴ Begreppen utforskar nya affärsmodeller som bygger på idén om ett ekonomiskt system baserat på förnybara resurser. Helt enkelt resurser som går att återvinna och återbruka om och om igen, i kombination med användandet av förnybar energi och bränslen.

Projektidé: delningsekonomi

Bibliotekets kärnverksamhet kan beskrivas som en slags delningsekonomi, då utlån av gemensamma resurser ingår i uppdraget. Vi bidrar idag även den cirkulära ekonomin genom att erbjuda lån av verktyg såsom bormaskiner och slaghammare. Nu vill vi undersöka hur vi kan fördjupa vårt bidrag till delningsekonomin. Projektets målgrupp är främst vuxna, men kan även vidgas till att inkludera barn och unga.

Bibliotekets kärnuppdrag

Demokrati, effektivt resursutnyttjande och långsiktigt hållbar utveckling.⁵

Kulturnämndens fokusområden

Bästa utveckling för alla: Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen.

Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka: Kulturverksamheterna bidrar till låg klimatpåverkan och en giftfri miljö, Bibliotek, kulturhus, museer och kulturella arenor är mötesplatser som bidrar till en levande och attraktiv stad.

⁴ Regeringen. *Sverige ställer om till en cirkulär ekonomi*. 2020-07-09.

<https://www.regeringen.se/pressmeddelanden/2020/07/sverige-staller-om-till-en-cirkular-ekonomi/> (hämtad 2021-08-25).

⁵ Nacka kommuns biblioteksstrategi, s. 6.

Projektidé: kunskapsspridning

För att kunna åstadkomma förändring i en mer hållbar riktning krävs kunskap, och vi vill därför öka nackabornas kunskap om cirkulär ekonomi genom att erbjuda en eller flera föreläsningar på ämnet av ledande och engagerande experter. För att genomföra detta kommer vi anlita kompetenta föreläsare. Projektets målgrupp är främst vuxna.

Bibliotekets kärnuppdrag

Demokrati, livslångt lärande, god livsmiljö och långsiktigt hållbar utveckling.⁶

Projektet ligger även i linje med Bibliotekslagen 2 § Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt. Biblioteksverksamhet ska finnas tillgänglig för alla.

Kulturnämndens fokusområden

Bästa utveckling för alla: Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen.

Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka: Kulturverksamheterna bidrar till låg klimatpåverkan och en giftfri miljö, Bibliotek, kulturhus, museer och kulturella arenor är mötesplatser som bidrar till en levande och attraktiv stad.

Sammanfattning och budget

Vi på Dieselbiblioteken och Forumbiblioteken har tillsammans arbetat fram fem projektidéer med fokus på olika hållbarhetsaspekter, i syfte att utveckla verksamheterna och involvera nackaborna i klimat- och hållbarhetsfrågor på kreativa sätt. Vår projektplan innehåller både projekt med ett brett tilltal för alla bibliotekets besökare oavsett ålder, samt projekt som riktar sig specifikt till barn och unga eller till vuxna. Projekten ger både teoretiska och praktiska kunskaper, vilket ger besökarna möjlighet att ta till sig kunskap efter sina förutsättningar och intressen. Vår bedömning är att vi sammanlagt för både Forum- och Dieselbiblioteken kommer att behöva ca 500 000 kr till personalkostnader och ca 500 000 kr för inköp av material till verksamheterna.

⁶ Nacka kommuns biblioteksstrategi, s. 6.

Innovationspotten 2021: Ekologisk, social och ekonomisk hållbarhet

”En hållbar utveckling är en utveckling som tillfredsställer dagens behov utan att äventyra kommande generationers möjligheter att tillfredsställa sina behov”. Så definieras hållbar utveckling i det som kallas Brundtlandrapporten, som skrevs på uppdrag av FN 1987. Ofta förknippar vi hållbarhet med frågor som klimat och miljö, men begreppet är bredare än så. 1994 lanserades begreppet Triple bottom line: People, planet and profit, vilket sedan dess används som ett ramverk för redovisning av hållbarhetsarbetet. Hållbar utveckling utöver en god ”bottom line” – det vill säga ett gott ekonomiskt resultat – kräver god utveckling också för planeten och människorna.

Aldrig har väl frågor kring klimat och hållbarhet varit viktigare!? Klimatfrågor har varit på agendan i alla medier hela sommaren och det rapporteras om att psykisk ohälsa ökar. För biblioteket är just hållbarhetsfrågor centrala. Att låna och dela, både böcker och annan media, är ett smart sätt att använda gemensamma resurser. På vilket sätt kan biblioteket på ett innovativt sätt bidra till en mer hållbar värld – för både planeten och för oss människor?

Ekologisk hållbarhet

Ekologisk hållbarhet brukar beskrivas som att den sätter ramarna eller ligger till grund för de två andra hållbarhetskomponenterna; social och ekonomisk hållbarhet. Området handlar om jordens ekosystem och att långsiktigt behålla dess önskade funktioner, till exempel produktion av mat och energi, tillhandahållande av rent vatten, klimatreglering och rekreation.

Projektidé: klimatengagemang

Vi vill ta reda på hur biblioteket kan möjliggöra för människor att samlas och hitta lösningar i klimatfrågan samt undersöka om ett medborgarråd i Nacka kan vara en hjälp för politiken i klimatfrågor. Vi vill samtidigt utforska bibliotekets gränser i det fysiska och digitala rummet. Vad kan ett bibliotek vara? Inom ramen för innovationspotten investerar vi i en digital plattform som tar pågående demokratiprojekt vidare och möjliggör ett demokratiskt engagemang, utan partipolitisk koppling, i klimatfrågan. För att åstadkomma detta kommer vi anlita Digidem Lab¹, ett företag som erbjuder tjänster och utvecklar metoder och verktyg för deltagande demokrati med utgångspunkt i FN:s hållbarhetsmål. Projektets målgrupp är både vuxna och barn och ungdomar.

Bibliotekets kärnuppdrag

Demokrati, livslångt lärande, digital delaktighet, kunskapsspridning.

Kulturnämndens fokusområden

Bästa utveckling för alla: Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen.

Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka: Kulturverksamheterna bidrar till låg klimatpåverkan och en giftfri miljö.

¹ <https://digidemlab.org/services/>

KOMPLETTERING: Projektstart maj 2022. Arbetet kommer sedan implementeras i verksamheten och tillgång till plattformen kommer finnas kvar för andra projekt. Kostnad för köp av kompetens och digital plattform 100.000 kr. Intern personalkostnad: 50.000 kr.

Social hållbarhet

Social hållbarhet berör människors livsbetingelser i samhället, till exempel hälsa, trygghet, utbildning, rättvisa och maktutövning, samt möjligheterna att förbättra dem. Förutom det individuella perspektivet handlar det om hur dessa livsbetingelser fördelar sig mellan människor. De mänskliga rättigheterna är grundläggande och ett flertal av FN:s globala mål visar på vad begreppet social hållbarhet innefattar.

Projektidé: konst för återhämtning och kunskap

Hur kan biblioteket som plats – fysiskt och digitalt – ge utrymme för människor att återhämta sig? Kan biblioteken samtidigt skapa ett engagemang för miljö- och hållbarhetsfrågor? Vi vill skapa oaser för återhämtning inom ramen för vårt kärnuppdrag, tillsammans med konstnärer, kreatörer och Nackas invånare. Biblioteket är en plats för möten, för insikter och för lugn – en viktig sak i en värld som ofta kan vara stressig och bullrig. Vi vill undersöka hur biblioteksrummet kan utvecklas för att ge användarna ytterligare möjligheter till ro och reflektion, och hur vi samtidigt kan använda rummet för att sprida kunskap om hållbarhetsfrågor. För att genomföra detta kommer vi anlita konstnärer samt köpa in material. Projektets målgrupp utgörs av både vuxna och barn och ungdomar.

Bibliotekets kärnuppdrag

Tillgängligt för alla, plats för kultur och bildning.

Kulturnämndens fokusområden

Bästa utveckling för alla: Kulturutbudet är attraktivt och tillgängligt för alla, Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen.

Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka: Bibliotek, kulturhus, museer och kulturella arenor är mötesplatser som bidrar till en levande och attraktiv stad, Kulturarvet och den offentliga konsten utvecklas, berikar och bevaras.

KOMPLETTERING: Projektstart höst 2022, pågår under 2023. Kostnad: Vi räknar med minst 150.000 kr per bibliotek och avser prioritera de platser med störst behov av lugna miljöer.

Projektidé: läsfrämjande feriearbete

Vi vill vidareutveckla och förnya vårt arbete med att uppmuntra barn och unga till läsning under loven genom att erbjuda lokala ungdomar feriejobb som läsfrämjande inspiratörer. Inspirationen till projektet kommer från Botkyrka kommun och det framgångsrika projektet *Läsa äger*.² Utöver att skapa läslust hos unga skapar projektet jobb för ungdomar, vilket betyder både en inkomst, ett meningsfullt sammanhang och värdefulla erfarenheter för framtiden. Vi ser gärna att projektet löper både över längre ferier som sommarlovet och under kortare lov, som läslovet på hösten. För att genomföra projektet behöver vi resurser för att anställa dessa ungdomar. Projektets målgrupp är barn och ungdomar.

² Linnéuniversitet. *Projektet Läsa äger utsedd till Årets läsfrämjare – håller barns läsning vid liv under sommarlovet*. 2021-06-09. <https://lnu.se/mot-linneuniversitetet/aktuellt/nyheter/2021/lasa-ager--hall-barns-lasning-vid-liv-under-sommarlovet/> (hämtad 2021-08-25).

Bibliotekets kärnuppdrag

Demokrati, läs- och litteraturfrämjande med särskilt fokus på barn och unga på deras fritid.³

Projektet ligger även i linje med Bibliotekslagen 7 § Folkbiblioteken ska särskilt främja läsning och tillgång till litteratur samt 8 § Folkbiblioteken ska ägna särskild uppmärksamhet åt barn och ungdomar för att främja deras språkutveckling och stimulera till läsning, bland annat genom att erbjuda litteratur utifrån deras behov och förutsättningar.

Kulturnämndens fokusområden

Bästa utveckling för alla: Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen.

Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka: Bibliotek, kulturhus, museer och kulturella arenor är mötesplatser som bidrar till en levande och attraktiv stad.

Stark och balanserad tillväxt: För att kulturutbudet ska utvecklas sker samverkan lokalt, regionalt och nationellt, Kulturen ska bidra till tillväxt och utveckling.

KOMPLETTERING: Projektstart sommar 2022. Timkostnad: 300 kr. Arbete en vecka på sommaren à 5 h per dag = 7500 kr per feriejobbare. Vi avser anlita minst 3 feriearbetare per bibliotek under minst två veckor.

Ekonomisk hållbarhet

Ekonomisk hållbarhet kretsar kring de långsiktiga ekonomiska aspekterna och drivkrafterna. Här handlar det både om att säkerställa att det ekonomiska systemet och tillväxten inte står i vägen för ekologisk och social hållbarhet, och om att hitta nya, rättvisa och resurseffektiva affärsmodeller. Idag förs ett brett resonemang där "grön tillväxt" och "grön ekonomi" är populära begrepp. På senare tid diskuteras däremot begrepp som "cirkulär ekonomi", "delningsekonomi" och "regenerativ ekonomi" allt mer, och under 2020 meddelade regeringen att Sverige ska ställa om till en cirkulär ekonomi.⁴ Begreppen utforskar nya affärsmodeller som bygger på idén om ett ekonomiskt system baserat på förnybara resurser. Helt enkelt resurser som går att återvinna och återbruka om och om igen, i kombination med användandet av förnybar energi och bränslen.

Projektidé: delningsekonomi

Bibliotekets kärnverksamhet kan beskrivas som en slags delningsekonomi, då utlån av gemensamma resurser ingår i uppdraget. Vi bidrar idag även den cirkulära ekonomin genom att erbjuda lån av verktyg såsom bormaskiner och slaghammare. Nu vill vi undersöka hur vi kan fördjupa vårt bidrag till delningsekonomin. Projektets målgrupp är främst vuxna, men kan även vidgas till att inkludera barn och unga.

Bibliotekets kärnuppdrag

Demokrati, effektivt resursutnyttjande och långsiktigt hållbar utveckling.⁵

³ Nacka kommuns biblioteksstrategi, s. 3.

⁴ Regeringen. *Sverige ställer om till en cirkulär ekonomi*. 2020-07-09.

<https://www.regeringen.se/pressmeddelanden/2020/07/sverige-staller-om-till-en-cirkular-ekonomi/> (hämtad 2021-08-25).

⁵ Nacka kommuns biblioteksstrategi, s. 6.

Kulturnämndens fokusområden

Bästa utveckling för alla: Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen.

Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka: Kulturverksamheterna bidrar till låg klimatpåverkan och en giftfri miljö, Bibliotek, kulturhus, museer och kulturella arenor är mötesplatser som bidrar till en levande och attraktiv stad.

KOMPLETTERING: Projektstart höst 2022. Kostnad: 300.000 kr för inköp av material utifrån våra besökares önskemål och behov. Det skulle t.ex. kunna vara inköp av symaskiner som kan användas av besökare och för kursverksamhet.

Projektidé: kunskapsspridning

För att kunna åstadkomma förändring i en mer hållbar riktning krävs kunskap, och vi vill därför öka nackabornas kunskap om cirkulär ekonomi genom att erbjuda en eller flera föreläsningar på ämnet av ledande och engagerande experter. För att genomföra detta kommer vi anlita kompetenta föreläsare. Projektets målgrupp är främst vuxna.

Bibliotekets kärnuppdrag

Demokrati, livslångt lärande, god livsmiljö och långsiktigt hållbar utveckling.⁶

Projektet ligger även i linje med Bibliotekslagen 2 § Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt. Biblioteksverksamhet ska finnas tillgänglig för alla.

Kulturnämndens fokusområden

Bästa utveckling för alla: Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen.

Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka: Kulturverksamheterna bidrar till låg klimatpåverkan och en giftfri miljö, Bibliotek, kulturhus, museer och kulturella arenor är mötesplatser som bidrar till en levande och attraktiv stad.

KOMPLETTERING: Projektstart vår 2022. Kostnad: 100.000 kr (en föreläsning enl. författarförbundet ca 12.500 kr, tillkommer även kostnader för moderator samt hyra av tekniker och lokaler).

Sammanfattning och budget

Vi på Dieselbiblioteken och Forumbiblioteken har tillsammans arbetat fram fem projektidéer med fokus på olika hållbarhetsaspekter, i syfte att utveckla verksamheterna och involvera nackaborna i klimat- och hållbarhetsfrågor på kreativa sätt. Vår projektplan innehåller både projekt med ett brett tilltal för alla bibliotekets besökare oavsett ålder, samt projekt som riktar sig specifikt till barn och unga eller till vuxna. Projekten ger både teoretiska och praktiska kunskaper, vilket ger besökarna möjlighet att ta till sig kunskap efter sina förutsättningar och intressen. Vår bedömning är att vi

⁶ Nacka kommuns biblioteksstrategi, s. 6.

sammanlagt för både Forum- och Dieselbiblioteken kommer att behöva ca 500 000 kr till personalkostnader och ca 500 000 kr för inköp av material till verksamheterna.

KOMPLETTERING: Vi gör en projektplanering inom varje delprojekt med prioritering efter given budget. Vi planerar för att dessa projekt ska pågå under tre år och sedan vara en integrerad del av våra verksamheter.

Politikerinitiativ - Utredda/följa
upp verksamheten Museum

Hamn

20

KUN 2021/88

Kulturnämnden

2021-11-19

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2021/88

Politikerinitiativ - Utreda/följa upp verksamheten Museum Hamn

Inkom den 16 juni 2021 av Richard Wendt (Moderaterna)

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar att förslagen i politikerinitiativet i och med redovisningen i tjänsteskrivelsen, daterad den 19 november genomförts. Politikerinitiativet är därmed färdigbehandlat.

Sammanfattning av ärendet

I politikerinitiativet föreslås att verksamheten vid museet Hamn ska utredas och följas upp för att undersöka om driftsaktören levererat det som avtalats och om något kan läggas till eller tas bort inför ny eventuell upphandling av drift av verksamheten vid museet Hamn. En utredning och uppföljning har genomförts av enheten och den har resulterat i bland annat följande slutsatser. Kultur- och fritidsenheten gör utifrån utredningen bedömningen att:

-nuvarande driftsaktör levererat en verksamhet som går i linje med de uppsatta inriktningsmålen för driftsperioden på den största delen av de områden som efterfrågats.

-finansiering av museet Hamn under nuvarande driftsperiod inte belastat kulturnämndens anslag för ”industriarvet”

- ökning av museiverksamhets besöksiffror inte per automatik kommer med utökade öppettider och att enheten därför bör undersöka hur en eventuell kommande upphandling kan generera innovativa lösningar för hur museiutbudet kan utvecklas mot mer mobilt och digitalt utbud.

- den geografiska lokaliseringen av museet i Fisksätra, och mer specifikt på ”fel” sida om Saltsjöbanan ur Fisksätraborernas perspektiv, kan förklara att museet inte är så känt hos nackaborna i allmänhet och att det är en utmaning att locka spontana besökare till museet.

- en breddning och förstärkning av ett eventuellt framtida driftsuppdrag mot att tillgängliggöra Nackas hela kulturarv, utveckling av mer digital och mobil verksamhet samt ytterligare ökat fokus på att nå ut till barn och unga i Nackas skolor och förskolor skulle kunna skapa mervärde till olika delar av kommunens hela uppdrag.
- kommande upphandling skulle kunna omfatta drift av såväl museet Hamn som Hembygdsmuseet i Nyckelviken och delar av det uppdrag som kulturnämnden under 2022 föreslås teckna ett separat avtal (Dnr KUN 2021/144) gällande kulturarvsverksamhet med kulturhuset Dieselverkstaden om.
- ett bredare grepp på verksamheten och ett breddat föremåle för en eventuell ny upphandling skulle kunna skapa bättre ekonomiska förutsättningar för en eventuell kommande driftsaktör. Ett större verksamhetsmässigt och ekonomiskt omfång borde dessutom kunna skapa ett större intresse för fler aktörer att komma in med anbud i en eventuell framtida upphandling.

Förslagen i politikerinitiativet

I politikerinitiativet föreslås att verksamheten vid museet Hamn ska utredas och följas upp för att undersöka om driftsaktören levererat det som avtalats och om något kan läggas till eller tas bort inför ny eventuell upphandling av drift av verksamheten vid museet Hamn.

Enhetens utredning och bedömning

Innehållet i politikerinitiativet (Bilaga 1) utgår ifrån de specifika punkter, formulerade som att-satser i protokoll från kulturnämndens möte den 25 oktober 2016 (Dnr KUN 2016/77) som beslutats gällande inriktning av verksamheten vid museet Hamn för perioden 2018-2022. I utredningen har de olika punkterna ur protokollet samlats under övergripande rubriker. Utredningen har gjorts genom att gå igenom dokumenterad uppföljning av såväl tertiärrapporter som separata rapporter av olika genomförda projekt som slutförts under driftsperioden fram till oktober 2021. Nedan följer en sammanfattande beskrivning av verksamheten under driftsperioden till och med oktober 2021.

Hamn, ett slagfältsmuseum - *Bibehålla karaktären av slagfältsmuseum och visa upp samlingar samt att 300-årsminnet av slaget vid Stäket lyfts fram och uppmärksammas*

Den nuvarande driftsaktören har fortsatt arbetat med att bibehålla och lyfta fram museets karaktär av slagfältsmuseum. Genom firandet av 300-årsminnet av slaget vid Stäket i augusti 2019 har museets inriktning och karaktär av slagfältsmuseum förstärkts. Av de aktiviteter som genomfördes i samband med firandet kan speciellt nämnas den stridsuppvisningar och visning av tätläger som Svenska

Lif:Compagniet och historiska föreningar från övriga Sverige, Finland, Norge, Ryssland och Estland genomförde och organiserade i samverkan med museet Hamn. I tidsenligt klädda i uniformer från 1700-talet iscensatte deltagarna striderna på Skogsö framför en publik om uppemot 1000 personer. I museets permanenta utställningar kan besökaren ta del av hela förloppet av slaget vid Stäket, och genom film ta del av hur det kan tänkas ha upplevts ur ett soldatperspektiv. Besökaren kan även ta del av föremål och fynd från de arkeologiska utgrävningarna av slagfälten. Under driftsperioden har museet utvecklat guidade visningar av såväl museet som på utgrävningsplatserna. Minnesdagarna i augusti 2019 lockade många besökare till museet och för hela 2019 uppnåddes också det högsta antalet besökare till museet Hamn sedan öppnandet 2014. (Se bilaga 2-Samlad besöksstatistik Museet Hamn). En kortare film från stridsuppvisningen som publicerades på sociala medieplattformar och på nacka.se fick uppmärksamhet och uppnådde flest antal visningar av publicerat innehåll på Nackas Facebooksida någonsin fram till den tidpunkten.

Koppling till forskarvärlden- *Bibehålla och utveckla kontakterna mot universitets- och forskarvärlden*

Den tidigare kopplingen med forskarvärlden som framförallt bestått i det doktorandarbete inom slagfältsarkeologi som genomförts av den arkeolog som genomfört de arkeologiska utgrävningarna av slagfälten runt Baggenstäket har bibehållits och utvecklats genom ytterligare samverkan. Inom ramen för det projekt som koordinerats av museet Hamn om 300-årsminnet av rysshärjningarna hölls ett seminarium med föredrag av arkeologer och historiker från flera olika länder. Seminariet utgick från olika perspektiv på det stora nordiska kriget och hölls på engelska då internationella föredragshållare medverkade. Seminariet avslutade projektet som pågick under 2018 och 2019 och samlade ett flertal olika föreningar, kommuner, regionen och forskare i november 2019.

Samla Nackas dåtida, samtida och framtida kulturarv - *omfatta dåtids-, samtids- och framtidsperspektiv av Nackas historia, samtida och framtida kulturarv och möjliggöra tillfälliga utställningar*

I de permanenta utställningarna lyfts både dåtids- och samtidsperspektivet fram och det finns till största delen anknytning till lokalsamhället. Eftersom museet har fokus att bibehålla och lyfta fram karaktären av slagfältsmuseum återspeglas främst detta i den permanenta utställningen. Under oktober 2021 har en ny utställningsdel, *Kulturarv för alla*, som planerats sedan 2019 kunnat invigas. <https://hamnmuseum.se/om-museet-hamn/nackas-kulturarv/> I utställning ingår

ett inslag av framtidsinriktning genom att stadsutvecklingen och förlängningen av tunnelbanenätet till Nacka lyfts fram som en del av Nackas framtida kulturarv.

Museet har i samarbete med Dieselverkstaden under pandemin samlat in berättelser kopplade till Covid-19 i linje med att uppmärksamma samtidens historia och eventuellt spara materialet som framtidens kulturarv.

Tillfälliga utställningar har genomförts under hela avtalsperioden. Här har driftsaktören lyft upp olika aspekter av Nackas historia, såsom utställningen om olika intressanta och spännande kvinnors historia med anknytning till Nacka eller utställningen *Nacka förr och nu*. Mer om utställningar på Museet Hamn går det att läsa om under [Utställningar - Museet Hamn \(hamnmuseum.se\)](https://hamnmuseum.se)

Utveckla verksamheten för målgruppen barn och unga - *Att bredda mot målgruppen barn och unga men också fortsätta att attrahera och ge utrymme för målgrupperna inom nuvarande verksamhet*

Driftsaktören på museet Hamn har under avtalsperioden erbjudit familjevisningar, pedagogiska skolprogram och olika lovaktiviteter samt ett kulturarvsprojekt i samarbete med Neglinge skola. Visningar av Skogö har genomförts för 15 klasser i årskurs F-6 och totalt har 344 elever samt 28 lärare fått ta del av museets kulturarvsperspektiv. Läs mer på <https://hamnmuseum.se/skolor/skolvisningar/>. I basutställningen kan ett visst barnperspektiv utläsas där barn kan ”leka” med olika trämaterial genom att jämföra utseende, och testa hårdigheten av olika slags träbitar samt läsa mer om hur olika träslag kan användas i skeppsbyggande. Museet tar hänsyn till barnets nyfikenhet och skapar interaktivitet i utställningarna.

Museet som mötesplats och katalysator för samverkan - *vara en mötesplats med viss utökad verksamhet jämfört med 2016, ha en samordnande roll i kulturarvsarbetet i Nacka och stimulera samverka med föreningsliv, näringsliv och andra intressenter i Fisksätra och övriga Nacka i syfte att utveckla verksamheten och sprida kunskap om museet, stimulera samverkan med restaurangen Saltsjö Pir för att ytterligare stärka museets attraktionskraft*

En liten men viktig utveckling för museets funktion som mötesplats är tillkomsten av kafémöjlighet i museets entré. Att kunna erbjuda en möjlighet att sitta ner och ta en fika skapar en mer välkomnande miljö för de besökare som är nyfikna och vill veta mer om museet eller är intresserade av att köpa något i butiken men inte har för avsikt att köpa en inträdesbiljett till museet. Genom att erbjuda återkommande aktiviteter för målgruppen barn har museet besökts av fler barnfamiljer än under tidigare år. Upprepade försök har också gjorts för att locka familjer från Fisksätra att besöka museet. Ett arbete som var i sin linda då

pandemin utbröt. Att locka besökare från Fisksätra ner till Saltsjö Pir och överhuvudtaget området på andra sidan Saltsjöbanan är en utmaning som visat sig svår att bemästra.

Driftsaktören har stimulerat till samverkan genom att samla flertalet kulturarvsaktörer i Nacka till återkommande möten som efterhand har förlagts till olika platser och med olika värdskap. Samverkan inom vad som namngetts *Nacka Kulturarvsnätverk* inleddes under första halvan av 2018. Gruppens aktörer bidrog till evenemangen under 300 årsminnesfirandet. Några av kulturarvsaktörerna har också bidragit med tillfälliga utställningar i museet. Under pandemin har kulturarvsnätverkets möten varit tvungna att ställas in då nätverket framförallt består av många äldre personer

Samverkan med Kulturhuset Dieselverkstaden har varit återkommande och till exempel har utställningar visats på båda platserna och på så sätt har tillgängligheten till utställningarna förlängts och nått fler målgrupper och besökare. Vidare har driftsaktören under 2019 producerat ett skyltprogram om Slaget vid Stäket på uppdrag av kulturnämnden. Arbetet har skett i samverkan med förvaltare av naturreservat Skogsö från Enheten för offentlig utemiljö. Under avtalsperioden har museet utvecklat nya verksamheter för barn i samverkan med föreningen Lajvverkstaden samt i samverkan med Leksaksmuseet beslutat om gemensamma öppettider och möjlighet för besökare att till rabatterat pris besöka båda museerna. Tillsammans med flera aktörer i Fisksätra såsom biblioteket, Folkets hus, Darra musik och dans samt med fritidsgården har museet under somrarna erbjudit gratis sommarlovsaktiviteter med bland annat slöjd för barn.

I samverkan med restaurangen Saltsjö Pir har besökare på museet möjlighet att få rabatt på restaurangen, som även levererar mat vid konferenser i museet.

Utveckla museets digitala utbud - *genom digitalisering utveckla museets utbud som komplement till den fysiska utställningsverksamheten*

Driftsaktören har under perioden producerat en ny webbsida som på ett tydligare sätt förmedlar museets utbud till bland annat skolor. Där har även nytt material om olika delar av Nackas kulturarv presenterats.. Läs till exempel mer om Finnroda skatten på webbsidan. [Finnbodaskatten - Museet HAMN](http://finnbodaskatten-museet.hamnmuseum.se) (hamnmuseum.se)

Under pandemin har driftsaktören kontinuerligt använt social media för att ta med följarna på Hamns Facebook- och Instagramkonton på visningar, ge nya

vinklingar på befintliga utställningar och bjuda in följare till interaktion med museet under de perioder som museet varit stängt för fysiska besök.

Museet Hamns digitala utbud och erbjudanden har lyfts fram av Riksförbundet Sveriges museer som goda exempel på anpassning till digitala kanaler under pandemin.

Kommunen har under 2021 påbörjat upphandling av ett system för digitalisering av konst- och kulturarv. Driftsaktören har medverkat till framtagandet av upphandlingens kravspecifikation. När upphandlingen slutförts startar en digitaliseringsprocess som innebär nya möjligheter att administrera och tillgängliggöra kommunens samlingar av konst- och kulturarv digitalt och skapa digitala utställningar. Utifrån dessa nya förutsättningar kan museets digitala verksamhet utvecklas under 2022 och i nästkommande driftsperiod.

Utökade öppettider - undersöka möjligheter till utökade öppettider

Under driftsperioden har museets öppettider succesivt utökats fram till utbrottet av pandemin. Inför 2020 var öppettiderna utökats till fem dagar per vecka året om. I nuläget, efter återöppnande 2021 är museet öppet 4 dagar per vecka. Huruvida utökade öppettider kan betraktas som vägen framåt för att nå ut till nackabor och andra besökare behöver utredas vidare. Enheten har inte fått några signaler från invånare att de inte besöker museet pga bristande öppettider. Besökarantalet under de 7 åren som museet varit i drift når upp till drygt 38 000. (Bilaga 2 Samlad besöksstatistik Museet Hamn). Detta motsvarar inte ambitionerna om att attrahera upp till 100 000 besökare per år från initial projektgrupp för lanseringen av museet under 2014. Ambitionen för innevarande driftsperiod var att museets besökssiffror skulle öka med 8-9 % årligen från omkring 6000 besökare årligen.

Museets placering och mycket specifika inriktning rimmar inte riktigt med en ambition att nå mycket mer än de knappt åttatusen besökare som uppnåddes under 2019. Enligt båda de aktörer som drivit museet hittills har de jobbat mycket aktivt med marknadsföring av museet. Detta till trots har besökssiffrorna inte ökat nämnvärt utan de har legat på mellan femtusen och åttatusen per år under museets totala verksamhetstid. Minskningen de 2 senaste åren kan förklaras med pandemin och dess konsekvenser men även under 2019 som var bästa året hittills hade 7702 personer besökt museet. Knappt hälften av de besöken är förknippade med 300-årsjubileet som får betraktas som ett extraordinärt tillfälle då satsningarna på marknadsföring och extra projektfinansiering av specifikt utbud, inklusive gratis inträde till museet bäddade för att dessa extraordinära besökssiffror uppnåddes. Utifrån nuläget, att museet i

likhet med de flesta andra museer i Sverige, varit stängt leder till bedömningen att enheten inför ny upphandling behöver undersöka närmare på vilket sätt kommande driftsaktör på bästa sätt kan sträva mot kommunens övergripande mål om maximal nytta för skattemedel genom anpassning av öppettider i riktning mot att snarare hitta en flexibilitet i öppethållandet till verksamhets målgrupper än att maximera öppettiderna. Det har visat sig under driftsperioden att museets geografiska placering gör det svårt att arbeta utifrån en tanke om att besökarna hittar till museet på det sätt som gäller för museer som befinner sig i centrala lägen av städer. En förstärkning av museets digitala och mobila utbud förefaller som en bättre väg att nå ut med museet Hamn berättelser och kunskapsförmedling.

Föreslagna ökade omkostnader för drift av museet Hamn - *de föreslagna ökade kostnaderna om 1,3 mkr ska ses över i syfte att läggas på en lägre nivå och det ska framgå i nämndens budget att det tas ur nämndens anslag för "industrikulturarvet"*

De ökade kostnader för drift av museiverksamheten i upphandlingen av drift för innevarande period har inte omdisponerats från nämndens anslag för "industrikulturarvet".

Övriga delar av uppföljning och utredning gällande drift av museet Hamn

Från driftsperioden bör driftsaktörens arbete med att uppordna den fyndsamling som utgör grunden för museets tillkomst omnämnas. Detta har utgjort ett separat ärende (dnr KUN 2017/109) som avrundades med beslut om att omförhandla det avtal om extern förvaltning av fynden vid museet Hamn som Nacka kommun genom kulturnämnden ingick med myndigheten Statens historiska Museer (SHM), till ett avtal om inlåning. I oktober 2021 (SHM) inventerades föremålen som förvarats på museet Hamn. Det konstaterades att föremålen i utställningsrummen, som kommer att vara de som ingår i låneavtalet, uppfyller klimatkraven. Någon fullständig inventering av föremålen i montrarna gick dock inte att genomföra på grund av att vissa montrar från basutställningen var platsbyggda och det därför inte går att öppna dem. Ett medskick från SHM är att tänka på förvaltning när man bygger utställningar. Det är mycket viktigt att uppfylla klimat- och miljökraven men det är lika viktigt att kunna genomföra rutinkontroller och inventeringar. De föremålen som i övrigt ingått i det externa förvaltningsavtalet som ska återlämnas till SHM kommer att hämtas under närmaste tiden.

För att undersöka hur känt museet Hamn är bland nackaborna generellt har en enkätundersökning genomförts under hösten 2021. Syftet med undersökningen var att ta reda på hur museets olika kommunikationsåtgärder och

marknadsföringsinsatser bidragit till kunskaper hos nackaborna om museet Hamn i Fisksätra.

Undersökningen genomfördes som en sms-undersökning som gick ut till 1000 nackabor i olika delar av kommunen och i olika åldrar. (Bilaga 3- Rapport från undersökning om kännedom om museet Hamn) Undersökningen uppnådde en svarsfrekvens på 33%. Av de svarande uppgav 31% att de känner till museet Hamn och majoriteten av dessa har även besökt museet. Bland kommentarerna utläses tydligt att besökarna är nöjda med utställningen och servicen. Vissa har lämnat kommentarer med förhoppning att museet kommer att finnas kvar. Majoriteten, 69% av respondenterna, har svarat att de inte känner till museet Hamn.

Kulturnämnden har ett ytterligare avtal inom kulturarvsområdet som avtalats med kulturhuset Dieselverkstaden som avtalspart. Under driftsperioden 2018-2021 har samverkan mellan dessa aktörer utvecklats mer och mer. Kultur- och fritidsenheten har parallellt med den här utredningen utrett förutsättningarna för att bryta ut kulturarvsdelarna i Kulturhusets Dieselverkstadens avtal för att på ett tydligare sätt undersöka vilka möjligheter till effektivisering och samordning mellan dessa två uppdrag som kan identifieras. Inom Dieselverkstadens uppdrag finns driften av Hembygds museet i Nyckelviken liksom även uppföljning av vård och underhåll av de kulturhistoriska inventarierna samt rådgivning gällande i Byggnadsminnet Stora Nyckelviken. Vidare ingår ansvar för det lokalhistoriska arkivet som fysiskt är placerat i Dieselverkstaden samt även guidningar av byggnadsminnet Stora Nyckelviken eller andra kulturarvsguidningar samt ett övergripande uppdrag att tillgängliggöra Nackas kulturarv. Enheten bedömer att driftsuppdragen skulle kunna bli mer intressanta för olika aktörer att lägga anbud på om omfånget av verksamheten som eventuellt ska upphandlas breddas och fördjupas. I den omvärldsanalys (Bilaga 4- Kulturarv Nacka- en omvärldsanalys) som togs fram i samband med inriktningsbeslutet inför upphandling av nuvarande driftsavtal lyftes en ökad samverkan mellan kommunens olika processer och avtalsparter internt, likväl som ökad samverkan mellan olika privata kulturarvsaktörer fram som en framgångsfaktor. Under driftsperioden har samverkans utvecklas och genom en sammanslagning av flera olika avtal inom kulturarvsområdet bedömer enheten att synergieffekter kan uppnås då upphandlingen av ett kommande driftsuppdraget kan omfattar två museer och ett breddat kulturarvsuppdrag som omfattar större delar av Nackas kulturhistoria och kulturarv.

Slutsatser

Kultur- och fritidsenheten gör utifrån den här utredningen bedömningen att:

-nuvarande driftsaktör levererat en verksamhet som går i linje med de uppsatta inriktningsmålen för driftsperioden på den största delen av de områden som efterfrågats.

-finansiering av museet Hamn under nuvarande driftsperiod inte belastat kulturnämndens anslag för ”industriarvet”

- ökning av museiverksamhets besöksiffror inte per automatik kommer med utökade öppettider och att enheten därför bör undersöka hur en eventuell kommande upphandling kan generera innovativa lösningar för hur museiutbudet kan utvecklas mot mer mobilt och digitalt.

- den geografiska lokaliseringen av museet i Fisksätra, och mer specifikt på ”fel” sida om saltsjöbanan ur Fisksätrabornas perspektiv, kan förklara att museet inte är så känt hos nackaborna i allmänhet eller att det är en utmaning att locka spontana besökare till museet.

- en breddning och förstärkning av det ett eventuellt framtida driftsuppdraget mot att tillgängliggöra Nackas hela kulturarv, utvecklinga av mer digital och mobil verksamhet samt ytterligare ökat fokus på att nå ut till barn och unga i Nackas skolor och förskolor skulle kunna skapa mervärde till olika delar av kommunens hela uppdrag. kommande upphandling skulle kunna omfatta drift av såväl museet Hamn som Hembygds museet i Nyckelviken och delar av det uppdrag som kulturnämnden under 2022 föreslås teckna ett separat avtal (Dnr KUN 2021/144) gällande kulturarvsverksamhet med kulturhuset Diesilverkstaden om.

- ett bredare grepp på verksamheten och breddat föremål för en eventuell ny upphandling skulle kunna skapa bättre ekonomiska förutsättningar för en eventuell kommande driftsaktör. Ett större verksamhetsmässigt och ekonomiskt omfång borde dessutom kunna skapa ett större intresse för fler aktörer att komma in med anbud i en eventuell framtida upphandling.

Ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut innebär inte några ekonomiska konsekvenser.

Konsekvenser för barn

Beslutet medför att kulturarvsverksamheten i Nacka bibehålls och att verksamheten ytterligare förstärks och utvecklas för målgruppen barn och unga i Nacka. Genom att ytterligare betona att verksamheten ska riktas tydligare mot målgruppen barn och unga, utveckla ett digitalt såväl som ett mobilt utbud förväntas verksamheten nå ut bättre och bredare i Nacka. Barn och unga har en förväntan på att kunna ta del av verksamheter digitalt och därmed är det viktigt

att nya sätt att förmedla kunskaper digitalt om det lokala kulturarvet utvecklas så att nackabor i alla åldrar får vetskap om kommunens olika verksamheter inom kulturarvsområdet.

Handlingar i ärendet

- Bilaga 1. Politikerinitiativet
- Bilaga 2. Samlad besöksstatistik Museet Hamn
- Bilaga 3. Rapport från undersökning om kännedom om museet Hamn
- Bilaga 4. Kulturarvs Nacka- en omvärldsanalys

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Ulrika Westin
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten

Lilit Nersesyan
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten

Kulturnämnden beslutade den 25 oktober 2016 §69 att den framtida inriktningen för museet HAMN's verksamhet under 2018-2022 skulle inriktas mot:

- Att bibehålla karaktären av slagfältsmuseum
- Att bibehålla och utveckla kontakterna mot universitets- och forskarvärlden
- Att omfatta dåtids-, samtids- och framtidsperspektiv av Nackas historia, samtida och framtida kulturarv och möjliggöra tillfälliga utställningar
- Att visa upp samlingar
- Att 300-årsminnet av slaget vid Stäket lyfts fram och uppmärksammas
- Att bredda mot målgruppen barn och unga men också fortsätta att attrahera och ge utrymme för målgrupperna inom nuvarande verksamhet
- Att vara en mötesplats med viss utökad verksamhet jämfört med idag
- Att ha en samordnande roll i kulturarvsarbetet i Nacka
- Att genom digitalisering utveckla museets utbud som komplement till den fysiska utställningsverksamheten
- Att samverka med föreningsliv, näringsliv och andra intressenter i Fisksätra och övriga Nacka ska stimuleras, i syfte att utveckla verksamheten och sprida kunskap om museet
- Att samverka med restaurangen ska stimuleras för att ytterligare stärka attraktionskraften
- Att de föreslagna ökade kostnaderna om 1,3 mkr ska ses över i syfte att läggas på en lägre nivå och det ska framgå i nämndens budget att det tas ur nämndens anslag för "industrikulturarvet"
- Att undersöka möjligheter till utökade öppettider

Med anledning av att Stiftelsen Kulturmiljövård sagt upp drifts- och hyresavtal gällande museum HAMN från 2022-12-31 är det troligt att ny upphandling av tjänsten kommer ske.

Innan ny upphandling påbörjas ger Kulturnämnden Kultur- och Fritidsdirektör i uppdrag att utreda och följa upp den tidigare upphandlingens verksamhetsinriktning. Detta för att kunna dra slutsats om vi fått det vi efterfrågat eller om något kan läggas till/tas bort inför ny eventuell upphandlingsomgång

Moderaterna
Richard Wendt
Ordförande Kulturnämnden

Museet HAMN besöksstatistik 2021 T2

Museet återöppnade den 20 maj och har under perioden hållit öppet torsdag-söndag

Månad	VUXNA	BARN/UNGA	TOTALT	Kommentar
APRIL	8	102	110	Inklusive elever och lärare Neglinge skola
MAJ	32	242	274	Inklusive elever och lärare Neglinge skola
JUNI	23	9	32	
JULI	88	77	165	Inklusive deltagare Lajvverkstadens lajv
AUGUSTI	76	9	85	
Totalt	227	439	666	

Kommentar: Statistiken utgår endast från registrerade besökare i kassan samt vid visningar och program. Besöksräknaren har fungerat bristfälligt under perioden och kan därför inte ge korrekt statistik.

SAMLAD BESÖKSSTATISTIK MUSEET HAMN 2014-2021

Besökare i museet samt i programverksamhet

MÅNAD	ÅR								
	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	
JANUARI		216	237	289	366	232	293	-	
FEBRUARI		514	281	383	312	268	289	-	
MARS		418	343	297	264	358	101	-	
APRIL		441	880	201	452	333	6	110	
MAJ		572	783	934	1 233	711	18	274	
JUNI	668	922	706	523	579	532	33	32	
JULI	319	763	430	443	283	514	177	165	
AUGUSTI	924	631	1 145	598	769	3 053	372	85	
SEPTEMBER	550	736	683	547	553	583	239		
OKTOBER	499	488	746	291	406	473	542		
NOVEMBER	340	349	438	231	387	435	188		
DECEMBER	486	189	98	203	218	210	-		
TOTALT PER ÅR	3 786	6 239	6 770	4 940	5 822	7 702	2 258	666	38 183 TOTALT ANTAL BE

Kommentarer: Museet HAMN öppnade 2014. Museet stängde pga pandemin 2020-03-28 och hade begränsat öppethållande under 2020.

Museet återöppnade 2021-05-20, visningsverksamhet för skola gjordes under april.

Det är oklart vad besöksstatistiken 2014-2020 utgår från för källor, varför jämförelser bedöms vara svåra.

År 2021 avser endast registrerade besökare i kassa och manuellt räknade deltagare i programverksamhet.

ESÖKARE SEDAN MUSEET ÖPPNADE

Museet Nacka Hamn

Enkätundersökning 2021

Genomförande

Genomförande

Enkätfabriken har på uppdrag av Nacka kommun genomfört en undersökning gällande kännedomen om Nacka Hamn. Undersökningen riktade sig till invånare i kommunen, och bestod av ett aviserings-SMS till 1000 invånare i Nacka kommun. Två påminnelser skickades ut till de som vid angiven tidpunkt inte hade besvarat enkäten. Insamlingen gav 331 svar, vilket blir en svarsfrekvens på 33 %.

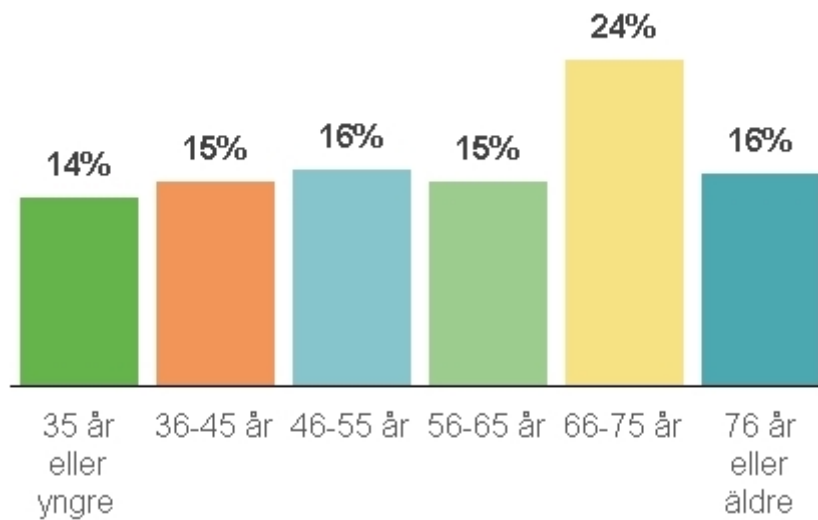


	Utskick	Inkomna svar	Svarsfrekvens (%)
Totalt	1000	331	33%

Bakgrundsfrågor

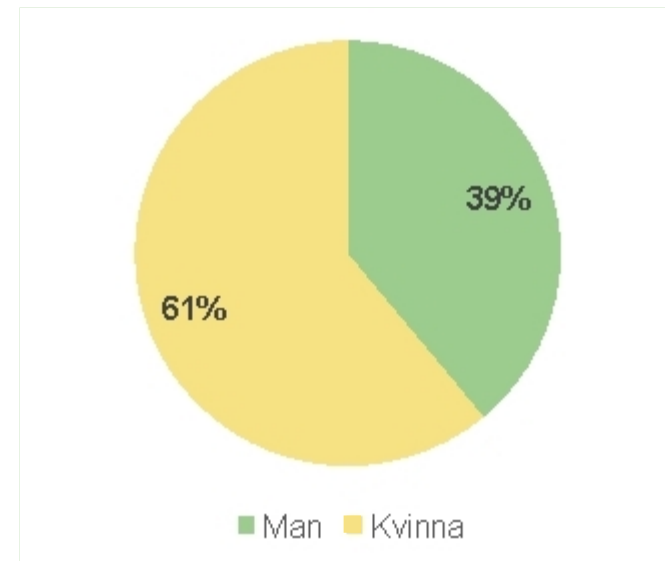
Bakgrundsfrågor

Ålder



Antal svar: 331

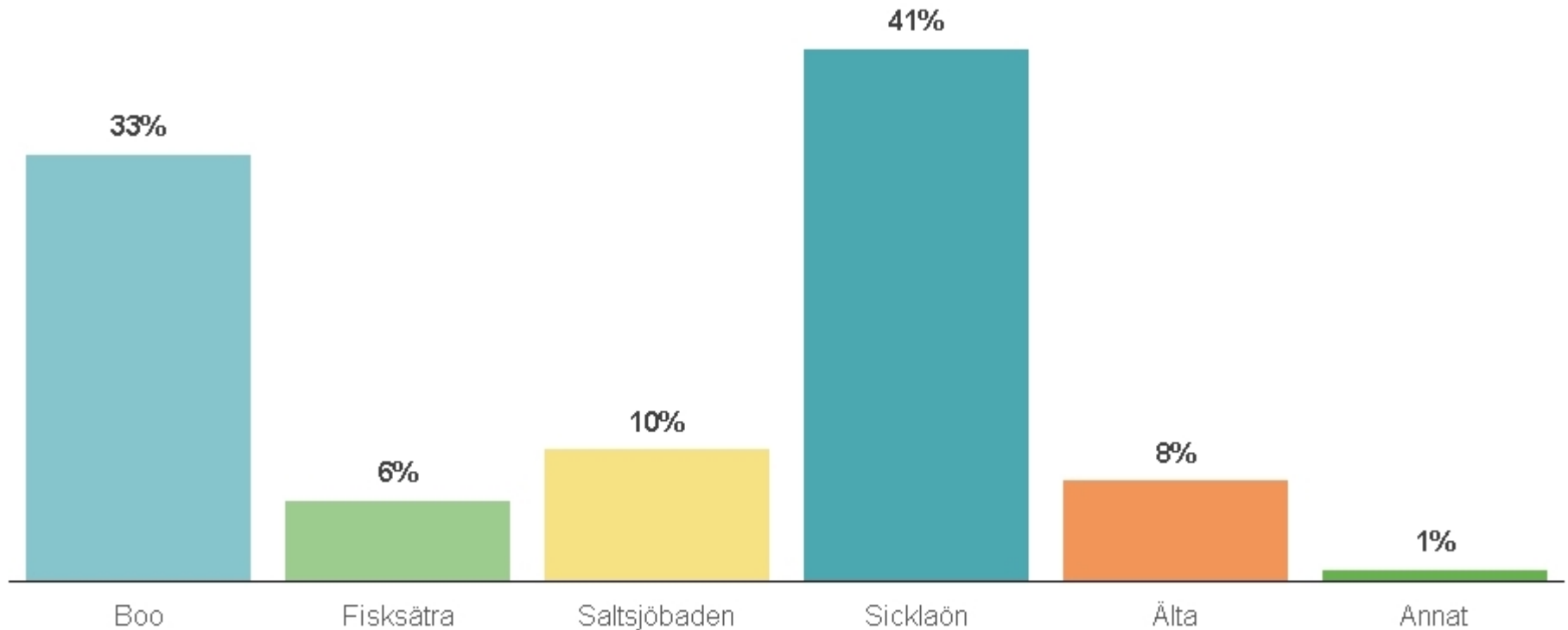
Kön



Antal svar: 331

Bakgrundsfrågor

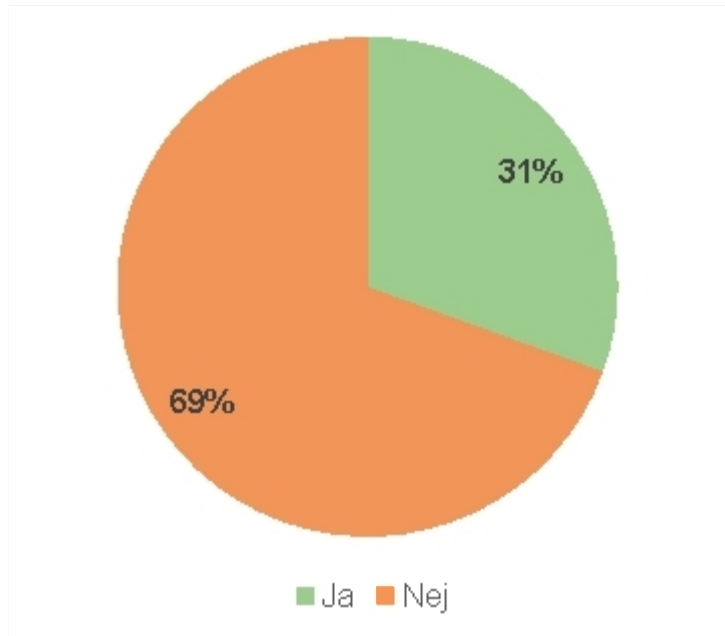
Bostadsort



Antal svar: 331

Resultat

Har du kännedom om museet Hamn?



Antal svar: 331

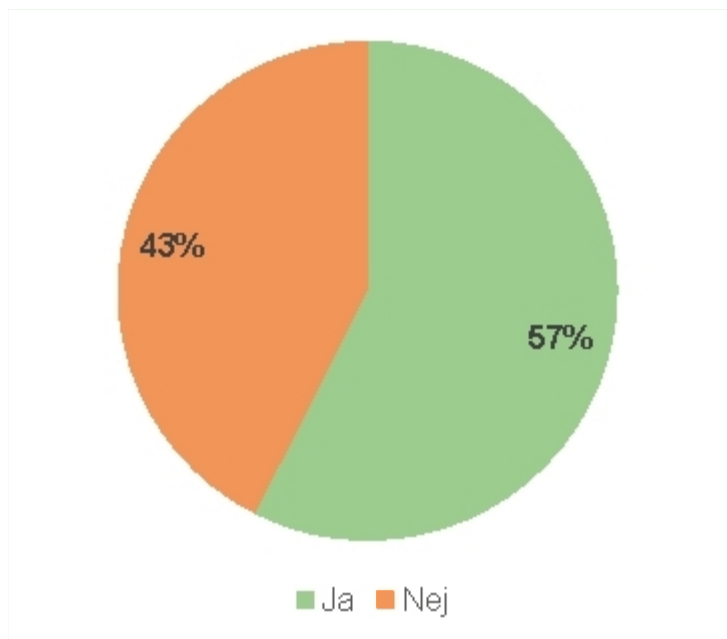
- 31 % av respondenterna har svarat att de har kännedom om museet Hamn.
- Som framkommer av tabellen på följande sida är det främst 76 år eller äldre som har kännedom om museet. Minst kännedom har de som är 35 år eller yngre. De respondenter som är bosatta i Fisksätra och Saltsjöbaden har i större utsträckning kännedom om museet.
- En majoritet om 69 % vet inte om museet Hamn. Dessa fick inte svara på kommande följdfråga.

Har du kännedom om museet Hamn?

	Total	35 år eller yngre	36-45 år	46-55 år	56-65 år	66-75 år	76 år eller äldre
Ja	31%	9%	28%	26%	18%	43%	50%
Nej	69%	91%	72%	74%	82%	58%	50%
<i>Antal svar</i>	331	46	50	53	50	80	52

	Man	Kvinna	Boo	Fisksätra	Saltsjöbaden	Sicklaön	Älta
Ja	31%	30%	23%	81%	71%	23%	12%
Nej	69%	70%	77%	19%	29%	77%	88%
<i>Antal svar</i>	129	202	110	21	34	137	26

Har du besökt museet Hamn? (Frågan ställdes till de som har kännedom om museet Hamn)



Antal svar: 101

- Av de som har kännedom om museet är det en majoritet om 57 % som har besökt museet. Den åldersgrupp som främst har besökt museet är 56-65 år (89 %). I området Boo är det mindre förekommande att ha besökt museet än övriga områden. Undantaget är Älta, som har för få svarande för att kunna redovisas.
- 43 % har kännedom om museet men har inte besökt det. De som är mellan 36-45 år är den åldersgrupp som i störst omfattning inte har besökt museet.

Har du besökt museet Hamn? (Frågan ställdes till de som har kännedom om museet Hamn)

	Total	35 år eller yngre	36-45 år	46-55 år	56-65 år	66-75 år	76 år eller äldre
Ja	57%	*	29%	50%	89%	59%	65%
Nej	43%	*	71%	50%	11%	41%	35%
<i>Antal svar</i>	101	*	14	14	9	34	26

	Man	Kvinna	Boo	Fisksätra	Saltsjöbaden	Sicklaön	Älta
Ja	60%	56%	32%	65%	67%	63%	*
Nej	40%	44%	68%	35%	33%	38%	*
<i>Antal svar</i>	40	61	25	17	24	32	*

* För få svar för att redovisas

Har du några kommentarer kring verksamheten? (fritext)

- Var ett par år sedan, tyckte upplägget var bra, lagom stor. Engagerad personal
- Väldigt trevligt och intressant!
- Tyckte att det var inbjudande och bra där.
- Trevlig personal
- Ser fint ut
- Ryssarnas härjningar vid stäkets kanal.
- Om det är museet i Fisksätra som heter Hamn så tycker jag det är fint och pedagogiskt upplagt.
- Nj
- Nej.
- Nej, jag är nog inte så intresserad. Men jag bor här i Fiskis.
- Nej, det var för länge sedan
- Nej
- Nej
- Nej
- Nej
- Mycket intressant museum. Roligt att det också finns med åtminstone lite om Fisksätra. Kunde gärna vara mer!
- Mycket fint och trevligt.
- Lite avsides och tomt på besökare.
- Intressant och kunnig personal
- Intressant och informativt
- Intressant med lokalhistoria. Hoppas det får vara kvar.
- Intressant lokalhistoria.
- Intressant
- Informativ o trevlig utställning
- Har varit inne i shopen men haft små barn med mig så jag har ej gjort ett regelrätt besök.
- För dyrt
- Fint och fräscht museum med intressanta utställningsföremål.
- Fin utställning.
- Fin utställning
- Fin lokal och intressant slagfältsmuseum, Tycker att det ska vara möjligt för verksamheter i området ska få besöka museet till låg kostnad och få möjlighet att hyra lokaler när det är tomt.
- Ett fint litet museum med en väl presenterad basutställningen.
- Dom som jag känner och varit där tycker om det
- Det var ett tag sedan så jag kan inte bedöma hur den är.
- Det har varit mycket trevligt att få kontakt med de senaste rönen om slaget vid Staket och förekomsten av fordrar i Fisknät. Annars var ju 50-årsfesten en glad fest med mycket glada barn.
- Det är trevligt
- Det är ett fint museum. Vi har varit på familjevisning (inklusive pyssel) med barnen.
- Bra utställning om historia i närområdet
- Bra upplägg. Trevligt
- Bra och intressant
- Bra

Övrigt

Om Enkätfabriken

Enkäter, insamling och analys

Enkätfabrikens mål är att genomföra undersökningar som leder till utveckling. Med forskningsbaserade arbetsmetoder och många års erfarenhet av undersökningsprocesser erbjuder vi lösningar som leder till välgrundade beslutsunderlag för organisationer och företag.

Enkätfabriken grundades 2009 och arbetar med varierade undersökningar åt kunder i offentlig, privat och ideell sektor.

Vi finns i Göteborg, Lund och Stockholm.



Skapare av rapporten



Karin Gioeli
karin.gioeli@enkatfabriken.se



Emma Hammarsten
emma.hammarsten@enkatfabriken.se

Frågor?

Undersökning & analys av Enkätfabriken

www.enkätfabriken.se



KULTURARV NACKA

Bilaga

4_Kulturav_Nacka_en_omvärldsanalys_2030 **En omvärldsanalys framåt 2030**

2016-09-07
Ulrika Westin

Sammanfattning

Kulturarv Nacka- en omvärldsanalys, visar på ett antal nyckeltrender som ger en bild av på vilket sätt kulturarvsarbetet i Nacka bör utvecklas för att svara upp mot framtida behov och utmaningar. Fler gör anspråk på att förmedla, identifiera och påverka kulturarv och dess utformning. Ju mer våra städer och samhällen påverkas och präglas av globalisering och migration, desto viktigare blir det att tillägna sig kunskaper om och förmåga att reflektera över det dåtida historiarvet, identifiera, reflektera och förstå de samtida avtrycken och känna tilltro till de samhällsprocesser som skapar de framtida kulturarvet.

Kulturnämndens bör i enlighet med omvärldsanalysen Kulturarv Nacka verka för att:

- kulturarv ses ur ett dåtids-, samtids- såväl som framtidsperspektiv.
- samverkan stimuleras mellan olika kulturarvsaktörer för att genom synergieffekter bidra till resurseffektiva verksamheter
- möjligheter till dialog och medskapande stöttas i kulturarvsarbetet
- alla medborgare upplever att de kan göra anspråk på det kulturarv som format och formar hela Nacka
- Nackas kulturarv och kulturarvsverksamhet är av hög kvalitet, innovativt, pedagogiskt och tillgängligt
- de unika natur-, kultur och industrimiljöer som finns och de som växer fram bevaras och utvecklas

Nackas kulturarvsarbete berör alla, samlar olika aktörer och frågeställningar om och natur- och kulturmiljöer i det dåtida, samtida och framtida Nacka. Kulturarvsarbetet skapar förutsättningar för hållbarhet, förståelse, meningsskapande och dialog om Nacka förr, nu och i framtiden.

Nacka kommun
Ulrika Westin

Innehållsförteckning

1	Inledning	4
1.1	Syfte och genomförande	5
1.2	Definitioner och begrepp	5
2	Historisk tillbakablick över Nackas kulturarv	6
3	Omvärldsanalys av kulturarvsområdet från nu -2030.	9
3.1	Trendspaning och trendvärdering	9
3.2	Framtidsanalys – Kulturarv Nacka 2030	11
3.3	Omvärldsanalys av kulturarvsområdet - det nationella perspektivet.....	11
3.4	Aktörer och visioner i det nationella kulturarvsarbetet.....	13
3.5	Aktörer, processer och arenor inom Kulturarv Nacka.....	15
4	Kulturarv Nacka- utmaningar i gränssnitten	17
5	Slutsatser	20
	Referenser.....	21

I Inledning

I Nacka har kultur- och industrihistoria och förutsättningarna för medborgarna att lära känna sin lokalhistoria prioriterats under lång tid. Kommunen verkar för att kulturarvet ska vara och upplevas som tillgängligt. Museet Hamn kan ses som en del av denna utveckling och började som ett projekt delfinansierats av Europeiska regionalfonden. Museet Hamn har varit i drift som ett kommunalt museum och med upphandlad privat drift sedan april 2014. Inför beslut om en långsiktig inriktning av museets verksamhet och sannolik upphandling av ny driftsaktör har behov av en omvärldsanalys av det bredare arbetet med kulturarv i kommunen uppkommit. Det är viktigt att identifiera en inriktning och ramar för hur kulturarvsarbete i Nacka bör bedrivas för att vara i samklang med trender och snabba omvärldsförändringar. Ett beslut om den framtida inriktningen av verksamheten Museet Hamn bör vara i linje med omvärldsanalysen och ska på ett effektivt sätt bidra till Nackas fyra övergripande mål:

Bästa utveckling för alla - *Alla som bor och verkar i Nacka får bästa möjliga förutsättningar för sin utveckling och för att kunna förverkliga sina egna drömmar och idéer. Kommunen möter varje Nackabo och aktörs behov och ambition med flexibilitet, enkelhet, snabbhet och öppenhet. Stor valfrihet och inflytande på riktigt kännetecknar Nacka. Nyfikenhet, lärande och entreprenörskap präglar verksamheterna liksom lusten att vara kreativ, skapa och uppleva. Alla verksamheter har hög kvalitet och bidrar till en god hälsa.*

Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka - *Nacka är en välkomnande, tolerant och nyskapande plats att bo, besöka och arbeta i. Här finns spännande miljöer och levande mötesplatser som är trygga och tillgängliga. Det unika i kommundelarna bevaras och utvecklas. Framkomligheten är god, bebyggelsen tät och varierad och naturen är nära i hela Nacka. Kultur- och idrottslivet är rikt och aktivt. Rent vatten, frisk luft, ett rikt växt- och djurliv och en god bebyggd miljö kännetecknar Nackas miljöambitioner. Kommunen arbetar för en låg klimatpåverkan och en giftfri miljö.*

Stark och balanserad tillväxt - *Nacka växer för fler. Fram till 2030 ska minst 20 000 nya bostäder byggas och 15 000 nya arbetsplatser skapas. Nacka ska ha ett företagsklimat i toppklass. Tillväxten sker med ekologisk, social och ekonomisk hållbarhet på kort och lång sikt. Nacka utvecklas i nära samspel med nackabor, civilsamhälle och näringsliv genom att tänka nytt, långsiktigt och innovativt. Genom tillväxten bidrar Nacka aktivt till utvecklingen i Stockholmsregionen.*

Maximalt värde för skattepengarna - *Nacka erbjuder hög kvalitet och effektiv service till alla Nackabor. Rätt saker görs i rätt tid och på rätt sätt, så att kostnaderna blir låga. Kommunen har lägsta möjliga skatt och påverkbara avgifter. Genom öppenhet, inflytande, dialog och stora möjligheter till egna val medverkar Nackaborna till att få maximalt värde för skattepengarna. Nackas ambition att vara bäst på att vara kommun bidrar till prioritering av vad en kommun ska göra och ständig utveckling på alla områden.*

Kulturarv och historia i vardagsmiljön berikar både stads- och landskapsbilden. Det bidrar med identitet och historisk förankring åt en plats och åt dem som lever och verkar där. Kulturarvsarbete bidrar till att skapa en attraktiv livsmiljö och förutsättningar för god utveckling för människor och verksamheter. Kulturarvsarbete utförs av många olika aktörer och har potential att vara en mötesplats för samverkan mellan dessa. En kulturmiljö mår bäst av att brukas, men användningen ska anpassas till kulturhistoriska värden. Samhällsplaneringen ska skydda och tydliggöra kulturmiljöers strukturer i landskap, bebyggelse och fornlämningar. Arbete med kulturarv kan sprida kunskap om dessa värden men också bidra till innovationer i hur de kan brukas och utvecklas.

1.1 Syfte och genomförande

Omvärldsanalysen av Kulturarv Nacka har tagits fram som ett underlag för beslut om inriktning för museet Hamn fram till 2022. Kultur- och fritidsenheten har i arbetet haft stöd från en grupp av referenspersoner med kompetens inom olika frågor inom kulturarvsområdet. Referensgruppen har bestått av fem personer; Annelie Kurttila, enhetschef, Stockholms länsmuseum
Christer Falk, museichef, Stockholms länsmuseum
Jon Allesson, affärsutvecklare, Atrium Ljungberg
Katherine Hauptman, gruppchef pedagogik och lärande, Statens Historiska museer
Maria Legars, kommunantikvarie, Nacka kommun
Referensgruppen har bistått med stöd inom till exempel kulturmiljö, museipedagogik, regionalt, nationellt och internationellt arbete inom kulturarvsfrågor i Stockholms län, nationellt och internationellt kulturarvsområdet och med kulturperspektiv på stadsutvecklingsprocesser. Syftet med referenspersonernas arbete har varit att utgöra ett stöd till enhetens strategiska utvecklingsarbete inom kulturarv och kvalitetssäkra utredningen om ett inriktningsbeslut av museet Hamns verksamhet.

1.2 Definitioner och begrepp

I Nacka är stöd till kulturarvs-, kultur- och industrihistorisk verksamhet prioriterat av kulturnämnden. Att kommunens rika kulturhistoria och kulturmiljö bevaras, vårdas och utvecklas är centralt. Begreppen kulturarv och kulturmiljö är, precis som kultur och demokrati, mångtydiga och deras betydelse skiftar beroende på i vilket sammanhang de används och i vilket syfte de lyfts fram. Inom ramen för det här arbetet definieras begreppen på samma sätt som inom den omvärldsanalys regeringen uppdragit åt Riksantikvarieämbetet att göra. I rapporten "Kulturarvsarbetet i samhällsutvecklingen- Redovisning av regeringsuppdrag om omvärldsanalys och kunskapsöversikt avseende kulturarvsområdet" definieras begreppen på följande sätt:
Kulturarv omfattar alla materiella och immateriella uttryck av mänsklig aktivitet genom tiderna. Uttrycken kan vara historiska spår, objekt eller företeelser.

Kulturarv kan också beskrivas som en förutsättning för och resultatet av dynamiska samtal eller förhandlingar om samhällets utveckling.

Kulturmiljö avser de avtryck som de mänskliga aktiviteterna genom tiderna avsatt i den fysiska miljön. Kulturmiljö är hela den av människor påverkade miljön som i varierande grad präglats av olika mänskliga verksamheter och aktiviteter. En kulturmiljö utgör en kontext som kan innehålla föremål, ortnamn eller traditioner som är knutna till platser.

Kulturmiljöarbetet, såväl det offentliga som det som utförs av civila samhällets organisationer, skapar förutsättningarna för människor att göra anspråk på kulturarv genom att bevara, använda och utveckla kulturmiljöer. Offentligt kulturmiljöarbete är de organiserade processer som hanterar kulturmiljöer i samtiden. Utifrån samtidens premisser värderas, väljs, bevaras, används och utvecklas de spår från det förflutna som framtida generationer kan förhålla sig till. Kulturmiljöarbetet möjliggör identitetsskapande processer på såväl nationell, regional som lokal nivå.

Kulturarvande handlar om en interaktion mellan kulturarv och människor, det vill säga den process som skapar förståelse för tillvaron och det sammanhang vi befinner oss i. Om kulturarvande liknas vid ett språk eller symbolsystem är kulturarv orden som vi använder för att beskriva vilka vi är, var vi kommer ifrån och vilka vi vill bli. Kulturarvande sker både på ett individuellt och kollektivt plan.

Historiebruk betecknar ett aktivt handlande där man med utgångspunkt i det förflutna använder historia med ett syfte eller motiv för att skapa mening och legitimitet, förstå nutiden och påverka framtiden.

2 Historisk tillbakablick över Nackas kulturarv

Nacka kommun blev en administrativ enhet 1971 då Nacka stad slogs ihop med Saltsjöbadens köping och Boo landskommun. Namnet Nacka kommer från det bruk med bland annat järnhantering och kvarnar, som Gustav Vasa anlade vid Nacka ström intill Nackaberget och Nacka gård söder om Järlasjön. De äldsta spåren efter mänsklig verksamhet i Nacka är fornlämningarna. För många människor är fornlämningar detsamma som lämningar från forntiden, till exempel fynd från stenåldern (ca 10 000–1 800 f Kr) och gravfält från brons och järnåldern (1 800 f Kr–1050 e Kr). Men fornlämningar är mer än gravrösen och stenyxor, det kan även vara rester av bebyggelse och verksamheter från medeltid (1050–1520 e Kr) och senare historisk tid. Nackas många olika naturmiljöer bär spår av människors verksamheter och omgestaltning av naturen som utgör en viktig del av Nackas kulturarv. Huvuddelen av de kända fornlämningarna i kommunen är gravfält från yngre järnålder (ca 500–1050 e Kr). Det rör sig om ganska små gravfält som i flera fall tycks ha tillkommit under järnålderns slutskede, den epok som även kallas vikingatiden (800-1050 e Kr). Flertalet gravfält ligger i anslutning till den forna farleden genom Stäket- Järlasjön-Sicklasjön. Gravfält vid gårdarna Stora Sickla och Järsla har varit föremål för

arkeologiska utgrävningar och daterats vikingatid. Bland fynden från Stora Sickla finns glaspärlor, facettslipade karneolpärlor, krukskärvor och bronsspännen från 900-talet e Kr. Bland fynden från de arkeologiska utgrävningarna av platsen för Slaget vid Stäket, som utgör grundutställningen på Museet Hamn, har förutom fynden från 1719 års slagfält även fynd från vikingatiden hittats.

Fornlämningar finns även under vatten. Dessa marinarkeologiska lämningar skyddas i likhet med landbaserade lämningar av kulturminneslagen. Nacka är en del av Stockholms innerskärgård med farleder och kustnära äldre bebyggelse och det marinarkeologiska intresset för området är därför högt. Marina kulturmiljöer kan berätta om vilken betydelse vattenvägarna har haft för människorna i vardagslivet, för handeln och i orostider.

I Nacka finns fem områden av riksintresse för kulturmiljövården. Stockholms farled och inlopp, hela Nackas norra kust, med Augustendal, Kvarnholmen och Saltsjöqvarn. Även miljonprogramsområdet Henriksdalsberget med flerbostadshus från 1970-talets början ligger också inom riksintresseområdet. Erstavik som är en herrgårdsmiljö med olika byggnader i en öppen, odlad dalgång samt prästbostället Källtorp med kringliggande bebyggelse och landskap är också ett riksintresse liksom brukslämningarna vid Nacka ström. De senare utgör en tidig industriell miljö med 1500-talsanor baserad på vattenkraften i Nackaån. Lämningarna speglar förutsättningen för den äldsta industriella verksamheten i Stockholmstrakten. Andra riksintressen som finns i Nacka är centrala Saltsjöbaden, en bad-, kur- och segelsportort från 1890-talet med planering och arkitektur som visar idealen kring sekelskiftet 1900. Vidare är även villaområdet Storängen som grundades 1904 utmed Saltsjöbanan och som speglar det tidiga 1900-talets arkitekturideal, med individuellt utformade villor på stora lummiga tomter ett riksintresse.

Farledsmiljön med inloppet till Stockholm, som löper längs hela Nackas norra kust, speglar skärgårdens betydelse för huvudstadens sjöfart, livsmedelsförsörjning, rekreativliv och levnadsbetingelser för innerskärgårdens befolkning sedan medeltiden. Farledens övergripande karaktär, med ett glesbebyggt skärgårdslandskap i områdets östra del och ett mer tätbebyggt och på industrihistoria rikt landskapsparti i områdets västra del ska respekteras. Nya byggnader ska inordnas i respektive delområdes övergripande karaktär. Erstavik rymmer kulturmiljöer från många sekler och de grusvägar som idag genomkorsar området har huvudsakligen samma sträckning som på 1700-talet, även om en del av vägarna idag reducerats till stigar i skogsmarken. Erstavik, som är i privat ägo, är det enda område i Nacka idag med någon form av jordbruk och i stora delar av landskapet finns tydliga spår av äldre jord- och skogsbruk. Bruksmiljön som Gustav Vasa anlade vid Nacka ström utvecklades som ett brukssamhälle med kapell, bostäder och jordbruk och var, som nämnts inledningsvis, det första större markområdet med namnet Nacka. Vid denna tid var trakten en jordbruksbygd, men vid gränsen mot Stockholm fanns vårdinstitutionen Danvikens hospital som Gustav Vasa också anlade vid 1500-talets mitt. Sjukhusinrättningen liknade ett

storgods med eget kapell och flera gårdar under sig där mindre industrier anlades, till exempel becksjuderier, textiltillverkningar och kvarnar. Invid Danvikens hospital anlades en kyrkogård som idag är övergiven, räknas som en ödekyrkogård och skyddas som fornlämning enligt 2 kapitlet kulturminneslagen. I Nacka finns tre församlingar Nacka, Boo och Saltsjöbaden inom Svenska kyrkan. Alla tre har kyrkomiljöer som skyddas av kulturminneslagen. Sicklaön fick genom Saltsjöbanan på 1890-talet järnvägsanknutna industrier och villasamhällen. Saltsjöbanans slutstation Saltsjöbaden anlades som en kur- och villaort vid Baggensfjärden för i första hand välbeställda stockholmare. Villasamhällen, med bland annat Storängen som ett riksintresse, växte upp längs Saltsjöbanans sträckning.

I takt med industrialiseringen och de många industrietableringarna uppfördes bland annat inom kvarn områdena längs norra kusten moderna silobyggnader i rå betong eller naket stål. När produktionsvillkoren förändrades anpassades fabriker, vilket resulterade i byggnader som successivt uppförts samt byggts på, om och till. Det är förklaringen till den mångfald av storlek, volymer, material, formspråk och byggnadshöjder som präglar bebyggelsen i industrimiljöerna i Nacka. Vid dessa industrietableringar utanför staden saknades bostäder och samhällsservice i närheten. Industrin hade därför ofta en samhällsbildande funktion. Kring fabriksområdena uppfördes arbetarbostäder, tjänstemannavillor, skolor, handelslokaler och successivt, i samband med att antalet anställda ökade, växte egnahemsområden och villastäder fram. Strax efter andra världskriget tillkom även större flerbostadsområden, detta märks tydligast på Sicklaöns västra delar.

Efter 1900-talets mitt lades industriproduktionen ner eller flyttades. Kvar blev stora tomma lokaler som hyrdes ut till diverse företag och användes som lager, bilverkstäder, hantverkstillverkning, konstnärateljéer etc. Under 1970-talet och tidigt 1980-tal presenterades olika förslag för hur områdena skulle utvecklas, vanligtvis med rivning som utgångspunkt. Framåt mitten av 1980-talet växte emellertid insikten om industrimiljöernas betydelse för kulturarvet. Bebyggelsen inventerades och i de planer som gjordes under slutet av 1980-talet och under 1990-talet var utgångspunkten bevarande och återanvändning av industribyggnaderna. Industrielokalerna byggdes om för handel, kontor, hotell och bostäder och områdena kompletterades med ny bebyggelse. Den senare bebyggelsen utgör en ny årsring i områdena och berättar om de ständiga förändringar av ekonomiska, institutionella, sociala och kulturella förutsättningar som präglat samhällsutvecklingen.

Under 2016 har nya byggnadsminnen tillkommit i det område som utgör den riksintressanta farledsmiljöns västra del. Det gäller ett flertal byggnader på Kvarnholmen, till exempel Havrekvarnen, Munspelet, radhusen, smalkhuset och disponentvillan, men även Danvikens hospital som även nämnts ovan. (Sammanfattat ut Nackas Kulturmiljöprogram och Kustprogram, 2011)

Idag och sedan millennieskiftet står vi i och inför en ny urbaniserings- och stadsutvecklingsprocess som inte sett sitt motstycke sedan de år under 60- och 70-talen då stora delar av Sveriges miljonprogramområden växte upp i snabb följd. I Nacka har vi flera olika sådana områden som nämns i Nackas kulturmiljöprogram från 2011. I Fisksätra, som är ett av de mest mångkulturella områdena i Nacka, är ett av de radhusområden som byggdes i Fisksätra beskrivet i kulturmiljöprogrammet, men miljonprogramsområdet har inte lyfts fram. I Fisksätra, med miljon programmet på insidan av Saltsjöbanan spår, ligger på sjösidan om samma spår, Museet Hamn.

3 Omvärldsanalys av kulturarvsområdet från nu - 2030

En omvärldsanalys handlar om att identifiera trender och förändringar i omvärlden som påverkar den verksamhet som står i fokus. En frågeställning som arbetet utgår ifrån identifieras, en tidsram för analysen slås fast och en idé om vilka faktorer man kan påverka eller de som är svåra att påverka tas fram. Det påverkbara brukar man identifiera som invärlden, det som man indirekt kan påverka som närvärlden och det som man inte kan påverka som omvärlden. Megatrender är övergripande, långsiktiga förändringar med direkt och indirekt påverkan på omständigheter, processer och föreställningar i hela samhället från den lokala till den globala nivån. Globalisering, urbanisering, digitalisering, hållbar utveckling och individualisering är exempel på megatrender.

3.1 Trendspaning och trendvärdering

I det här arbetet har vi utgått ifrån frågan ”Vilka är de mest avgörande förändringarna i omvärlden och närvärlden som påverkar utvecklingen av kulturarvsarbetet i Nacka fram till 2030? Genom trendspaning med bland annat referenspersonerna för arbetet och genom studier av en mängd olika skrifter, artiklar och omvärldsrapporter inom kulturarvs- och museiområdet identifierades initialt ett knappt trettio olika trender varav flera på olika sätt kan ses som besläktade eller kopplade till några av de megatrender som lyfts fram som pådrivande av förändring inom flertalet samhällsprocesser.

För att vidare ta fram de mest betydelsefulla trenderna, nyckeltrender, har en värdering gjorts där samtliga identifierade trender värderas utifrån två parametrar:

- 1- Trendens framtida utveckling som värderas på en skala från osäker till säker
- 2- Trendens betydelse för frågeställningen ”Vilka är de mest avgörande förändringarna i omvärlden och närvärlden som påverkar utvecklingen av kulturarvsarbetet i Nacka fram till 2030?” på en skala från låg till hög

Följande 10 trender är i enlighet med trendvärderingen analysens viktigaste trender, de så kallade nyckeltrenderna.

Namn på trenden	Kort beskrivning av trend	Drivs framåt av
-----------------	---------------------------	-----------------

On-demand/Pop-up	Ökande krav på levande urbana "on-demand-öppna" och "pop-up-betonade" miljöer och mötesplatser som är tillgängliga 24/7.	Urbanisering, digitalisering
Tunnelbanan kommer till stan	Tunnelbaneutbyggnad skapar nya lokala identiteter och nya definitioner av centrum/periferi i kommunen	Urbanisering
Museet som "multiarena" och mervärde	Museer förväntas vara mer av mötesplatser med brett utbud och "något för alla" än platser för utställningar av samlingar som visas upp och "en-vägs kommuniceras"	Urbanisering, individualisering
Nya medborgare- nya lokala identiteter	Med en ökande befolkning kommer ökande behov av att spegla och reflektera över lokal identitet och lokalt kulturarv och hur dessa påverkas av inflyttning/migration.	Urbanisering, migration
Mer kulturarvande	Ökat fokus och politiskt intresse för kulturarvsfrågor genom snabba stadsutvecklingsprocesser och migration på grund av konflikter	Migration, urbanisering
Växande stöd för extrema åsikter- kulturarv som slagträ	Tilltagande stöd för extrema politiska inriktningar där kulturarv används som verktyg eller slagträ i såväl mer traditionellt politiskt arbete och debattformer som i nyare tappning i sociala medier och digitala plattformar.	Migration, digitalisering
Digitalisering av kulturproduktion och konsumtion	Nya sätt att skapa och ta del av kultur utvecklas. Etablerade former, platser och omständigheter att verka på utmanas. De behöver uppdateras eller omdefinieras	Digitalisering
Gamification	Spelutveckling och intresse för olika spel och rollspelsutveckling är på stark frammarsch, påverkar och inlemmas i nya områden och verksamhetsfält.	Digitalisering
Nya sociala system	Nya kommunikationssätt förändrar våra sociala system och ställer nya krav på ledning av kreativa processer och kulturverksamheter	Digitalisering
Deltagarinvolvering	Besökare förväntar sig att kunna påverka och interagera mer med verksamhet/utbud	Individualisering, digitalisering

3.2 Framtidsanalys – Kulturarv Nacka 2030

Genom de identifierade nyckeltrenderna kan man föreställa sig hur kulturarvsarbetet kan behöva utvecklas. Urbaniseringsprocessen, med mellan 15 000 och 20 000 nya bostäder, förväntas öka antalet medborgare med åtminstone 40 000 fram till 2030. Det handlar om en nästan femtioprocentig ökning av antalet invånare jämfört med 2016. I processen kan det uppstå konflikter och spänningar mellan vad och vilka delar av samhället, byggnader och platser som ska bevaras, utvecklas och vilka som ska ge plats för nya behov, områden, infrastruktur och fastigheter. Vilket kulturarv ska bevaras och vad kan rivas? Fler frågor om kulturarv debatteras och fler och fler medborgare kommer att ha åsikter om detta.

De nya medborgarna, lever och samverkar i nya typer av relationer, i nya sociala nätverk och förflyttar sig med tunnelbana till och från Nacka. De upplever hela Sicklaön som en förlängning och del av Stockholms innerstad. Uppfattningar och upplevelser av centrum och periferi i Nacka förändras. Nya ”centrala” platser växer fram. Då växer också förväntningar på ett utvecklat stadsliv med offentliga rum, spännande kulturliv, museer, caféer, restauranger och utställningar av skilda slag. De nya nackaborna vill ha mer-öppna och pop-up betonade möjligheter i kulturlivet i Nacka. Som kulturkonsument, kreativt utövande medborgare eller som professionell konstnär förväntar sig medborgarna attraktiva mötesplatser i hela Nacka. Framtidens nackamedborgare och besökare vill påverka och interagera mer med kulturutbudet och kulturarvet, både digitalt och fysiskt. Den nya fysiska miljön, Nacka stad, som växer fram är en del av Nackas framtida kulturarv. Att låta medborgarna vara delaktiga och påverka utformningen, är viktigt för att skapa en attraktiv livsmiljö i det framtida Nacka. Spelutvecklingen påverkar hela samhället och skapar nya möjligheter att nå ut med både kunskaper och berättelser. Ett växande spelintresse skapar nya arenor för att påverka och medverka i kulturarvsarbete.

Nackas kulturarv kommer att ta plats på ett mer självklart sätt i politik och samhällsutveckling och fler kommer att göra anspråk på att förmedla, identifiera och påverka dess utformning. Ju mer våra städer och samhällen påverkas och präglas av globalisering och migration, desto viktigare blir det att tillägna sig kunskaper om och förmåga att reflektera över det dåtida historiearvet, identifiera, reflektera och förstå de samtida avtrycken och känna tilltro till de samhällsprocesser som skapar det framtida kulturarvet.

3.3 Omvärldsanalys av kulturarvsområdet - det nationella perspektivet

Under 2016 läggs en ny kulturarvsproposition fram. Delar av de underlag som tagits fram och publicerats har kunnat användas i den här utredningen. En vision för kulturmiljöarbetet 2030 som Riksantikvarieämbetet tagit fram pekar på att

”Alla, oavsett bakgrund, upplever att de kan göra anspråk på det kulturarv som format Sverige”. Det innebär att framtidens kulturmiljöarbete är avgörande för ett inkluderande samhälle genom att erbjuda alla:

- Samtal som utmanar föreställningar om samhällets utveckling
- Förutsättningar att förstå samtiden
- Möjlighet att utveckla samhällsengagemang, tillit och gemenskap.

Den nationella visionen för kulturmiljöarbete går mycket väl att tillämpa på det lokala kulturmiljöarbetet i Nacka och vår egen trendspaning pekar i liknande riktning.

I rapporten ”Kulturarvsarbetet i samhällsutvecklingen- Redovisning av regeringsuppdrag om omvärldsanalys och kunskapsöversikt avseende kulturarvsområdet” har fyra samhällstrender identifierats. De handlar om:

- Förändrad resursfördelning och påfrestningar på miljön
- Förändring av det politiska landskapet
- Förändrad upplevelse av tillhörighet
- Förändrade relationer och nätverk.

Samhällstrenderna pekar på en utveckling där samhället och verkligheten upplevs allt mer komplex och fragmentiserad och där utbytet av information och idéer sker snabbare än någonsin.

I jämförelse med vår omvärldsanalys ser man att de samhällstrender inom hållbarhet och resursfördelning som lyfts nationellt inte i samma utsträckning lyfts fram i vår omvärldsanalys, medan övriga tre samhällstrender som handlar om förändrade politiska landskap, tillhörighet och nätverk till stora delar är gemensamma med analysen i den här utredningen.

Utifrån de identifierade trenderna föreslås framtidens samhällsfrågor bland annat handla om:

- Förmågan att balansera sociala spänningar
- Förhandlingar kring formerna för den nationella gemenskapen
- Formerna för hur samhället hanterar snabba förändringar och ökad komplexitet

På kulturarvsområdet har fokus på identitet, social sammanhållning och inkludering ökat under 2000-talet och kopplats till under- och överordning och frågor om vem som har rätt till kulturarv, berättelser och platser. Kultur har allt mer kommit att uppfattas som resultatet av flera samspelande faktorer som till exempel etnicitet, språk, religion, klass, kön eller könsöverskridande uttryck. Diskussioner om hur orättvisor, diskriminering och kränkningar i det förflutna bör hanteras i samtiden har också ökat. Diskussionen har inkluderat repatriering av föremål i västerländska museisamlingar. Kritiker har i detta sammanhang framhållit att repatrieringsarbete av föremål inte leder till önskade sociala förändringar utan enbart till att skriva om historien.

I Museiutredningen (SOU 2015:89) konstaterar man att landets museer karaktäriseras av stor mångfald. Man söker vidare efter olika faktorer, förutom den organisatoriska, som kan beskriva mångfalden och som påverkar och formar

museernas verksamhet och historia. Det handlar framför allt om samspelet mellan besökare och museernas personal och olika aktörers deltagande i och inflytande över den museala verksamhetens utveckling och meningsskapande uppgifter.

Flera museer framhåller att kraven på att de ska utföra fler samhällliga funktioner ökar; nya typer av utställningar som attraherar nya kategorier av besökare efterfrågas såväl från huvudmän som från besökare. Samtidigt ska museerna tillgodose allmänhetens krav på snabb information. I museiutredningen påpekas att flertalet av de större museerna ligger i storstäder där publiken är relativt diversifierad. Besökare ställer krav på att vara medskapare samtidigt som man är beredd att betala för att konsumera upplevelser. Detta leder till förändrade perspektiv på museernas roll som förvaltare av samlingar och till en mer utåtriktad roll med förändrad attityd gentemot en bredare publik. (SOU 2015:89) Museer förväntas i allt högre grad bli arenor för soft power, där ”soft power” pekar i en riktning mot att man arbetar med att attrahera besökare och medborgare och erbjuda en möjlighet att påverka och samverka med museet. (Dexter Lord, G. & Blankenberg, N. 2015. Cities, Museum and Soft Power. The AAM Press citeras i rapporten Kulturarvsarbetet i samhällsutvecklingen s. 43) Soft power begreppet kan förstås i motsats till ”hard power” som handlar om hård styrning av berättelsen och där den mer traditionella typen av museer med statiska utställningar. Museer förväntas i framtiden vara mer av öppna och inkluderande arenor för innovation, möten, kunskapsutbyten och debatt om samhällsutvecklingen. Den framtida utvecklingen för museerna bör ses i relation till den generella utvecklingen på upplevelsemarknaden och går bort från synen på museet som en plats där man får ta del av utställningar och berättelser om ”hur det var förr”. Nya finansieringsformer av kultur och växande verksamheter inom kreativa näringar, speglar förhållningssätt till produktion av varor och tjänster som bygger på möjligheten att förstå och påverka konsumenten. Nya teknologier utvecklas för att kartlägga och stimulera konsumtion. Värdena i dessa processer är ofta upplevelsebaserade och definieras i en komplex process mellan producenten och konsumenten. På kulturarvsområdet syns detta tydligast i museisektorn (SOU 2015:89)

3.4 Aktörer och visioner i det nationella kulturarvsarbetet

De främsta myndigheterna på kulturarvsområdet är Riksantikvarieämbetet, Länsstyrelserna, 14 så kallade centralmuseer och Riksutställningar. Dessutom finns några övriga nationella myndigheter som har ansvar för områden som kan definieras inom kulturarvsområdet: Kungliga biblioteket, Riksarkivet, Musikverket och Institutet för språk och folkminnen.

Kulturrådet, Myndigheten för kulturanalys, Forum för levande historia och Nämnden för hemslöjdsfrågor är exempel på andra myndigheter som på olika sätt verkar inom kulturarvsområdet. Vissa myndigheter har uppdrag vars

genomförande påverkar den fysiska miljön som Energimyndigheten och Statens konstråd och i övrigt kan även Lantmäteriet, Boverket, Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällsfrågor, Tillväxtverket, Folkhälsomyndigheten och Svenska Institutet ha uppdrag som genomförs och påverkar kulturarvsarbetet i Sverige. Exempel på nationella organisationer inom kulturarvsområdet är Svenska kyrkan, Sveriges Hembygdsförbund, ICOMOS Sverige och ArbetSam. På museiområdet finns också övergripande intresseorganisationer som Riksförbundet Sveriges museer och Läns museernas samarbetsråd. Till det civila samhället hör dessutom de nationella minoriteternas föreningar och organisationer. (Ur rapporten om Kulturarvsarbetet i samhällsutvecklingen 2016:32).

Det civila samhällets organisationer är av central betydelse i kulturarvsarbetet och för demokratin genom sin aktiva roll i samhällsdebatten och möjligheten att rikta kritik mot myndigheter och beslutsfattare. Flera av det civila samhällets organisationer bidrar också till bevarandet av en mångfald av historiska spår – även den typ av kulturarv som inte är skyddade enligt lag eller omfattas av andra styrmedel. (Rapporten om Kulturarvsarbetet i samhällsutvecklingen 2016:32)

Det finns en stor variation av museer och museiorganisationer i landet. De har olika uppdrag på internationell, nationell, regional och lokal nivå och arbetar ofta utifrån vitt skilda förutsättningar vad gäller bland annat finansiering, organisationsform, huvudmannskap och verksamheternas inriktning. Det är därför svårt att definiera och avgränsa museisektorn. (Rapporten om Kulturarvsarbetet i samhällsutvecklingen 2016:29)

2009 antogs regeringens proposition Tid för kultur (prop. 2009/10:3) och därmed nya kulturpolitiska mål. Regeringen påpekade att det fanns behov att omformulera dessa för att tydligare betona kulturens egenvärde och oberoende, medborgarperspektivet och kulturens roll i samhället. I propositionen aviserade också regeringen att en utredare skulle tillsättas för att ta fram en ny modell för samspelet mellan staten, den regionala och den kommunala nivån när det gäller statliga bidrag till regional och lokal kulturverksamhet. Resultatet blev kultursamverkansmodellen som sjösattes år 2011. Syftet var att skapa ett ökat utrymme för regionala prioriteringar och variationer. (Rapporten om Kulturarvsarbetet i samhällsutvecklingen 2016:27) I Stockholms län har man valt att inte ingå i kultursamverkansmodellen därför har man heller inte i samma utsträckning som i andra regioner etablerat en utvecklad samverkan inom kulturarvsfrågor i länet.

Under 2015 presenterades SOU 2015:89, Ny museipolitik, där förslag om bland annat inrättande av en ny museimyndighet lades fram. Under 2016 har man föreslagit att en museimyndighet inrättas från 2018. Förslaget innebär att man skapar en central museimyndighet med ansvar för hela den historiska utvecklingen i Sverige, från äldre tid till i dag. De uppgifter som myndigheten Statens historiska museer, myndigheten Livrustkammaren och Skoklosters slott

med Stiftelsen Hallwylska museet i dag ansvarar för samlas i enlighet med förslaget, i en myndighet, Statens historiska museer.

I sitt arbete under parollen ”Känn dig som hemma på framtidens museum” har Riksförbundet Sveriges museer sedan 2014 arbetat med att identifiera ett antal områden som man gemensamt bedömer att museerna behöver förstärka och utveckla sin verksamhet inom. Dessa fyra områden beskrivs som;

- Inkludering - fler berättelser
- Digitalisering - tillgänglighet och samskapande
- Ekonomi - medvetenhet om museets värde
- Samverkan - större verkan

Inledningsvis konstaterar man att det är avgörande inför framtiden att skapa förutsättningar för social, ekologisk och ekonomisk hållbar utveckling. Museerna på olika sätt bidra till ett hållbart samhälle för framtida generationer. I övrigt är de trender, utmaningar och möjligheter för utveckling av museer som beskrivs i stora stycken i överensstämmelse med övrig omvärldsanalys som beskrivs ovan. Genom medlemskap i Riksförbundet tar Nacka del av dess tjänster inom bland annat omvärldsbevakning, finansiering, hållbarhetsfrågor och inkludering.

3.5 Aktörer, processer och arenor inom Kulturarv Nacka

Det finns många olika aktörer som arbetar med kulturarvsområdet i Nacka. Kommunens kulturarvs- och kulturmiljöarbete har bäring såväl på de inom plan- och bygglagen stadgade delarna av stadsbyggnadsprocessen och på arbete inom kulturprocessen. God samordning mellan dessa processer bör eftersträvas för att på ett fullödigt och effektivt sätt möta Nackas snabba urbanisering och framtida utmaningar. I projektet Konsten att skapa stad, som drivs i kommunen, finns ytterligare möjligheter att skapa god samverkan runt både det samtida och det framtida kulturarvet och ta del av kunskap och kompetens inom medskapande processer som byggts upp inom projektet.

I kommunens riktlinjer för hållbart byggande lyfter man fram att stadsbyggandet i Nacka ska verka för att skapa rum för olika verksamheter, blandad bebyggelse och attraktiva mötesplatser, att offentlig konst finns eller tillkommer i närområdet och att stadsbyggnadsprojekten bidrar med flexibla byggnader som innehåller flera funktioner och som har möjlighet till verksamhet under dygnets alla timmar. Flexibla byggnader med multifunktion behövs för flertalet verksamhetsområden. Arenor och mötesplatser för kultur- och kulturarvsverksamhet kan utvecklas i en riktning som gör det möjligt att samla flera olika utbud av verksamheter.

Enligt kulturnämndens reglemente ska kulturprocessen uppmärksamma och vara rådgivande till utformning och utsmyckning av offentliga platser och byggnader och bostadsområden och verka för bevarande av estetiskt och kulturhistoriskt värdefulla byggnader, anläggningar och anordningar. Det kommunantikvariska uppdraget ligger däremot under miljö- och stadsbyggnadsnämnden och inom stadsbyggnadsprocessen. För att maximera olika satsningar på kulturarvet bör

god samverkan i dessa gränssnitt eftersträvas och ansvarsfördelning mellan stadsbyggnads- och kulturprocessen vara tydlig. Då kulturarvsverksamhet även har gränssnitt mot många andra olika verksamheter, exempelvis fastighet, skola, fritid, natur och park kan området fungera väl för att underlätta samverkan mellan de kommunala processerna.

Kulturnämnden finansierar ett antal olika verksamheter där Museet Hamn, Kulturhistoriskt arbete och lokalhistoriskt arkiv och Hembygdsmuseet vid Nyckelviken inom ramen för kulturavtal med Dieselverkstaden, tillhör de mer omfattande verksamheterna.

Länsmuseet är en från Nacka kommun helt fristående regional kulturarvsaktör som drivs i stiftelseform och med ett flertal kommuner i länet som stiftare. Nacka tillhör inte stiftarna av länsmuseet och efter som man inte i Stockholms län valt att gå in i kultursamverkans- modellen finns heller inte en uttalad regional samverkan inom kulturarvsfrågor. Stockholms länsmuseum har sin bas i Nacka genom utställningshall och kontor i Dieselverkstaden i Sickla.

Vidare finns ett antal så kallade konstnärshem med olika omfattning på sin verksamhet i Nacka och där tillhör Stiftelsen Kajsa och Olle Nymans konstnärshem de mer etablerade och Föreningen Renqvists verkstad är under utveckling med sikte på att etablera en mer kontinuerlig och öppen verksamhet med inriktning på barnfamiljer.

Fisksätra museum drivs i föreningsform och fokuserar på vad kulturarv, kultur och ett museum är och kan vara, har barn och unga som målgrupp och tar avstamp i frågeställningar om hur det globala och lokala perspektiven kan samverka. Ett antal olika fastighetsbolag som har bestånd i Nacka tillhör också kulturarvsaktörerna i Nacka. Det finns tre aktiva hembygdsföreningar i Nacka som verkar i varsin del av kommunen. Hembygdsföreningarna bedriver olika typer av verksamhet inom alltifrån traditionellt firande av olika högtider och skolverksamhet inom kulturarvsområdet till bevarande av kulturmiljöer och kunskaphöjande verksamhet för olika målgrupper. Kompetens och kunskap om det lokala kulturarvet inom hembygdsföreningarna är omfattande och det finns intresse från föreningarna att omsätta den i exempelvis olika typer av skylt- eller skolprogram för medborgare och besökare. I övrigt finns många olika föreningar och enskilda kulturaktörer som på olika sätt bidragit genom intresse för och genom avgränsade uppdrag eller i form eget arbete inom kulturarvsområdet genom bland annat olika typer av bokproduktion, föreställningar, guideade kulturhistoriska vandringar eller utställningar. I Fisksätra har biblioteket i samverkan med bland annat Stena fastigheter drivit projekt inom kulturarvsområdet. Det gäller bland annat Fisksätra Digitala Allmänning, FDA, som är ett lokalt digitalt bildarkiv som omfattar 1500 unika bilder, som var en gåva till Fisksätra bibliotek från Fisksätra fotoklubb av Majken Wahlströms efterlevande. Kulturnämnden fördelar projekt- och verksamhetsstöd till kulturaktörer inom ramen för kulturstöden.

Arenor för kulturarvsverksamhet överensstämmer i stort med ovan beskrivna aktörer. Dessa arenor är endast i liten mån tillgängliga och/eller bokningsbara för civilsamhälle eller andra aktörer inom det fria kulturlivet. De arenor som finns i kommunal regi eller på uppdrag av kommunen upptas i stor utsträckning av fasta utställningar eller verksamheter som planeras av varje aktör separat och samverkan mellan aktörer och arenor är svagt utvecklad.

Det finns andra kulturhistoriskt intressanta miljöer i kommunen, med potential att fungera som arenor för kulturarvsverksamhet. Svindersvik (som ägs av Nordiska museet) och Stora och Lilla Nyckelviken (som ägs av Nacka kommun) är tre byggnaderna var sommarnöjen under 1700- och 1800-talen och är tillgängliga för allmänheten med visningar och öppethållande under hela eller delar av året. I Saltsjöbaden bedrivs utställnings-, föredrags- och konsertverksamhet i Grünwaldsvillan som är privat ägd.

I forskningsöversikten som tagits fram inom den nationella utredningen inför ny kulturarvsproposition (bilaga till rapporten Kulturarvsarbete i samhällsutvecklingen), tänker man sig att kulturarvsarenan kan utvidgas utanför museirummen eller utställningarnas kurerade rum och omfatta stadslandskapet. Genom ett breddat sätt att se på kulturarvsarenan, som något mer än ytan för ett museum eller en utställning och där såväl stadslandskapet som natur- och kulturresevat ingår, öppnas helt nya möjligheter och områden för samverkan kulturarvsarbetet. På så sätt kan kulturarvsarbete omsättas på nya platser och spridas till nya grupper av medborgare och aktörer än ”de redan museifrälsta”. I Fisksätra, där museet Hamn ligger finns på andra sidan om Saltsjöbanans spår ett av Nackas miljonprogramsområden, en kulturmiljö från sjuttioalet, insprängt på en extremt begränsad yta med potential att vara en arena för det samtida kulturarvsarbetet i Nacka. Fisksättras läge intill naturreservatet Skogsö utgör en potentiell natur- och kulturmiljöarena där kulturarvsarbetet kan spilla över ut i natur- och kulturmiljön. Villa Caprifol i Fisksätra, är en annan kulturhistoriskt intressant miljö som kommunen äger och som har potential som kulturarvsarena i Fisksätra.

4 Kulturarv Nacka- Utmaningar i gränssnitten

I omvärldsanalysen ser vi att kulturarv på sikt sannolikt prioriteras högre inom flera olika områden. I Nacka kan vi genom att låta kulturarvsarbete stimulera förmågan att vända och vrida på olika tidsperspektiv och föreställningar om kulturarv i dåtid, nutid och framtid bidra till förståelse för samhällets komplexitet och utmaningar. Perspektivskiften bidrar genom att fler involveras också till bättre förutsättningar för att alla får kunskap om och känner tillhörighet till Nackas kulturarv. Ju fler aktörer och områden som involveras desto bättre

förutsättningar att nå ut och skapa en känsla av tillhörighet. Ett antal punkter eller områden, som beskrivs nedan, framträder i omvärldsanalysen som viktiga i utvecklingen av Nackas framtida kulturarvsarbete. Det är viktigt att utnyttja synergieffekter, stimulera bred samverkan, ta in medskapande processer, verka för kulturarvsperspektiv finns med i stadsutvecklingen och att stimulera utveckling av nya pedagogiska grepp i hela kulturarvsarbetet. Det Nacka som finns idag, det som växer fram nu och det som kommer att växa fram tillhör vårt dåtida, samtida såväl som vårt framtida kulturarv där alla medborgare, aktörer och kulturella uttryck kan mötas för samspel i reflektion över såväl dåtid och samtid som framtid.

Synergieffekter -Utnyttja synergier mellan olika aktörer i Nackas kulturarvsarbete

Kulturnämnden finansierar i olika uppdrag tre verksamheter inom kulturarvsområdet. Museet Hamn och Dieselverkstadens lokalhistoriska arkiv med kulturhistoriska verksamhet inklusive hembygdsmuseet i Nyckelviken. Verksamheterna bedrivs på tre skilda arenor med geografiskt och praktiskt skiftande förutsättningar och omgivningar. Besökarna representerar olika målgrupper och det bör finnas goda möjligheter att skapa mer synergi i kulturarvsarbetet genom att bredda samverkan mellan dessa. Genom kulturstöd ges förutsättningar för andra fristående kulturarvsaktörer att driva verksamhet eller projekt inom kulturarvsområdet. Med mer samverkan mellan fler aktörer kan arenor och verksamhet blir mer resurseffektiva.

Samverkan- Mer samverkan mellan kulturarv och konst i de offentliga rummen i Nacka

Genom att tunnelbanan kommer till Nacka framåt 2025 kan vi förvänta oss utveckling av nya noder och uppfattningar av centrum/periferi i kommunen och nya centralt belägna offentliga rum växer fram. Den genom Stockholms läns landstings kulturnämnd regionala satsning på konstnärlig gestaltning av länets nya t-banestationer har redan påbörjats. Det finns potential att utveckla interaktion och dialog med medborgarna om den framtida gestaltningen och konstnärliga utsmyckningen av Nackas nya stationer, den framväxande bebyggelsen och de stadsrum som växer fram i anslutning till dessa. Här kan kulturarvsarbete ha fokus på det framtida kulturarvet.

Nya behov- Stadsutvecklingen skapar nya och växande behov av Nackas kulturarv

Nackas natur- och kulturreservat är allt viktigare att tillgängliggöra, bevara och utveckla när Nacka växer och blir en tätare stadsmiljö. Behoven av natur-och kulturreservat, grönområden, parker eller överhuvudtaget för medborgarna tillgängliga offentliga rum, kommer att accentueras i takt med att de mer urbaniserade miljöerna växer fram. Både inom kommunens natur- och kulturreservat och i de mer urbana grönområdena finns goda möjligheter att erbjuda mer friluftsoorienterade kulturarvsaktiviteter som både kan berika

medborgarnas stolthet, identitet, känsla av tillhörighet och även bidra till god folkhälsa.

Medskapande- Nya Nackabor med lust att delta och påverka

I Nacka växer befolkningen med knappt femtio procent fram till 2030. Kulturmiljöarbetet ska utgå från perspektivet att alla människor, oavsett bakgrund, kan kulturarva i förhållande till alla former av historiska spår och platser. Om alla kan göra anspråk så har alla lika del i kulturarvet. Med ett kulturarvsarbete som erbjuder alla medborgare möjlighet att utforska det förflutna tränas ens förmåga att känna empati och förstå andra perspektiv och sätt att leva. Det kan väcka nyfikenhet och engagemang i mötet med andra människor i samtiden och väcka lust att påverka framtida utveckling. Spåren från det förflutna erbjuder på så sätt möjligheter att utforska det främmande och framtiden.

Pedagogisk utveckling- Stärkt kulturarvspedagogik inom olika verksamheter

I gränssnitten mellan natur-, friluft-, kultur-, och fritidsverksamheter kan kulturarvsarbetet stödja utveckling av goda förutsättningar för olika aktörer att tillsammans med skolor i kommunen skapa aktiviteter som tillgängliggör Nackas kulturarv och erbjuder möjligheter att lära känna platsens historia. Ett digitalt och fysiskt tillgängligt och pedagogiskt förmedlat kulturarv i stads-, natur- och kulturmiljöerna kan också stimulera medborgarna att promenera eller vandra för att ta del av Nackas rika kulturmiljöer, lära sig om dess historia eller att ”bara vara” och njuta av tystnaden och lugnet.

5 Slutsatser

Kulturnämndens bör i enlighet med omvärldsanalysen Kulturarv Nacka verka för att:

- kulturarv ses ur ett dåtid-, samtids- såväl som framtidsperspektiv.
- samverkan stimuleras mellan olika kulturarvsaktörer för att genom synergieffekter bidra till resurseffektiva verksamheter
- möjligheter till dialog och medskapande stöttas i kulturarvsarbetet
- alla medborgare upplever att de kan göra anspråk på det kulturarv som format och formar hela Nacka
- Nackas kulturarv och kulturarvsverksamhet är av hög kvalitet, innovativt, pedagogiskt och tillgängligt
- de unika natur-, kultur och industrimiljöer som finns och de som växer fram bevaras och utvecklas

Nackas kulturarvsarbete berör alla, samlar olika aktörer, frågeställningar och natur- och kulturmiljöer i det dåtida, samtida och framtida Nacka. Kulturarvsarbetet skapar förutsättningar för hållbarhet, förståelse, meningsskapande och dialog om Nacka förr, nu och i framtiden!

Referenser

Historia inspirerar till förändring- Strategisk förändringplan, 2013, Statens historiska museer

Kulturmiljöprogram för Nacka kommun, 2011,

http://infobank.nacka.se/Ext/Bo_Bygga/planer_program/kulturmiljoprogram.pdf

Kustprogram för Nacka kommun,

<http://www.nacka.se/globalassets/kommun-politik/dokument/programplaner/kustprogram.pdf>

Kulturarvsarbetet i samhällsutvecklingen- Redovisning av regeringsuppdrag om omvärldsanalys och kunskapsöversikt avseende kulturarvsområdet, Riksantikvarieämbetet 2016

Museerna och besökarna 2050- En framtidsantologi från Riksutställningar, Riksutställningar 2015

Podcasten Fabels Värld, om museernas digitalisering- Vilken roll spelar digitaliseringen för museer? Intervju med Michael Edson, digital strateg på Smithsonian Institution i Washington, för ett samtal om hur små och stora museer kan förhålla sig till den digitala utvecklingen.

<https://soundcloud.com/fabelkommunikation/fabels-varld-museernas-digitalisering>

Regeringens proposition 2009/10:3 Tid för kultur,

SOU 2009:16, Grundanalys. Del 1. Betänkande av kulturutredningen.

SOU 2010:11, Spela samman – en ny modell för statens stöd till regional kulturverksamhet. Betänkande av Kultursamverkansutredningen

SOU 2015:89, Ny museipolitik, Betänkande från Museiutredningen.

Trendwatch 2015- American Alliance of Museums, Centre for the Future of Museums

<http://www.aam-us.org/resources/center-for-the-future-of-museums/projects-and-reports/trendwatch/trendwatch2015>

Trendwatch 2016- American Alliance of Museums, Centre for the Future of Museums –

https://aam-us.org/docs/default-source/center-for-the-future-of-museums/2016_trendwatch_final_hyperlinked.pdf?Status=Temp&sfvrsn=2

Två museer i Fisksätra- rapport av förstudie, Nacka kommun 2008

Vision för kulturmiljöarbetet 2030 - Redovisning av regeringsuppdrag om ett offensivt och angeläget kulturmiljöarbete, Riksantikvarieämbetet 2016,

Öppenhet och mångfald

*Vi har förtroende och respekt för människors kunskap
och egna förmåga - samt för deras vilja att ta ansvar*



Politikerinitiativ - Krisuppdrag till folkbiblioteken

21

KUN 2021/76

Kulturnämnden

2021-11-26
TJÄNSTESKRIVELSE
Dnr: KUN 2021/76

Politikerinitiativ - Krisuppdrag till folkbiblioteken Inkom den 5 maj 2021 av Lena Linneborg, (Liberalerna)

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden noterar att det pågår ett arbete som uppfyller intentionerna bakom politikerinitiativets första förslag
2. Kulturnämnden bifaller politikerinitiativets andra förslag genom att lägga till beskrivning av folkbibliotekens samhällsviktiga uppdrag i Nackas biblioteksplan vid nästa revidering.
3. Politikerinitiativet är med detta färdigbehandlat.

Sammanfattning av ärendet

Folkbiblioteken i Nacka kommun har alltid varit öppna för samhällsviktig verksamhet med undantag för jullovet.

Folkbibliotek i Nacka har utvecklat nya och utökat sin verksamhet med flera digitala tjänster. Utbudet av det digitala biblioteket är tillgängligt dygnet runt alla dagar i veckan.

Det finns idag två avtal där folkbibliotekens uppdrag förtydligas gällande öppettider, kundserviceuppdraget och hantering under oförutsedda situationer.

Förslaget om att i framtida driftavtal och i biblioteksplanen lägga till en beskrivning av folkbibliotekens samhällsviktiga uppdrag är mycket relevant och bör beaktas i samband med ny upphandling och vid nästa revidering av biblioteksplanen.

Förslagen i politikerinitiativet

Under Coronapandemin har samhället satts under press på många sätt. Den snabba smittspridningen gjorde att såväl stat som kommuner tvingades fatta beslut om att stänga verksamheter som normalt sett betyder mycket för medborgarna.

Liberalerna föreslår

- att Kultur- och fritidsdirektör Anders Mebius ges i uppdrag att utreda hur Nacka kommun säkerställer tillgång till medier och information lokalt i alla kommundelar även under kriser.

- att slutsatserna skrivs in i Nacka kommuns biblioteksplan och läggs till som ett uppdrag vid kommande revidering av de avtal som Nacka kommun sluter med folkbibliotekens driftsaktörer.

Enhetens utredning och bedömning

Att utreda hur Nacka kommun säkerställer tillgång till medier och information lokalt i alla kommundelar även under kriser.

Enhetens redovisning

Tillgången till medier och information lokalt i alla kommundelar säkerställdes under pandemiåren 2020 – 2021 genom att folkbiblioteken i Nacka kommun under hela perioden var öppna för samhällsviktig verksamhet med undantag för julloven.

När regeringen kom med begäran att stänga all verksamhet som inte anses vara samhällsviktigt hade kultur- och fritidsenheten i dialog med driftsaktörerna för folkbibliotek i Nacka kommit fram till slutsatsen att hålla biblioteken öppna för kundserviceuppdraget med kraftigt reducerade öppettider. Beslutet om folkbibliotekens öppettider har alltid tagits av krisledningsgruppen i dialog med verksamheterna. Eftersom Nacka kommuns folkbibliotek är anpassade till lokalsamhället och driver sin verksamhet enligt lokalsamhällets behov kom vi fram till slutsatsen att hålla biblioteken öppna för samhällsviktig verksamhet mellan den 7 januari och den 24 januari 2021 enligt följande schema:

Fisksätra bibliotek var öppet måndagar och onsdagar mellan 11:00-14:00, samt tisdagar mellan 16:00-19:00.

Orminge bibliotek var öppet onsdagar mellan 11:00-14:00.

Älta bibliotek var öppet torsdagar mellan 11:00-14:00.

Saltsjöbadens bibliotek var öppet måndagar mellan 16:00- 19:00.

Nacka Forum biblioteket var öppet torsdagar mellan 16:00-19:00

Dieselverkstadens bibliotek var stängt eftersom infodisken på Dieselverkstaden var öppen alla dagar.

Informationen om detta publicerades på nacka.se den 22 december med hänvisning till bibliotekens hemsidor där medborgarna kunde läsa mer gällande öppettiderna och servicen som Nackas folkbibliotek kunde erbjuda under tiden.

Från och med den 25 januari fram till den 1 juni hade Nacka kommuns folkbibliotek öppet enligt schema i bilaga 1.

Folkbibliotek i Nacka har utvecklat nya och utökat sin verksamhet med flera digitala tjänster. Utbudet av det digitala biblioteket är tillgängligt dygnet runt alla dagar i veckan. Här ingår lån av e- och ljudböcker, utökade möjligheter att låna filmer via streamingtjänst, utbudet av olika tidningar och tidskrifter från hela världen, möjlighet att lära sig nya språk genom appen U-Talk. Utöver det hade biblioteken andra digitala tjänster som bokcirkclarar, språkkaféer och bokläsningar. Biblioteken var och är också mycket aktiva i olika sociala medieplattformar.

Härmed har Nacka kommun säkerställt tillgången till medier och information lokalt i alla kommundelar.

-Att slutsatserna skrivs in i Nacka kommuns biblioteksplan och läggs till som ett uppdrag vid kommande revidering av de avtal som Nacka kommun sluter med folkbibliotekens driftsaktörer.

Det finns idag två avtal där folkbibliotekens uppdrag förtydligas gällande öppettider, kundserviceuppdrag och hantering under oförutsedda situationer.

I driftsavtalets paragraf 12.2 *Öppning och stängning* står det både om öppettiderna under ordinarie förhållanden samt övrig tid som ska gälla enligt överenskommelse mellan kommunen och driftsaktören. (se bilaga 2)

I paragraf 14.0 *Medborgarservice och Information* förtydligas mer om samhällsservice. Dessutom finns ett separat avtal med kontakcenter i Nacka kommun där uppdraget beskrivs mer utförligt. (se bilaga 3)

I paragraf 29.0 *Force Majeur* i driftavtalet beskrives i generella ordalag hur driften av biblioteken ska ske under oförutsedda situationer. (se bilaga 2)

Enhetens bedömning

Enheten menar att det är befogat att i samband med ny driftupphandling överväga om punkterna, som i bibliotekens driftavtal, säkerställer tillgång till medier och information lokalt i alla kommundelar även under kriser bör förtydligas ytterligare.

Förslaget om att i framtida driftavtal och i biblioteksplanen lägga till en beskrivning av folkbibliotekens samhällsviktiga uppdrag är mycket relevant och bör beaktas i samband med ny upphandling och vid nästa revidering av biblioteksplanen. Hänsyn bör då tas till de rekommendationer som Myndigheten för samhällsskydd och beredskap (MSB) beskriver i Handboken i kommunal beredskap (Del 2. Kommunala verksamheter, Kultur, fritid och evenemang, [Handbok i kommunal krisberedskap: Kommunala verksamheter: Kultur, fritid och evenemang \(msb.se\)](#)) samt de slutsatser som den nybildade expertgruppen Bibliotek i kris kommer fram till. Expertgruppen bildades av Svensk biblioteksförning den 3 september 2021 och ska utreda frågan om bibliotekens roll i totalförsvaret. Gruppen kommer att titta på rollen utifrån olika typer av bibliotek så som folkbibliotek, myndighetsbibliotek och sjukhusbibliotek.

Ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut kan medföra vissa ekonomiska konsekvenser om kulturnämnden väljer att utöka folkbibliotekens uppdrag gällande krisberedskap.

Konsekvenser för barn

Förslag till beslut medför inga konsekvenser för barn.

Handlingar i ärendet

1. Öppettider folkbibliotek
2. Driftavta- pdf.dokument
3. Kontaktcenterfunktionen

Länkar

[Handbok i kommunal krisberedskap: Kommunala verksamheter: Kultur, fritid och evenemang \(msb.se\)](#)

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Lilit Nersesyan
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten

2021-05-05 Politikerinitiativ från Liberalerna
Lena Linnerborg
1:e vice ordförande Kulturnämnden

Krisuppdrag till folkbiblioteken.

Under Coronapandemin har samhället satts under press på många sätt. Den snabba smittspridningen gjorde att såväl stat som kommuner tvingades fatta beslut om att stänga verksamheter som normalt sett betyder mycket för medborgarna.

I december 2020 förordade Folkhälsomyndigheten att icke nödvändiga verksamheter skulle stänga, och bland dessa räknade man upp de kommunala folkbiblioteken. Denna rekommendation backade man sedan ifrån då det visade sig att öppna folkbibliotek räknas till den form av samhällsservice som enligt lag ska vara tillgänglig för alla.

Under en period var alla Nackas folkbibliotek utom Fisksättras stängda. Sedan har man sakta öppnat upp och biblioteken har även anpassat sina verksamheter och sina öppettider för att säkra en smittsäker verksamhet för såväl personal som besökare.

Liberalerna menar att pandemin varit en ögonöppnare vars erfarenheter bör användas för att bättre förbereda kommunen för eventuella liknade händelser i framtiden och föreslår därför följande:

- att Kultur- och fritidsdirektör Anders Mebius ges i uppdrag att utreda hur Nacka kommun säkerställer tillgång till medier och information lokalt i alla kommundelar även under kriser.
- att slutsatserna skrivs in i Nacka kommuns biblioteksplan och läggs till som ett uppdrag vid kommande revidering av de avtal som Nacka kommun sluter med folkbibliotekens driftsaktörer.

Bibliotekens öppettider fr o m den 25 januari

	måndag	tisdag	onsdag	torsdag	fredag	Lördag/söndag
Diesel	Kl. 14-18	Kl.10-14	Kl. 14-18	Kl.10-14	Kl.10-14	Kl. 11-15
Forum	Kl.10-14	Kl. 14-18	Kl.10-14	Kl. 14-18	Kl.10-14	Kl.10-14
Älta	Kl. 14-18	Kl.10-14	Kl. 14-18	Kl.10-14	Kl.10-14	Kl.10-14
Saltis	Kl. 14-18	Kl.10-14	Kl. 14-18	Kl.10-14	Kl.10-14	Kl.10-14
Fiskis	Kl.10-14	Kl. 14-18	Kl.10-14	Kl. 14-18	Kl.10-14	Kl.10-14
Orminge	Kl. 14-18	Kl.10-14	Kl. 14-18	Kl.10-14	Kl.10-14	Kl.10-14

Delegationsbeslut

22

KUN 2021/3

2021-12-13
TJÄNSTESKRIVELSE
Dnr: KUN 2021/3

Delegationsbeslut

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar delegationsbesluten till protokollet.

Sammanfattning

- Delegationsbeslut gällande ramar och förutsättningar för att inleda upphandling av konservatortjänster, KUN 2021/147, 2021-12-08
- Delegationsbeslut gällande ansökan om auktorisation inom kundval kulturskola, KUN 2021/113, 2021-11-09
- Delegationsbeslut gällande ansökan om Peng direkt, KUN 2021/184, 2021-10-15
- Delegationsbeslut gällande inleda upphandling av besöksräknare, KUN 2021/60, 2021-05-18

Anmälningar

23

KUN 2021/4

2021-12-13
TJÄNSTESKRIVELSE
Dnr: KUN 2021/4

Anmälningar

Förslag till beslut

Anmälningarna noteras till protokollet.

Sammanfattning

- Kommunfullmäktiges beslut 2021-10-18 § 494 att entlediga Ylva Jans (KD) som ledamot i kulturnämnden och att utse Jack Sjölund (KD) till ny ledamot.
- Kommunfullmäktiges beslut 2021-10-18 § 495 att utse Rebecka Hellström Marell (KD) till ny ersättare i kulturnämnden efter Jack Sjölund (KD)
- Kommunfullmäktiges beslut 2021-11-15 § 555 att bekräfta Rebecka Hellström Marell (KD) till ny ersättare i kulturnämnden efter Jack Sjölund (KD)